



انفین دہلی کا علمی و دینی ماہنامہ

برکات

مرتب  
سعید احمد کبر آبادی

# مطبوعات اندوہ المصنفین دہلی

سلسلہ ۱: اسلام میں غلامی کی حقیقت۔ جدید لائٹن

جس میں نظر ثانی کے ساتھ سرمدی اضافے بھی کئے گئے ہیں۔

قیمت ستارہ مچھلہ ملکہ۔

اعصاب اسلام اور سچی اقوام۔ اسلام کے اخلاقی اور روحانی

نظام کا پذیرغناکر قیمت غیر مچھلہ ملکہ۔

سولہ نمبر کی بنیادی حقیقت۔ اشتراکیت کے متعلق پڑ

پڑیوں کی اصل کی آمد تقریریں کا موضوع مقدمہ از مترجم۔

قیمت ستارہ۔

ہندوستان میں تانویں شریعت۔ سلسلہ ہمز

سلسلہ ۲: نبی عربی صلعم۔ تاریخ ملت کا حصہ اول

جس میں سیرت مدنی کا ناسک تمام اہم و نعمات کی کٹافس

ترتیب سے نمائش آسان اور دل نشین انداز میں کی گئی ہے

جدید لائٹن جس میں اخلاق نبوی کے اہم باب کا اضافہ ہے

قیمت چار مچھلہ ملکہ۔

نہم قرآن جدید لائٹن جس میں اہم اضافے کئے گئے

ہیں اور بہا میں کتب از سر نو مرتب کیا گیا ہے قیمت چار مچھلہ ملکہ

غلامان اسلام۔ انہی سے زیادہ غلامان اسلام کے کمالات

و فضائل اور شاندار کاموں کا تفصیلی بیان جدید

لائٹن قیمت چار مچھلہ ملکہ۔

اخلاق اور فلسفہ اخلاق۔ علم الاطلاق پر ایک مبسوط

اور مفصل کتاب جدید لائٹن جس میں حک و فک کے

بعد غیر معمولی اضافے کئے گئے ہیں

کو زیادہ دل نشین اور سہل کیا گیا

سلسلہ ۳: قصص القرآن

حضرت آدم سے حضرت موسیٰ۔

تک۔ قیمت چار مچھلہ ملکہ۔

وحی الہی۔ سلسلہ وحی پر جدید مفصل

بین الاقوامی۔ یا سی معلومات۔ یہ کتاب

رہنے کے لائق ہے ہائی بان میں باکس

قیمت چار

تاریخ انقلاب روس۔ روشنی کی کتا

لا مستند اور کس خلاصہ جدید

سلسلہ ۴: قصص القرآن

حضرت یحییٰ کے حالات تک۔

سلام کا اقتصادی نظام۔ وقت

جس میں اسلام کے نظام اقتصادی

کیا گیا ہے۔ تیسرا لائٹن مچھلہ ملکہ

مسلمانوں کا عروج اور زوال۔ صفہ

لائٹن قیمت ملکہ مچھلہ ملکہ۔

خلافت راشدہ تاریخ ملت کا دو

قیمت چار مچھلہ ملکہ مضبوط اور

# بُرْہَانُ

جلد سبست دوم شماره (۱)

جنوری ۱۹۴۹ء مطابق ربیع الاول ۱۳۶۸ھ

فہرست مضامین

۲	نظرات	سعد احمد
	مسلمانوں کے دنیوی مصائب کے دینی اسباب	جناب مولانا سید مظفر حسن مسکانی
۵		جامعہ عثمانیہ حیدر آباد دکن
۲۱	۱۔ پیغمبر اسلام کا پیغام امن و سلام	جناب محمد نازین العابدین صاحب سجاد بریلوی
۳۹	۲۔ نانا لاکر مشین	جناب مفتی اعظم الامام صاحب شہابی کراچی
۵۶	۳۔ آمد نامہ	جناب مکرم محمد بیاء الدین صاحب قلی
۶۱	۴۔ ادبیات	جناب شفیق مدنی جوہری
۶۲	۵۔ تبصرے	۴- ح



# نَظَرْتُ

پچھلے دنوں بے پورے کانگریس سشن میں صدر کانگریس ڈاکٹر جی پائی سواتا راہ سے جو خطبہ صدارت پڑھا اور پنڈت جواہر لال نہرو اور سردار پٹیل نے جو تقریریں کیں ان کی روشنی میں دیکھ کر بڑی خوشی ہوئی سردار پٹیل ایک نہایت معنیوڑ اور فلاحی عزم دار وہ کے انسان ہیں انہوں نے ملک کی فرقہ پرور طاقتوں سے جنگ کر کے انہیں ختم کر دینے کا جو عزم ظاہر کیا ہے وہ اس بات کا ثبوت ہے کہ نائب وزیراعظم کو اس کا کافی احساس ہے کہ ملک کو باہر سے کسی طاقت کا اتنا خطرہ نہیں ہے جتنا کہ ملک کی خود ان پارٹیوں سے ہے جو اقتدار و طاقت حاصل کرنے کے لئے مذہب کو اڑ بنا رہی ہیں اور ”مذہب خطرہ میں ہے“ کا نعرہ لگا کر عوام سے نا امید حاصل کرنا چاہتی ہیں۔

صدر کانگریس اور وزیراعظم ہند نے ہندوستان کی قومی زبان کی نسبت جو قابل تہذیب و تہذیب ظاہر کئے ہیں ان میں گاندھی جی کی اسپرٹ اور ان کے دل کی گرمی پورے طور پر نمایاں ہے محترم صدر کانگریس نے صاف صاف کہا کہ یو۔ پی نے اگر غافل ہندی کو اپنی زبان قرار دے دیا ہے تو وہ اس کا رے لیکن بہر حال وہ پورے ملک کی قومی زبان نہیں ہو سکتی قومی زبان وہ ہی ہے جو مہاتما گاندھی کے بقول ہر جگہ بولی اور سمجھی جاتی ہے جس میں ہم سب اپنے گھروں میں یہاں اور وہاں بات چیت کرتے ہیں جس کا نام ہندوستانی ہے اور جو فارسی اکبر اور دواہر شکریت آمیز ہندی کے دھماکے کی ایک چیز ہے پنڈت جی نے فرمایا کہ جو لوگ ہندی ہندی کی رٹ لگا رہے ہیں ان کے دماغ فرقہ پرستی کے زہر سے مسموم ہیں ”موت آئے پر میں ان کو جواب دوں گا۔“

بندت جی اہم مدد کانگریس نے جو کچھ فرمایا معلوم نہیں کہ اس کا اثر اکثریت پر کیا ہوا اور ان کے یہ سنہرے خیالات کوئی عملی کام بھی بن سکیں گے یا نہیں۔ کیونکہ یہاں عوامی اور جمہوریت کا حکومت قایم ہے جس کے آئین و قوانین اکثریت کی رائے کے مطابق بنتے ہیں اور یہ ظاہر ہے کہ ناگزیر اسباب کے باعث اکثریت اس وقت عدل و انصاف اور دیانت و امانت کے مذہب سے کسی مسئلہ پر غور کرنے کے لئے تیار نہیں ہے تاہم ہم کو اس کی خوشی ہے کہ ہم جو کچھ کہتے ہیں اس کی معقولیت کی دلیل اس سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتی ہے کہ وہ ہی گاندھی جی نے بھی کہا اور صدر کانگریس اہم مذہب پر اعظم ہند نے بھی اسی کا اعلان کیا۔

اس سلسلہ میں یہ بھی عرض کرنا ہے کہ گزشتہ دہائیوں بالوراجند پرشاد کے جو چند معنائین زبان کے مسئلہ پر ”ہندوستان ٹائمز“ میں شائع ہوئے ہیں انھیں بڑھ کر مبیاختہ نظریہ بادشاہ مروجہ کا ایک شعریہ یاد آگیا۔

بے سبب تو جو بگڑنا ہے نظریہ ہر بار خوری جو شمال کبھی البسی تو نہ تھی  
کانگریس سیشن کی اس روئداد سے جہاں خوشی ہوئی پچھلے دنوں دستور ساز اسمبلی میں پرسنل و کی نسبت ممبر قانون ڈاکٹر امبیڈکر نے جو کچھ کہا اسے بڑھ کر بڑا امنوس ہوا  
حکومت کے دعوے اور دستور ہند کی بنیادی دفعہ کے مطابق یہاں کی حکومت سیکورگورنٹ ہے اور سیکور کے معنی میں مذہب کے معاملہ میں غیر جانبدار ہونا اس بنا پر ہونا یہ چاہئے تھا  
کہ ہر مذہب کے لوگوں کو خواہ ہندو ہوں یا مسلمان، سکھ ہوں یا عیسائی پرسنل لا کے معاملہ میں آزاد رکھا جانا اور حکومت اس پر قید و بند لگانے کا کوئی حق اپنے لئے محفوظ نہ کرتی اگر  
اسی قسم کا یہ تاؤ دوس میں ہوتا تو کسی کو اس پر حیرت اور امنوس کے ظاہر کرنے کا موقع نہ تھا  
لیکن میں حکومت کو گاندھی جی کے نقش قدم پر چلنے کا دعویٰ ہے اس کے لئے مذہبی معاملات میں اس طرح دخل اندازی کا حق حاصل کرنا نہایت امنوس اور شرم کی بات ہے۔

گاندھی جی مذہبی معاملات میں آزادی کے کتنے قائل تھے! اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ چھت جہات کو وہ ایک بالکل غیر اتنی رسم یقین کرتے تھے انھوں نے اس

کے خلاف اخلاقی جنگ لڑی اور بڑی حد تک اس میں کامیاب بھی ہوئے۔ لیکن اس کے باوجود صوبوں میں کالجیسی حکومتیں قائم ہو جانے کے بعد بھی انہوں نے کبھی اس کو پسند نہیں کیا کہ جھوٹ بھات ایسی بیع رسم کو قانونی جبر سے بند کر یں کیوں؟ محض اس لئے کہ یہ رسم اگرچہ معاشرتی اعتبار سے ایک غیر انسانی رسم ہے تاہم ایک طبقہ ہے جو اس رسم کو ایک مذہبی حکم سمجھتا ہے۔

پہلے یہ سمجھ لیں کہ دستور ساز اسمبلی کا یہ فیصلہ کسی فرقہ دارانہ ذہنیت کا نتیجہ ہو رہا نہیں ہے کیونکہ اس کی دو میں کوئی ایک فرقہ ہی نہیں آتا بلکہ سب ہی آجاتے ہیں لیکن چونکہ اکثریت کی حکومت ہو اس بنا پر اس کو کبھی اس کا اندیشہ نہیں ہو سکتا کہ حکومت اس حق کا استعمال کبھی ان کی مرضی کے خلاف کرے گی البتہ اقلیت کو اس سے بے اطمینانی اور تشویش پیدا ہو سکتی ہے اور وہ بالکل بجا بھی ہے۔

پھر اس کے علاوہ اس کو کبھی فراموش نہ کرنا چاہئے کہ ہندو مذہب پرستند اور فاضل مصنف مسٹر اے ٹی ایم کے قول کے مطابق ہندو مذہب کی کوئی دینیات (Theology) نہیں ہے بلکہ وہ فرائض کے لئے ایک فلسفہ ہے اور علام کے لئے چند رسومات کا مجموعہ (Mythology)۔

اس کے برخلاف اسلام ایک مکمل دین کا نام ہے جو ان کی پیدائش سے لے کر اس کی موت تک کے تمام مسائل و معاملات کے لئے آگے الگ اور مستقل احکام رکھتا ہے اس بنا پر پرستلہ کے ختم کر دینے والے مسلمانوں کا اضطراب ایک قدرتی اور طبعی چیز ہے۔

ملک میں ایک مکمل چینی اور کال ہم آہنگی پیدا کرنے کے لئے ضرورت اس کی تھی کہ اقلیتوں میں اعتماد پیدا کیا جائے اور ان کی دلدادگی کر کے ان کو اپنا یا جائے یہ نہ کہ اس طرح کی اشتباہ اور باتیں کر کے ان میں بددلی اور بغض کی احساس ابھارا جائے۔

# مسلمانوں کے دنیوی مصائب کے دینی اسباب

از جناب مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی صدر شعبہ دینیات

جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن

کچھ عرض کرنے سے پہلے یہ بتا دینا چاہتا ہوں کہ اس مضمون کی حیثیت جواب کی نہیں بلکہ استفہامی علامت ہی سے سمجھا جاسکتا ہے کہ لکھنے والا کچھ پوچھنا چاہتا ہے، گویا مفتی نہیں بلکہ اہل علم کے سامنے مستفتی بن کر حاضر ہو رہا ہے۔ دوسری بات اسی سلسلہ میں کہنے کی یہ ہے کہ میری بحث یا سوال کا دائرہ صرف دینی اسباب تک محدود ہے، دنیوی اسباب کا قصہ ان ہی لوگوں کے غور و فکر کے سپرد کرنا مناسب ہے جو دنیا اور اس کے معاملات کا تجربہ رکھتے ہیں اور یوں بھی یہ مسئلہ غالباً چند ان فحولہ بھی نہیں، بقول سعدیؒ جب ”مسکین خر“ اپنی ساری بد تمیزیوں کے باوجود بھی بارہمی برد کی ضرورت کو ثابت کر کے انشرف المخلوقات کے عزیزوں میں شریک ہو سکتا ہے تو انسانیت کی ایک ہی برادری والوں میں عزیز بن جانا اور عزت کی زندگی ملے۔ مرا اشارہ گلستان کے مشہور کبیتی شعر کی طرف ہے یعنی سہ مسکین خر اگر چہ بے تیز ست ہوں بارہمی برد عزیز ست یہ کلمات پیدا کر کے قوموں نے ہمیشہ اپنی قیمت ان لوگوں سے بہر حال وصول کی ہے جو کسی خاص جذبہ کے تحت انسانی حقوق سے ان کو محروم کرنا چاہتے تھے نبی امیر اور بنی عباس تک کے عہد میں عیسائیوں اور یہودیوں اور مجوسیوں نے ان ملکوتیوں کو مجبور کیا کہ اپنی صحت اپنے مالیات پسند مذہبی کاموں اور ان قوموں کے حوالہ کریں۔ تاریخ کے صفحات ان کی داستان سے محمد میں ۱۲

کا حاصل کر لینا ایک انسان کے لئے کیا دشوار ہو سکتا ہے؟ آخر عینے کے جس مگرہ سے گدھے بھی واقف ہیں، اگر باوجود آدمی ہونے کے کسی قوم کی سمجھ میں اتنی بات بھی نہیں آتی تو اس کے لئے نہ تقریریں مفید ہو سکتی ہیں اور نہ تحریریں۔ ان کے لئے تو ع۔ خدا حافظ مسلمانوں کا اکبرؑ جی جانتا ہے کہ اکبر مروج کے اسی مصرعہ کو دہرا کر چپ ہو جائے۔ اِنَّكَ لَا تَسْمَعُ الْكُوْنِي وَلَا تَسْمَعُ مَنْ فِي الْقُبُوْر

ان پھولوں کو چھوڑ لینے کے بعد اب آیت اور سننے پر چھنے والا کیا پوچھنا چاہتا ہے؟ یہ ایک خالص دینی سوال ہے دین اور علم دین سے دل چسپی رکھنے والے میرے مجمع مخاطب ہیں۔

بہر حال کہنا یہ ہے کہ عقاید باکلام کی کسی فرقہ داری کتاب میں نہیں، بلکہ قرآن ہی میں جیسا کہ سب جانتے ہیں یہ اعلان کیا گیا ہے کہ  
”نہ تمہاری آرزوؤں، اور نہ کتاب والوں کی آرزوؤں کا تابع بلکہ قدرت کا فیصلہ ہے کہ جو بھی کرے گا کوئی برائی، بدلہ اُس کا، اسے دیا جائے گا۔“  
یعنی سورۃ النساء کی آیت لَيْسَ بِأَمَانَتِكُمْ وَلَا أَمَانِي أَهْلُ الْكِتَابِ مَنْ يَعْلُ سُوْعًا يُجْزَئْہِ  
کا مفاد اور حاصل ہے۔

اسی کے بالمقابل قرآن ہی میں یہ بھی ہے کہ

”اور جو کرے کوئی برائی، یا اپنے آپ پر جو ظلم کرے، پھر بخشش اور مغفرت

چاہے اللہ سے، تو ہے گا اللہ بڑا بخشنے والا، بڑا مہربان“

یعنی اسی سورۃ النساء کی دوسری آیت وَمَنْ يَعْلُ سُوْعًا أَوْ يَظْلِمِ نَفْسَهُ ثُمَّ يَسْتَغْفِرِ اللّٰهَ يَجِدِ اللّٰهُ غَفُوْرًا رَّحِيْمًا کا مفاد یہ ہے، اور ایسی آیتیں جن کا مفاد بھی یہی ہو جو اس

بیت کا ہے قرآن کے متعدد مقامات پر صبا کہ قرآن پڑھنے والے جانتے ہیں پائی جاتی ہیں بلکہ اسی سورہ میں وہ مشہور آیت بھی ہے جس میں اس کی قانون کا اظہار فرمایا گیا ہے کہ

”قطعاً اللہ نہ بخشنے گا، اس بات کو کہ اس کے ساتھ شریک اور ساجھی

ٹھیکرایا جائے اور بخش دے گا اس کے سوا جس کے لئے چاہے گا“

یعنی اِنَّ اللّٰهَ لَا يَغْفِرُ لِمَنْ يُشْرِكْ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا حِذُوْنَ ذٰلِكَ لِمَنْ يَّشَاءُ کا جو معنی اور مطلب ہے دو باتیں ہوتیں۔ اب تیسری بات قرآن ہی کی یہ بھی ہے کہ

”میں نے دھمکایا تم کو آگ سے جو بھڑک رہی ہے، نہ گھسے گا اس آگ

میں مگر جو سب سے زیادہ بد بخت ہے وہی جس نے جھٹلایا، اور پٹھ بھیری“

یعنی سورۃ اللیل کی آیت فَاَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى لَا يَصْلَاهَا اِلَّا الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّى کے دافع الفاظ سے صراحتہ جو بات سمجھ میں آتی ہے اب اسی کے ساتھ تشریح بخاری کی ان دونوں حدیثوں کو بھی ملا لیجئے پہلی حدیث حضرت معاذ بن جبل صحابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ دالی جس میں ہے کہ

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ نہیں ہے ایسا کوئی آدمی جو گواہی

دے اس بات کی کہ نہیں ہے (الہ) معبود مگر اللہ ہی، اور یہ کہ قطعاً محمد صلی

اللہ علیہ وسلم، اللہ کے رسول ہیں، دل کی سچائی کے ساتھ جس نے ان دونوں

باتوں کی گواہی دی اور اقرار کیا، تو نہیں ہے اس کے لئے کوئی صورت

بجز اس بات کے کہ حرام کر دے اللہ اس پر آگ کو یعنی جہنم کو“

یعنی مَا مِنْ اَحَدٍ يُّشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاَنْ مُحَمَّدًا رَّسُوْلُ اللّٰهِ صِدْقًا مِنْ قَلْبِهِ اِلَّا

اللہ علی الناس (متفق علیہ) منکون مولی محمد بن کا مذہبی دالی ص ۳۱۲) اور دوسری

روایت عثمان بن مالک صحابی کی جس میں ہے کہ

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ قطعاً اللہ نے آگ یعنی جہنم،

پر حرام کر دیا اس کو جس نے لا الہ الا اللہ کہا اللہ کے چہرے کو اس کے ذریعہ

تلاش کرتا ہے۔“

یعنی إِنَّ اللہ حرم علی الناس من قال لا الہ الا اللہ متبعی بذلک وجه اللہ (رداء جمع الفوائد)

ظاہر ہے کہ ان دونوں حدیثوں کا مفہوم بھی وہی ہے جو سورہ واللیل دالی آیت کا مفاد

ہے یعنی جہنم میں صرف وہی جائیں گے جنہوں نے اللہ کے رسول کے لئے ہونے

پیغام کو قہقلا دیا ہو، اور قہقلا کر پیغمبر سے رشتہ توڑ لیا ہو یا الفاظ دیگر تکذیب و قوی کا مجرم

بن کر جس نے اپنے آپ کو شقاوت اور بد بختی کی آخری منزل تک پہنچا دیا ہو، یعنی

الاشقی الذی کذب و قوی کا جو مصداق بن گیا ہو، ان صفات سے موصوف ہونے کے

بعد جو کہ کوئی مسلمان باقی نہیں رہ سکتا، اس لئے آیت کا واضح اور کھلا ہوا مطلب

یہی ہوا کہ جہنم میں وہی جائے گا اور اس کے سوا کوئی نہ جائے گا، جو مسلمان نہیں ہے

یہی حاصل اس آیت کا بھی ہے اور اسی مضمون کی تائید و تشریح بخاری شریف

کی ان دونوں صحیح حدیثوں سے بھی ہو رہی ہے۔

بوجہ اب بھی جاتا ہے کہ مذکورہ بالا تین قسم کی آیتوں کی بنیاد پر کیا یہ عقیدہ قرآنی

عقیدہ نہ ہوگا کہ جہنم کا عذاب صرف ان لوگوں کے لئے ہے جو مسلمان نہیں ہیں خواہ وہ صلیحہ

مکر و مکذب ہوں، یا منافق ہوں، اور کسی قسم کا مسلمان ہو، جہنم کی آگ اس کے لئے

و منافق کے متعلق عام طور پر جو یہ سمجھا جاتا ہے کہ دل سے تو بالکل مکر و کذب ہو اور زبان سے اسلام

(بقیہ حاشیہ صفحہ آئندہ)

حرام، اور جہنم کی آگ کے لئے وہ حرام ہے، گویا نہ جہنم ہی مسلمان کے لئے ہے اور نہ

دفعہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ۱۱۱ فقرہ کرتا ہو، قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کیفیت تو منافق طبع کی ایک قسم کی ہے یہ وہی لوگ معلوم ہوتے ہیں جس کی مثال اس آگ ملنے والے سے قرآن میں دکلا گئی ہے جو اپنی شعلہ زبانوں سے لوگوں کو اطمینان دلانا رہتا ہے کہ جو کچھ اس کی زبان پر ہے وہی دلی میں بھی ہے لوگ جب مطمئن ہو جاتے ہیں تو خود اس روشنی سے وہ قطعاً محروم ہو جاتا ہے جسے زبان کی جی بول کر دوسروں کو مطمئن کرنے کے لئے پیدا رہا تھا، کیونکہ اس روشنی کا اس کے باطن سے قطعاً کوئی تعلق نہ تھا یوں تاکہ کھینچ کے اعلاط میں خود گر جاتا ہے اور ایسی حالت میں گرفتار رہتا ہے کہ دوسروں کو اپنے باطن کی واقعی کیفیت سے مطلع کر سکتا ہے کہ اس کے زبانی دعوے کے خلاف یہ بات پڑے گی اس لئے کہ ہم فیضی اس قسم کے لوگ گونجے ہو جاتے ہیں اور تاریکیوں میں گھر جانے کی وجہ سے باہر سے بھی ذائقہ کی آنکھیں کچھ لے سکتی ہیں اور زبان کے کان۔ اسی لئے ہم دہرے (مذہب) وہ ہو جاتے ہیں یہ انسانی نفسیات بھی ایسی ناپاک کیفیت ہے کہ واقعی روشنی کی طرف اس قسم کے زبان درازوں کے لئے واسطی کا کوئی موقعہ ہائی نہیں رہتا فہم لاپرواہوں، مگر دوسری تخیل اسی طبقہ کی برستی ہوئی بھوار دلی یعنی کھیتیب ترن السماء سے دکلا گئی ہے جن میں ظلمات اور تاریکیاں تو زیادہ ہوتی ہیں لیکن کبھی کبھی رعد کی گرج سے ان کے کان اور برق کی چمک سے ان کی باطنی جنیلی متاز بھی ہوتی رہتی ہے یہ بھری نفاق کی نفسیاتی کیفیت کی تصویر ہے و سادس رشکو کی بھواروں کے ساتھ ساتھ کبھی کبھی ان کی گرج اور صداقت کی چمک بھی ان کے ساتھ دکھائی جاتی ہے مگر ان سے زیادہ دیر تک تعہد آ مستغید ہونا نہیں چاہئے کہ ان کی غیر دینی ناجواز زندگی پر اندیشہ ہوتا ہے لاف مزبانی ہے استغادہ نہ ثابت ہوا اسی لئے کافروں میں انگلیاں ٹھوس کر فسق و فجور کی زندگی کو صحت سے بچانا چاہتے ہیں الغرض ان ہی نفسیاتی کیفیتوں میں الٹ پلٹ ہونے رہتے ہیں، جب کہ روشنی بھی خدا پر کے لئے جل پڑے ہو کر کبھی کبھار اور جہنم سے وہیں ٹھک کر رہ گئے، بہر حال نفاق کی پچاس قسم اقل ان لوگوں سے ہے جو بھری دلی قوت سے کام نہیں لیتے اور دنیادی کاروبار میں ہوشیار ہوتے ہیں دوسروں کو مطمئن کرنے کے لئے نہ سے کچھ باتیں بنا کر کہتے ہیں ان کا باطن قطعاً سیاہ ہوتا ہے جس میں ایمان کی لٹی گلت نہیں ہوتی، لیکن دوسری قسم ادب اب محض نظر کے طبقہ منافقین کی ہے، بظاہر ان کو کبھی کبھی بھری دلی بدھد میں صداقت و ایمان کی کچھ شواہد ملتی ہیں لیکن ان سے وہ مستغید نہیں ہوتے دسواں (دفعہ حاشیہ صفحہ آئندہ پر)



مسلمان ہی جہنم کے لئے ہے بتایا جائے کہ اس عقیدے کو غیر قرآنی عقیدہ قرار دینے کی کیا صورت ہے خصوصاً جب بخاری کی دو دو صحیح حدیثوں کا صریح و واضح مفاد بھی یہی ہے جو سورہ واللیل کی آیت سے سمجھا جا رہا ہے جب تک کہ خدائی الفاظ کے ساتھ سیرورنی آمیزش کو شریک کرنے کی جرأت نہ کی جائے اس وقت تک قرآن کی اس آیت کا ترجمہ و مطلب اس کے سوا اور کچھ نہیں ہو سکتا جس کی تائید اور تشریح ان دونوں حدیثوں کے الفاظ سے جو رہی ہے۔

اب اس کے بعد پہلی آیت جو فعل کی گئی ہے اس کا مفہوم سامنے آنے ہے یعنی ہر برائی کا بدلہ برائی کرنے والوں کو دیا جائے گا مَنْ يَفْعَلْ سُوءً يُجْزَ بِهِ كَابِیْ حَاصِل ہے اسی کے ساتھ دوسرے مدد والی آیتیں یعنی قرآن ہی کے قانون عفو و مغفرت کو بھی رکھ لیا جائے ان ساری باتوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے اگر یہ سمجھا اور سمجھایا جائے کہ خطبہ کی بدترین قسم اور سزا کی شدید انتہائی شکل تو وہی ہے جسے جھگڑتے والے جہنم میں جھگڑیں گے تو مسلمان ہے وہ اس عذاب سے فونچ جائے گا مگر عذاب کی آمد بھی تو قسمیں ہیں، یعنی جہنم میں داخل ہونے سے پہلے جہنم (پہلے مرحلہ) میدان حشر کی فوجائی و تعلقائی ظاہری و باطنی پریشانیاں، نیز اس سے پہلے برزخی عذاب کا بھی ایک مستقل سلسلہ ہے یہ تو مرنے کے بعد جہنم میں داخل ہونے سے پہلے سزاؤں و عذاب حاشیہ سلسلہ صغیر کوشتہ (داد بام کے گلد کو ب سے ان کے قلوب چھو ہونے میں مگر یہ ظاہر مسلمانوں کی جامعیت میں شریک رہنے میں مدد میں جن لوگوں کے متعلق آیا ہے کہ مقدار دخول یا وہ ہر ایک میں ایمان میں مہم خانہ کبریٰ فحاشی کے من و معنیوں کا یہ حال ہوگا ان کو جہنم میں جانے اور سزا جگت لینے کے بعد پھر کوئی دندگی مقدار دخول والے ایمان کی بدولت بخشی جائے گی لیکن یہ مؤمنان و مسلم نہیں بلکہ منافق طبقہ سے تعلق رکھتے والے لوگ ہیں ۱۱

کی مختلف غیبی شکلیں ہیں جو آئندہ اس دنیا سے رخصت ہونے کے بعد جہنم آئیں گی اور ان کے سوا موت سے پہلے خود اسی دنیا میں مصائب و آلام کی گونا گوں شکلوں کا حصہ بھی ہے مگر ہرے کہ جہنم کے عذاب سے بچ جانے کا مطلب یہ قطعاً نہیں ہے کہ سزاؤں کی دوسری شکلیں جو موت کے بعد یا موت سے پہلے اسی زندگی میں مجرموں کو پہنچتی ہیں ان سے بھی مسلمان ہوجانے سے آدمی محفوظ ہوجاتا ہے مسلمان ہونے کا نتیجہ زیادہ سے زیادہ یہی ہے کہ جہنم کی آگ اس پر حرام ہوجائے بلکہ جب قرآن کا یہ اعلان ہے کہ ہر سوار اور برائی کا بدلہ اس کے مرتکب کو چکھایا جائے گا اس لئے یقین کرنا چاہئے کہ جہنم کی سزا سے بچ جانے کے بعد مسلمانوں کے لئے سزا کی بھی شکلیں باقی رہ جاتی ہیں جو جہنم میں داخل ہونے سے پہلے بنی آدم کے سامنے آئیں گی جو بحوالہ قرآن ہی نے یہ خبر بھی دی ہے کہ برائی کرنے والے اور اپنے آپ پر ظلم توڑنے والے اللہ تعالیٰ سے اگر مغفرت چاہیں گے، تو اللہ کو بہت بڑا بخشنے والا اور بہت بڑا مہربان پائیں گے، اس لئے اگر یہ مانا جائے کہ حشر یا میدانِ حشر یا عذابِ قبر وغیرہ کی سزاؤں پر مغفرت کے اسی قانون کا یہ عمل ہو گا کہ بجائے ان کے ان ساری سزاؤں کو دنیا کی تکلیفوں اور مصیبتوں کی شکل میں قدرتِ بدل دینی ہو تو قانونِ عفو و مغفرت کا اقتضا بھی پورا ہوجاتا ہے اور مجازاً و مکانات کا وہ قانون عام جس کا اعلان من ہل سو عین بد میں کیا گیا ہے اس کی تکمیل کی راہ بھی نکل آتی ہے، بلکہ دنیا کی تکلیفوں اور مصیبتوں میں بھی سارے مصائب و آلام دکھ پہنچانے کے لحاظ سے جو حکم برابر نہیں ہیں اس لئے مغفرتِ ظہری میں زور لگانے والے مبتلا زیادہ زور لگائیں گے، سزاؤں کے قالب بھی بدلے چلے جائیں گے، یعنی نسبتاً

کہ تکلیف پہنچانے والی مصیبتوں میں قبلہ کو کافران مجازا کا اقتضاد ان کے لئے پورا ہو گا اور سچ بولنے والے کو صحاح کی کتابوں میں اسی قرآنی آیت یعنی من یعل سوء یجن بحس میں ہرجم کو سختی سے قرار دیا گیا ہے، اور بنایا گیا ہے کہ مجازا کے قانون سے کسی مجرم کا کوئی جرم مستثنیٰ نہیں ہے، اسی کے متعلق بکثرت ایسی روایتیں جو مروی ہیں کسی میں ہے کہ

”جب مذکورہ بالا آیت (من یعل سوء یجن بحس) نازل ہوئی تو مسلمانوں پر یہ آیت بہت گراں ثابت ہوئی، اور حد سے زیادہ ان کو تشویش میں اس آیت نے ڈال دیا، لوگوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں اپنے اس احساس کو جب ظاہر کیا، تب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ سیدھے بنو اور دیکھی، سے قریب ہونے کی کوشش میں لگے رہو اور یقین کرو، کہ مسلمان پر جب کوئی مصیبت پڑے (جی کہ کائنات میں جو کوئی چھو جاتا ہے، یا کوئی ٹھوکر لگتی ہے، یہ کفارہ تمہارے گناہوں کا بن جاتی ہے۔“

تفسیر و مفسرین میں اس روایت کو درج کرنے والے صحیح مسلم کا بھی صحاح کی دوسری کتابوں مختلف ترمذی و سنائی وغیرہ کے ساتھ حوالہ دیا ہے اسی کے ساتھ بخاری و مسلم کی وہ روایت بھی درج کی ہے جس میں ہے کہ

”کسی مومن کو کوئی دکھ، درد، بیماری، غم و اہم، یا کسی قسم کا کوئی درد

پڑتا ہے اس کے ذریعہ بھی اس کے گناہوں کا ازالہ ہو جاتا ہے۔“

یعنی یہی سزا جو کسی اور عالم میں ہونے والی ہوتی ہے وہ اسی دنیا میں ان مصائب

کی شکل میں پوری ہو جاتی ہے اس باب میں کس حد تک مغفرت کا قانون سزاؤں کی تخفیف میں اثر انداز ہوتا ہے اس کا اندازہ ان روایتوں سے ہوتا ہے جن میں ہے کہ اپنی چیز رکھ کر آدمی بھول جاتا ہے اور اس کی وجہ سے تھوڑی دیر کے لئے فکر کی تکلیف میں اسے مبتلا ہونا پڑتا ہے یہ بھی اسی مجازاتی قانون کی تکمیل ہی کی ایک تخفیفی شکل ہوتی ہے یہ بھی ان ہی روایتوں میں ہے کہ کسی چونٹی کے کاٹ لینے سے یاد دل کی دھڑکن سے پسینہ جو آ جاتا ہے اس میں بھی مجازہ کا قانون اپنا حق پورا کرتا ہے، ابو ہریرہ صحابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ابن ابی شیبہ کا حوالہ دیتے ہوئے درمشور میں نقل کیا ہے کہ

”مسلمان مرد یا عورت دنیا کی مصیبتوں میں مبتلا ہو کر بالآخر صفائی کے ایک ایسے مقام پر پہنچ جاتے ہیں کہ ماحلیہ من خطبۃ دلائلہ کا کوئی دھبہ ان میں باقی نہیں رہتا“

بعض روایتوں میں ”بے داغ چاندی“ اللہ سونے کے مصفاؤں سے اس شخص کو تشبیہ دی گئی ہے، جو مجازاتی قانون کے عمل کو دنیاوی مصائب کی شکل میں بھگت کر پاک و صاف ہو جاتا ہے،

بہر حال جہنم سے اس شخص کا کوئی تعلق باقی نہیں رہتا جو نفاقاً نہیں بلکہ واقعہً دائرہ اسلام میں داخل ہو چکا ہے جہنم سے وہ بیگانہ اور جہنم اس سے بیگانہ ہو جاتا ہے اگر یہ مانا جائے تو سورہ الدلیل والی آیت اور معاذ بن جبل و عثمان بن مالک والی صحیح حدیثوں کا کیا مطلب سمجھا جائے اور ان قصوں سے آخر کیا وجہ ہو گی کہ اس شخص کے پیدا کرنے سے لوگوں کو روکا جائے خصوصاً ابتداء اسلام میں بھی صحابہ کے شاگردوں یعنی تابعین میں سے محمد بن سیرین کے متعلق حافظ ابو نعیم نے طیفہ افاد لیا میں یہ

روایت بھی نقل کی ہے کہ سورہ واللیل کی مذکورہ بالا آیت کا مطلب وہ بھی بیان کرتے  
تھے کہ مسلمان خواہ عوامی حال میں ہو جہنم کی سزا سے بری ہو جائے۔ اور آخر زمانے  
میں ہندوستان کے مشہور مجدد اسلام حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ بھی اپنے  
مکتوب ج ۱ میں فرماتے ہیں کہ

اہل کبار و گناہاں انشاں بغفت	کبیرہ گناہوں کے مجرموں کے گناہ
نہ آمدہ اند بہ توبہ یا شفاعت	توبہ کی وجہ سے یا شفاعت یا حق تعالیٰ
بالحیر و عفو و احسان و تیراں	کی عام مہربانی و عفو و کرم کی وجہ سے
کبار را بالام و محن و نیوی یا نہ اند	نہ بچنے گئے، نیز ان کبیرہ گناہوں کا
سکرات موت مکفر نہ ساختہ امید	ازالہ دنیا کی مصیبتوں اور تکلیفوں
کہ در عذاب آہنا جمعہ را الجذاب	سے و یا سکرات موت کی تکلیفوں
فیر کفایت کنند و جمعہ دیگر را	سے نہ ہوا ہو تو اس کی توقع ہے کہ
با وجود غمت ہلے قبر یا احوال قیامت	بعضوں کے لئے عذاب قبر کی سزا کافی

اے مسلمان ہونے کے ساتھ ہی جہنم سے انابت کا رشتہ قطعی طور پر منقطع ہو جاتا ہے اس قرآنی عقیدے  
کے ساتھ خواہ عوامی حال میں ہو کہ ان امائی اور آرزوؤں سے شک میں مبتلا نہ ہونا چاہیے جن کا قرآن ہی میں مٹا  
مٹا کر ذکر کیا گیا ہے یعنی یہود کہنے لگے کہ صرف چند گناہوں کے لئے ہمیں جہنم چھوڑنے کی رکن  
تمسنا الناس الا ایا ما معلن و لا) اہل کتاب کہنے لگے کہ جنت یہود و نصاریٰ ہونے بغیر کوئی نہیں  
جاسکتا (لن بدخل الجنة الا من کان لوحداً او نصراى) مگر ان دعویٰ کی بنیاد عقیدے اور عمل پر  
نہیں بلکہ یہود کی نسلی برتری اور اسرائیل کی ادھ دہونے پر مبنی تھی اسی طرح نصاریٰ کفارہ کے مقابلے پر  
غفلان دیجاں تھے ان کو یاد کر لیا گیا کہ خدا کا بیٹا عیسائیوں کے جرائم کی سزا عیسیٰ پر چڑھ کر ہا چکا  
پھر ان جرائم کی دوبارہ سزا عیسائیوں کو کیسے مل سکتی ہے ۱۱ والقصۃ بطولھا ۱۲ ابن سیرین کے قول کا  
مطلبہ ج ۱ ص ۱۲ مطبوعہ المصر میں ملاحظہ فرمائیے ۱۳

دشدا ندان روز اکتفا فرمایند جوگی اور بعضوں کے لئے عذاب قبر کے ساتھ قیامت کے دن کے مصائب اور سختیاں کافی ہو جائیں گی۔

سزا بامجازہ کی ان مختلف نسلوں کا تذکرہ فرمانے کے بعد آخر میں حضرت مجدد دہلی سرۃ العزیز فرماتے ہیں کہ

”از گناہاں بانی نگذارند کہ محتاج بعذاب نارگردند“ ص ۳۲۸

جس کا حاصل یہی ہوا کہ مسلمان ہونے کے بعد خواہ کسی قسم کے کبیرہ اور بڑے بڑے اہم گناہوں میں کوئی مبتلا ہو، پھر بھی سزا پانے کے ”عذاب نار“ یعنی جہنم کی ضرورت اس مسلمان کے لئے باقی نہ رہے گی، بلکہ جہنم سے پہلے سزا کی مختلف منزلیں میں اپنے کئے کے خمیازوں کو وہ بھگت لے گا۔

محدث دہلوی حکیم الہند حضرت شاہ ولی اللہ نے بھی حجۃ اللہ الباقیہ میں ایک مستقل باب قائم فرمایا کہ اس پر بحث کی ہے کہ دنیا میں بھی اعمال کے نتائج کا ظہور کن کن نسلوں میں ہوتا ہے، شاہ صاحب نے اس قسم کی قرآنی آیتوں کو نقل کئے جن میں ارشاد ہوا ہے کہ

”و مصیبت بھی تم پر ٹوٹی، یہ خود تمہارے ہاتھوں کی کمائی سے ہوا“

یعنی ما اصابکم من مصیبة فباکسبت ابدیکم وغیرہ مشہور آیتوں میں اسی معنیوں کو جو بیان کیا گیا ہے، اسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے شاہ صاحب نے من بعد سورہ یحزہ (جس نے جو ہائی بھی کی اس کا بدلہ اسے دیا جائے گا) کو پیش کر کے ان ہی حدیثوں کا تذکرہ کیا ہے جن کا تفصیل ذکر گذر چکا آخر میں فرمانے ہیں کہ دنیاوی مصائب کے

قالب میں ان سزاؤں کو بھگت لینے کے بعد بندہ اپنے گناہوں سے آنا پاک و صاف ہو جاتا ہے جیسے کٹانوں سے صاف و پاک ہو کر سونا بھٹی سے باہر نکل آتا ہے شاہ صاحب کے عربی الفاظ یہ ہیں کہ "ان العبد للجنح من ذنوبہ کما یخرج النیر الاسمر من الکبیر"۔ بنیادی معائب تو یہ کام کرتے رہتے ہیں باقی اسی کے ساتھ گرتے ہوئے سزاؤں کے نزدیک رہتے ہیں جیسے اعمال میں بھی اگر وہ مشغول رہا یعنی حسن اعمال سے گناہوں کے زہر کا ازالہ ہوتا ہے اور خبر دی گئی ہے کہ گناہوں کے کفارہ کا کام وہ دیتے ہیں ان کا اثر شاہ صاحب یہ بتاتے ہیں کہ "رفع البلاء تخفیفہ" میں ان سے مدد ملتی ہے بالفاظ دیگر یہ ہی مطلب ہوا کہ رفع بلا کے سوا سزا کی سخت فسلوں کو نسبتاً آسان اور کم تکلیف وہ سزاؤں کے قالب میں بھی اسی قسم کے اعمال بدلتے چلتے ہیں

دیکھو حمد اللہ الباقیہ ص ۲۵ مطبوعہ مصر باب الجزاء علی الاعمال فی الدنیا

ایسی صورت میں بدکرداریوں کے نتائج ظاہر ہیں کہ جہنم سے ہٹ کر حشر و عسرو قبر میں بھی اگر کرنے والوں کے سامنے نہ آئے، تو من بعل سو عینجہ کے مہلکہ مام کے تحت مسلمانوں کو اسی بنیادی زندگی کے معائب و آہام ہی کی شکل میں اپنے اعمال کے خمیازوں کو بھگتنا پڑے گا، شاہ ولی اللہ نور اللہ صریحاً نے یہ لکھ کر کہ ابراہیم اور غم و حزن و خوف وغیرہ کے قالب میں ان سزاؤں کا ظہور کبھی ہوتا ہے اور کبھی مسلمانوں کے مال و آل و اولاد کی تباہی کے رنگ میں کبھی خود انسانوں کو یا فرشتوں کو یا جانوروں کو الباقیہ ص ۲۵

یعنی "تاسرۃ فی اھلہ و مالہ و ذریعۃ الھم الناس و المملکۃ و البہائم"۔ ہر بڑے بڑا شخص ساتھ مسلمانوں کے آگے وہ نمایاں ہوتے ہیں، شاہ صاحب نے مشہور حدیث یہی

جس میں آتا ہے کہ

”مومن (مسلمان) کی مثال کھیتوں کے ان پودوں جیسی ہے جنہیں ہوا میں کبھی ادھر گرانی ہیں اور کبھی ادھر گرانی ہیں اور کبھی ان کو سیدھا کر کے کھڑا کر دیتی ہیں، تاہم ان کے دنیا میں قیام کی جو مقررہ مدت ہے وہ پوری ہو جاتی ہے برخلاف اس کے جو منافق اور مومن نہیں ہے اس کی مثال صنوبر کے اس اکڑے ہوئے درخت کے مانند ہے جو ہواؤں سے قطعاً متاثر نہیں ہوتا، تاہم ان کے ایک دفعہ اکھڑ کر زمین سے الگ ہو جاتا ہے۔“

یعنی مثل المومن كمثل الخامة من الزرع فتيها الرياح تضرعها مرة وتعد لها أخرى حتى ياتي اجله، ومثل المنافق كمثل الازفة المجدية التي لا تصيها شئ حتى يكون انجها امرأة واحدة“ صحاح کی اسی حدیث سے مسلمانوں کی مجازاتی زندگی کی تشریح کی ہے۔

مطلب یہی ہوا کہ جہنم سے اپنا رشتہ دارہ اسلام میں داخل ہو کر توڑنے کا موقع آدم کی اولاد میں جن لوگوں کو میر نہ آسکا، ان کے لئے تو کھلا میدان ہے مرنے سے پہلے بھی، مرنے کے بعد بھی، قبر میں بھی حشر میں بھی جس پر بھی اور بالآخر جہنم میں پہنچ کر بھی کافی گنجائش اپنے کرتوتوں کے خمیازوں کے بھگتنے کے لئے موجود ہے، یہاں نہیں تو وہاں، وہاں نہیں تو آگے اور بالآخر جہنم میں پہنچ کر مجازاۃ کے قافلوں کے نتائج کو اپنے سامنے وہ پائیں گے لیکن مومن کے لئے تو جہنمی سزاؤں کا کوئی موقع ہی باقی نہیں رہتا پھر برائیوں کے ساتھ بھلائیوں کا سلسلہ بھی کسی نہ کسی طرح وہ جلدی ہی رکھتا ہے تو یہ کرنا ہے انتظار سے کام لیتا ہے، ان نازلوں کو بھی



پڑھتا ہے جن کی خاصیت بنائی گئی ہے کہ ایک وقت سے دوسرے وقت تک کے وقفہ میں جو گناہ بھی سرزد ہونے میں ان سے نمازی کو پاک کرتی رہتی ہے پھر وضو کے آثار و نتائج بھی یہی بناتے گئے ہیں کہ پانی سے صرت بیرونی آلودگیوں ہی کی صفائی نہیں ہوتی بلکہ فریب جن کے باطنی احساس کے ساتھ چونکہ اعضا کو دھو کر دھوا دھوتا ہے اس لئے باطنی اثر بھی وضو کا پڑتا ہے اور ہر عضو جو دھویا جاتا ہے اس عضو کے گناہ صاف ہو جاتے ہیں، حتیٰ کہ گھر سے نماز کی نیت کر کے جو نکلنا ہے تو ہر قدم پر بتا بگیا ہے کہ ایک ایک گناہ کو اٹھانا چلا جاتا ہے یہ اور ان کے سوا اعمال و اشغال کے دوسرے سلسلے ایسے ہیں جن سے گناہ کی روح پڑ مردہ ہوتی چلی جاتی ہے ایسی صورت میں مجازاً کا قانون مومن کے لئے صرف دنیاوی آلام و مصائب کے قابلوں میں منحصر ہو کر رہ جائے تو اس پر تعجب نہ ہونا چاہئے۔ اور اسی سے اس اچنبھے کو بھی لوگ اپنے دلوں سے چاہیں تو دور کر سکتے ہیں، جو مسلمانوں کی ماضی و حال کی تاریخوں میں مصائب و آلام کا ہجوم نظر آتا ہے پچاس سال بھی پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات پر گزرنے نہ پائے تھے کہ واقعہ حرقہ میں پیغمبر کے شہر میں قتل عام کی مصیبت ٹوٹ پڑی۔ تین دن تک مدینہ کے رہنے والوں کے مال کے ساتھ جان کے ساتھ ناموس کے ساتھ سب کچھ کیا گیا جو درندہ یا جنگل کے جانور بن کر آدم کی اولاد کبھی کبھی کر گذرتی ہے بلکہ اس سے پہلے بھی حمل و صغیرین و کربلا میں کیا کچھ نہیں دیکھا گیا، پھر ان مصائب کا سلسلہ کیا کسی مدی میں کبھی ٹوٹا، لوگ گھبراتے ہیں کہ قدرت کے مسلمانوں کے ساتھ اس عجیب و غریب سلوک کی کیا وجہ کی جائے ان کے شاعروں کو مزد و کی فدائی کا دھوکہ ان کی بندگی پر بھی کبھی کبھی اس صورت

حال کو دیکھ کر گٹا، سوال یہی ہے کہ گذشتہ بالا قرآنی حقائق کا صحیح مدہشوں اور حکما را اسلام کے انکار کی روشنی میں اگر مطالعہ کیا جائے۔ تو مسلمانوں کے دنیوی مصائب کی توجہ میں کیا کوئی دشواری باقی رہتی ہے، کیسی عجیب بات ہے کہ رحمتوں کے مظاہر میں جو نہیں سوچتے ہیں ان کو رحمتوں کا زور نظر آتا ہے۔ کاش! علمائے امت مسائل کے سوال پر بجائے توجہ و زجر کے فکر و مہر سے کام لیں۔ اور دنیا کی ایک قوم جو دوسروں کی نگاہوں میں اٹھو کہ الامم بنی ہوئی ہے اور اپنے حال سے وہ خود مطمئن نہیں ہے، زندگی کا راز اس پر واضح کیا جانا، عارت روم نے موزے کے نمثلی قصے کا ذکر کر کے جس میں بیان کیا گیا ہے کہ عقاب موزے کو لے آئے لیکن زمین پر اسی موزے کو اوپر جا کر جب چھوڑا تو اس سے ایک کالا سانپ نکل پڑا، تب کہا گیا کہ

موزہ بر بودی دمن در ہم شدم      تو غم بردی دمن در ہم شدم  
اور آخر میں اسی سے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ

کان بلا دفع بلا ہائے بزرگ      داں زیاں منع زیاں ہائے سرگ

لیکن ظاہر ہے کہ دنیا کے مصائب و آلام میں تخفیف و تخیل کی کار فرمائیوں اور ان کا ذکر تخیل میں قدرت کے نکو بینی مراحم کی قیمت کا اندازہ وہی کر سکتے ہیں جنہوں نے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو غیبی حدود کے حوادث و واقعات کے لئے عین الیقین بنا لیا ہے جہنم میں جسیر پر، حشر میں، قبر میں جن مہیب و جاں گسل مناظر سے انسانیت دوچار ہوئی عین الیقین کی اسی معصوم اور مقدس آنکھ سے آج بھی ان کا مطالعہ کر رہے ہیں باقی اسلام کی طرف اپنے آپ کو منسوب کرنے کی وجہ سے اور مسلمانوں کی جماعت

مہ غالب مروجہ کا مشہد شرعہ کیا دہ مزد کی فدائی تھی + بنگی میں مرا بھلا ہوا

م کی شفاعت کبریٰ کے ساتھ دلیست ہے جس کی تفصیل کا باب موقوع نہیں ہے۔ مینو اور تاجی واد علی اللہ اجر کسر۔

میں شریک ہونے کے مجرم بن کر دنیا بھر کی مصیبتوں کو بھی جھیلنے چلا جانا، اور خود اسلام اور اسلام کے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی صداقت کو بھی اشتباہی ذہنیت میں شعوری یا غیر شعوری طور پر دفن کئے رہنا جن دین یا ختوں کی یہ حالت ہے واقعہ یہ ہے کہ دین ہی نہیں بلکہ وہ تو اپنی عقل کے ساتھ ہی کھیل رہے ہیں، و ما یخذعون الا انفسہم وما یشعرون اپنے اس استغہامی معروضہ کو ختم کرتے ہوئے آخر میں جاتے کہ اب تک جو کچھ کہا گیا اس کا مطلب یہ نہ سمجھا جائے کہ جہنم سے بے تعلق قطعاً بے تعلق ہو جائے کے بعد مسلمانوں کو حق تعالیٰ کے فضل و کرم یا اپنے محبوب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت اور دعاؤں کی ضرورت باقی نہیں رہتی واقعہ یہ ہے کہ جہنم سے پہلے سزاؤں کے مختلف منازل اور مختلف فالوں میں ان کے ظہور کی خبریں جو دی گئی ہیں جیسے مکفرات یعنی اعمالِ صالحہ توبہ و استغفار، صلوٰۃ و صیام، حج و زکوٰۃ وغیرہ ان سزاؤں کا غالب کمی اور ان کا محل و مقام بھی تخفیفاً بدلتا چلا جاتا ہے، جس سے ہٹ کر حشر میں حشر سے ہٹ کر قبر میں، قبر سے ہٹ کر خود اسی سحیۃ الدنیا اور سبت زندگی میں مجازاۃ کا قانون اپنے قدرتی اقتضاء کو پورا کرتا ہے اور دنیا میں بھی بڑی مصیبتوں کو نسبتاً کمی مصیبتوں کی شکل میں بدل دیا جاتا ہے حتیٰ کہ جو تردد و جوئیوں کے قسمے کے ٹوٹنے سے یا کسی معمولی چیز کے نکل پڑ جانے یا رل مل جانے کی وجہ سے ہوتا ہے یہاں تک قبول و تخفیف و قبول کا قانون اترنے پڑے چلا آتا ہے حتیٰ کہ بعض بزرگوں کا خیال ہے کہ حشر میں بھی خوش اور پریشان کن حالات تک کی شکل مجازاۃ کا یہی قانون کمی کمی اختیار کر لیتا ہے گویا رویا میں اپنے کڑوں کی سزا بھگتنے والے جگت لیتے ہیں اسی طرح سزاؤں کی ان ہی منزلوں میں حق تعالیٰ کی رحمت کی گنجی فرماتی ہے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت بھی اپنا کام کرتی ہے بلکہ جرائم کے نتائج سے پاک ہونے کے بہشتی زندگی سے استفادہ تو زیادہ تر فضل حق اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

## پیغمبر اسلام کا پیغام امن و سلام

مولانا زین العابدین صاحب سجاد میرٹھی قاضی شہر خطیب جامع مسجد میرٹھ  
فتنہ و فساد کی ان اندھیری گھٹاؤں میں، جبکہ افق پر کوئی ستارہ امید نظر نہیں  
آتا۔ ظلم و طغیان کی ان ہولناک موجوں میں جبکہ کشتی مراد پاش پاش ہو کر آخری جھکوتے  
کمار ہی ہے، نومیدی و یاس کے ان جھکڑوں میں جبکہ گلشن آرزو کی آخری کلیاں  
بھی سبکڑ گئی ہیں، آپ کو زمانہ جاہلیت کا صمیم تصور کرنے میں زیادہ مشکل پیش نہ آئیگی  
آجے تاریخ کی سوئی کو چودہ سو سال پہلے گردش دے دیں۔

دنیا نے جاہلیت | یہ ایران ہے، یہاں فحاشی و زنا کاری جزد و بنی بنا دی گئی ہے،  
”دین فرد کی“ نے عصمت و عفت کی چادر انسانیت کے چہرہ سے اتار کھینکی ہے  
عوام کی بوہٹیوں کی عزت، امارت کی شہوت پرستی کے ہاتھوں کا کھلنا بن رہی ہے  
یہ یونان ہے، یہاں غلاموں کو انسانیت کے ابتدائی ”حق زندگی“ سے بھی  
محروم کر دیا گیا ہے۔ آقاؤں کی پیشانی کی ہر شکن ان کے لئے زنجیر پابن سکنی ہے۔ خدا  
ذرا سے قصوروں پر سمجھ رہے ہوئے شیروں کے سامنے ڈال دینا، اور غلاموں کی ٹہیلوں  
کے گوشت سے جدا ہونے کا منظر دیکھنا ارکان حکومت کا ایک دلچسپ تماشہ ہے۔  
کمزور بچوں کو بھی یہاں زندہ رہنے کا حق نہیں ہے، پیار کی چوٹی سے غار کی گہرائی تک  
ان کی منزل زندگی کو مخفی کر دیا گیا ہے۔

یہ ہندوستان ہے، یہاں انسان کو چار ذائقوں میں تقسیم کر کے حقوقِ انسانیت کو صرف تین ذائقوں کے لئے مخصوص کر دیا گیا ہے، بچا رہ اچھوت مذہبی کتابوں کو ہاتھ نہیں لگا سکتا اور عبادت گاہوں میں قدم بھی نہیں رکھ سکتا۔

یہ ارضِ فلسطین ہے یہاں یہودیوں نے سخنِ ابناءِ اللہ و احباءِ کالغیرہ لگایا ہے بنی اسرائیل ہی ان کے زعم میں خدا کے لاڈلے بیٹے ہیں اور کسی کو اس کے فضل و کرم کے سفرِ عام سے ایک ریزہ اٹھانے کی بھی اجازت نہیں۔

پھر اصولِ انسانیت کی اس تحقیر، اذراخلاق و مدنیت کی اس تذلیل ہی پر بس نہیں۔ بلکہ فیصلہ کر لیا گیا ہے کہ انسانیت کے وجود ہی کو ختم کر دیا جائے۔

ارضِ فلسطین یہودیوں اور عیسائیوں کے خون سے لالہ زار ہو رہی ہے نصرا حکومت یہودیوں کے ساتھ غلاموں کا سا بناؤ کرتی ہے، یہودیوں کا ملی وجود تسلیم کرنے سے اس نے انکار کر دیا ہے ان کو یہ اجازت نہیں کہ اپنے شعائرِ مذہبی کو آداوا، انجام دے سکیں۔ یہودیوں نے شہر ”صور“ کا محاصرہ کر کے ہزاروں عیسائیوں کو شیعہ کر دیا ہے۔ یہی نہیں بلکہ ”جنگِ رومِ دایران“ میں ایرانیوں کے ہاتھوں قید ہونے والے اسی ہزار عیسائی قیدیوں کو خرید کر ان کے خون سے اپنی آتشِ انتقام کے بھڑکنے ہوئے شعلوں کو سرد کیا ہے (محمد المثل الکامل جاد مونی بک المصری)۔  
دائن سے قسطنطنیہ تک کی سرزمینِ دقت کی دو سب سے بڑی شہنشاہت کی جوع الارض کا قلمہ نبی ہوئی ہے، تہذیبِ با مال ہو رہی ہے، شرافتِ سرسپٹ رہی ہے، انسانیتِ خون کے آنسو رو رہی ہے مگر شہنشاہیت کا سر پر غرور اور بچا ہو رہا ہے اور وہ ان بربادیوں کو دیکھ کر مسکرا رہی ہے۔ آمادیاں اُڑ رہی ہیں، گھر مٹ رہے

ہیں، کھیتیاں با مال ہو رہی ہیں مگر انسانوں کی کھوپڑیوں پر قصرِ قیصری و ایلوان کسروی کی شان دار بنیادیں اٹھائی جا رہی ہیں۔

”عرب“ سرزمینِ حرم کا حال نہ صرف یہ کہ بہتر نہیں، بلکہ سب سے بدتر ہے ایامِ العرب کا ایک سلسلہ ہے جو خون کی موجوں کی طرح سارے جزیرہ میں پھیلا ہوا ہے۔ جنگ و جدال، قتل و خون، سلب و نہب مایہِ فخر و ناز ہے، امن و اطمینان، آرام و سکون باعثِ شرم و عار، قمار بازی و فخر کی بات ہے، شراب نوشی عزت نفس کی دلیل ہے، زنا کاری قابلِ تحسین کا رنامہ ہے، معصوم بچوں کو زندہ درگور کر دینا عظمت و شرف کا ثبوت ہے۔

ادبِ جاہلی کی شہادت | اگر یہ صبح ہے کہ ہر زمانہ کا لڑکچہ، اس زمانہ کی تہذیب و اخلاق کا آئینہ ہوتا ہے تو سنئے! بنی فیس بن ثعلبہ کا ایک شاعر کہتا ہے۔

انا محيوك يا سلمى اخيبتنا وان سقيت كرام اذنا فاسقينا

اے سلمیٰ (مشقہ شاعر) ہم تجھے سلام کرنے میں تو مجھے ہیں سلام کر اور اگر تو سرِ طلائین قوم کی تو اضعِ شراب سے کرتی ہے تو میں بھی شراب پلا۔

ایک دوسرا شاعر جھوم کر کہتا ہے:-

الاهتي بصحنك فاصحيتنا ولا تنقي خمود الاندرايينا

ہاں، اپنا شراب کا پیالہ لے کر آٹھ اے محبوبہ اور میں صبر ہی پلا۔ اور دیکھ اندرین

کی شرابوں میں سے کوئی باقی نہ رکھ۔

ایک اور شاعر ابو کبیر ندنی فخریہ بیان کرتا ہے:-

من حملن به وھن عواقد حبك النطاق فشب غیر مبل

میں ان جولاں میں سے ہوں جن کی ماؤں سے زبردستی ہمبستری کی گئی لہذا وہ جوان  
ہونے اس حال میں کہ پھر بچے بدن کے ہیں۔

اور رئیس الشعراء اور القیس نے تو کمال ہی کر دیا ہے۔ فرماتے ہیں:-

ومثلک جلی قد طرقت وصرحت نالھینھا عن ذی تمام محول

اور نجمہ مسمی بہت سی عاملہ اور دردہ پلنے والی عورتیں ہیں جن کے پاس میں

رات کے آخری حصے میں پہنچا اور انھیں اپنے خیر خواہ بچوں سے غافل کر دیا۔

دو اک بنی میشل مازنی اپنی بوس جنگ کا اظہار ان الفاظ میں کرتا ہے:-

اذا استنجد دالم یساو من عام لایہ حرب ابام بای مکان

میں ان بہادروں میں سے ہوں جب کوئی ان سے مدد مانگتا ہے تو وہ یہ نہیں

پوچھتے کہ کس جنگ کے لئے اور کہاں

حصین بن ہمام مری کہتا ہے:-

فلنق ہاما من رجال اخریہ علینا وان کانوا عن واطلما

ہم ذی عزت لوگوں کے سردار کو بارہ بارہ کر دینے ہیں اگر بدہ بڑے ظالم و جارحین

بنی عقیل کا ایک شاعر اپنے عزیزوں کو خطاب کر کے کہتا ہے:-

وبنکی حین تقتلکم علیکم وقتلکم کانا لاجبالی

ہم تمہیں قتل کر دینے کے بعد تم پر روتے ہیں مگر جب قتل کرتے ہیں تو کوئی پروا

نہیں کرتے۔

سوار بنی مضرب سعدی کہتا ہے:-

والی لا انزال اخا حرب اذالم اجن کنت مجن جان

میں ہمیشہ لڑائیوں میں گھرا رہتا ہوں، اگر خود ظلم نہیں کرتا تو ظالموں کا سپہ رہن

جاتا ہوں۔

نڈائے مصفا | ظلم و ستم، جور و جفا، قتل و غارت، سلب و نہب، عیاشی و فحاشی، عورت  
سپندی و شہوت پرستی کی اس دنیا میں ہر ایک ایک صدائے حق بلند ہوتی ہے۔  
خداوند مقدس کا ایک مقدس بندہ ”حزاع“ کی غفلت راز سے باہر آتا ہے اور مصفا کی  
جو بیٹیوں پر کھڑے ہو کر اعلان کرتا ہے:-

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّ بَلَّغُوا إِلَّاهُ  
خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ يَوْخَلَقَنَّ  
مِنْهَا زَوْجَجَا وَبَثَّ مِنْهُمَا  
رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً

اے افراد نسل انسانی، تم (اخوت و محبت  
کے رشتہ کو توڑنے ہو) اپنے اس پروردگار  
سے ڈرو جس نے تم سب کو ایک اصل سے  
پیدا کیا اور اسی سے اس کے جوڑے کو پیدا

کیا بھرانہ دونوں کی نسل سے گردہ در گردہ مواد و مورث پیدا کریں (جو سطح ارضی کے مختلف حصوں میں  
پھیل گئی)

جب تمہارا پیدا کرنے والا ایک ہے، تمہاری اصل و نسل ایک ہے، تمہاری حقیقت  
و ماہیت ایک ہے تو پھر، ملک و وطن کی حد بندی سے، رنگ و روپ کے فرق  
سے، غربت و امارت کے امتیاز سے یہ نزاع و تصادم کیوں؟  
اس آیت کے ذیل میں صاحب روح البیان لکھتے ہیں:-

تقویٰ کے حکم کو جو اس واقعہ پر مرقب کیا گیا تو اس واسطے کہ یہاں انسانوں  
کو اپنے اہل خانہ اور اپنے ابناء جنس کے حقوق کی حفاظت کے بارے میں خداوند  
میں مدعا سے ڈرنے کا حکم دینا تھا اور اس واقعہ کو اس کی تمہید بنانا تھا۔ گو کہ یہ زیادہ



”اے انسانو! جس پروردگار نے تم سب کو ایک سلسلہ میں جکڑ دیا ہے اور ایک جڑ کی مختلف شاخیں بنا دیا ہے اس پروردگار کی تعلقات باہمی کے حقوق کی ذمہ داری کے بارہ میں ڈرو۔ ان حقوق کا پورا پورا خیال رکھو! (روح البیان دوم ص ۱۵۹)

بہرچہ خطاب تمام کائنات انسانیت سے کرنا تھا اور سب کو ایک اخوة انسانیت کے رشتہ میں جکڑنا تھا لہذا قرآن کریم نے نفس واحدہ ”فرمایا آدم نہیں فرمایا اس لیے کہ مختلف اقوام و نسل کے درمیان انسانی گھرانے کے جد اعلیٰ کے متعلق اختلاف رائے ہے یہود اور مجبور اہل اسلام نسل انسانی کی ابتدا آدم علیہ السلام سے مانتے ہیں بعض دوسری قومیں دوسری شخصیتوں کا نام لیتی ہیں۔ مثلاً اہل ہند برہما کو زنجیر انسانیت کی پہلی کڑی بتاتے ہیں۔ مگر مغرب چند اصول کو خاندان انسانیت کا مبداء قرار دیتے ہیں (تفسیر المنار سورۃ النساء)

بہر حال اس امر پر سب کا اتفاق ہے کہ ”حقیقت انسانیت“ تمام انسان کے درمیان مشترک ہے لہذا قرآن کریم اس وحدت حقیقت ہی کی طرف متوجہ کر کے ان سے باہمی الفت و محبت کا مطالبہ کرتا ہے اور کسی شخصیت کی تعین کر کے دعوة اخوة کو محدود نہیں کرنا چاہنا۔

بہر اس لیے ہمارا کہ تم معرفت و شناخت کی آسانی کے لئے خاندانوں اور گھرانوں کی عہد بندیاں قائم رکھ سکتے ہو مگر انہیں کسی طرح عزت و ذلت، برتری و کمتری کا معیار نہیں بنا سکتے، عزت و ذلت اور برتری و کمتری کا معیار تو صرف ایک ہے اور وہ ہے قوی و پرہیزگاری کی زندگی اور بس!

وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعْرِفُوا  
 اِنَّ اَكْثَرَكُمْ عِندَ اللّٰهِ اَفْثَاكُھُمْ

وردۂ خدا کے نزدیک سب سے زیادہ معززدہ ہے جو سب سے زیادہ پرہیزگار ہے  
 اس نے اعلان کر دیا کہ اگر حقیقی بلندی و برتری کی تمنا ہے تو اس کا طریقہ صرف  
 ایک ہے اپنے معبود حقیقی کے سامنے نیاز و مندانہ جھک جاؤ، اس راہ میں خوشگلات  
 پیش آئیں انھیں خندہ پشانی کے ساتھ برداشت کرو، اس کے کمزور اور ستم رسیدہ  
 بندوں کی مدد کرو اور برائی کو بھلائی کے ساتھ دفع کرو۔

وَالَّذِينَ صَبَرُوا ابْتِغَاءَ وَجْهِ  
 رَبِّهِمْ وَاَقَامُوا الصَّلَاةَ وَاَنْفَقُوا  
 مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً  
 وَذَكَرُوا نِعْمَتَ رَبِّهِمْ هَٰؤُلَاءِ  
 اُولَٰئِكَ لَنُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ  
 وَلَنَجْجزِيَنَّهُمْ أَجْرًا كَثِيرًا

کابلہ بھلائی سے دینے رہے تو یاد رکھو یہ لوگ ہیں جن کے لئے آخرت کا بہتر ٹھکانا ہے  
 اس نے دشمنوں کے ساتھ بھی، محبت کا سلوک کرنے کا حکم دیا اور بتایا کہ اگر کوئی  
 ایسا کرے تو یہ نیکی و سعادت مندی کا اور نجات مقام ہے۔

وَلَا تَسْتَوِ الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ  
 اِذْ نَفَعْنَا بِالْحَسَنَةِ اِحْسَنَ، فَاِذَا  
 السَّيِّئَةُ مِثْلُهَا فَاعْلَمُوا  
 اَنَّ السَّيِّئَةَ مِثْلُهَا فَاعْلَمُوا

إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَآمَنُوا بِقُعُوبَتِهِمْ  
 بن گیا ہے البتہ انسانیت کے اس بلند  
 مقام پر وہی پہنچ سکتا ہے جو اپنے نفس  
 پر قابو رکھے اور جس کی قسمت میں نیکی و سعادت کا حظ عظیم ہو۔

اس نبی رحمت (صلی اللہ علیہ وسلم) نے ظلم و شقاوت کی دنیا کو امن و سعادت کا  
 گہوارہ بنانے کے لئے دنیا میں بد امنی و فحش و ریزی کے جو اسباب ہو سکتے ہیں ایک  
 ایک کر کے ان کو ختم کیا۔

شہنشاہیت | دنیا میں فتنہ و فساد کا بڑا سرچشمہ ”شہنشاہیت“ رہا ہے۔ تاریخ  
 شاہد ہے کہ فہر شاہی کی آبادی و رونق کے لئے رعیت کی جھوٹیاں سمیٹیں اُڑتی  
 رہی ہیں۔ خدا کی زمین اس کے بندوں کے خون سے اس لئے سیراب ہوتی رہی  
 ہے تاکہ بادشاہوں کا نقل آمد و برگ و بار لائے۔ پیغمبر اسلام علیہ التہیۃ والسلام  
 نے سب سے پہلے فتنہ کی اس جڑ کو صاف کیا

وَلَا يَتَّخِذُ بَعْضُهُمْ اٰمِلًا  
 انسان کو اپنا پروردگار قرار نہ دے  
 مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ

مبتدا کا ملک ہے اور حکم بھی یہاں خدا ہی کا جاری ہوگا۔

لَهُ يَكْفِي السُّلْطٰنُ  
 اس کی سلطنت میں کوئی شریک نہیں حکم  
 اِنْ اَحْكَمَ اِلٰهٌ  
 مرنے والا ہی کامل سکتا ہے۔

یہاں تک کہ جب وفد نبی عامر نے آپ سے کہا اَنْتَ سَيِّدُ نَا اَیپ ہمارے سردار  
 ہیں تو آپ نے جواب دیا السید اللہ تبارک و تعالیٰ سردار تو اللہ تبارک و تعالیٰ  
 ہے۔ اس پر ان لوگوں نے عرض کیا بہر حال شرف و عزت میں تو آپ ہم سے بلند

دبر زریبا ہی تو آپ نے جواب دیا ہاں یہ تم کہہ سکتے ہو۔  
اسی لئے اس وقت کی شہنشاہیت کے مظہر انتم، اور آقا میت کے  
مجسمہ کامل "کسری" کے متعلق ارشاد فرمایا ہے :-

اذا مات کسری لا کسریؑ اس خاندان کسری کے بعد اب اور کسری

نہ ہوگا۔

بعد

سرمایہ داری | سرمایہ داری بھی اس عالم کے لئے بڑا فتنہ رہی ہے۔ ساہوکاروں کی  
مجلس نشاط کا ساغرِ حمری ہمیشہ غریبوں اور مزدوروں کے خون سے تیار ہوتا رہا  
ہے پیغمبر اسلام علیہ التعمیہ والسلام نے زبانِ وحیِ ترجمان سے انسانی سوسائٹی کا  
ایسا نقشہ کھینچا جس میں ہر انسان کو خدا کے پیدا کیے ہوئے وسائلِ معیشت سے  
استفادہ کا موقع دیا گیا اور جدوجہد کے بعد جو کچھ حاصل ہوا اس میں اس کا حقِ ملکیت  
و اتفاق بھی تسلیم کیا گیا مگر طرقِ اکتساب و اتفاق پر ایسی پابندیاں عائد کر دیں جس  
سے دولت چند افراد کا سرمایہ بن کر نہ رہ جائے

کئی لَا یَكُونُ دَوْلَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ یہ اس لئے کیا گیا تاکہ دولت ہمارے سرمایہ

داروں میں ہی گردش کر رہ جائے

یُنْکَرُ

جو لوگ اسلام کے اس عادلانہ نظامِ معیشت سے بغاوت کریں اس کے ممنوعہ  
طرفوں سے دولت جمع کریں، ذاتی تعیش و تنعم پر اسے خرچ کریں اور سوسائٹی  
کے محتاج و ضرورمند طبقہ کو اس سے محروم رکھیں ان کو شیطان کا بھائی قرار  
دیا گیا اور ان کو عذابِ الیم کی نصرت دی گئی۔

وَالَّذِينَ يَكْنُزُونَ الذَّهَبَ الْفَنَاءَ جو لوگ چاندی سونے کے خزانے جمع کرتے

وَلَا تَقْتُلُوا نَفْسًا يَحْيَىٰ سَبِيلَ اللَّهِ  
فَمَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ حَقٍّ  
إِنَّا الْمُبْدِينَ بَيْنَ كَاذِبٍ وَآخِيَانِ  
الشَّيْطَانِ

ہیں امداد سے اللہ تعالیٰ کی راہ میں خبیث نہیں  
کرتے تو آپ انہیں عذاب الیم کی بشارت دیجئے  
بے عمل دولت کا استعمال کرنے والے  
شیطان کے بھائی ہیں

سرمایہ داری کے دو بڑے مظاہر ساہوکاری اور جاگیر داری ہیں۔ اسلام نے احتکار  
اکتاذ اور اس کے وسائل سود، تمار وغیرہ کو ممنوع قرار دے کر اور درآمد، زکوٰۃ  
عشر وغیرہ تقسیم دولت کی صورتوں کو لازمی قرار دے کر، ان دونوں کے پیچھے کے  
کے لئے کوئی گنجائش باقی نہیں چھوڑی۔

وطنیت | وطنیت بھی ہمیشہ سے ایک ایسا بت رہی ہے جس پر ہزار ہا انسانوں کے  
سرود کے جڑھاوے چڑھتے رہے ہیں ”جرمنی“ جرمنوں کے لئے ہے،  
انگلستان انگریزوں کے لئے ہے، ہندوستان ہندوستانوں کے لئے ہے  
یہ سب نعرے ہیں کہ آج بھی جن سے دنیا کی فضا گونج رہی ہے اگر ان نغروں کا  
مطلب یہ ہے کہ دنیا کی طاقتور قوموں کو یہ حق نہیں کہ وہ کمزور قوموں کے اسباب  
حصول دولت پر اپنی طاقت کے بل بوتے پر قابض ہو جائیں تو یہ نعرے درست  
ہیں، لیکن اگر ان کا مقصد یہ ہے کہ ملک اور وطن کے نام پر خدا کی مخلوق میں منازعہ  
پیدا کی جائے اور خدا کے بندوں کو اس کی پیدا کی ہوئی زمین کے کسی حصہ سے جائز  
ظرفوں سے فائدہ اٹھانے سے روکا جائے تو اس سلسلہ میں پیغمبر اسلام کا اعلان یہ

لا ضل لعلی علی عجبی ولا  
لا حس علی اسود کلکم من آدم

عربی النسل کو عجمی النسل پر اور سرخ رنگ  
والے کو کالے رنگ والے پر کوئی برتری

حاصل نہیں، تم سب آدم کی اولاد ہو

وَأَحْمٌ مِنْ تَرَابٍ

اور آدم علیہ السلام کا مایہ غیر مٹی ہے۔

لوگ اپنی قوموں پر فخر کرنا مجھڑ دیں ایسا  
کرنے والے جنہم کا کوئلہ بنیں گے۔

لَيْدَةً عَنْ رِجَالٍ غَزَاهُمْ وَأَقَامُوا  
أَتَابَهُمْ خَمٌّ مِنْ خَمِّ جَهَنَّمَ

وہ ہم میں سے نہیں ہے جس نے عصیت  
کا نفرو لگایا۔ زمین اللہ ہی کی ہے۔

لَيْسَ مِنْهُمْ عَالِي عَصِيَّةٍ  
إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ

ہم نے تم سب کے لئے زمین میں سامان  
محیشت پیدا کر دئے ہیں۔

جَعَلْنَا الْكُفْرَ نَجْمًا مَعَاشٍ

نذری منافرت | مذہب کے نام پر بھی، جو دنیا میں امن و صلح کا پیغام ہونا چاہئے،  
جگ و جدل کے نفروے بند ہوتے رہے ہیں بعثت محمدی (صلی اللہ علیہ وسلم)  
کے وقت بھی فضا ان نفروں سے گونج رہی تھی۔ بقول علامہ سید سلیمان ندوی :-

”ہندوستان کے رشیوں اور مہینوں نے آریہ ورت سے باہر خدا

کی آواز کے لئے کوئی جگہ نہیں رکھی تھی ان کے نزدیک پریشتر صرف پاک

آریہ ورت کے باشندوں کی بھلائی جانتا تھا خدا کی رہنمائی کا عطیہ صرف اسی

ملک اور نہیں کے بعض خاندانوں کے لئے محفوظ تھا زردشت خاک

ایران کی پاک نژاد کے سوا اور کہیں خدا کی آواز نہیں سنتا تھا۔ بنی اسرائیل

اپنے خاندان سے باہر کسی رسول اور نبی کی بعثت اور ظہور کا حق نہیں سمجھتے

تھے۔ یہ پیغام محمدی ہی ہے جس نے بوروب بھیم اتر دکن ہر طرف خدا کی

آواز سنی اور بتایا کہ خدا کی رہنمائی کے لئے ملک قوم اور زبان کی تخصیص

نہیں۔ اس کی نگاہ میں فلسطین، ایران، ہندوستان اور عرب سب برابر  
ہے ہر جگہ اس کے پیغام کی بالسنری اور ہر طرف اس کی رہنمائی کا نور چمکا  
قرآن کریم نے اس زمانہ کے ارباب مذہب کے تسخ و قلوب کا ذکر ان الفاظ میں  
سرایا :-

وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَيْسَتْ النَّصْرَى  
عَلَى شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصْرَى  
لَيْسَتْ الْيَهُودُ عَلَى شَيْءٍ وَهُمْ  
مُتْلَوْنَ أَلَيْسَ كَذَلِكَ آيَاتُ  
الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ مَثَلُ فُلَيْم  
یہودی کہتے ہیں کہ عیسائیوں کا دین بے  
مبیا دہے اور عیسائی کہتے ہیں کہ یہودیوں  
کا دین بے اصل ہے حالانکہ دونوں کے  
باس اللہ کی کتاب ہے اور وہ اسے پڑھتے  
ہیں۔ ایسی ہی بات ان لوگوں نے بھی کہی  
جو مقدس کتابوں کا علم نہیں رکھتے۔

پھر ان مذہبی گروہوں کے ان غلط خیالات کی تردید اس طرح فرمائی :-

وَأَنَّ مِنْ أُمَّةٍ أَتَتْهَا آيَاتُنَا  
وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولاَ  
أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ  
کیا تو قوم ایسی نہیں جس میں کوئی خدا کے  
عذاب سے ڈرانے والا نہ آیا ہو اور ہا شبہ  
ہم نے دنیا کی ہر قوم میں ایک پیغمبر مبعوث

کیا جس کا پیغام یہ تھا کہ ایک اللہ کی عبادت کرنے رہو اور شیطان سے بچتے رہو۔

پھر حکم دیا گیا کہ پیغام محمدی کے ہر قول کرنے دانے کے لئے، تمام کچھے پیغمبروں اور  
ان کے معنیوں پر ایمان لانا ضروری ہے۔ اس اقرار کے بغیر کوئی شخص مسلم نہیں  
تسليم کیا جاسکتا۔

الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ  
بِزَمِيرِ مَارُوہ ہیں جو قرآن کریم پر ایمان رکھتے

وَمَا نُؤْتِلُ مِنْ قَبْلِكَ  
ہیں اور ان تمام کتابوں پر جو اس سے

پہلے آئیں۔

بھر خدا کے ان مقدس بندوں میں نبی ہونے کے لحاظ سے، کسی قسم کا فرق کرنے کی بھی اجازت نہیں دی گئی۔

كُلٌّ اَمِّنٌ بِاللّٰهِ وَمَلَائِكَتُهُ وَكُتُبِهِ

دُرِّسِلَہ لَا تَفْرِقُ بَيْنَ اَحَدٍ

مِنْ سُرِّسِلَہ

اور اس کے رسولوں پر اور اقرار کیا کہ ہم اس کے رسولوں میں کوئی فرق نہیں کرتے۔

قرآن کریم نے اعلان کر دیا کہ فصیح نبوت کی یہ روشنی جو آج عرب کے ذروں کو جگمگا رہی ہے کوئی نئی روشنی نہیں، بلکہ مختلف عہدوں میں یہی روشنی، زیون کے مرغزاروں کو اور ہمالیہ کے کہساروں کو بھی روشن کر چکی ہے اور اب ”پیغام محمدی“ کے نظر افروز فائز میں ساری دنیا کو دعوتِ تماشادے رہی ہے اور حلالِ حقیقت اور چشمِ شوق کے درمیان کوئی پردہ باقی نہیں چھوڑ رہی۔

بے شک آفتابِ نبوت اپنی عالم افروز اور جہاں تاب کر نوں کو دنیا کے چپے چپے میں کبھیرا ہوا طلوع ہو چکا ہے، اس لئے ڈوبے ہوئے جانداروں سے رہنمائی کی جستجو بیکار ہے۔

اِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللّٰهِ الْاِسْلَامُ

آفتابِ تازہ پیدا بلبلِ گیتی سے ہوا

تمام آفتاب کا کام یہ ہے کہ وہ اندھیرے کو دوبر کر دے اور دنیا کو روشنی سے



مسموم کر دے، لیکن اگر کوئی چادر میں نہ چھپا کر بیٹھ جائے اور روشنی سے فائدہ اٹھا  
بہندہ کرے تو اس کی چادر کو کھینچ کر اتار پھینکا آفتاب کا کام نہیں۔

اور اسلام نے اپنی ظلمت پر آش شمعوں سے، حق باطل، معروف و منکر  
طاعت و معصیت، عدل و ظلم میں امتیاز پیدا کر دیا۔ ہر شخص کے لئے جس کو دید  
بصیرت حاصل ہے اب یہ ممکن ہے کہ وہ مراط مستقیم کی شاہراہ پر چل کر منبرا  
حقیقت کا سراغ پائے لیکن اگر کوئی عقل کا اندھا کفر و ظنیان کی گھاٹیوں میں  
ٹانک ٹوٹیاں مارنا پسند کرے تو اس پر کوئی جبر نہیں

لَا إِلَهَ إِلَّا فِي الدِّينِ نَذَرْتُ لِلرَّحْمَةِ

دین کے معاملہ میں کوئی جبر نہیں، کیونکہ حق

مِنَ النَّبِيِّ

اللہ باطل میں کھلا اختیاز قائم ہو چکا ہے

إِنَّا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ لِلنَّاسِ

ہم نے یہ کتاب لوگوں کی ہدایت کے لئے

بِالنَّبِيِّ نَحْنُ اهْتَدَىٰ نَلْفِيقِهِ

آپ پر سچائی کے ساتھ انارہا ہے سو جس

وَمَنْ مِّثْلَ نَافِثَةٍ بَعْضُ عَلَيْهِمَا

کسی نے راہ ہدایت قبول کی تو اپنے فائدہ

وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ بِرَءِيفٍ

کے لئے اور جس کسی نے مگر اپنی اختیار کی

ذو اپنے نقصان کے لئے اور اسے پیغمبر آپ ان کے ذمہ دار نہیں۔

ایک اور جگہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے جوش و دعوت کی مزاحمت کی جاتی۔

وَوَسَّاعَةٌ رَّبِّكَ لَا مَن مِّنْ فِي

اگر تمہارا پروردگار جاہل تو زمین پر سب

الْأَرْضِ كُلُّهُمْ سَجْدًا أَتَانَتْ

بسنے والے ایمان لے آتے لیکن اس کی

مُكْمِلَةٌ النَّاسُ خَشْيَةَ يَكُونُوا مَوْجِدِينَ

حکمت کا یہ نقصان نہیں، تو پھر کیا تم لوگوں

کو مجبور کر دے کہ وہ مسلمان ہو جائیں۔



ایسی حکومت کے ارباب بست و کشاد کے یہ اوصاف بیان فرمائے گئے  
 الَّذِينَ اِنْ مَنَّكَ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا  
 يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَآتَاكَ اللَّهُ دَارًا  
 صاحب انذار بنا دیں تو ان کا کام یہ ہوگا  
 بِالْمَعْرُوفِ وَخَالِفُوا الشُّرَكَاءَ  
 کہنا اور دُکھ کا نغمہ قائم کریں، سبیل  
 کا حکم دیں اور بُرائی سے روکیں۔

قانون کو اپنے ہاتھ میں لے لینے کا کسی بڑے سے بڑے آدمی کو بھی حق نہیں دیا گیا  
 چنانچہ جب اسلام کے نامور خلیفہ حضرت عمر فاروقؓ کو ابو لؤلؤ نامی ایک ظالم نے  
 جنبہ نضرائی اور ہرزان باریکی سازش سے شہید کر دیا اور جوف غضب میں  
 وارفتہ ہو کر عبید اللہ بن عمرؓ نے اپنے باپ کے انتقام میں ہرزان کو تہ تیغ کر دیا تو  
 قائم مقام خلیفہ حضرت مہیب کے حکم سے انھیں فوراً گرفتار کر لیا گیا اور جب تک  
 ان کی طرف سے دیت ادا نہ کر دی گئی رہائی نہ ہو سکی۔

پھر ایک عام حکم دیا گیا کہ دشمن ہوں یا دوست، اپنے ہوں یا غیر، مسلمانوں  
 کو چاہئے کہ کسی سے بھی برتاؤ کرتے وقت عدل و انصاف کا سررشتہ ہاتھ سے نہ ڈھکے۔  
 وَلَا يَجْعَلْ لِّشَتَائِكُمْ نَصِيبًا مِّمَّا كَسَبُوا  
 کسی قوم کی دشمنی نہیں اس سے بے انصافی  
 سَلَامٌ عَلَيْكُمْ لَوْلَا اَعْلَوْا هُمْ اَشْرَبُ  
 پرا دودہ نہ کر دے عدل کو ہاتھ سے نہ دو کر دے  
 اللہ تعالیٰ پر ہر گھڑی سے زیادہ قریب ہے۔

اس میں شبہ نہیں کہ ہر شخص قانون کے دائرہ میں رہ کر قانون کے ذریعہ جو زیادتی اس پر  
 کی گئی ہے اس کا بدلہ لے سکتا ہے

فَمَنْ اَعْدَىٰ عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا  
 جو تم پر زیادتی کرے تم بھی اس پر اتنی ہی تیاری

عَلَيْهِ مِثْلُ مَا عُنْدِي عَلَيْكَفَرُ کر سکتے ہو جتنی اس نے تم پر کی ہے۔  
بھر بھی عفو و درگزر اور رحمت و مغفرت کا درجہ بلند ہے اور اللہ تعالیٰ کے ہاں اس کا  
بڑا اجر ہے:-

وَلَكِنْ صَبَرْتُ وَغَفِرَ اللَّهُ ذُنُوبِي  
عَزَمَ الْأُمُورَ اور درحقیقت جس نے صبر کیا اور بخش دیا  
فَمَنْ عَفَى وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ  
عَزَمَ الْأُمُورَ تو بے شبہ یہ بڑی ہمت کا کام ہے  
اور جس نے معاف کیا اور صلح کی راہ اختیار

کی تو اس کا ثواب اللہ کے ذمہ ہے  
خود جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ اس آیت مبارکہ کی عملی تفسیر ہے۔ دشمنوں نے  
آپ کو طرح طرح کی تکلیفیں پہنچائیں، آپ کو گالیاں دیں، آپ کو دیوانہ و مجنون کہا، آپ  
کا مذاق اڑایا، آپ کے ہاتھ میں کانٹے بھجائے، آپ کے جسم اطہر پر نجاست پھینکی، آپ  
کی پیشانی اُڑ کو زخمی کیا، آپ کے قتل کی سازش کی اور آخر کار محض اس جرم میں کہ آپ خدا  
کے گھر میں خدا کا نام کیوں لینے ہیں آپ کو راتوں رات کمرے سے نکل کر مدینہ جانے پر مجبور  
کر دیا اور بھر وہاں بھی مین سے نہ بیٹھنے دیا۔ بار بار قتل کی سازشیں کی گئیں، عہد نامے  
توڑے گئے، بدر، احد اور خندق کے معرکے برپا کئے گئے لیکن جب قدرت کے امتحان  
کی مدت ختم ہوئی اور رب العزت کے دست انتقام کو جنبش ہوئی یہی مجبور و معذور و ستم  
دیدہ و جاکشیدہ ”ہاجر“ اسی کعبہ میں جہاں سے انھیں رب کعبہ کا نام لینے اور اس کی  
بارگاہِ ناز میں سر جھکانے کی بھی اجازت نہ تھی اس شان سے مجلس آئنا ہوا کہ ہزار ہا گردین  
اس کے سامنے عاجز نہ تھے ہوئی تھیں ہزار ہا زبانیں اس کی عظمت و سطوت کا اعتراف  
کر رہی تھیں اور ہزار ہا کان اپنی سمت کا نیکو سننے کے لئے اس کی جنبش لب پر گئے تھے

تھے، تو تمہیں معلوم ہے کہ اس نے اپنے جان و مال، عزت و آبرو، دین و ایمان کے دشمنوں کے متعلق کس فیصلہ کا اعلان کیا؟ اس نے اعلان کیا:-

لَا تَنْفِرُ نَيْبٌ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ، اِذْ هَبْرَا  
آج تم پر کوئی طمانت نہیں ہے، جاؤ تم سب  
فَاَنْتُمْ لَطَفَاء  
آزاد ہو جو جاہلو کرو

استیلاء کمال کے بعد یہ پہلا پیغام امن و سلام تھا پھر حجہ الوداع کے مشہور خطبہ میں جو امن کے نام آپ کا آخری پیغام تھا آپ نے جنگ کے دیوتا اور انتقام کے بھوت کو ہمیشہ جہنم کے لئے بابہ زنجیر کر دیا آپ نے فرمایا:-

الان كل شيء من اموال الجاهلية  
سنو، میں جاہلیت کی تمام رسمیں اپنے پاؤں  
تحت قدمي موضع دماء الجاهلية  
تسے کھیں دیتا ہوں اور انتقام خون کی رسم بھی

موضع دماء اول دم اضعه من  
اپنے پاؤں سے کھینچتا ہوں اور سب سے  
دماء نادم ابن مسبيعة  
پہلے اپنے بھائی ربیعہ کی خون کے مہلک کو ختم کرنا

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ حق عظیم اور ذکر جمیل آج تیرہ سو سال گزرنے کے بعد بھی دنیا کی امن پسندادہ صلح جو قوموں کے لئے ایک مثلاًء دعویٰ ہے۔ ہر قوم و ملت کا چھوٹے سے چھوٹا اور بڑے سے بڑا آدمی اس روشنی میں افلاق و انسانیت اور صلح و امن کی گم شدہ منزل کا سر رخ پاسکتا ہے چنانچہ اگر ہر امن پسندادہ صلح جو کے لئے نفس عفی و اعلیٰ ماجر، علی اللہ رحمہ کسی نے مفرد صلح کی راہ اختیار کی تو اس کا اجر اللہ تعالیٰ کے ذمہ ہے، کی بشارت سنائی گئی تو آپ کو دان و دھرم غیر ممنون و ناک علی خلق عظیم آپ کے لئے ایسا اجر ہے جس کا سلسلہ منقطع ہونے والا نہیں کیونکہ آپ کا اخلاق نہایت بلند ہے، کی کرامت عطا فرمائی گئی۔ اس لئے کہ:-

من من سنة حسنة فله اجر من  
جس کسی نے کوئی اچھا طریقہ جاری کیا اسے ان  
عمل جا  
سب لوگوں کے برابر ثواب ملے گا جو اس طریقہ کو اختیار کرے گی  
فعلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ بخلفہ محمد و ہادث و ملہ

## نانا راؤ پیشوا

(از جناب مفتی انتظام اللہ صاحب شہابی اکبر آبادی)

نانا راؤ پیشوا کا نام مہاراجہ دھند دہنت تھا۔ مرہٹہ سردار مادھو زائیں راؤ پٹ کے صاحبزادے تھے پیشوا خاندان سے تعلق تھا۔

دہلی ہندوستان آتا تو اس کا مقصد یہ تھا کہ یہاں کے حکمرانوں کو کمزور کر دیا جائے تاکہ انگریزی طاقت سے ٹکر نہ لے سکیں۔

اس نے ”عہد معادنت“ مد کا طریقہ اختراع کیا جو راجہ اسے قبول کرے وہ ہمیشہ کے لئے ختم اور جو قبول کرے اس پر انگریزی فوج کشی مگر اس کا مطلب دکھا دے کہ یہ تھا کہ جو حکمران اسے قبول کرے انگریز اس کے معاون ہوں گے فوجی مدد دیں گے۔ دشمن کا مقابلہ ہو یا خود ملک کے اندر جھپٹش یا بغاوت۔ اس مدد کے بدلے حکمران کا فرض تھا کہ وہ ملک کا پورا حصہ کمپنی کو نذر کرے اور معاون انگریزی فوج اپنے ملک میں رکھے اگر مدد قبول کرانے والوں میں ٹھکڑا ہو تو کمپنی دینے لگی اور اس کا فیصلہ مانتا پڑے گا وغیرہ یہ تھا لارڈ دلہی کا جاں بیٹو سلطان کے سامنے یہ حال پیش کیا گیا مگر اس نے اپنی جان پر کھینچا گواہ کیا اگر نظام اور مرہٹہ دہلی کا ساتھ نہ دیتے تو پیشو سلطان فرنگیوں کو قلعہ بنگال میں دھکیں چکا تھا۔ پیرانہ کی عداوت سے سلطان میدان جنگ میں آیا نظام انگریز کے

دوست بن چکے تھے مرہٹوں کی غلش دلائی کو قاتی تھی۔ اس وقت باجی راؤ پشیوا مرہٹوں کا سردار تھا دلیزی کے ارادے نے مرہٹوں کو نکر مند کیا رہ متفقہ تقدیر آزمائی پر آمادہ ہو گئے مگر مہاراجہ کا پھیوا راؤ دھکر شریک نہ ہوئے۔ انگریزوں نے پشیوا پر حملہ کیا مہاراجہ دولت راؤ سندھیا پشیوا کی مدد کو آیا مہاراجہ دھکر انگریزوں سے جالانیتجہ یہ ہوا کہ پشیوا اور سندھیا شکست کھا گئے اور مجبوراً عہد معادنت "قبول کرنا پڑا باجی راؤ جب پونا پہنچا تو اس کا خرو پکھنا پڑا پھر اس نے کرٹ لی دلائی کا بھند گردن سے نکالنا چاہتا تھا سندھیلے نے بھولند کو مدد کے لئے پونا بلایا۔ مگر فوج کے انسر یورپی تھے دلائی نے پوری قوت مرہٹوں کے مٹانے کے لئے لاکھڑی کی مقابلہ ہوا یورپین انسر تک حرامی کر گئے نتیجہ مرہٹوں کی شکست تھا سلسلہ میں سندھیا اور بھولند نے انگریزوں سے صلح کر لی سلسلہ میں باجی راؤ پشیوا کی سیردگی میں آ گئے اور پونا مجبور کر پھیوا کا پور میں اقامت پڑے ہوئے ۸ لاکھ روپہ منشن مقرر ہوئی باجی راؤ کے کوئی اولاد زینہ دہلی اس نے اپنے عزیز زادو زاین راؤ بھٹ کے صاحبزادے دھوندو پنت گو گو دے لیا زادو زاین کا وطن "پریم دتا" تھا دھوندو پنت کی عمر ۱۲ سال کی تھی۔

باجی راؤ نے ان کو منبئی کیا اور رسوم بھی ادا کی گئیں نام نانا راؤ رکھا گیا۔

تعلیم و تربیت | باجی راؤ نے نانا راؤ کو اعلیٰ تعلیم دلائی انگریزی میں مقبول استعداد تھی کتب بینی کا پڑا شوق تھا تاریخ سے دلی لگاؤ تھا۔

دادا ایل عمری میں انگریز حکام سے گہرے تعلقات تھے بڑے بڑے ڈنر ان کے یہاں ہوتے اور انسر ان میں شرکت کرتے تھے

۷۰ سال تک اس کے ساتھ ۸۸ سالہ مسلاؤں کا دشمن مستقبل

۱۸۵۷ء میں باجی راؤ نے ناماراؤ کو اپنا گدی نشین کیا اس کے ایک سال بعد ۱۸۵۸ء میں وہ انتقال کر گئے یہ زمانہ لارڈ ڈلہوزی کا تھا۔ ناماراؤ کے ملک میں کانپور سے ملے تھے انہوں نے عظیم اللہ خاں کی تعریف کی چنانچہ ناما صاحب نے ان کو بلا یا کچھ عرصہ میں تعلقات بے حد قائم ہو گئے

عظیم اللہ خاں کانپور میں کالج میں مدرس تھے۔ تھے عریض گھرانہ کے جس انگریز کے یہاں ان کے باپ ملازم تھے اس نے ان کا رجحان طبیعت دیکھ کر مشن اسکول میں داخل کر دیا تھا۔ ماسٹر گنگا دین وہاں مدرس تھے ان کی توجہ بھی زیادہ ہونے لگی محمد علی خاں مچی گرین ہم سبق تھے فارغ التحصیل ہو کر کالج میں ہی منسلک ہو گئے عظیم اللہ خاں کو ذکری چھڑا کر اپنی ریاست کا سربراہ کر دیا۔

میشن کی مضبوطی | لارڈ ڈلہوزی نے جہاں ریاستیں منسلک کیں وہاں پر بھی ہاتھ مارا ناما صاحب کو مئی تسلیم ہی نہیں کیا اور مشن باجے راؤ کی مضبوطی ۸ لاکھ روپیہ کی کمی کا اثر ناما صاحب نے بہت لیا عظیم اللہ خاں نے یہ تجویز ناماراؤ کے سامنے رکھی کہ میں انگلستان جا کر وزیر کے سامنے لارڈ ڈلہوزی کا خالانہ حکم سامنے رکھوں گا امید ہے وہاں ہماری استدعا منظور ہو جائے چنانچہ ناما صاحب نے ۵ لاکھ روپیہ اور اپنے بھائی بالا صاحب کو مکمل اور محمد علی خاں عرف مچی گرین کو عظیم اللہ خاں کے ساتھ انگلستان روانہ کیا جب وہاں پہنچا شاندار محوش میں مقیم ہوا اور بڑے پیمانہ پر دارالامرا کے لارڈس کی دعوتیں کیں اور روپیہ خاں بانی کے بیابا مشہور روکیں کے گئے ان کے ریشہ نشین نے "امیرین ہنس کے نام سے شہرت عظیم اللہ کو دی"۔



عظیم اللہ خاں ایک حسین افغانی تھا جو ان العمر امرائے انگلستان کی صاحبزادیاں جھک بڑیں خط و کتابت ہونے لگی بہ دامن بچا گیا۔ اس زمانہ میں ستارہ کے راجہ کی طرف سے رنگوچی باپو جی آئے ہوئے تھے وہ بھی ناکامیاب ہوئے اور عظیم اللہ کی تمام مساعی خاک میں مل گئیں ۵ لاکھ روپیہ برباد کیا عظیم اللہ براہ قسطنطنیہ ہندوستان ۱۸۵۹ء میں روانہ ہوا قسطنطنیہ میں کچھ عرصہ قیام کیا وہاں سے کریمیا گیا ان دنوں وہاں روس اور انگریزوں میں جنگ ہو رہی تھی ۱۸ جون ۱۸۵۹ء کو انگریزوں نے حملہ کیا شکست یاب ہوئے کریمیا میں لندن ٹائمس کے نامہ نگار سر ولیم ہارڈن رسل کے عہد میں مقیم تھے وہاں سے لوٹ کر قسطنطنیہ آئے جس ہوٹل میں ٹھہرے جنرل روسی ۲۴ فروری ۱۸۵۹ء کو قتل ہوئے۔ ان سے تبادلہ خیالات ہوا۔ انھوں نے کہا تم انگریزوں کا بچہ ہندوستان سے کیوں نہیں لائے اگر انقلاب کی تیاری کرو ہماری حکومت ساتھ دے گی۔ چنانچہ ان کی رہنمائی دیکھتے ہوئے کچھ روسی پیچھے لگ گئے ایک نے ہندوستان آکر اپنا نام عبداللہ بیگ رکھا عظیم اللہ اور محمد علی خاں روسی کفندی ہندوستان واپس آئے مگر روسیوں کی باتوں کا اثر نہ ہوئے تھے نانا راول سے تمام رد واد سفر بیان کی تا کہ مہیشن کے بند ہونے کی اور انگریزوں کی بے انصافی کی غلط فہمی ہی وہ عظیم اللہ کے ہم رائے ہو گئے اور کمپنی کے راج کو سرزمین ہند سے کھونے کے درپے ہوئے رنگوچی باپو جی ستارا واپس آیا اس نے اپنے علاقے میں انگریز کے خلاف زہر افگنا شروع کر دیا۔

انگریزی بیزار کی سبب | انگریز نے جنگ پلاسی کے بعد سے روسی کی لوٹ کھسوٹ اور انگلستان کی صنعت کو فروغ دینے کے لئے ہندوستانی صنعت کی پامالی۔ ریاستوں

---

۱۔ دی دار آمدی کریمیا از ولیم رسل ۲۔ محمد علی خاں جی گرین مصنف علیہ التمبر ۳۔ صفحہ ۱۲۱

کا الحاق اس سے بڑھ کر ہندو مسلمانوں کے مذہبی رسوم میں مداخلت ہندوستان  
افلاس کا شکار تو ہو چکا تھا ایک لے دے کے مذہب رہ گیا تھا اس پر بھی ڈاکہ ڈالنے لگا  
عیسائی مشنریوں نے رسائل بازی شروع کر دی ہر مذہب پر حملہ کرنے لگے ہندو  
مذہب کے خاتمہ کے خواب نظر آنے لگے خیال یہ تھا اگر یہ لوگ عیسائی ہو گئے تو  
ہندوستان کا دومی پٹہ انگلستان کے حق میں ہو جائے گا مسلمانوں سے حکومت لے  
چکے تھے اور ان پر عتاب کی نظر تھی بھی زیادہ بلکہ بقول گارسان دتاسنی  
”جامع مسجد دہلی کو گر جانیانے کے منصوبے ہو رہے تھے“

عیسائی مناد سے علماء بھر پڑے رسالہ بازی کا جواب رسالہ سے دینے لگے  
مسلمانوں میں انگریز سے منافرت دن بدن بڑھنے لگی ہندو پنڈتوں نے بھی اپنی مقدس  
کتابوں سے انگریز کے خلاف اشلوک پیش کرنا شروع کیا۔

مولوی احمد اللہ شاہ دلاور جنگ (نواب میناٹن مداس کا تخت جگرہ نے  
تاج و تخت کو چھوڑ کر کوہِ نقر میں قدم رکھا پیری مریدی کا شغل اختیار کیا اور حیات  
پر کمر باندھی گواہیار اگر محراب شاہ قلندر سے خلافت ملی اور نصاریٰ سے جہاد کی  
اجازت لے کر دی آئے یہاں مفتی صدق الدین خاں آزد وہ سے مل کر اگرہ گئے مفتی  
انعام اللہ خاں بہادر گوباموی وکیل صدر نظامت کے یہاں مقیم ہوئے ان کا مگر  
مدامہ کامرکز تھا مجلس علماء کی تشکیل کی وعظا و تذکیر کا سلسلہ جاری کیا مسٹر جوزف  
فرانسسیسی مبلغ عیسویت شاہ صاحب کے ہمرا ہو گئے بابو مینی پرشاد وکیل الہ آبادی  
مستند تھے بقول مولوی طفیل احمد منگھوری اوس دس ہزار ہندو مسلمان شاہ صاحب

سہ تاریخِ بغاوت جہند

کے دھڑ میں شریک ہوتے اگر وہ سے کانپہ آئے عظیم اللہ خاں ان سے ملے پھر لکھنؤ  
ہو کر فیض آباد گئے۔

جی ڈیو فار سٹرائٹ بین میوٹی میں جارجس نال کے حوالہ سے لکھتا ہے  
”اودھ کے باغیوں کی سجادہ اور سازش کی تحقیقات کی گئی تو معلوم ہوا  
اس مولوی کو انگریز حکام بحیثیت احمد شاہ فقیر اور صوفی عرصہ سے جانتے تھے  
شمالی مغربی صوبہ جات میں ظاہر و نہی تبلیغ کی خاطر پھر چکے تھے لیکن ننگیوں  
کے لئے برازی رہا اپنے سفر کے دوران میں ایک عرصہ تک وہ اگر وہ میں مقیم  
رہا عبرت انگیز شہر کے مسلم باشندوں پر متاثر شہر کے محبٹر سٹ ان کی جملہ  
نقل و حرکت پر نظر رکھتے تھے عرصہ بعد اس کا یقین ہوا کہ وہ برطانوی حکومت  
کے خلاف ایک سازش کر رہے ہیں۔ لیکن پھر بھی ان کو کسی باغیانہ جرم  
میں ملوث نہ پایا گیا وہ آزاد رہے اور لکھنؤ اور فیض آباد گئے جس وقت پٹنہ  
کی بغاوت رونما ہوئی . . . . . ایک طاقتور فوج کے سپہ سالار بن گئے۔  
اسی طرح ہندوستان میں اور حضرات بھی انگریز کے خلاف عوام کو تیار کر  
رہے تھے اس کا افسرکاری ملازمین پر بھی پڑ رہا تھا۔

تانا ماٹا عظیم اللہ نے وقت کا اندازہ کر کے بھڑ میں ایک جماعت کی تشکیل  
کی جس میں مرہٹہ سردار تانتیا ٹوپی، مینا بائی، تانتیا ٹوپی کے والد سری بانو وراگٹ  
ہیٹ اللہ البرٹ میکس فرانس کا جرم پٹنہ اور سٹرائٹ گارڈن اور مولوی عبد اللہ صاحب  
اور مسلمان غلبہ وغیرہ شریک ہوئے میکس انگریزی فوج میں ملازم تھا مگر وہ برٹش حکومت  
کا ساتھ نہ کر بھر فرانس کا اقتدار ہندوستان پر قائم کرنے کے خواب دیکھ رہا تھا۔

نانا راؤ نے مرہٹوں اور مسلمانوں کی سادھو اور فقرا کی صورت میں ٹولیاں  
 کانپور سے پونا تک بھیجی شروع کر دیں خود متنا ٹوپی جو گیارہ لباس میں طوفانی دورا  
 کرتے ہوئے افواج سرکاریں بدلی بھیل آئے اور عظیم اللہ خاں نے رجائیل  
 اور نوابوں کے پاس سفیر روانہ کئے۔ نانا صاحب اور عظیم اللہ نے جاترا کے نام سے  
 ملک کا دور کیا۔ واجد علی شاہ سے ملے وہ تو کانٹوں پر ہاتھ رکھ گئے۔ البتہ علی نقی  
 خاں بہتر آئے۔ دلی گئے نانا صاحب خود بادشاہ سے ملے مگر انہیں سکت نہ تھی مگر  
 نانا صاحب اور عظیم اللہ بہت نہ ہارے۔ مولوی احمد اللہ شاہ سے مشورہ ہو چکا تھا  
 بہادت کی اسکیم مرتب ہو گئی ملک افواج ۱۸۵۶ء میں مشل بارود بن چکا تھا شتاہ کی  
 دیر تھی بارک پور میں فوجی سپاہی مشکل پانڈے نے انگریزی اقتدار کے خلاف آواز اٹھائی  
 فوجی آئین کی رو سے اس کو گولی کا نشانہ بنا پڑا ہر انہی درخواست کر دئے گئے اس طرح  
 سے افواج سرکاری میں ہجمن پیدا ہو گیا اس کے بعد میرٹھ میں فوجی کمانڈر کی وجہ سے  
 فوج بگڑ گئی شیعہ بھڑک اٹھے دودھ دھواں کی بیٹیں پہنچیں۔ دلی۔ لکھنؤ۔ کانپور نے ریڈ  
 افریما مولوی احمد اللہ شاہ منیف آباد میں گرفتار کئے گئے نئے جھوٹ کر لکھنؤ آئے اور  
 نصف علاقہ پر قبضہ کر لیا۔ اور نواب واجد علی شاہ کے صاحبزادے مرزا برہمیں قید  
 جراتی حضرت محل تحت پر بٹا دئے گئے راجہ جواہر سنگہ راجہ مان سنگہ نواب موخاں کی  
 کار فرمائی کو دخل تھا۔

کانپور میں مشی رسول بخش کا کردنی جو ترکیب انقلاب کے ایک رکن تھے ان کی کارگزاری  
 کی اطلاع مسٹر کارنگی کو مل گئی دھوکہ سے بلا کر ۱۱ اگست ۱۸۵۷ء کے بجائے پڑھا دیا لکھنؤ  
 سے کانپور بھیجی میسر اسلحہ کے ساتھ توپ خانہ تھادہ غنہ سے بے تاب ہو گیا اور

نیکلے حکام کے ذرائع کئے اب اس کے ساتھ شہر کے انقلابی شریک ہو گئے۔  
انقلابی تحریک کچھ قبل بھٹ بھگئی ملک کو تیار ہو چکا تھا مگر بعض علاقے ہوا نہیں ہوئے  
تھے جس کا اثر بعد میں برآ ہوا۔

سرکاری فوج جو ریت نواز ہو چکی تھی سیدھی کانپور سے بھڑ بھونچی وہاں سب  
سردار جمع کئے اس واقعہ کے گزرنے سے ان کی اسکیم میں کرداری واقع ہو گئی تھی مشورے  
ہو رہے تھے کہ فوج نے جیسے ہی ناما راؤ پیشوا کو سلامی دی۔ اور تخت نشین کیا۔ ایک کانسل  
کی تشکیل ہوئی۔ عظیم اللہ خاں۔ نانیا لالہ۔ مینا بائی۔ میکسر فرانسسیسی والا صاحب گروکلے  
دھیرہ۔ ناما صاحب نے اس وقت دہلی کیا۔ عظیم اللہ خاں نے تمام ہندوستان کا  
راجہ ناما صاحب کو قرار دیا اس رائے کو ہر ایک نے بطیب خاطر منظور کیا دوسرے دن  
ناما صاحب نرکام منٹام کے ساتھ کانپور رونق افروز ہوئے اور عظیم الشان دہلی  
کے گاہک حاکم علی شہزادہ فوجی امین شریک دہلی ہوئے عظیم اللہ خاں دیوان بنائے  
گئے۔ ناما صاحب نے سبز جھنڈا لہرایا اور تقریر فرماتے ہوئے کہا کہ

بہادر شاہ دہلی کا جھنڈا ہے اور میں ان کا نائب ہوں بادشاہ ہمارے وہی ہیں  
دہلی میں سنا تھا گیا عظیم اللہ کی منشا کے خلاف ناما صاحب کا عمل تھا عظیم اللہ اور  
نانیا لالہ نے تمام ہندوستان میں پیشوا کا راج چلوا رہے تھے مگر وقت کا لحاظ کر کے خاموش  
ہو گئے اور ایک تقریر کر کے کی دہلی میں ہر شخص جان بازی اور سرفروشی کے لئے تیار ہو گیا  
ناما صاحب نے فوج کا وزیر جنگ نانیا لالہ کو مقرر کیا اور ان کی نائب مینا بائی وزیر ہوئی  
بادشاہ فرعون سوار پیدل سوار کے جھنڈے کے نیچے جمع ہو گئے۔

ناما صاحب کا پور

کانپور کی سرکاری فوج کا کمانڈر جنرل دیر تھا وہ یہ رنگ دیکھ کر پہچان لیا  
 میں قلعہ بندی کر کے بیٹھ گیا۔ مینامائی فوج کو لے کر حملہ آور ہوئی ۲۸ دن متواتر  
 مقابلہ ہونے لگا۔ انگریزی فوج کو سخت نقصان اٹھانا پڑا آخر جنرل دیر نے  
 مینامائی سے کہا ہم ہتھیار ایک شرط پر ڈالنے کو تیار ہیں کہ ہم سب انگریزوں کو  
 الہ آباد جانے دیا جائے مینامائی نے تانیا ٹوپی سے کہا اور عظیم اللہ خاں سے مشورہ  
 ہوا بھرنانا صاحب کی خدمت میں یہ مسئلہ پیش ہوا چنانچہ افسران ناماراؤ اور جنرل دیر  
 میں عہد و میثاق ہوا دیر مدد دیگا انگریزوں کے کشتیوں پر سوار کر دیئے گئے جنرل  
 دیر کی کشتی آگے بڑھی مگر فوجی افسروں کو یہ صورت ناگوار گزری اور ہر ما صاحب  
 کو کھلے اور البرٹ میکسراؤ ناما صاحب کی دانستہ غیبا جوا پر شاد نے کشتیوں پر فوجیوں  
 سے بندو قوں کی بارگوا دی۔ عظیم اللہ خاں نے اپنی وعدہ خلائی کا بڑا اثر لیا اور وہ  
 ناما صاحب سے بگڑ بیٹھے۔ جوا انگریز بچ سکے وہ الہ آباد چلے گئے۔

کانپور میں نواب محمد علی خاں عرف نئے نواب قزاقب دار نواب معتمد الدولہ  
 جوا انگریز سے لگٹے ہوئے تھے ان کا گھروٹ لیا گیا۔ پھر شہر میں امن قائم ہو گیا  
 مرہٹہ سردار تانیا ٹوپی رانی جانی کی امداد کے لئے گئے ناما صاحب سمجھ میں نہیں  
 ہو گئے امداد انگریز کی طرف سے ان کو غفلت سی رہی۔ کامیابی پر محض نقص و مرہٹہ  
 نے انگریز کو موقع دے دیا چنانچہ جنرل سر ہنری ہیلولاک امداد جنرل سر جیمس اڈیم  
 فوج گراں لے کر سمجھ پر حملہ آور ہوا۔ جاں نثاں معرکہ میں زیادہ کام آئے ناما صاحب  
 کو خان سزیمیت ہاتھ میں لینا پڑی اور مقابلہ سے ہٹ گئے مگر جن کا خاندان صلات

۱۷ تاریخ بغاوت ہند

بھڑور میں گھر گیا۔ ناناراؤ گنگا سے اتر کر فچ پور چوراس پہنچے اور مقیم ہو گئے اور صریدان خالی ہاکر انگریزی فوج نے بھڑور پر قبضہ جما لیا لوٹ شروع ہوئی محلات کو توپوں سے ہڑا دیا جو اس میں تھے وہ بھی خطرے میں مبتلا ہوئے مٹیابی کو گرفتار کر لیا اور محلات میں آگ لگا کر اس میں جھونک دی گئی۔ جہل ہیگ نے تین ہزار انقلابیوں کو دار پر چڑھا دیا۔

ناناراؤ نے نواب عالیہ حضرت محل والدہ نواب برص میں قدر بہادر کے پاس لکھنؤ اپنا وکیل روانہ کیا نواب عالیہ نے راجہ جے لال سنگھ کلکٹر کو حکم دیا کہ ۱۲ اونٹ اور ۲۹ چکریے، گاڑیاں پچیس ہاتھی لے کر فچ پور چوراسی جاؤ اور نانا صاحب کا احترام اور ان کا حفظ مراتب کا لحاظ رکھتے ہوئے لکھنؤ لے آؤ چنانچہ نانا صاحب ذی الحجہ ۱۳۵۷ھ کو لکھنؤ میں داخل ہوئے ۱۱ مہرب نواب کی سلامی دی گئی۔ ۱۵ ہزار روپیہ دعوت کے اور خلعت قبائے زریں بشمشیر دسہ مالائے مروارید نون۔ مرصع۔ دو شالہ رومال۔ اسب موساز نفیرہ و ہودج ناناراؤ کی خدمت میں حضرت محل کی جانب سے نقد کیا گیا۔

ناناراؤ سے عظیم الشان آکرٹے پھر مولوی احمد اللہ شاہ کے کیمپ میں نانا صاحب گئے شاہ صاحب کے یہاں کا دربار جاننازوں اور سرفروشنوں کی محفل تھی نانا صاحب کو شاہ صاحب نے گلے سے لگایا اور پہلو میں جگہ دی۔ جہل سمیت خاں اور فخر اود غیرہ شاہ سے بھی ملاقات ہوئی پھر نانا صاحب بریلی میں نواب خاں بہادر خاں کے پاس گئے۔ موخاں کی تون مزاجی سے حضرت محل نے لکھنؤ چھوڑا شاہ صاحب

نے قیصر الزاریخ مصدوم صفحہ ۲۰۱ لے ایفنا

بھی ہٹ کر شاہجہاں پور پہنچ گئے یہاں نواب قادر علی خاں ناظم شہر نواب بہادر  
خاں کی طرف سے تھے

نواب تفضل حسین خاں رئیس فرخ آباد جنرل اسماعیل خاں یہاں آگئے شاہ  
صاحب نے تمام منتشر فوج کو بھر یکجا کیا ۲۸ اپریل ۱۷۵۷ء کو بھوپور بہ کے قریب  
انگریزی فوج سے سخت مقابلہ کیا سرکاش کمل جو لکھنؤ میں شاہ صاحب سے  
شکست کھا چکا تھا وہ فوج گراں لے کر شاہجہاں پور آگیا سب کے مشورے سے  
محمدی پور کی گدھی پر قبضہ کیا اور حکومت قایم کی فوج کے جنرل بخت خاں مقرر  
ہوئے۔ قاضی سرفراز علی گورکھ پوری قاضی القضاۃ مقرر کیے گئے ناناراؤ پیشوا  
دیوان اور شاہزادہ فیروز شاہ دذیر اور کونسل میں ڈاکٹر وزیر خاں نواب تفضل حسین  
خاں نواب ممو خاں مولوی عظیم اللہ خاں مولوی لیاقت علی آباد نواب خان بہادر  
خاں وغیرہ تھے سکہ مضروب ہوا۔

سکہ دذیر ہفت کشور قادم محراب شاہ حامی دین محمد احمد اللہ بادشاہ  
گر شاہزادہ فیروز شاہ اور شاہزادہ مرزا کو چک برادر اور طہر بہادر نے چیمگیو نیاں خرچ  
کردی تھیں فیروز شاہ خود بادشاہت کے خواب دیکھ رہے تھے یہاں بھی دودلوں  
میں مرغی حرام ہو گئی حضرت محل برصیں قدر کو بکریاں لگی ممو خاں چلے ہوئے  
شاہ صاحب اپنے مرید راجہ بدو سنگہ رئیس پو ایمں کی دعوت پر پو ایمں گئے  
دہوکے لئے تھا پر گولیاں برسائی گئیں یہ ہرجون ۱۷۵۷ء کا واقعہ تھا۔  
ڈاکٹر وزیر خاں اور شاہزادہ فیروز شاہ سندیلہ گئے تمام ساتھی منتشر ہو گئے

۱۱ مئی ۱۷۵۷ء کو فتح مدد دم کے قدر کے چند مہار صف



ہمارا راؤ اور عظیم اللہ بھی نیپال کی طرف چلتے ہوئے گورنمنٹ نے گرفتاری کا انعام مقرر کیا چند شکل مرہٹے شب میں پکڑے گئے اور پھانسی پر لٹکا دئے گئے ہانا راؤ پیشوا اور عظیم اللہ نیپال کی رانی میں ۱۸۵۹ء تک لوگوں کو نظر آئے۔

ہمارا راؤ کے حالات انگریز مورخین نے بہتے نظروں میں بڑھا چڑھا کر رکھے ہیں۔ جمی کمار سان داسی اپنے خطبات میں ایک جگہ کہتا ہے۔

”مدر کے مگر خراش اور اندوہ گیں مناظر کے بڑے بانیوں میں ہانا صاحب ایک تعصب کی آگ میں بھجا ہوا ہندو تھا یہ شخص پیشوا باجی راؤ کا بے پالک (متبی) تھا ہانا صاحب نے بھور میں سکونت اختیار کر لی تھی یہ مقام کانپور کے پاس ہے بنا ہے کہ یہ خوشواران ان انگریزی تقریر و تحریر میں بدطوئی رکھتا تھا اس شخص نے شکسپیر کے مشہور ڈرامہ ہملت کا ترجمہ بھی کیا تھا۔“

مگر ذمہ دار برطانوی مورخوں نے خود تسلیم کیا ہے کہ ہانا صاحب کا ان واقعات سے کوئی تعلق نہ تھا جو کچھ لکھوہ اپنا ملک انگریزوں سے نکالنے اور بچانے کے لئے کیا چاہا گبرٹ اور تھامپسن کی مشہور تصنیف ہندوستان میں برطانوی حکومت کا عروج اور تکمیل میں یوں لکھا ہے

”کانپور میں بچوں اور عورتوں کا قتل ایک مجنونا نہ فعل تھا لیکن اس کا باغی فوجوں سے کوئی تعلق نہیں تھا اور نہ ہی ان افواہوں کی تصدیق ہو سکتی ہے کہ عورتوں پر مظالم اور عصمت دری کے واقعات ہوئے حقیقت

۱۱۴ خطبات گمارسان داسی صفحہ ۲۲۶



# اسم نام

مولف مولانا فضل امام عمری خیر آبادی

(از جناب حکیم محمد بہاؤ الدین صاحب صدیقی)

(۱۱) علامہ حسن لکھنوی | از علامہ ملا کمال الدین در علم منطق و حکمت بے نظیر پودہ شرح  
سلم بنایت خوب نوشته است و متن در منطق مسمی بجارج العلوم و متن در علم فلسفہ  
بنایت العلوم بطور شمس باز غہ تحریر فرمودہ و مطالب عالیہ دواں درج کردہ و میر  
زادہ رسالہ و میر زادہ جلال و میر زادہ شرح موافق نیز خواشی دارد شرح مسلم  
شروع فرمودہ بود تا تمام ماند۔

(۱۲) علامہ محمد بکت اللہ آبادی | نیز از شاگردان مولوی کمال الدین اند جامع فضائل  
و عادی فواصل بود در رسالہ در تحقیق و مرتبہ علم در رسالہ در مدوت و قدم و عاشر  
مبسوط بر میر زادہ شرح موافق تحریر فرمودہ از دیدن اس کتب احوال جلالت شان  
و جامعیت مولوی دریافت می گردد۔

(۱۳) مولانا مولوی محمد اللہ سندیل | از علامہ ملا کمال الدین است مگر فاسخہ فراغ  
از مولوی نظام الدین خواندہ در فنون عقل و نقل سر آمد زمان بودہ از تصانیف او شرح  
نقد نیات سلم است و عاشر شمس باز غہ کہ بنایت متین نوشته است۔

(۱۴) قاضی محمد مبارک گوباموی | از ہن رسا و طبیعت عالی داشت و در امور

عامہ دینی مشہور ہوئے اول کسی کہ فاشیہ بر میرزا ہندوشت و سلم را شرح کردا و بولودہ  
 متبع طرز میرزا قردا و اداست در عبارت شرح سلم پیری میر اختیار کردہ و ان کتاب  
 بنایت متین واقع شدہ است قاضی شاگرد ملا قطب گوپاموی است و بعضی کتب  
 از شاہ حاجی صفت اللہ خیر آبادی افندہ کردہ۔ مدتہا در شاہجہاں آباد ماندہ ہیں جاوای  
 اجل را البیک اجابت گفت۔ یغش اور اگلو پاؤں بردند۔

(۱۵) مولوی باب اللہ جونپوری | شاگرد مولوی محمد اللہ سندھی در خوش ذہنی وقت  
 فہمی مسلم روزگار بود و طریق تعلیم خوب میدانست ہر چند تصنیف نکردہ مگر بعض جا حواشی  
 نوشتہ است ہر چہ نوشتہ است خوب نوشتہ است۔

(۱۶) مولوی عبداللہ سندھی | در اوائل از تلامذہ ملا کمال الدین بود و در طلبہ کہ در مدسہ  
 ملا جمع بودند علم امتیازی افزاشت و نظریہ خوش ذہنی و حدت طبع و تیزی فہم ملا نظر تربیت  
 کمالش بیشتر بود چون شمس باز غم رسید برائے مصلحت وقت فراغ از مولوی حمد اللہ  
 کردہ طنطنہ تدریس او در اوائل بسیار بودہ آفرمائیل بفرشد و دس و تدریس بگذاشت۔  
 (۱۷) مولوی احمد اللہ سندھی | از تلامذہ ملا حمد اللہ است بر سلم شرح دہرہ میر  
 زادہ حواشی نوشتہ است۔

(۱۸) استاد الا شاد مولانا مولوی محمد اعلم الشہیر با العالم سندھی | فلسفے جلیل الشان  
 و عالمی سابر البرہان بودہ در جودت ذہن و حدت طبع و کشف مضللات و حل دقائق  
 بین الاوائل و اقربان ممتاز و قائم بودہ نمید ملا کمال الدین است در حدیث سن اکتفیل  
 کتب مدسی فراغت کردہ برائے بہر ساندین مایہ توکل شاہجہاں آباد آمد و جامع مسجد وارد  
 شد صاحب آل برائے ملاقات شاہ باسط کردہ حضرت محمد شاہ بادشاہ تقرر داشتند و

عرائض غریب و فقراء معرفت ایشان بپتخت می رسیدند تشریف برده شاه با سطر را برادر  
زاده بود که فضیلت جید داشت معمول شاه با سطر این بوده که اگر فاضلے برائے ملاقات  
ایشان می آمد برادر زاده خود را طلبید امتحاناً با و مباحثه کنند شاه صاحب موافق دستور  
برادر زاده خود را طلبیدند و در میان مولوی صاحب بحث و قطع شد و بطول کشید آخر برادر شاه  
بی الزام خوردند و محبت فیما بین کوک نشد مولوی صاحب از آنجا برخاسته بکمان آمدند و از قریط علوی  
نفس و کسوت و حریر استخفاف فرمودند و بدل خود قرار دادند که من بعد حاجت دنیای پیش کس  
نبردند و در گوشه توکل بنشینند و چهار روز در شاهجهان آباد مانده معاودت بطن فرمودند و در سنده  
مریج نشین چهار باش توکل شدند و مدت العمر برائے تلاش دنیای خود از مکان بر تهاستند و  
بدرس و افاده علوم و افاده فنون اشتغال در زینت و در و اب تعلیم جناب حضرت مولوی صاحب  
در عهد خود نظیر نداشتند و از معین تربیت جناب ایشان اکثر مردم بنده کمال رسیدند و اولی  
مال بر اکثر کتب در تعلیقات و حواشی تحریر فرمودند و در مسودات خود از هر جا که یافتند  
جمع فرموده همه باراشتند آنچه که از تصانیف مولوی صاحب که مردم نقل برداشته بودند  
که مولوی صاحب را وقت شستن مسودات بدست نامد بانی ماند چند سائل و چند حواشی است  
مخبر آن حاشیه صداد ساله سمنی لفظ اللیب و رسائل متفرقه و حاشیه وار و رسائل الشکیک  
و تعلیقات بر میرزا ملا جمال و دیگر چیز کتب است عمر مولوی صاحب بچهل و پنج سال  
رسیده بود و چون وقت ارتحال جناب مولوی صاحب قریب شد مولوی صاحب تلاذه  
و دیگر بزرگان طلب فرموده استشهد کردند و فرمودند که نمایان گواه باشند که من بزرگبختی  
و طریقه حسنی و عقاید نسفی ازین عالم رحلت میکنم و همان وقت این بیت فرمودند  
ما بین دو حرف آمد این راه      الله محمد و محمد الله

پس کلمہ شہد و طیب بر زبان را ندہ بادل بیدار بحالم بقاشتا فتنند۔

۱۱۰ استادی مولانا مولوی عبدالواحد خیر آبادی | از قاضی گل خان تحریر و عالمان خوش تقریر پرچند

صیت فضل و کمالاتش با کثافت عالم رسیده و اکثر مستعدان از فیض تربیت جناب ایشان  
بہر منہج عالیہ ارتقا کرده اند از بسجاء در زبان مولوی صاحب برکتے دادہ بود کہ ہر کہ در سلک  
شاگردانش السلاک یافتہ از علم بہرہ کافی و خط شافی باو عطای شد حسن تقریر و نشان بمرتبہ بود  
کہ اکثر عامی و بازاری تقریر مطالب غامضہ می فرمودند و ذائقہ علمی را در ازل و بلہ می نفہید۔ کلم  
و وسعت اخلاق و دیگر صفات حمیدہ و ملکات پسندیدہ القاف داشتند۔ شاگرد دارند  
مولوی محمد علم سندھی و مولوی محمد علم مخفوری و میر درد را با خیاب استادے مجتہد الن خاص بود  
جناب استادی اکثر کتب درسی از مولوی صاحب خواندہ بعضے کتب از مولوی دہاج الدین  
آبادی قطب الدین گوباموی افزد کردہ و مدرسے صدرا با اتفاق مولوی غلام طیب در خیر  
آباد از مولوی احمد اللہ خیر آبادی ابن حاجی صفت اللہ فراگرفته فراغ از مولوی محمد علم مرحوم  
فرمود در الشہ سحیری از پنجاہ رحلت فرمودند عزیزے در تاریخ وفات گفتہ است قطعہ

روز جمعہ کہ بود چہارم عید از جہان سوتے جنت المادوی

رفت و آمد نوزید از رضوان رضی اللہ عنک زود بیا

مولانا مولوی عبدالعلی لکھنوی ابن مولوی نظام الدین ابن مولوی علی الدین | از اساطین علمائے کبار است۔ در

تجربہ در سائنس و عدیل و خیل مولوی نیست برا کثر کتب حواشی و شرح و تعلیقات تہذیب  
فرمودہ از انجملہ حاشیہ مدار و حاشیہ میرزا بہ شرح مواقف است کہ بغایت مبسوط و منفع  
نوشہ است و شرح مسلم و شرح مسلم و شرح تحریر اصول و حواشی بر زاہدین و شرح شہنوی  
مولانا مرحوم در فارسی ادب ابتدا در لکھنؤ و قاضی علوم می کرد بعد از ازاں بسببے از اسباب از لکھنؤ

برآمدہ چندے درامہ پر پانچ سو روپے کا قاعدہ لکھا ہوا تھا۔ پانچ سو روپے کے لئے الٹا یہ بیگناہ تشریف لے گئے  
 و چند سال در بیگناہ نشروائید فرمودہ یہ کہن تشریف بردند و اب محمد علیاں صاحب صوبہ الکاٹ  
 مقدم اور اگر اسی داشتہ بافزع احرام پیش آمد و یک ہزار روپہ در مایہ مدد خرج ذات سوائے  
 مصارف طلبہ مقرر کرد و تا حال در کہن تشریف می و درند قوت حافظہ جناب مولوی صاحب  
 بدرجہ آنست کہ عہدیت اکثر کتب دینی از براست ایزد تعالیٰ ظل ظلیل انشاں بر مفارقت مستغنیان  
 ملکہ دستندام دارد۔

سید علیہ ہر نامی احمد علم و فضل نظیر نہ داشت۔ در علم و دیگر علوم سرآمد روزگار بودہ از  
 تصانیف انا و ادب البیان است در نحو کہ بنا کردے سبقاً سبقاً از نظیر قلب بے مراجعت کتب  
 و فتنہ میداد و فائز آن کتاب امنیت المحمد لله الذی جعل الکلمۃ لفظاً و منع معنی الا بجان  
 فلا یسید بہ فعل الی اسمہ الکفر و حرف العصبان و حساب السید است در علم حساب کہ اکثر  
 مسائل را مادی است و ”وجیز“ است در فرائض کہ تمامی کتاب یک جلد است و قاموس  
 الفترہ را در فارسی ترجمہ ساخت و نام خود در ان نہ نگاشتہ۔

ملا ابراہیم علیہ ہر نامی از اساطین علماء و اراکین فضلاء بودہ در جمیع علوم دستگا ہے بلذ و قدسے  
 تمام داشتہ۔ ہر بابہ و مطول و ملامل و دیگر کتب حواشی نوشتہ بود بیشتر تلف شدند زلفی جناب  
 استاد مولوی سید عبدالواحد رحمہ اللہ شہیدہ ام کہ میفرمودند کہ حاشیہ ملا کہ بر ملامل بودہ دیدم  
 بنایت بنین نوشتہ بودند و ازاں حاشیہ مبلغ علم لا معلوم می شد و درینو لا از کتب لا نشانے یافتہ  
 نمیشود اطہارت بحالہ غفلت بحالہ قول یک رسالہ در تحقیق علیہ خبر یہ متضمن جواب شبہ ہذا م  
 محرواں اسباب ہم دیدہ است الحق بہایت خوب و بمرتبہ بنین است۔ نقل است گویند کہ  
 محب اللہ بہاری صاحب سلم برائے سبق پیش ملا آمدہ بود و چون کہ ام وقت غالی نبود و از اسباب

برخاسته نزد مولوی قطب الدین سہلی رفت سبق شروع کرد و نیز نقل می کند کہ قطب الدین  
 بارودہ مباحثہ مذکورہ نزد ملا ہرگام نشر یافت برودہ دیگر اتفاق نشدہ علائق کثرت کرد و فرمود کہ من کثیر  
 شدہ ام حالاً ہوس دریں مدرسہ دارم دشمنانست سن و اید و جانید وقت افادہ است و بجا شد  
 اگر الزام مادہ بطرف من شد مرا خود ہوس درس و تدریس درسی نیست آہنگ دیگر درس است  
 و اگر الزام بطرف شمار سید موجب سقوط اعتبار شاہین الطالبیہ لہگہ جدید و اخلاص دارم درس  
 شمار و خواہم داد و فیض عظیم سید و سید خواہم بخور قطب الدین ابن سخن شنیدہ فرمود کہ مراد ما  
 نمذ است نہ داعیہ برارے اگر استفادہ خواہم کرد کتاب در میان خواہم نہاد آخر کہ اس و دیگر گزار  
 بکمال خلوص و اتحاد و فرط اخلاص و محبت دو چہ روز با ہم محبت داشتند - لا از استادان  
 مالگیریاد شاہ اندودہ تالیف فتاوی عالمگیری شرکت داشتند و خاتونادات و کمالات  
 باطنی و سبب قتل می کنند - حرار متبرک الشان در ہر گام است -

(۱۲۳) ملا عبد الواحد ہرگامی | جد اعلاستے محراب وراق فاضلے متبرک بود و در کافہ شرح مہبوط

و دیگر بر تلمیذس حاشیہ تعلیقات متفرقہ بردایہ و شتہ بود و چون در عہد بہادر شاہ گردی تمام  
 اسباب آہالی قصبہ تاراج رفت و راجہ پتان و دیگر مردم اشترار کتب و غیرہ آتش دادند  
 بہ کتب خانہ سوخت و ہر یاد شد آن مسودات نامذہ استادی مولوی سید عبد الواحد ہرگامی  
 کہ من و اخی ملا بر تخریر تلمیذس و شتہ دیدہ ام و بنایت خوب و شتہ اند و آن کتاب محشی  
 بر تخریر ملا عبد الواحد ہرگامی مدگو یا نمود کہ کتب خانہ ملا قطب بود و شاید الحال ہم باشد و  
 ہر گام وفات یافت و ہما نجا مدفون شد -

(۱۲۴) مولوی محمد مداح ابن عبد الواحد ہرگامی | عبد حقیقی ابن محراب است مانظ کلام مجید و

حادی کثیر فزون بودہ حدس اشتعال نہ نمود و ز عنون شباب قائل لکری کا شد و در عہد



محمد شاه پادشاه صاحب جاگیر و منصب بوده میل خاطرش بطرف تصوف بیشتر بود از آن  
پرسیده بطور مسوده افتاده بودند دیده ام در کتاب فارسی در تذکره بزرگان دولوپا سحر  
فرموده است آن کتاب بدست خط خاص او نزد محمد موجود است چهارست سلسله و شش  
نوشته اند در محمد آباد انتقال فرمودند و هزارش هجاست است.

(۲۵) مولوی محمد عظیم بهریدی | فاضل ذکی الطبع بودند و علم فقه هم قوی بسیار  
کرده بودند بر میرزا محمد شریع تهذیب بعضی حواشی ایشان دیده شد در خطه آثار  
ذین و مدت طبع مولوی میثاں یافت که بچه درجه بوده است.

(۲۶) مولوی ابو عظیم خیر آبادی | شاگرد مولوی محمد اعظم و معاصر استادای مولانا عبد الوالد  
است ذین رسا و فکر وقت آشنا داشت مولوی محمد برکت وقت رحلت خود پسر و  
زاده خود را وصیت تحصیل پیش مولوی موصوف کرده بودند مولوی در طب مهارت کلی  
پیدا کرده بود در معنویان شباب به بیمارستان دق از بیماریا رحلت فرمود.

(۲۷) مولوی محمد عظیم ودی | از تلامذه مولوی قطب الدین گوبادی است بهر سلم  
و زادین حواشی و تعلیقات سحر فرموده است در صد هجده حاشیه دارد.

(۲۸) مولوی ابوجعفری | بر صد هجده حاشیه نوشته است خطی با فوائد غنیست و شاگرد  
نظام الدین است.

(۲۹) مولوی حاج الدین بن مولوی قطب الدین گوبادی | صاحب دین تاقیه و کمال  
و فکر همین در هندو قین بود طبع و دانش بدقائن علی خوب می رسید و علوم اصول فقه و فقه و دانش  
در ادب و ادبی مشهور بوده خلق کثیر در مقلد رس او حاضر شده استفاده علوم می کردند و  
در مجلس عرس و دیگر محله که جمع از فضلا و علماء مستفید بودند از مولوی محمد بن گوبادی

یوی صاحب دین اصول مباحثہ شدہ بود چون سخن بطول کشید وقت ناز رسید مقدمتاً  
اندہ ہر دو صاحبان برخاستند۔

حضرت شاہ عبدالعزیز دہلوی ابن شاہ ولی اللہ محدث اکابر احن کا پر۔ در علم حدیث و فقہ  
مولود حامی علوم عربیت خاصہ لغت مشہور اند و جناب شاہ مولوی شاہ عبدالعزیز صاحب  
بعض سن حفظ کلام مجید کردہ و نیز قرأت آموخت و در سیزده سالگی از تحصیل علوم رسمی  
غنت حاصل کردہ چند گاہ بر مسند عدلیہ شکیں شدہ و خاتون را با کافہ علوم و اشاعت  
از احادیث بہرہ مند ساخت از چند بے سبب عود من بیماری با طاعت و حالت کتاب  
نیادہ مولو یصاحب نیست اگر از دہن و حافظہ اش حکایت کردہ شود سامعان کہ بہرہ  
بہ طاعت شریفش نشدہ اند غالب است کہ محمول بر حسن ظن و اعراق نایبہ تمام علوم و  
ماز فزون چہ عقلی و چہ نقلی ہمہ اندازد و در جمیع علوم مولو یصاحب را مرتبہ فضل مستفاد ہم  
بہرہ دوزے یک اگر تیرے برائے ملاقات مولو یصاحب رفتہ بود ذکر در سفر دیار یعنی  
از کہ سفائن را در انجا خطرہ ہا است افتاد مولو یصاحب عرض و طول آن جزیرہ و قم و بیج  
رہاد فیرہ بن نمط بیان کردند کہ فرنگی در حیرت افتاد کہ کلاوت فضائی و ملکات فاضلانی  
اب البشاش چند السنہ کہ خادم مقصدی تخریر یکے از ہزار نمونہ اند شدہ مصنفات عالیہ  
دلو یصاحب برائے ہر کسے کہ اقتباس افوار حضوری و صحبت صمدی را ادراک نہ نمودہ دلیل  
دین است و اولیہ تعانیف متنی است در علم کلام و متنی در علم بدیع و بیان و معانی و  
نحو تفسیر فارسی است کہ قریب صغیر و بزرگ بارہ قمر پر فروودہ دایں تفسیر و در حالت بیداری  
سینوی صنعت کہ طاقت و زشتن نداشتند تعصیف فرمودہ اند از شاگردے کہ نامائے فخر  
سوم مشرف خدمت فرمودند کہ انجیم بخیر پس ای او زشتن شروع میکرد و مولو یصاحب

فرمودن آغا زی کرد باین طور در چند ماه آن تفسیر دومیم سباره را اتمام شد - و از عهد فواید و علوی صاحب قصائد عربی است که جلالت ایشان قصائد هر کسی که از علم عربیت بهره و از نگاه عرب آشنائی داشته باشد می تواند دریافت کرد در چه درجه بلاغت واقع است و در علم حدیث خود نظیر مولی صاحب در هیچ جا نبوده باشد و تفسیر اثنا عشریه در بحث امامت از مفسدات ایشان است و بلا در مغیر مولی شاه عبدالعزیز صاحب ایشان مانند برادر بزرگ خود مهدی و ضیال و مستقیم و محض باشد امروز در علم ریاضی کم کسی بوده باشد که ساجت با مولی صاحب تواند نمود - دیگر برادر مهدی شاه عبدالعزیز در بزرگی و علم و اخلاق مدین خود مانند در زهد و تقوی و طهارت بے مثل اند علم حدیث و احوال .....  
... هر اذراست کتب حدیث و فقه را بیشتر درس میگوند و درس معقول را نگذاشته اند -

امام اعظم علیه السلام شانش اوس اتوں است که در عبط ضبط در آید امام شافعی گفته که الناس فی الفقه حیل ابوحنبله قوله شرفهش در سنه ششاد هجری واقع شد و هفتاد و سه ساله عمر یافته و در سنه یکصد و پنجاه هجری از جناب رحلت فرمود قطعه تاریخ وفات  
سال ششاد و بیضیه یزاد + و از هر علم و علم فقه بلد + در صد پیش وفات رسید + سال عمرش رسید هفتاد و سه ساله یک امام که در سنه یزاد و پنج متولد شده و در سنه یکصد و ششاد و و از این جهان بجا نشتافت و عمر مبارک او ششاد و هشت ساله بود -

امام شافعی علیه السلام ولادت او در کن یکصد و سه هجری بوده و در سن یکصد و ششاد و هشت رحلت کرد و پنجاه و دو سال در این جهان ماند -

امام احمد بن حنبل علیه السلام در سنه یکصد و پنجاه و تولد یافته و در سنه یکصد و هشتاد و چهار بر باطن جنت فراموش و سبیل عمرش چهل و چهار رسیده قطع

سال ششاد و بیضیه یزاد + ده و دو بعد از این شوالک + نظیر شافعی صد و پنجاه + چارده بعد از مالک

# ادبیت

## نذر سید الشہدا

(جناب شفیق مدد ترقی جو نپدی)

انت کہنی دلاؤی دامامی ساقی	فاسے بانک رجمان مرامی ساقی
امتادی در جائی بسلامی ساقی	جین پیے کفنی فوق عطامی ساقی
تاسقنی ایوم نکاس الکریم والنسیم	ذاب فی ہجرک لہمی و عطامی ساقی
کتہ ارمٰن بقیع و بقیع النجف	انت کالبدر علی کل مقام ساقی
بینک الاطہر لمجاہ شفیق ابدآ	بلغ اللہ صلاتی و سلامی ساقی
ایک آگاہ مقام رسن و دار قوی	روز ایشار قوی معنی ایشار قوی
بارک اللہ کہ در سبکی و خشک لبی	اسد اللہ قوی جعفر طیار قوی
فرش تا عرش شالی کف پد میں نظر	ایک از جہد مقامات خبردار قوی
تن بہ خاک است و سیر پاک تو بروک علم	در جہان قہدا پوسخت بازار قوی
منزل عشق و من مضطر و حیران مدے	کہ مدیں راہ مراست اند سالار قوی
ہر جگہ بے سر و ساماں میں سماں آجا	قوم کو یاد نہیں کتہ قسراں آجا
مسجد و مدینہ و خانقہ و صحن حرم	ہر جگہ ہوتے ہیں سے جہاں آجا
اگر خدام پڑی دیر سے کتے میں تھے	تو کابل زارنگی زرا پیاں آجا
دیکھو دوش نی حایل اسرار علی	دو تہی مارگر ہوڈر و سلماں آجا
پس گئے بدعت سرایہ سے تار کو دل	اے حسین ابن علی سوئے فریاد آجا

# تبصرے

**بزم تمغوریہ** | از جناب سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب الیم۔ اے منجاست ۶۴ ص ۶۴  
سن بت و طباعت بہتر تقطیع کلاں قیمت معہ ۱ پتہ ۱۔ دار المصنفین اعظم گڑھ۔

تمغوری سلاطین جہاں تیغ زن و کشور کشائے شعر و ادب اور علم و فن کا بھی شگفتہ ذوق رکھتے اور اس کے قدر دان تھے جہاں تک کہ ان کی خاہشیں علمی و ادبی ذوق میں مردوں سے کم نہیں تھیں لیکن یہ بڑے انوس کی بات ہے کہ ان کی شمشیر زنی کے واقعات سے تو تاریخ کے دفتر کے دفتر بھرے ہیں۔ مگر ان کے ان علمی و ادبی کارناموں کو اس طرح پر مرتب نہیں کیا گیا کہ جس کو دیکھ کر ان سلاطین کی تصویر کا دوسرا روشن رخ بھی ایک وقت سامنے آسکا بڑی خوشی کی بات ہے کہ دار المصنفین اعظم گڑھ نے اس ضرورت کو محسوس کیا اور اس کے ایک تجربہ کار و لائق رفیق نے بڑی محنت و جنود کاوش و تحقیق کے بعد ایک ایسا خوشنما رقعہ بنا کر پیش کر دیا جس میں ان ارباب اور جنگ و گھٹس کی بزم آرائیوں کی تصویریں چینی بھرتی نظر آتی ہیں۔

اس کتاب میں فاضل مولف نے بابر دیکھتہ نمبر سے لے کر بہادر شاہ ظفر تک کے تمام سلاطین مغل اور مرزا کاران (مہالوں کے بھائی) سے لیکر شاہ عالم کے لڑکے مرزا فرخندہ بخت جہان شاہ تک شہزادگان عالی تبار اور بابر کی مشہور و معروف بیٹی علیحدہ بیگم سے لیکر اورنگ زیب عالمگیر کی بیٹی بدر النساء تک تمام سربراہ دگیاں محلات شہزادیوں کے ادبی کارناموں اور ان کی نئی سرگرمیوں کا تذکرہ کیا ہے پھر سلاطین کے تذکرہ کے ساتھ ساتھ ان کے دربار سے متعلق دیگر بڑے شاعروں اور ادیب کمال کا بھی تذکرہ آگیا ہے فاضل مصنف نے محض اشتہار و جہد و طاقت پر اکتفا نہیں کیا بلکہ ایک صحیح اور مفاد کی حیثیت سے اس نذرانہ کے علمی و ادبی سلاطین کی تعلیم



صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت پر۔ بچہ اور بزرگ ہر آدمی کے لیے ایک نیا دکن۔

یہ کتاب اگرچہ ابتدائی ہے لیکن اس میں سیاسیات کے مبادی سے متعلق اصولی مباحث  
شیخو مملکت کی جامعیت۔ مملکت کا آغاز اور اس سلسلہ میں مملکت سے متعلق مختلف نظریے اور انکار  
کاؤن کی تعریف اور اس کے مافذ۔ مملکت کی تنظیم۔ حکومت کی قسمن اور مملکت کا مقصد۔ یورپ  
اور ایشیا کے مختلف دسویں نظام اور ان کے خاکے یہ سب اختصار مگر جامعیت کے ساتھ سہل اور  
عام فہم زبان میں بیان ہو گئے ہیں اور زبان میں سیاسیات کا مطالعہ کرنے والوں کے لئے یہ کتاب  
بڑی مفید ہو گی۔

تعمیر | قطع متوسط اخباری۔ غماست دس صفحے کتابت و طباعت بہتر قیمت سلاطین مجددین  
فی پرچہ ہر۔ بچہ۔ ادارہ تعلیمات اسلامی نمبر ۱۴۱۱ مین آباد پارک لکھنؤ۔

پہنچند روزہ اخبار رندۃ العلماء لکھنؤ کے دو ساندہ مولانا سید ابوالحسن علی اور مولانا عبدالمجید  
تقدائی کی زیر اہدات چند ماہ سے نکلا شروع ہوا ہے۔ اخبار کا مقصد مسلمانوں کو مسلمان بنانا  
اور اسلام کی تعلیمات سے ان کو آشنا کرنا ہے ایک اس میں جو معانی شائع ہوئے ہیں ان پر  
وہ استفادے سے زیادہ خطابی اور قناعی طرز کے ہیں سب اسی مقصد کو سامنے رکھ کر کیے گئے  
ہیں۔ موجودہ حالات میں جبکہ اسلام سے بہت دور جا پڑنے کے باعث مسلمان حد سے زیادہ  
خوف زدہ بزدلی اور کمزور ہو گئے ہیں اور خدا سے اپنا رشتہ استوار کرنے کے بجائے دنیا  
ملاقاتوں کا سہارا لینے کے لوگ ہو گئے ہیں انہیں اس اخبار کا مطالعہ مزید کرنا چاہئے اور اپنی  
اور اسلامی معانی کے علاوہ ہر غیر میں صالح ادبیات کا عصری شریک ہونا ہے جس  
سے ذوق کی تکمیل اور ترقی کا سامان ہم پہنچ رہا ہے۔

۳۲۔ کُل کلمات القرآن مع نمرت انفاظ  
جلداول نفست قرآن پرچہ مثل کتاب

سرایہ بکدلی اکس کی کتاب لکھل کالمن شدت  
دفعہ ترجمہ جدید الشین۔ قیمت ۴۰

اسلام کا نظام حکومت۔ اسلام کے ضابطہ حکومت  
کے تمام شعبوں پر فصاحت و بکریل بحث قیمت ۴۰

نظام نبی امیہ۔ تاریخ امت کا تیسرا حصہ قیمت ۳۰  
مجلد ۳۲ مضبوط اور عمدہ جلد لکھ

۱۹۲۷ء۔ ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم  
ترتیب جلداول۔ اچھو مخرج میں باکل جدید کتاب

قیمت ۴۰ جلد ۳۲  
نظام تعلیم و تربیت ہندوستانی جس میں تحقیق و تفصیل کے

ساتھ یہ بتایا گیا ہے کہ قطب الدین ایک کے وقت سے  
ایک ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت

کیا رہا ہے۔ قیمت ۴۰ جلد ۳۲  
تخصیص قرآن طبع سوم ضیاء طبع اسلام کے ہاتھ

کے طبع و تالیف تخصیص قرآنی بیان قیمت ۴۰ جلد ۳۲  
کُل کلمات القرآن مع نمرت انفاظ جلد اولیٰ

چھ جلد ۳۲  
۳۳۔ کُل کلمات القرآن مع نمرت انفاظ

جلداول نفست قرآن پرچہ مثل کتاب

تخصیص قرآن جلد چہارم حضرت مہدی اور علی علیہ السلام

علی علیہ السلام طبع سوم ضیاء طبع اسلام کے ہاتھ

قیمت ۴۰ جلد ۳۲  
انقلاب دوس۔ انقلاب دوس پر بلند اور بکریل

قیمت ۴۰  
۳۴۔ ترجمان اسلمیہ جلد اولیٰ

۱۹۲۷ء۔ ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم  
ترتیب جلداول۔ اچھو مخرج میں باکل جدید کتاب

قیمت ۴۰ جلد ۳۲  
مسلمانوں کا نظم و حکومت جس میں تحقیق و تفصیل کے

ساتھ یہ بتایا گیا ہے کہ قطب الدین ایک کے وقت سے  
ایک ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت

کیا رہا ہے۔ قیمت ۴۰ جلد ۳۲  
تخصیص قرآن طبع سوم ضیاء طبع اسلام کے ہاتھ

کے طبع و تالیف تخصیص قرآنی بیان قیمت ۴۰ جلد ۳۲  
کُل کلمات القرآن مع نمرت انفاظ جلد اولیٰ

چھ جلد ۳۲  
۳۵۔ کُل کلمات القرآن مع نمرت انفاظ

جلداول نفست قرآن پرچہ مثل کتاب

چھ جلد ۳۲



## مختصر قواعد ندوۃ المصنفین دہلی

- ۱۔ محسن خاص۔ جو مخصوص حضرات کم سے کم پانچ سو روپے کثرت مرحمت فرمائیں وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ مصنفین خاص کہ اپنی شمولیت سے عزت بخشیں گے ایسے طرز ازاں اصحاب کی خدمت ادارے اور مکتبہ برہان کا تمام مطبوعات نذر کی جاتی رہیں گی اور کارکنان ادارہ ان کے قیمتی اشغوروں سے مستفید ہوتے رہیں گے۔
- ۲۔ محسنین :- جو حضرات پچیس روپے سال مرحمت فرمائیں گے وہ ندوۃ المصنفین کے دائرہ محسنین میں شامل ہوں گے ان کی جانب سے یہ خدمت معاوضے کے نقطہ نظر سے نہیں ہوگی بلکہ عطیہ فاضل ہوگا۔ ادارے کی طرف سے ان حضرات کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات جن کی تعداد اور سطح جارہی ہوگی، نیز مکتبہ برہان کی بعض مطبوعات اور ادارہ کا رسالہ برہان کسی معاوضے کے بغیر پیش کیا جائے گا۔
- ۳۔ معاویین :- جو حضرات اٹھارہ روپے سال پیشگی مرحمت فرمائیں گے ان کا شمار ندوۃ المصنفین کے حلقہ معاونین میں ہوگا۔ ان کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات ادارہ اور رسالہ برہان جس کا سالانہ چندہ چھ روپے ہے، بلا قیمت پیش کیا جائے گا۔

۴۔ احباب :- جو روپے اور کتنے روپے اصحاب کا شمار ندوۃ المصنفین کے احباب میں ہوگا ان کو رسالہ بلا قیمت دیا جائیگا۔ اور طلب کرنے پر سال کی تمام مطبوعات اور نصف قیمت پر دیگر پیشگی۔ یہ حلقہ خاص طور پر طلباء اور طلبات کیلئے ہے۔

### قواعد

- ۱۔ برہان ہر انگریزی مہینے کی ہفت روزہ کو شائع ہو جاتا ہے۔
- ۲۔ مذہبی، علمی، تحقیقی، اخلاقی مضامین بشرطیکہ وہ زبان و ادب کے سہارے ترقی برہان میں شائع ہو جائیں۔
- ۳۔ باوجود اتہام کے ہرگز ایسا کوئی مضامین شائع ہو جاتے ہیں۔ جن صاحب کے پاس رسالہ نہ پہنچے وہ زیادہ سے زیادہ ایک دفعہ کو اطلاع و بددیہائی کی خدمت میں پرچہ و دوبارہ ملائمت سمجھا جائے گا جس کے بعد شکایت قابل اعتنا نہیں سمجھی جائے گی۔
- ۴۔ جواب طلبہ اسکے لئے اسٹکٹ یا جوابی کارڈ بھیجا ضروری ہے۔
- ۵۔ قیمت سالانہ چھ روپے۔ بششما ہی میں روپے چار آنے۔ اسے محصول لکال، انی پور، دہلی،
- ۶۔ کسی آرڈر دانا کوئی وقت کو بہن پر اپنا کل پتہ ضرور لکھئے۔

مولوی محمد رفیع صاحب پرنٹر و پبلشر جسٹس جی۔ بی۔ بی۔ کے پاس دہلی میں طبع کرانہ ہر سال برہان اور دوازا ابعاجا ہے۔  
دہلی سے شائع کیا

۱۱۶۶

نَدْوَةُ الْمُصَنِّفِينَ دِلِّي كَامِلِي دِلِّي مَاهِنَا

1919

بُرْهَان

برهان  
نورانی

مرتب  
سعدی احمدی

# مطبوعات اندوہائیں دہلی

۳۹ :- اسلام میں غلامی کی حقیقت :- جدید ادیشن  
جس میں نظرائی کے ساتھ ضروری اضافے بھی کئے گئے ہیں۔  
قیمت تین روپے مجلد للہ

تعلیمات اسلام اور اسلامی اقوام :- اسلام کے اخلاقی اور دینی  
نظام کا پذیرہ خاکہ قیمت چار روپے مجلد سیر  
سوشلزم کی بنیادی حقیقت :- اشتراکیت کے متعلق بڑے  
ہرودیکر لٹل بل کی آٹھ تقریریں کا مجموعہ از منترجم۔  
قیمت تین روپے مجلد للہ

ہندستان میں قانون شریعت کے نفاذ کا مسئلہ ہر  
۴۰ :- نبی عربی صلعم :- تاریخ ملت کا حصہ اول  
جس میں سیرت شریف کا ناسخ تمام اہم واقعات کی مختص  
ترزیحے نہایت آسان اور دل نشین انداز میں کیا گیا ہے  
جدید ادیشن جس میں اخلاق نبوی کے اہم باب کا اضافہ ہے  
قیمت چار روپے مجلد پلر

نہج قرآن جدید ادیشن جس میں بہت اہم اضافے کئے گئے  
ہیں اور مباحث تکثیر اور مزید کیا گیا ہے قیمت چار روپے مجلد پلر  
غلامان اسلام :- انہی سے زیادہ غلامان اسلام کے کالات  
و فضائل اور شاندار کارناموں کا تفصیلی بیان جدید  
ادیشن قیمت پانچ روپے مجلد پلر

اخلاقی اور فلسفہ اخلاق :- علم اخلاق ہر ایک جموں  
اور متفقہ کتاب جدید ادیشن جس میں حک و تفک کے

بعد غیر معمولی اضافے کئے گئے ہیں اور مضامین کی ترتیب  
کو زیادہ دل نشین اور سہل کیا گیا ہے قیمت تین روپے مجلد پلر  
۴۱ :- تفصیل القرآن جلد اول :- جدید ادیشن

حضرت آدم سے حضرت موسیٰ و ہارون کے حالات و واقعات  
تک قیمت چار روپے مجلد سیر

وحی الہی :- سلسلہ وحی پر جدید متفقہ کتاب چار روپے مجلد پلر  
بین الاقوامی سیاسی معلومات :- یہ کتاب ہر لائبریری میں  
رہنے کے لائق ہے ہارنی بان میں بالکل جدید کتاب۔

قیمت چار روپے

تاریخ انقلاب روس :- روس کی کتاب اور تاریخ انقلاب روس  
کا مستند اور مکمل خلاصہ جدید ادیشن دو روپے مجلد پلر

۴۲ :- تفصیل القرآن جلد دوم حضرت یوشع و  
حضرت یحییٰ کے حالات تک دوسرا ادیشن تین روپے مجلد للہ  
اسلام کا اقتصادی نظام :- وقت کی اہم ترین کتاب  
جس میں اسلام کے نظام اقتصادی کا مکمل نقشہ پیش

کیا گیا ہے۔ تیسرا ادیشن پانچ روپے مجلد پلر  
مسلمانوں کا عروج اور زوال :- صفحات ۳۵۰ جدید  
ادیشن قیمت تین روپے مجلد للہ

خلافت راشدہ و تاریخ ملت کا دوسرا حصہ جدید ادیشن  
قیمت پانچ روپے مجلد پلر مضبوط اور عمدہ جلد قیمت پانچ روپے

# برہان

جلد سبست دوم شمارہ (۲)

فروری ۱۹۴۹ء مطابق ربیع الثانی ۱۳۶۸ھ

مہرست مضامین

- |     |                                           |                                      |
|-----|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| ۶۶  | سعید احمد                                 | ۱- نظرات                             |
|     | جناب مولانا سیدنا ظفر حسن شاہ گیلانی      | ۲- تدوین حدیث                        |
| ۶۹  | جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن                |                                      |
| ۹۷  | جناب مفتی نظام الدین شاہ شہابی اکبر آبادی | ۳- ابوالنصر حسین الدین اکبر شاہ ثانی |
|     | جناب مولوی انیساز علی صاحب خوشی           | ۴- ایک گمنام شاعر                    |
| ۱۱۸ | ناظم کتب خانہ عام پید                     |                                      |
| ۱۲۷ | جناب مسکین صاحب شاہجہانپوری               | ۵- ادبیات                            |

# نظریات

باخرا صاحب کو معلوم ہے، کلکتہ میں کلکتہ مدرسہ کے نام سے تقریباً پونے دو سو برس سے مشرقی و مغربی علوم و فنون کی ایک درس گاہ تھی جس کو دارن ہسٹنگز نے سن ۱۷۸۴ء میں قائم کیا اور مشرقی علوم کی درس گاہ ہونے کی حیثیت سے پورے ہندوستان میں یہ پہلی درس گاہ تھی جس کو انگریزوں نے ان علوم کی سرپرستی کے خیال سے بنایا تھا۔ ڈاکٹر ڈینی سن راس اور ڈاکٹر اسپنگر ایسے فاضل مشرق اس کے پرنسپل رہے ہیں۔ آخری انگریز پرنسپل مسٹر مارلے تھے۔ ان کے بعد جو ہندوستانی مسلمان پرنسپل مقرر ہوئے وہ بھی علم و فضل کے اعتبار سے نمایاں شخصیت کے مالک تھے۔ یہ درس گاہ گورنمنٹ کی تھی جس کے تمام وسیع اخراجات کا بار بنگال گورنمنٹ برداشت کرتی تھی یہاں کے فارغ التحصیل طلباء کی امکانی سزات کا اعتبار گورنمنٹ کے ہاں بھی تھا اور ان کے ذریعہ سے یہ لوگ علمی و تعلیمی رتھی بھی کرتے تھے اور معاشی اعتبار سے باعزت زندگی بسر کرنے کے قابل بھی ہوتے تھے اگرچہ گورنمنٹ کی سرپرستی کے باعث عام مسلمانوں میں اس درس گاہ کو اس نظر سے نہیں دیکھا جس سے کہ وہ اسی قسم کی دوسری آزاد درس گاہوں کو دیکھتے تھے لیکن اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ کلکتہ مدرسہ کا فیض پورے مشرقی ہندوستان میں عام تھا۔ طلباء، یہاں عربی اور دینیات بھی پڑھتے تھے اور انگریزی کے بڑے بڑے امتحانات بھی پاس کرتے تھے۔ اس چیز نے مشرقی ہندوستان کی سوسائٹی پر ایسا خوشگوار اثر ڈالا کہ آج بھی مغربی بنگال میں عموماً اہل کلکتہ میں خصوصاً عربی اور فارسی کا حسب سابق چرچا ہے اور اردو بھی یہاں ایسی زبانِ عال نہیں جیسی کہ وہ اپنے دیس میں ہے۔

تقسیم ہندوستان کے وقت کلکتہ مدرسہ کا پورا اثاثہ خود بخود آٹھ کھربوں روپے بنگال چلا گیا اور اس شان سے گیا کہ یہاں بالکل چھاروں سو لاکھ روپے کے بجلی کے تاریک باقی نہیں رکھے۔ ان کے بس میں نہ تھا وہ مدرسہ کی عمارت کو بھی سربراہ تھا کہ لے جائے یا کچھ اور نہیں تو اسے منہدم ہی کر جاتے۔

اس صورت حال پر ایک سال گزر چکا تھا۔ اور مدرسہ کی عمارت ایک طرف بی نظیر کی مانند اپنے دیلین کر جانے والوں کے ظلم و ستم کی شکوہ سنچ بنی گھڑی بھی کہ مولانا ابو الکلام آزاد مدظلہ العالی اور اکابر جمعیتہ علماء ہند کی تحریک دایا پر مغربی بنگال کی گورنمنٹ نے اس درسگاہ کو کھڑا اس کی اسی دیرینہ خانہ دو ابات کے ساتھ از سر نو جاری کرنے کا حزم کر لیا اور اس سلسلہ میں اس کی پرنسپل شپ کی پیش کش خاکسار اہم الحروف کو کی۔

قارئین برہان جانتے ہیں کہ اصلاح تعلیم کے سلسلہ میں ایک مخصوص نقطہ نظر رکھتا ہوں اس بناء پر یہ خیال کر کے کہ میں یہاں اپنے اس نقطہ نظر کی عملی تشکیل میں کر کے اور اسلامی علوم و فنون کی تعلیم کو وقت کے مطالبات کے مطابق بنا کر کوئی مفید خدمت کر سکوں گا میں نے یہ پیش کش بخوشی قبول کر لی اور فردی کو کلکتہ پہنچ کر اپنی اس جگہ کا چارج بھی لے لیا

کل کے متعلق کوئی نہیں کہہ سکتا کہ کیا ہو گا۔ بہر حال اس وقت صورت یہ ہے کہ تعلیمی خدمت کے جذبہ نے مجھ کو برہان سے ایک ہزار میل دور کی مسافت پر پہنچا دیا ہے۔ احباب کو مختلف مذاہب سے اس کا علم پہلے ہی ہو گیا تھا چنانچہ اس سلسلہ میں دفتر برہان میں کثرت سے خطوط موصول ہوئے اور ان میں تشویش و بے چینی کے اظہار کے ساتھ دریافت کیا گیا کہ برہان کا اب کیا ہو گا؟ ”واقعہ یہ ہے کہ برہان کی نسبت سے مجھ کو اپنے وجود کی اہمیت کا پہلی مرتبہ علم انھیں خطوط سے ہوا ورنہ من آنم کہ من داتم!!

ان دوستوں کی خدمت میں گزارش ہے کہ آپ کے حسن ظن اور میرے متعلق

اس درجہ فوجہ فرمائی کہ دل سے شکر گزار ہوں۔ رہا برہان۔ تو حقیقت یہ ہے کہ یوں تو اگرچہ ندوۃ المصنفین اور برہان کا قیام و بقا اہل اُس کی ترقی و اشاعت پر سب چیزیں بڑی حد تک براہِ محترم مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی ناظم ندوۃ المصنفین کی ہی کوششوں اور اُن کے حسن تدبیر کا نتیجہ ہیں لیکن ستمبر ۱۹۷۷ء کے ہنگامہ میں بربادی کے بعد ادارہ کی نشاۃ ثانیہ کو ستراسرائیں کا کارنامہ ہے۔ اس سلسلہ میں موصوف نے جس جہت انگیز اولوالعزمی مہمت بلند اور استقلال و استقامت کا ثبوت دیا ہے وہ بے شبہ ہمارے بہت سے قومی کارکنوں کے لئے لائق تقلید ہے۔ میں صرف ایک طالب علم کی حیثیت سے بعض تحریری کاموں میں ان کا رفیق ہوں۔ اور جہاں کہیں بھی رہوں گا میری ان کے ساتھ یہ نفاقت برابر قائم رہے گی۔ اب ادارت برہان سے متعلق مقامی امداد کی نگرانی عزیزِ محترم خواجہ احمد فاروقی ایم اے امددِ مکرئی مفتی انتظام اللہ شہابی کرتے رہیں گے۔ ان دونوں حضرات نے میرے کچھ بغیر ہی ازراہ محبت و بھروسہ برہان کی یہ مدد کرنے کا بیج دیا ہے اور ان کی مستعدی و خلوص سے توقع ہے کہ وہ اس کام کو انجام دیتے رہیں گے۔

برہان کے دوسرے اربابِ قلم دوستوں سے توقع ہے کہ میری عدم موجودگی میں آپ برہان کا زیادہ سے زیادہ خیال رکھیں گے اور اس کی بقا و ترقی کو اپنا علمی اور اجتماعی فریضہ تصور فرمائیں گے۔

اب آئندہ برہان سے متعلق تمام خط و کتابت دفتر برہان دہلی کے پتہ پر کیجئے اور صرف اہم علمی کتابیں برائے نمبرہ اور دینی و اسلامی مقالات برائے اشاعت مجھ کو پتہ ذیل پر بھیجئے۔  
”پرنسپل گلگتہ مدرسہ دہلی اسکوائر گلگتہ“

# تدوین حدیث

## تدوین حدیث کا ماحول

(۲)

از جناب مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی مدرّس شعبہ  
دینیات جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن

ہو سکتا ہے کہ دعویٰ کی اس کلیت میں افراق کا پہلو پیدا ہو گیا ہو جیسا کہ ابن صلاح نے اس کی طرف اشارہ بھی کیا ہے، اور ابراہیم خنی، عامر شیبی وغیرہ عربی النسل علماء کا تذکرہ کر کے عبدالرحمن کے اس دعوے پر تنقید بھی کی ہے لیکن کلیت نہ سہی اکثریت کا تو کسی طرح انکار نہیں کیا جاسکتا خصوصاً لفظ ”الموالی“ کے اطلاق میں اس وسعت کو اگر پیش نظر رکھا جائے جو اس زمانے میں لفظ موالی کے استعمال میں پائی جاتی تھی۔

لے، الموالی کا لفظ عربی زبان کا عجیب لفظ ہے میسوں معانی کے ساتھ یہ بھی عربی زبان کے ان الفاظ میں ہے جن سے دو متضاد معانی سمجھے جاتے ہیں یعنی اسی موالی کے معنی جہاں غلام کے ہیں، وہاں موالی آفا کو بھی کہتے ہیں۔ اسی وجہ سے کہنے والے خداداد تعالیٰ کو بھی موالی تعالیٰ کہتے ہیں۔ پھر غلام کی دو قسمیں موالی کے تحت میں داخل ہیں یعنی ایک تو براہ راست غلاموں کو بھی موالی کہتے ہیں نیز اسلام کا تاریخ کے چند عجائب میں ایک طرف یہ ہے کہ آزاد ہونے کے ساتھ ان آزادیوں سے مستغنیہ ہونے والے جو مفتوح اقوام کے افراد کو اسلام نے دے رکھا تھا۔ بہت جلد ان آزادیوں سے مستغنیہ



میرا مطلب یہ ہے کہ جیسے موالی کا اطلاق ان غیر عربی لوگوں پر ہوتا تھا جو خود یا ان کے آباؤ اجداد غلام ہونے کے بعد آزاد ہو جانے تھے اسی طرح موالی میں اس قسم کے لوگ بھی شریک تھے، جن کا نسب کسی عربی قبیلہ سے تعلق نہ ہوتا تھا، اور وطن ان کا عرب سے باہر کسی ملک میں ہوتا۔ اسلامی علاقے کے امن و امان، عدل و انصاف کا شہرہ سن کر مسلمان ہونے کے بعد عربی قبائل کی آبادیوں مثلاً کوفہ بصرہ وغیرہ کو وطن بننا چاہتے تو کسی عربی قبیلہ سے دوستی اور باہمی امداد و معاونت کا معاملہ اور معاہدہ کیے وہ بڑے بھر جس قبیلہ سے ان کا تعلق ہوتا اسی قبیلہ کی طرف ان کو منسوب بھی کر دیا جاتا تھا اور اسی قبیلہ کے موالی میں وہ شمار ہونے لگے اسی طرح جس عربی مسلمان کے ہاتھ پر غیر عربی آدمی اسلام لانا، تو جو قبیلہ اس عربی النسل آدمی کا ہوتا تھا اسی قبیلہ کی طرف اس کو مسلم عربی مسلمان کو بھی منسوب کر دینے لگے اور یوں اسی قبیلہ کے موالی میں ہو کر داخل کر لیا جاتا تھا کہ جسے میں کہ امام المحدثین امام بخاری جو سنیوں کی نژاد عالم ہیں وہ الجہنی کی نسبت کے ساتھ جو مشہور ہیں تو اس کا مطلب یہی ہے جیسا کہ سیوطی نے

---

سلسلہ مرقہ گذشتہ والے غلاموں کی معاشی حالت اتنی بلند ہو جاتی تھی کہ چند ہی دنوں کے بعد غلاموں کو خرید کر آزاد کرنے لگتے تھے۔ اسی طرح یہ غلاموں کے علامہ ابو مویٰ الموالی کہلاتے تھے اسی طرح آزاد ہو کر غلام خریدتے اور آزاد کرتے اس سلسلہ میں ابن سعد نے ایک لطیفہ نقل کیا ہے کہ عبداللہ بن عیینہ جو زہری وغیرہ کے اساتذہ میں ہیں لوگ عثمان کو حضرت عباس کے موالی میں شمار کرتے ہیں۔ حالانکہ وہ حقیقت حضرت عباسؓ کے چچا ہیں اور میں ان کے آقا ہیں جس کی تفصیل یہ ہے کہ حضرت عباسؓ نے شمس نامی غلام کو خرید کر آزاد کیا۔ محل نے منقب نامی غلام کو خرید کر آزاد کیا اور شمس نے شمس نامی غلام کو خرید کر آزاد کیا۔ محل نے عیینہ نامی غلام کو خرید کر آزاد کیا تھا مگر بولنے میں لوگ عیینہ کو حضرت عباسؓ کا موالی کہہ جیتے تھے

تھے صلیح ج ۵ ابن سعد

تدریب میں لکھا ہے۔

لان جدہ کان مجوسیا      امام بخاری کے دادا مجوسی راکش پرست  
 فاسلم علی ید الیمان بن      پارسی تھے، پھر یمان بن افسس الجعفی کے ہاتھ  
 افسس الجعفی ۲۶۷ھ      پر اسلام لائے اس لئے وہ بھی جعفی کی نسبت

سے مشہور ہوئے۔

امام ابو حنیفہ کے متعلق بھی ان کے پوتے اسماعیل بن حماد کا یہی دعوئے تھا۔  
 پھر حال اسلام کی دہر سے جو مولیٰ پوتے تھے ان کو مولیٰ الاسلام کہتے تھے  
 اور اعدا دباہمی کے معاہدہ کی دہر سے مولیٰ کہلانے والے مولیٰ الحلف سمجھے جاتے تھے  
 اور غلامی والے مولیٰ کو مولیٰ عتاقہ کہتے تھے۔ نزدیکی نے لکھا ہے کہ مومالی کے لفظ  
 کا اطلاق سب ہی پر ہوتا ہے لیکن

مولیٰ عتاقہ ہوا غالب      مولیٰ تھے لفظ کا اطلاق زیادہ تر مولیٰ عتاقہ  
 تقریب ۱۶۷ھ      ہی پر کیا جاتا ہے یعنی آزاد شدہ غلام ہی

مفہوم اس لفظ کا زیادہ عام اور غالب ہے۔

اس تفصیل سے میری غرض یہ ہے کہ اسلام کی ان ابتدائی صدیوں میں "مولیٰ" کی عجیب  
 و غریب طاقت دینی علوم کی حفظ و گراہی تبلیغ و اشاعت کے لئے قدرت کی طرف  
 سے جو ہیا ہو گئی تھی اس میں گو زیادہ تعداد تو ان ہی لوگوں کی تھی جنہوں نے باجن کے  
 خاندان نے غلامی کے بعد آزادی حاصل کی، اور اسلام کے عطا کردہ حقوق سے  
 مستفید ہوتے ہوئے حکومت و قوت کی بے اعتنائیوں کے باوجود مسلمانوں میں  
 غیر معمولی امتیاز حاصل کر لیا تھا لیکن یہ خیال صحیح نہ ہو گا کہ سب ہی غلام اور غلاموں

کی نسل سے تعلق رکھتے تھے۔ بلکہ ایک گروہ ان میں دوسری شہم کے موالی کا بھی تھا چونکہ سلا عرب قبائل سے ان بے چاروں کا بھی رشتہ نہ تھا اس لئے حکومت کا نقطہ نظر ان کے ساتھ بھی قریب قریب وہی تھا جو غلاموں کے ساتھ اور غلاموں کی نسل کے ساتھ رکھنا چاہتی تھی۔ اگرچہ اس نقطہ نظر کے قائم کرنے میں کامیاب نہ ہو سکی وہ بقنا ان کو گراما چاہتی تھی۔ اسلام ان کو اسی قدر بلند و بزرگ کرنا چاہتا تھا آپ ہی خیال کیجئے کہ جہاں حال کا ہو کہ بخارا کا رہنے والا نو مسلم جس کا نام بشیر تھا بخارا سے بتلاش روڈ گامسلمانوں کی نئی فوجی جھانڈیوں اور نئی آبادیوں کی طرف رخ کرتا ہے حالات مساعدت کرنے میں بنی امیہ کے طاغیہ حجاج بن یوسف اس کے پکائے ہوئے کھانے کو پسند کرتا ہے۔ حجاج کے باورچی خانہ میں اس کاقرر ہو جاتا ہے کو ذمہ اس طریقہ سے اس بے چارے کو قیام کا موقع مل جاتا ہے ساتھ اس کے اس کا لڑکا ہشیم نامی بھی ہے۔ ہشیم کو ذمہ کے تعلیمی حلقوں میں آنا جانا شروع کرتے ہیں غریب باورچی اپنے بچے کے اس علی ذوق کو پسند نہیں کرتا۔ چاہتا تھا کہ مجھ سے طباطبائی کے کچھ گرسکھے یہ اس بچے کے لئے زیادہ مفید ہو گا۔ اسی عرصہ میں ہشیم بیمار پڑنے میں اسی زمانہ میں واسطہ کے قاضی ابوشیبہ کے مطلقہ درس میں ہشیم آمد و رفت رکھتے تھے بیمار ہو جانے کی وجہ سے مطلقہ درس میں شریک نہ ہو سکے تو قاضی صاحب نے ساتھیوں سے پوچھا وہ نوجوان ہشیم کیوں نہیں آ رہا ہے۔ لوگوں نے علالت کی خبر دی۔ قاضی پر ہشیم کی غیر معمولی صلاحیتوں کا اتنا اثر تھا کہ اسی وقت ہشیم کی عبادت کے لئے روانہ ہوئے بشیر باورچی گھری میں تھا اطلاع دی گئی کہ قاضی ابوشیبہ تمہارے بچے کی عبادت کے لئے آئے ہوئے ہیں مگر اگر باہر نکلا دینی شہر کے قاضی کو مدد دے پکڑا لیا

ان کی خواہش پر اُندسے گیا جب عبادت کر کے قاضی رخصت ہوئے تب بشیر نے  
ہشیم کو خطاب کر کے کہا کہ

یا بنی قدامت! منعک من  
طلب الخلدایت فاما الیوم  
فلا صارا لقاضی یحیی  
الی بابی متی املت انا هذا؟  
یہے! تجھے علمِ حدیث کے سیکھنے سے  
میں روکا کرتا تھا، مگر آج کے دن کے بعد  
نہیں، شہر لا قاضی، میرے دروازے پر  
آئے گا۔ مجھے اس کی کہاں امید تھی؟

خطیب مشہور ج ۱۴

اُند بادچی کے اسی رشکے کا ذکر اس وقت تک حافظِ حدیث کے سلسلے میں ان الفاظ  
کے ساتھ کیا جاتا ہے جیسا کہ الذہبی نے ان ہی الفاظ سے ان کا تذکرہ شروع کیا ہے  
الحافظ الکبیر محدث حدیث کے بہت بڑے حافظ اپنے وقت  
العصری ۲۲۹ ص ۱۲۹ تذکرۃ الحفاظ کے محدث،

ثابت ہو کہ اس بادچی کے رشکے کا حافظ انا قوی تھا کہ عبداللہ بن المبارک جیسے  
مخاطب اُن کو کہنا پڑا

من غیر اللہ حفظہ  
فلم یغیر حفظہ ہشیمؑ  
راۃ یعنی بڑے باپ کی وجہ سے کسی کا حافظ  
متاثر بھی ہو گیا ہو لیکن ہشیم ان لوگوں میں  
ہیں جن کے حافظ میں کسی قسم کا کوئی تغیر نہیں ہوا ہے۔

اورد یہ شخص نسبت کی وہ مخفی کارروائیاں جن سے ذہب سے اپنے آخری پیغمبر کے  
منطقہ معلومات کی حفاظت و اشاعت کے لئے جبرِ معمولی مصلحتیوں کے رکھنے والے  
واما حوز اُندس کے مختلف گوشوں سے گھٹا کر کے اسی خدمت میں ان کو رہ مشغول

کر رہی تھی حالات ہی ایسے پیدا ہو گئے تھے کہ جو بڑے غنے اور بڑھنے کے لئے  
پیدا کئے گئے تھے دنیا میں بڑھنے سے ان کو روکا جاتا تھا تو وہ قدتا دین اور دینی علوم  
کو لے آکر آگے بڑھ جاتے تھے لہرہ کے ایک تابعی بزرگ جن کا نام فرقہ تھا اپنے  
شاگردوں کو خطاب کر کے کبھی فرماتے بھی تھے۔

ان ملوک کھلیا بلو کنگھ      تمہارے سلاطین تم سے دنیا کے متعلق  
علی الدینا خلد عوہم الدینا      ہجرت اور ایاتیاں کرتے ہیں، پس مناب  
ص ۱۹۶ ج ۳ صفحہ الصفوة ابن عقیل      ہے کہ ان کو ایران کی دنیا کو ان ہی کے لئے  
چھوڑ دو۔

انتہا اس ذوق کی یہ تھی کہ مولیٰ میں وہی نہیں جہیزوں نے اسلام قبول کر لیا تھا، ملکہ جو بلان  
نہیں ہوئے تھے ان کے اندر بھی اس علم کے طلب اور حصول کا جذبہ بھڑک اٹھا تھا۔  
میں یہ کہنا چاہتا ہوں عیا کہ پہلے لکھی کہ ہے کہ اسلامی شہروں کے امن و امان  
فراخانی و زعفرانی کے چرچوں کو سن کر عرب کے باہر کے لوگ بھی عرب میں آکر آباد  
ہو رہے تھے۔ اسی سلسلہ میں لکھا ہے کہ ایک عیسائی طبیب جو شام کا رہنے والا تھا  
اس نے طبابت کرنے کے لئے مکہ معظمہ میں قیام اختیار کیا اور مشہور قرشی خاندان  
آل جبر بن مطعم سے مولاۃ کا رشتہ اس نے قائم کر لیا تھا یہ پہلی صدی ہجری کے اختتام  
کا زمانہ تھا نام اس عیسائی طبیب کا عبدالرحمن اور کنیت اس کی ابو داؤد تھی ابن سعد  
نے لکھا ہے کہ مکہ معظمہ میں قیام کے باوجود اس وقت تک عیسائی ہی رہا۔ کوہ صفا کی  
طرف حرم کی مسجد کا جو منار تھا، اسی منار کے نیچے اس کا مطب تھا کتب سے اس قرب  
کے باوجود کفر پر اس کا لہر ارمیب تھا کہتے ہیں کہ اسی وجہ سے بطور ضرب القتل کے

یہ فقرہ مشہور ہو گیا تھا کہ

اکفر من عبد الرحمن یعنی فلاں آدمی عبدالرحمن نصرانی سے بھی زیادہ کافر ہے

بہر حال خود تو یہ عیسائی ہی رہا اور مرا بھی اسی حال میں لیکن مسلمانوں کے ساتھ نہ  
 پہنے کا یہ اثر پڑا کہ اس کی زندگی ہی میں اس کے بچے سب مسلمان ہو چکے تھے بلکہ بعض  
 روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اپنے باب ہی کے اشارے سے وہ مسلمان ہوئے  
 تھے کھا ہے کہ بچین ہی میں اپنے بچوں کو

یَعْلَمُهُمُ الْكِتَابَةُ وَالْفُلْكَانُ کھنسنے کی اور قرآن و فقہ کی تعلیم دلتا  
 والفقہ

یہ بھی لوگوں کا بیان ہے کہ

وَمُحَمَّدٌ عَلَى الْأَدَبِ وَلِزُومِ اپنے بچوں کو اس کا شوق دلتا کہ ادب سیکھو

أَهْلُ الْخَيْرِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ اور مسلمانوں میں جو نیک کردار مہبتیاں میں

ابن سعد ۳۶۵ ج ۲ ان کی محبت اختیار کرو،

اسی عبدالرحمن نصرانی کے بچوں میں داد جس کی وجہ سے اس نے اپنی کنیت ابو داد و  
 رکھی تھی۔ علاوہ دوسرے اسلامی علوم کے خصوصیت کے ساتھ حدیث میں خاص  
 امتیاز انھوں نے حاصل کیا تھا۔ ابن سعد نے لکھا ہے کہ

وَكَانَ كَثِيرًا لِّلْحَدِيثِ ۳۶۵ حدیث کا کافی ذخیرہ ان کے پاس تھا

وقت کے مستند ائمہ شیوخ سے داد دے اس علم کو حاصل کیا تھا مانتا ابن حجر نے  
 ان کے اساتذہ میں ہشام بن عروہ ابن جندب عمر ابن قتیبہ عروہ بن دینار و غیرہم کا نام لیا  
 ہے ابو داد کے شاگردوں میں نوہم دوسروں کے ساتھ امام شافعی ابو عبد اللہ بن مبارک

جیسی مشہور مستند کو بھی پاتے ہیں۔ جو داؤد کے استناد و جلالت شان کے لئے کافی ہے  
ابن جان نے ان کی توثیق کرتے ہوئے لکھا ہے کہ

کان متقنا من نقمنا اهل  
بڑے سنجیدہ آدمی تھے کہ کے فقہاء میں ان  
ملکہ تہذیب ص ۱۱۲ کا شمار تھا

میں سے معلوم ہوتا ہے کہ کثیر الحدیث ہونے کے ساتھ ”فقہ“ میں بھی ان کی قابلیت مسلم  
تھی سیرت و کردار کے لحاظ سے بھی کافی ہے کہ حافظ ابن حجر نے ابراہیم بن محمد الشافعی کے  
والد سے نقل کیا ہے کہ

ما رأیت احدا احب من  
فیصل بن عیاض ولا ادع  
اور داؤد بن عبد الرحمن (الانصرانی) سے زیادہ  
من داؤد بن عبد الرحمن  
پر مہر نگار اور ابن عیینہ سے زیادہ حدیث کے  
ولا افرس فی الحدیث من  
میں میں ہوشیار آدمی نہیں دیکھا۔

ابن عیینہ (۶)

فیصل بن عیاض اور ابن عیینہ جیسے اکابر کے ساتھ داؤد کا تذکرہ خود ہی بتا رہا ہے کہ اس  
لحاظ سے بھی مسلمانوں کا کیا مقام تھا۔ اور اس قسم کے واقعات مثلا ابن سعد نے دمشق  
کے محدث عبد الرحمن بن مبرہ کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ خواب میں ایک دفعہ سرور کائنات  
صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ان کو نصیب ہوئی خیال گذرا کہ اس سے بہتر موقعہ اور کیا  
ملے گا، ان حضرات صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا سے عبد الرحمن نے فائدہ اٹھایا چاہا۔ لیکن  
کس چیز کی دعا کرائی جائے؟ جب یہ سوال ان کے سامنے آیا تو اس وقت دنیا اور  
آخرت کی باتوں میں سے ایسی بات جس کے لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دعا کرائی

جائے ان کی سمجھ میں ہی آئی جیسا کہ وہ خود کہتے ہیں کہ میں نے عرض کیا  
یا نبی اللہ ادع الی اکون حقلاً لے اللہ کے نبی! میرے لئے دعا فرمائیے  
للحدیث ودعاء لہ ابن سعد کہ حدیث کی سمجھ مجھ میں پیدا ہو جائے اور  
من ۱۶۲ ج ۷، قسم دوم اس کا طرف میں بن ہاؤں دینی مدینیں مجھے محفوظ  
ہو جائیں)

اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں طلب حدیث کے متعلق لوگوں کے دل و دماغ کی  
کیا نوعیت تھی۔ گویا کہا جاسکتا ہے کہ بیداری و بیداری خواب میں بھی اسی کا ذوق ان پر  
مسلط رہتا تھا۔

طلب حدیث میں سفر لوگ سوچتے نہیں مدد ان کی معلومات کی جستجو اور تلاش میں لوگوں کا  
یہ حال تھا کہ نہ وقت کی ان کو پرواہ ہوتی تھی نہ مال کی اس راہ میں بڑی سے بڑی قربانی جو  
دی جاسکتی تھی دینے والے دے رہے تھے عبدان جن کا تذکرہ شروع کرتے ہوئے  
الذہبی نے لکھا ہے کہ "الحافظ الامام مرحلة الوقت" خود اپنا مال بیان کرتے تھے  
کہ اپنے سیکڑوں اساتذہ میں سے صرف ایوب کی حدیثوں کی تلاش میں

دخلت البعوتہ ثمانی عشرۃ شہر بصرہ کا اشارہ دفعہ میں نے سفر  
مرۃ تذکرۃ الحفاظ ص ۳۳ ج ۲ کیا۔

ابو حاتم رازی جو عل کے امام ہیں، لکھا ہے کہ رحل و ہوا مرد یعنی سبزہ  
آغاز ہونے سے پہلے ہی طلب حدیث میں وطن سے نکل پڑے۔ برسوں سفر میں رہتے  
وطن واپس لوٹتے اور پھر روانہ ہو جاتے، خود من کا بیان الذہبی نے نقل کیا ہے کہ  
اول ما رحلت انتم سبع پہلی دفعہ گھر سے جب طلب حدیث میں نکلا تو



سنین تذکرہ ص ۱۸۱۲ قوسات سال تک سفر ہی میں رہا  
 کہتے تھے کہ شروع میں کتنے میل جدا اس کا خیال رکھا تھا۔ تین ہزار میل تک تو میں گنتا رہا  
 لیکن پھر گنا چھوڑ دیا۔ پیدل کنفی لمبی لمبی مسافتیں اس راہ میں انھوں نے طے کی تھیں  
 اس کا اندازہ اسی سے کیجئے خود ہی بیان کرتے تھے کہ

خجستہ من البحرین الی مصر بحرین سے مصر پیدل گیا پھر مد سے طرطوس  
 ماشیا نذر الی الرملة ماشیا کاسفر بھی پیدل ہی کیا، اس وقت میری عمر  
 نعر الی طرطوس ولحی بیس سال کی تھی۔

عشر دن سنة (۷)

اطلس اٹھا کر دیکھئے اور اندازہ کیجئے کہ بحرین (عرب) سے مصر، مصر سے رملہ (فلسطین)  
 اور رملہ سے طرطوس کا فاصلہ کتنے ہزار میلوں کا ہے خدا ہی جانتا ہے کہ اس قسم کے بے  
 سبک و میل دالے سفر میں کن کن حالات سے لوگوں کو گزرنا پڑتا تھا۔ خصوصاً اس زمانہ  
 میں جب مواصلات کے موجودہ ذرائع سے دنیا محروم تھی ان ہی ابوحاتم رازی نے اپنے  
 ایک سفر کا فقہ یہ بیان کیا ہے جسے وہی نے نقل کیا ہے، میں اسی سے ترجمہ کرتا ہوں،  
 ابوحاتم کہتے ہیں۔

میں امد میرے چند رفتار جہاز سے اترے، خشکی پر پہنچنے کے بعد دیکھا  
 قنا و راہ ختم ہو چکا ہے۔ کیا کرتے، ساحل سے پیادہ با ہم لوگ روانہ ہوئے۔ تین  
 دن تک چلتے رہے لاحال شیان (نظراً اس عرصہ میں کچھ نہ کھایا)، آخر ایک رفیق جو  
 رباہ میں رسیدہ اور ضعیف العمر تھے بے پوش ہو کر گر پڑے، لاکھ ہم لوگوں نے ان  
 کو چھوڑا، دیا لیکن کسی قسم کی جنبش اور حرکت ان میں محسوس نہ ہوئی، مجھ پر آئے

چارے کو اسی مال میں جھوڑ کر آگے بڑھے توڑی دیر چلنے کے بعد جکڑ کر آخر میں بھی گھر ہی گیا، اب ایک رفیق اکیلا رہ ہی گیا، ساحل سمندر کے کنارے کنارے یہ سفر چھوڑا تھا، مجھے جھوڑ کر وہ آگے بڑھا، دور سے اس کو سمندر میں ایک جہاز نظر آیا۔ دہلی کے کنارے جا کر اس نے رومال ہلانا شروع کیا۔ جہاز داے متوجہ ہوتے اور چند آدمی اس سے اتر کر اس رفیق سے ملے، حال پوچھا پیاس سے اس کا برا حال تھا، بانی کی طرف اشارہ کیا جہاز والوں نے اس کو بانی بلایا جب کچھ اس کے ہوش بجا ہوئے، تب اس نے کہا کہ میرے اور دو رفیقوں کی خدا کے لئے خبر لیجئے۔ جہاز داے اس کی راہ نمائی میں اس جگہ پہنچے جہاں میں گر اڑا ہوا تھا منہ پر چھپنے دے گئے اس وقت مجھ کو ہوش آیا۔ مجھے بانی بلایا گیا پھر اس بیچارے ضعیف العمر آدمی کے پاس لوگ پہنچے ان کو بھی ہوش میں لانے کی کوشش کی گئی۔ ص ۱۳۳ ج ۲ تذکرۃ الحفاظ۔

رحلات اور اسفار طویلہ کے یہ قصے کیا کسی ایک دو آدمی تک محدود ہیں یا بنے داے جانتے ہیں کہ "رحلت" یعنی طلبِ حدیث میں سفر کرنا اس علم کے لازم میں سے تھا جس کے بغیر کوئی محدث محدث بن نہیں سکتا تھا کسی بڑے ممتاز آدمی کا حال اٹھا کر دیکھئے ایک طویل فہرست ان کے رحلات کی آپ کو نظر آئے گی امام بخاری ہی ہیں یہ لکھنے کے بعد کہ سمیعین ہی میں امام بخاری نے عبد اللہ بن المبارک کی کتاب میں زبانی یاد کر لی تھیں الذہبی نے اس کے بعد لکھا ہے کہ

مرحل مع امہ واختہ سنۃ	اپنی والدہ اور ہمیشہ کے ساتھ منسلک چھری
عشر دما شتن بعد ان سمع	میں سفر کیا یہ سفر امام نے ان مدنیوں کے
مردیات بلد ۲ من محمد	سننے کے بعد کیا تھا جنہیں اپنے شہر بخارا کے

بن سلام والمسندي ومحمد  
بن يوسف البيكذی وسمع  
بلخ من مكي بن ابراهيم و  
وبغداد ومن عفان وبكته  
من المقری، وبالبحر من  
ابي عاصم والافساری  
وبالكوفة من عبد الله وميخا  
وبالشام من ابي المغيرة والفرجاني  
وبسقلا من آدم وبجص  
من ابي اليمان، وبدمشق  
من ابي مسهر

هذا محمد بن سلام مسندي محمد بن يوسف البيكذي  
سے وہ روایت کرتے تھے امام نے بلخ میں  
مکی بن ابراہیم سے بغداد میں عفان سے مکہ میں  
مقری سے بصرہ میں ابو عاصم اور الافساری  
سے کوفہ میں عبد اللہ اور موسیٰ سے شام میں  
ابو المغیرہ و فرجانی سے عسقلان میں آدم سے  
محض میں ابو الیمان سے دمشق میں ابو مسہر  
سے مدینہ میں -

ص ۱۲۲ ج ۲ تذکرۃ الخلفاء

حالانکہ یہ فہرست قطعاً غیر مکمل ہے اس میں نہ مدینہ کا نام ہے اور نہ بن کا اور نہ  
بہت سے دوسرے شہروں کا جہاں امام بخاری حدیث ہی کی جستجو میں گھومتے، تاہم اس ناقص  
فہرست میں بھی آپ کو بخارا اور سیکندریہ (جو امام بخاری کا وطن ہے) اس کے سوا بلخ، بغداد،  
مکہ، بصرہ، کوفہ، شام، عسقلان، محض، دمشق جیسے شہروں کے نام درج ہیں جن  
میں نہراہنہ زمر میں کے نام ملے ہیں۔ الخلیف نے امام کے علمی سفر کا تذکرہ کرتے ہوئے  
لکھا ہے -

رحل فی طلب العلم الی سائر  
علم کی طلب میں تمام (اسلامی) شہروں کا نام

محمد ثانی الامام ص ۲ ج ۱۲۲ بخاری نے سفر کیا۔

امام بخاری کے بعد اسی طرح حافظ ابو زرعہ کے تذکرے میں ذہبی ہی کہتے ہیں کہ زمین عراق شام جزیرہ خراسان مصر میں وہ گھومتے رہے مہیا کہ میں نے کہا کسی محدث و حافظ کا تذکرہ اٹھا کر دیکھ لیجئے ان مقامات اور بلاد کی ایک طویل فہرست آپ کو مل جائے گی، جہاں ان کی علمی تشنگی ان کو لئے لئے بھرتی تھی۔ غریب الوطنی کی عام صورتوں کے سوا جن سے پرہیزی مسافر کو بہر حال دو چار ہی ہونا پڑتا ہے۔ اس قسم کے لمبے لمبے سفر اور سفر ہی نہیں بلکہ طلب علم کے لئے چونکہ سفر کیا جاتا تھا، اس لئے لازماً ایک ایک جگہ میں ان لوگوں کو مہینوں اور بسا اوقات برسوں بسر کرنے پڑتے تھے آج بھی تعلیمی سفر اختیار کرنے والے طلبہ جو امریکہ و یورپ جاتے ہیں، دو دو چار سال بعد وطن واپس ہوتے ہیں تو اندازہ کرنا چاہئے، اس زمانہ کا اور طلب علم کے اس حال کا کسی موقع پر ذکر آچکا ہے کہ ایک ایک حدیث کے لئے مدینہ سے مصر کا لوگ سفر اختیار کرتے تھے، یا کسی شہر میں سال سال بھر اس لئے پڑے رہے کہ جن سے حدیث کو حاصل کرنا چاہتے تھے۔ وہ وہاں موجود رہتے۔ خصوصاً حفاظ کا جو یہ عام دستور تھا کہ روزانہ دس پانچ حدیثوں سے زیادہ نہیں بیان کرتے تھے اسی سے اندازہ کیجئے کہ لوگوں کو ایک ایک استاد کے پاس کتنے دن ٹھہرنا پڑتا ہو گا علی الخصوص ذخیرہ حدیث کے بڑے سرمایہ داروں کے پاس یحییٰ بن سعید القطان خود اپنا حال بیان کرتے ہوئے کہا کرتے تھے کہ صرف ایک استاد کے پاس ان کو دس سال گزارنے پڑے خطیب نے جینس یہ الفاظ ان سے نقل کئے ہیں۔

لَبَزْتُ شُعْبَةَ عَشْرَةِ سَنَاتٍ <sup>عشر</sup> شعبة کے پاس میں دس سال تک ٹھہرا ہوا

موطاء کے فہم خاص کے راوی شعبی امام مالک سے یہ الفاظ نقل کیا کرتے تھے کہ

كان الرجل مختلف الى الرجل  
ثلاثين سنة فيتعلم منه سنة  
آدمی کا قاعدہ تھا کہ ایک ایک استاد کے  
پاس تیس تیس سال تک آمد و رفت رکھنا تھا  
جب علم سیکھنا تھا۔

ہو ظاہر ان الفاظ سے امام مالک نے خود اپنی طرف اشارہ کیا ہے یا ہو سکتا ہے کہ اس  
ذمے کا یہ عام حال ہو کہ لوگ ایک ایک استاد کے پاس تیس تیس سال تک آمد و رفت  
کا سلسلہ جاری رکھتے تھے، خود امام مالک ہی کے متعلق نافع بن عبد اللہ کے حوالہ سے چلیہ  
ہی میں یہ الفاظ قس کئے گئے ہیں کہ

جالست ما لکنا اربعین سنة  
اربعين وثلاثين كل يوم اکبر  
میں امام مالک کے پاس چالیس یا پچیس سال  
تک بیٹھا ہار روزاء جمع کو بھی حاضر ہوتا  
دو ہر کو بھی پچھلے ہر بھی۔  
زہری کہا کرتے تھے

مستشرك كبتى ركية سعيد  
بن السيب ثمان سنين  
سید بن السیب کے زانو سے زانو ملا کہ  
میں نے آٹھ سال گزارے ہیں۔  
اوس برس بھی یہ حال تھا کہ بعض دفعہ جیسا کہ زہری سے لوگ نقل کرتے ہیں کہ

تبع سعيد بن السيب في  
طلب حديث ثلثة ايام  
ایک حدیث کی تلاش میں سعید بن السیب  
کا پیچھا میں نے تین دن تک کیا رغات تین دن  
کے فاصلہ پر کہیں سعید تھے۔

اللہ اکبر! ان لوگوں کے ذوق حب کو کایہ حال تھا جیسا کہ عکرمہ مولیٰ ابن عباس اپنے متعلق کہتے  
تھے کہ ایک قرآنی آیت کے شان نزول کی تلاش میں چودہ سال سرگرداں رہا آخر اس کا بچہ

جلا جھوڑا رافع القدر شوکانی علیہ السلام)

ایک عجیب واقعہ! خدا اس راد کے وارستہ مزاجوں کے شوق بے پروا کو ملاحظہ فرمائیے ملاحظہ  
ابن عبد البر نے جامع بیان العلم میں ایک دلچسپ قصہ نقل کیا ہے حاصل جس کا یہ ہے کہ  
ایک صاحب جن کا نام غالب القطان تھا، لبرہ کے رہنے والے تھے، تجارت کا کاروبار  
کرتے تھے تجارت ہی کے سلسلہ میں ایک دفعہ کو فہ پہنچے۔ اگرچہ حدیث کے باضابطہ طالب  
العلم نہ تھے لیکن اس علم کا گنہ ذوق رکھتے تھے۔ خیال گذر کہ جب تک کو فہ میں قیام ہے،  
محدث کو فہ اعش کے حلقہ میں حدیثوں کے سننے کا اگر موقع مل جائے تو اس سے فائدہ  
اٹھانا چاہیے۔ یہی سوچ کر اعش کے حلقہ میں آمد و رفت کرتے رہے کہتے ہیں کہ کام جس  
کے لئے آیا تھا جب ختم ہو گیا تو جس دن کی صبح کو کو فہ سے روانگی کا ارادہ تھا، میں نے اس  
صبح کی رات اعش ہی کے پاس گزاری۔ تنہا کے وقت میری بھی آنکھ کھل گئی، اس وقت  
اعش قرآن کی ایک آیت کا بار بار عاودہ کر رہے تھے، اور اس آیت کے متعلق کچھ کہتے  
بھی جا رہے تھے، جس سے مجھے اندازہ ہوا کہ اس آیت کے سلسلے میں کوئی خاص علم دینی  
حدیث ان کے پاس ہے

جب رخصت ہونے کے لئے ان کے پاس حاضر ہوا تو میں نے عرض کیا کہ حضرت رات  
قرآن کی جس آیت کو بار بار دُہرا دُہرا کر آپ پڑھ رہے تھے اور اسی کے ساتھ کچھ فرماتے  
جاتے تھے کیا اس باب میں آپ تک کوئی حدیث پہنچی ہے؟ میں آپ کے پاس قریب  
قریب ایک سال سے آ جا رہا ہوں، لیکن اس حدیث کا ذکر آپ نے نہیں فرمایا، مطلب

لَا يَسْرُ الْآلُ عَزَّ وَجَلَّ آيَةُ شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقَادِرُ الْعَلِيمُ قَائِمًا بِالْقِسْطِ لَا إِلَهَ

إِلَّا هُوَ الشَّهِيدُ الْحَكِيمُ إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ " معنی "

یہ تھا کہ اب جا رہا ہوں اس حدیث کو بھی سنا دیجیے، غالب کہتے ہیں کہ یہ سننے کے ساتھ ہی  
اعمش کی زبان سے یہ فقرہ نکل گیا کہ خدا کی قسم ایک سال تک تو اس حدیث کو تم سے میں  
نہیں بیان کروں گا، بس یہی سننے کی بات ہے آئے ہوئے ہیں تجارتی افرامن سے طلب  
محم مقصود بھی نہیں ہے، لیکن ایک حدیث کے سننے کا شوق غالب میں پیدا ہو گیا، چوں  
کہ اعمش کی زبان سے قسم نکل گئی تھی اس لئے خود کی تکمیل کی اس لئے سوا اور کوئی دوسری  
فصل نہ تھی کہ اعمش کی قسم کی تکمیل کے انتظار میں کاروبار کے نفع و نقصان سے قطع نظر کر کے  
پورا سال کو ذمہ میں گزار دیں، باہر اس شوق ہی سے دست بردار ہو جائیں بات کوئی بڑی بھی  
نہ تھی، ایک حدیث کا معاملہ تھا، اور وہ بھی تفسیری حدیث کا، جس کی محدثین کی محکاہوں میں اتنی  
اہمیت بھی نہیں، مگر دنیا میں تاریخ کا یہ وہ درد تھا جس میں ایک ایک بات جو کسی نہ کسی حیثیت  
سے پیغمبر کی طرف منسوب ہو، اس کی قدر و قیمت کا یہ حال تھا کہ غالب القطان کہتے ہیں کہ  
ما قیمت و کثرت علی بابہ ذلک میں پھر گیا وطن کی واپسی کا ارادہ ملتوی کر دیا  
اور اعمش کے دو دواڑے پر اس دن کی جباریخ  
الیرم  
نئی آسے لکھ دیا۔

اور ہفتہ دو ہفتہ بیٹھے دو مہینے نہیں کامل بارہ مہینے اس انتظار میں گزارنے رہے کہ سال کے پورا  
ہونے کی تاریخ کب آتی ہے وہی کہتے ہیں کہ

فما مضت السنة قلت یا ابا محمد جب سال گزر گیا تو میں نے عرض کیا کہ لے لو  
فما مضت السنة ملو جاع اعمش کی کیفیت تھی، سال گزر گیا داب و دود  
بدا کیجئے

آغا اعمش سے اس حدیث کو سن لینے کے بعد وہ گھر واپس لوٹے۔ میں نہیں سمجھتا

کہ اس روایت پر مزید کی اضافہ کی ضرورت ہے حافظ ابو عمر بن عبد البر نے محض یونہی کسی عام معمولی تاریخی روایت کی حیثیت سے اس قصہ کا تذکرہ اپنی کتاب میں نہیں کیا ہے بلکہ باضابطہ مسلسل سند جو غالب قطان پر جا کر منتهی ہوتی ہے اس سند کے ساتھ اس واقعہ کو انہوں نے خود قطان کی زبانی نقل کیا ہے۔ جہاں تک سند کے روادہ ہیں میرے خیال میں سب ہی متبر اور صاحب حیثیت لوگ ہیں۔

اس عہد کے واقعات اس سلسلہ میں جو پیش آئے ہیں سب کا استنباب مقصود نہیں ہے بلکہ جیدہ جیدہ چیز روایتیں ہیں نے اس لئے درج کی ہیں کہ جس زمانے میں مدینہ کے ساتھ قلوب کے تعلقات کی یہ نوعیت ہو، ایک ایک حدیث کے لئے مکانی ہوں یا زمانی ہر قسم کے فاصلے صفر کی حیثیت اختیار کئے ہوئے تھے عزہ کرنا چاہتے کہ حفظ حدیث کے متعلق جو واقعات بیان کئے جاتے ہیں کیا کسی حیثیت سے بھی ان پر تعجب و تحیر درست ہو سکتا ہے جب حدیث کے مقابلہ میں اس علم کے حاصل کرنے والے کسی دوسرے کام کو کام اور کسی دوسری ضرورت کو ضرورت ہی نہیں سمجھتے تھے۔ تو ظاہر ہے کہ وہ کیا کچھ نہیں کر سکتے تھے اور یہ حال تو ان کی جفاکشی اور وقتی قربانیوں کا تھا۔ اسی راہ میں قربانی کرنے والوں نے جو مالی قربانیاں پیش کی ہیں، وہ ان سے کیا کچھ کم تھیں۔ امام احمد بن حنبل کے ایک اسلوبی الحدیث جن کا نام یثیم بن حلیل تھا، اور بڑے بڑے حافظ وقت سے شرف تلمذ رکھتے تھے، ان کے اساتذہ میں سفیان بن عیینہ، حماد بن سلمہ، عبد اللہ بن المنثی الاغباری جیسے اکابر مشرک ہیں بہر حال ان ہی یثیم بن حلیل کے تذکرے میں خلیب نے لکھا ہے

افلح الیثیم بن حلیل نے طلب الحدیث یثیم بن حلیل علم حدیث کے عہد میں رُو



موتیں تاریخ بنیاد میں ۵۶۶ھ دفنہ اٹلاس اور بے فزائی کے فکرا ہوئے

یعنی ایک پیہمی گرہ میں نہ رہا سب خیر کدولا

ہیشم کا اصل وطن ہندو تھا، شائد مالی دقتوں کی وجہ سے یا والد اعلم کس وجہ سے شام کے شہر انطاکیہ میں آکر بعد کو مقیم ہو گئے تھے ۱۳۳ھ میں وفات ہوئی۔ امام مالک کے مشہور استاد ربیعہ الرائے کے متعلق امام مالک ہی کا قول حافظ ابو عمرو بن عبد البر نے نقل کیا ہے۔ یعنی امام مالک یہ فرماتے ہوئے کہ

”اس علم میں (حدیث میں) کمال اسی وقت پیدا ہو سکتا ہے کہ آدمی ناداری اور فقر کا مزہ چکھے“

نظر میں اپنے استاد ربیعہ کا حال بیان کرنے کے

اسی علم کی تلاش و جستجو میں ان کا حال یہ ہو گیا تھا کہ آخر میں گھر کی چھت کی کڑیاں

تک ان کو پہنچی پڑیں اور اس حال سے بھی گذرنا پڑا کہ مزید جہاں حس و عاشاک

آبادی کی ڈالی جاتی ہے، سے منفعہ یا کچھ دس کے ٹکڑے جن جن کر کھاتے مٹا جا رہا تھا

گھر کی کڑیوں کے بیچنے کے سلسلے میں نقصان فاضی ابو یوسف کا یاد آتا ہے جس کا ذکر

حنفی طبقات کی کتابوں میں کیا گیا ہے یعنی امام ابو یوسف پر ایک زمانہ وہ بھی گذرا تھا کہ کھانے کو

جب کچھ نہ رہ گیا تو سسرال کے گھر کے چھپر کی کڑی نکال کر بازار بھیجی تاکہ جو پیسے اس سے حاصل

ہوں ان سے خوراک کا سامان کیا جائے۔ بظاہر بی بی صاحبہ جو شاید گھر کی مالک تھیں انہوں

نے تراواڑت دے دی تھی۔ لیکن قاضی صاحب کی ساس کو اپنے سعادتمند لائق کاؤ داماد

کی اس حرکت کی جب خبر ہوئی تو کہتے ہیں کہ بڑی بی بی سے نہیں رہا گیا اور کچھ بول اٹھیں، لکھا

ہے کہ قاضی صاحب کی غیرت میں اسی واقعہ سے حرکت پیدا ہوئی، پھر علم نے جہاں تک

ان کو پہنچایا اس سے کون ناواقف ہے حافظ ابو عمرو بن عبدالبر نے بھی قاضی صاحب کا ایک لطیف نقل کیا ہے خود کہتے تھے کہ۔

”میرے ساتھ پڑھنے والوں کی یوں نوکافی جماعت تھی لیکن بھائی جس بیچارے کے دل کی دباغت وحی سے کی گئی تھی، نفع اُسی نے اُٹھایا“

پھر خود ہی دل کی اس دباغت کا مطلب یہ بیان کرتے کہ

ابوالعباس (سفاح) عباسی کے ہاتھ میں خلافت کی باگ جب آئی اور

کوفہ کے قریب ہی ہاشمیہ میں اس نے قیام اختیار کیا تو اس نے مدینہ منورہ

سے اہل علم و فضل کو وہیں طلب کیا (میں نے اس موقع کو غنیمت خیال کیا) اور

ان لوگوں کے پاس استفادے کے لئے حاضر ہونے لگا میرے گھر کے لوگ

میرے کھانے کا انتظام یہ کر دیتے تھے کہ چند روٹیاں ٹھوک لی جاتی تھیں اور

دہنی کے ساتھ بندہ کھا کر سویرے درس و افادے کے حلقوں میں حاضر ہو جاتا

لیکن جو اس انتظار میں رہتے تھے کہ ان کے لئے ہر سیر یا عصیدہ تیار ہوئے

تب اس کا ناشتہ کر کے جاتیں گے ظاہر ہے کہ ان کے وقت کا کافی حصہ

اسی کی تیاری میں صرف ہو جاتا تھا اسی لئے جو چیزیں مجھے معلوم ہو سکیں ان

سب سے عصیدہ اندہر سیر والے حضرات محروم رہے۔ ص ۹۷ جامع

خیرہ تو ایک ذیلی قصہ تھا، میں ذکر ان محدثین کی مالی قربانیوں کا کر رہا تھا۔ فنِ رجال کے

امام احمد بن حنبل بن معین کے حال میں لکھا ہے کہ ان کے والد نے جو اس زمانہ کے کسی والی

کے سکرٹری تھے، کافی سرمایہ حاصل کیا تھا، جس وقت ان کی وفات ہوئی تو دس لاکھ

پچاس ہزار درہم عاجز ادے کے لئے مجبور ہوئے، بے چارے کا خیال ہو گا کہ اس روئے

ہے سچی مشق و کلام کی زندگی بسر کرے گا، لیکن کسی فصبہ یا مظلہ کے رئیس بن کر مرجائے خوا  
نے ان کو اتنا چھوڑا بنا کر پیدا نہیں کیا تھا، رہتی دنیا تک ان کا نام عظمت و احترام سے لیا جائیگا  
کہ اللہ کے آخری رسول کی حدیثوں کو اغلاط اور آلودگیوں سے پاک و صاف کیا۔ قیمت میں  
توان کے یہ لکھا ہوا تھا۔ یہ سارا سرمایہ جو باپ سے ان کو ملا تھا، جانتے ہیں اس کا استعمال  
بھی نے کیا لیا خطیب نے اپنی متصل سند سے روایت درج کی ہے کہ

فانفعہ کلہ علی الحدیث حتی لم یبق (سارے دس لاکھ دم کی ساری رقم) سچی

لہ لعل یلبسہ ص ۱۶ ج ۱، ۱۷۸

بن معین نے مسلم حدیث کے حاصل کرنے

میں خچ کر ڈالی نوبت یہاں تک پہنچی کہ

آخر میں ان کے پاس چل تک باقی نہ رہا

جسے وہ پہنتے (یعنی ننگے پاؤں بھرنے لگے)

ادیدہ فقہ کو آخر میں اتنا بھی نہ رہا کہ چل خرید کر پہن سکیں، ایک سچی بن معین ہی  
کے ساتھ محض نہیں ہے، یہی امام بخاری کیا امام بخاری یوں ہی ہو گئے تھے ان کے ایک  
رفیق حدس عمر بن حفص الاشقر کے والد سے خطیب نے لکھا ہے کہ

بصرہ میں ہم محمد بن اسماعیل (یعنی امام بخاری) کے ساتھ حدیث لکھا کرتے تھے  
یعنی اسٹانڈوں سے سن کر حدیث روایت کرتے تھے چند دنوں کے بعد محسوس ہوا کہ بخاری  
کچھ دن سے حدس میں نہیں آ رہے ہیں، تلاش ہوئی کہ بھارے کے ساتھ کیا جاؤ جن میں  
آیا۔ جہاں مضیق تھے ڈھونڈتے ہوئے ہم لوگ وہاں پہنچے تو دیکھا کہ ایک اندھیرا کوٹھری  
میں بٹہ ہے جس میں پر لباس نہیں ہے یعنی جس لباس کو پہن کر لوگ باہر نکلتے تھے  
دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ

قد نعد ما عندہ دلمہ سبت معہ جو کچھ ان کے پاس تھا سب ختم ہو چکا کچھ  
 شعی باقی دراجس سے لباس تیار کرتے۔

آخر ہم لوگوں نے مل کر رقم جمع کی اور عریہ کو کپڑا لائے۔ تب بہن کو باری  
 پھر ہم لوگوں کے ساتھ درس گاہ آنے جانے لگے صبح ۱۲ تاریخ بغداد

یہی حادثہ امام احمد بن حنبل کے ساتھ پیش آیا، مکہ معظمہ میں سفیان بن عیینہ کے  
 پاس جس زمانہ میں پڑھتے تھے، ان کے رفقاء کا بیان ہے کہ ایک دن دیکھا کہ خلافت معمول  
 احمد بن حنبل درس سے غائب ہیں، حال دریافت کرنے کے لئے ان کی فردگاہ پہنچے  
 اندر چھپے بیٹھے تھے، معلوم ہوا کہ سارا کپڑا ان کا چوری گیا۔ اور دام بھی گرہ میں نہیں ہیں۔

روایت کے بیان کرنے والے صاحب جن کا نام علی بن الجہم تھا، کہتے تھے کہ میں نے امام  
 کی خدمت میں اشرفی پیش کی، عرض کیا کہ چاہے ہدیہ قبول فرمائیے یا فرض لیجئے۔ لیکن انھوں  
 نے لینے سے انکار کیا۔ تب میں نے کہا کہ معاوضہ لے کر میرے لئے کچھ کتا بت ہی کر دیجئے  
 اس پر راضی ہو گئے۔ علی بن جہم نے بطور تبرک امام کے دست مبارک کے اس مخلوط کو  
 رکھ چھوڑا تھا، لوگوں کو دکھاتے اور کہنے کی شان نرزدل کو بھی اس کے ساتھ بیان کرتے

ابن عساکر ۵۷۳ ج ۲

امام احمد کے واقعات اس سلسلے میں اتنے ہیں کہ سب کے درج کرنے کی یہاں

نہ جس گھر میں امام صاحب رہتے تھے ایک بڑی ہی دہان رہتی تھا وہی یہ قصہ بیان کرتی تھی کہ امام احمد بن حنبل  
 کسی ضرورت سے باہر گئے ہونے لگے کہ پیچھے کسی نے کپڑے ان کے چوالے، جب امام آئے تو  
 حادثہ کی خبر ہوئی بڑھیا کا بیان ہے کہ اس شخص نے کسی چیز کے متعلق نہیں پوچھا کہ میں یا نہیں صرف ان  
 مسرودوں کو دریافت کیا کہ وہ کہاں ہیں؟ جو طاق برج کو رہ گئے تھے۔

گنجائش نہیں ان کے بھائی استاذ عبد الرزاق لوگوں کو یہ فقہ سنایا کرتے تھے کہ جب احمد بن حنبل میرے پاس (حدیث پڑھنے کے لئے) یہاں میں آئے تو میں نے اُن سے کہا کہ میں کوئی کاروبار ملک نہیں ہے، پھر میں نے چند اشرفیاں پیش کیں لیکن لینے پر کسی طرح راضی نہ ہوئے اسی زمانہ میں اسحاق بن راہویہ بھی عبد الرزاق ہی کے پاس امام احمد کے ساتھ حدیث سنا کرتے تھے اسحاق نے ایک طویل فقہ کا ذکر کرتے ہوئے اسی میں بیان کیا ہے کہ ازار بن ذہب نے کہا کہ امام احمد میں اپنی مزدورت ان ہی ازار بن ذہب کو بیچ کر پوری کیا کرتے تھے۔ دوسرے دن لاکھ کچھ قبول کر لینے پر اصرار کیا۔ لیکن ہنہ انکار کر دیا کہ میں کہ حیہ کام سے فارغ ہو کر میں سے امام بنے لگے تو نابائی کے کچھ روپے حضرت سپردہ گئے۔ جو نابائیوں میں تھا اسی کو روپے کی جگہ نابائی کے حوالے فرمادیا خود پیدل روانہ ہوئے اور تینوں پر بار لادنے والے اور اتارنے والے مزدوروں میں شریک ہو گئے، جو مزدوری ملتی تھی وہی زاد راہ کا کام دیتی تھی ان سارے واقعات کا ابن عساکر نے تاریخ دمشق میں ذکر کیا ہے، دیکھیں ص ۳۶

اس میں شک نہیں کہ مذکورہ بالا واقعات میں گو حضرت امام کی سیر حنبلی، بلند نظری کی شہادتوں کے عناصر زیادہ شریک ہیں لیکن اسی کے ساتھ سمجھا جا سکتا ہے کہ جس قسم کی زندگی سے اپنے آپ کو ان بزرگوں نے رخصت کر لیا تھا۔ ان کی طرف محنت و جفا کشی کے جو واقعات بھی منسوب کئے جائیں ان میں شک کرنے کی کیا کوئی وجہ ہو سکتی ہے؟ علم حدیث میں لوگ کہتے ہیں کہ شعب بن الحجاج امیر المؤمنین تھے جاتے تھے، ہم ان کی سراخ عمری میں پڑھتے ہیں کہ ستر بھینبر کی عمر گزارنے کے بعد جو اپنے آپ کو ایک لمحہ کے لئے بھی معاشی فکر میں اٹھانا پسند نہ کیا، وہی نے لکھا ہے

ما اكل شعبة من كسبه قط <sup>۱۵۷</sup> ۱۵۷ اپنی کلائی سے شعبہ نے کبھی نہیں کھایا

ان کو یہ کرنا چاہئے تھا یا نہ کرنا چاہئے تھا۔ یہ الگ سوال ہے لیکن میں کہتا ہوں کہ ایسا آدمی حدیث ہی میں کیا جس علم میں بھی چاہے امیر بن سکتا ہے۔ عرب کی اس فارغ البالی کا کوئی ٹھکانا ہے ان ہی شعبہ کے متعن البطن کے اس حوالہ سے ذہبی نے نقل کیا ہے کہ

ماہر اہل بیت شعبۂ قدس رکع الاقلت میں نے شعبہ کو رکوع میں جب کبھی دیکھا تو  
اندلسی ولا یجد الا قلت لسی یہ خیال گدڑا تھا کہ بھول گئے دینی رکوع

میں ہیں، شاید اس کا خیال دماغ سے ان  
کے نکل گیا، اسی طرح جب کبھی سجدے میں  
دیکھا تو خیال کیا کہ بھول گئے۔

بظاہر اس حال کا تعلق نقی نمازوں سے معلوم ہوتا ہے اسی کے ساتھ ان ہی محدثین کے اس عام نقطہ نظر کو بھی سامنے رکھ لیجئے، جو ان میں سے کسی ایک کی طرف نہیں بلکہ متعدد بزرگوں کی طرف منسوب ہے۔ مثلاً حافظ البحر یہ معانی بن عمران الوصلی سفیان ثوری جنس "یا قوتہ العلماء کہا کرتے تھے، ان ہی معانی سے پوچھنے والے نے پوچھا کہ رات بھر نمازوں میں منغول رہنا یا حدیث کے لکھنے، یاد کرنے میں رات گزارنا۔ ان دونوں مشغلوں میں آپ کس کو زیادہ پسند کرتے ہیں حافظ ابو عمرو بن عبدالبر نے نقل کیا ہے کہ جواب میں معانی نے کہا ہے کہ

ماہ آخر میں شعبہ اپنے طریقہ کار کی خدمت کیا کرتے تھے شاگردوں سے کہتے کہ ہماری طرح نہ بن جانا کہ میں اپنے بھائیوں کے سبز کا بوجھ بنا ہوا ہوں۔ لکھا ہے کہ حامد ابو ہریرہ نامی شعبہ کے دو بھائی تھے عمران کا کام کرتے تھے وہی ان کے اہل دخیال کے معارف کے متکفل تھے شعبہ کی طرف یہ قول جو منسوب کیا گیا ہے کہ جو طلب حدیث میں مبتلا ہوا فقہ و فقاہ میں مبتلا ہوا اس کی وجہ بھی غائب یہی ہے کہ خود اس کے تبار ہوتے اپنا حال بیان کرتے ہوئے کبھی شعبہ بھی کہنے کہ اسی طلب حدیث کے فقہ میں اپنی والدہ کا شہادت مات دینار میں مجھے بیٹا پڑا مسلح اذکرہ

حدیث مکتبہ احب الی من قیلک  
 حدیث کا کھنا میرے نزدیک اس سے زیادہ  
 من اول اللیل الی آخرہ ص ۲۴۵  
 بہتر ہے کہ رات بھر ادا کرے آخر تک تم نمازیں  
 پڑھتے رہو۔

اور یاقوتہ العلماء کا جیسا کہ میں نے عرض کیا یہ کوئی ذاتی مذاق نہ تھا۔ امام احمد بن حنبل بھی لوگوں  
 سے یہی فرماتے کہ  
 ”علمی اشتغال میں رات کے کسی حصہ کو سہر کرنا میرے نزدیک اجماع تشبہ دینی  
 نماز پڑھنے سے زیادہ بہتر ہے“

سائل نے دریافت کیا کہ علم سے آپ کی مراد کیا ہے، فرمایا کہ اپنے دین کے معلومات  
 کو بڑھانا، اس لئے کہا کہ کیا اسی نماز روزہ حج نکاح و طلاق وغیرہ کے متعلقہ معلومات کو  
 آپ علم کہتے ہیں۔ فرمایا کہ ہاں! یہی زہری نواسی بنیاد پر کہتے تھے کہ دین میں سمجھ پیدا کرنے  
 کی کوشش اس سے زیادہ بہتر عبادت اور کیا ہو سکتی ہے، چر تو یہ ہے کہ جب خود نبوت کو  
 صحبت یافتوں کا فتویٰ تھا۔ ابوہریرہؓ کہا کرتے تھے کہ  
 ”مغوری دیر بیٹھ کر دین کے سمجھنے میں دینی تفقہ میں سہر کرنا میرے نزدیک رات  
 بھر نمازوں میں جاگنے سے بہتر ہے“

اس باب میں خود سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم سے حدیثوں کا ایک ذخیرہ کتابوں  
 میں پایا جاتا ہے، مگر خود قرآن میں اسی اصول کی طرف راہ نمائی کی گئی ہے۔ اسی لئے امام  
 شافعی کا تو عام فتویٰ تھا کہ علم کا حاصل کرنا فقیہانہ نمازوں سے بہتر ہے۔ مصر کے امام ابن دہب  
 امام مالک کے ارشد تلامذہ میں میں مذہبی کہا کرتے تھے کہ امام مالک کے پاس سے میں پڑھ  
 رہا تھا اتنے میں غم رہا مصر کا وقت آگیا کتاب بند کر کے میں (فصل کی) منیت سے اٹھا۔ امام

سمجھ گئے اور فرمانے لگے کہ

”عجب ہے جس چیز میں تم مشغول تھے کیا اس سے بھی وہ کام زیادہ بہتر ہے جس

کو اب کرنا چاہتے ہو“

پھر فرمایا کہ ”نیت“ درست ہو تو وہ بہتر ہے جس میں تم مشغول تھے“

حافظ ابن عبدالبر نے اس قسم کے بیسیوں اقوال صحابہ تابعین اور ائمہ کے نقل کئے

ہیں، میری غرض ان کے ذکر سے اس وقت یہ ہے کہ اب وہ غلط ہو یا صحیح، اس سے بحث

نہ کیجئے بلکہ یہ دیکھئے کہ جن کے قلوب میں اس علم نے اپنی اتنی گہری جگہ بنالی تھی کہ دنیا تو خیر

دنیا ہی ہے وہ فرائض کے سوا سارے دینی مشاغل پر بھی اس علم کی مشغولیت کو ترجیح دیتے

تھے جب نماز میں ان کے استعراق اور یکسوئی کا یہ حال تھا کہ سجدہ میں گئے تو سجدہ ہی میں

پڑے ہوئے ہیں رکوع میں ہیں تو رکوع سے سر اٹھانے کا نام ہی نہیں لیتے۔ حتیٰ کہ دیکھنے

والا بے چارہ اس مناظر میں مبتلا ہو جاتا کہ بھول گئے ان ہی لوگوں کے متعلق سوچے کہ اس

علم کی طلب و تلاش میں ان کی کوششوں کی کیا کیفیت ہوگی جو لفظی نمازوں کو اتنا وقت دو

سکتا ہو، عوذ کرنا چاہے کہ جو چیز ان کی نگاہوں میں ان نمازوں سے بھی بہتر تھی اس کے لئے

جو کچھ بھی وہ کر سکتے تھے کیا اس میں کوئی دقیقہ کوشش کا انھوں نے اٹھا رکھا ہوگا۔

حقیقت تو یہ ہے کہ دین ہی جس کے نزدیک کوئی چیز نہیں ہے اس کے نزدیک

دینی معلومات کی تلاش ہے کہ کیا وقت ہوگی لیکن جو دین کو ایک واقعہ یقین کر چکا ہو اسی قسم کا

واقعہ جیسے دین کے انکار کرنے والوں کی محافل میں ”دنیا“ ایک واقعہ ہے پھر اس دنیا دہانی

زندگی کا وہ نقطہ جسے شکم مادہ سے نکلنے اور شکم نمبر میں جانے کے درمیان آدمی گزارتا ہے اس کا

زندگی میں فتح پہنچانے والے معلومات کی جستجو و تلاش میں جب وہ سب کچھ کیا جاسکتا ہے



جس کا نام شا آج ہم ان ممالک میں کر رہے ہیں جہاں انسانی زندگی اسی وقفہ تک محدود سمجھی جاتی ہے تو آپ کو جدوجہد کے اس سلسلہ پر اور ان کے نتائج پر کیوں تعجب ہو جاتا ہے، جو دینی معلومات کے حاصل کرنے والے بزرگوں کی طرف کتابوں میں منسوب کئے گئے ہیں بزرگوں کی وہی جماعت جس میں اس یقین کے پیدا کرنے میں پیغمبروں نے کامیابی حاصل کی تھی کہ اسی دو ٹوکی وقفہ میں انسانی زندگی گھٹ کر ہمیشہ کے لئے ختم نہیں ہو جاتی ہے بلکہ آدمی جس زندگی کو چاہتا ہے کہ کبھی ختم نہ ہوا انہوں نے یقین دلایا ہے کہ واقعہ بھی یہی ہے دین چوں کہ احسنی ختم نہ ہونے والی لا محدود زندگی کے متعلق معلومات کا نام ہے اس لئے زندگی کو لا محدود یقین کرنے والوں میں اس زندگی کے متعلق معلومات کے جاننے کی ترپ اگر پیدا ہوئی تو آپ ہی بتائے کہ اس کے سوا اور کچھ ہی کیا سکتا تھا، جس حد تک اس لا محدود زندگی کے یقین کی قوت بڑھتی چلی جاتی تھی انہی نسبت سے ان معلومات کی تلاش کی ضرورت پیدا ہو رہی تھی جن سے اس زندگی کے نفع و ضرر کا قلع تھا جن معلومات سے دو ٹوکی وقفہ والی زندگی کے مشکلات کے حل میں مدد ملتی ہو یا سہولتوں میں اضافہ ہوتا ہو، جب آپ دیکھ رہے ہیں کہ ان کو لئے گھسے والے سمندر میں گھس رہے ہیں پہاڑوں کو کھود رہے ہیں اور جو کچھ ان کے امکان میں ہے سب کچھ کر رہے ہیں تو لا محدود زندگی کو واقعہ یقین کرنے والوں کے متعلق جب یہ سنایا جاتا ہے کہ الدین کے یقین و اعتماد کا جو اصلی سرچشمہ تھا اور جس کی زندگی کا ہر پہلو الدین کے لئے نئے انکشافات کی حیثیت رکھتا تھا، ان ہی انکشافات کی راہوں میں انہوں نے وہ سب کچھ گامزن کیا جسے وہ گناہتے تھے تو میں نہیں سمجھتا کہ اس کے خلاف کسی ترقی کے قایم کرنے کی وجہ ہی کیا ہو سکتی تھی یہی امیر المؤمنین فی الہدایت شیعہ جن کے سجدوں اور رکوع کی کیفیت آپ سن چکے۔ ان ہی کے متعلق اگر یہ بھی سنایا جاتا ہے کہ

کان لا یرفی الا ان لیسع الحدیث جب تک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی  
عشرین مرتبہ کسی حدیث کو شعبہ میں مرتب نہیں سن لیتے  
تھے انہیں چین نہیں آتا تھا۔

جس کی دو ہی صورتیں ہو سکتی ہیں، یعنی ایک ہی استاذ کی بیان کی ہوئی حدیثوں کو اسی استاد  
سے میں دفعہ جب تک نہیں سن لیتے تھے ان کی تشفی نہیں ہوتی تھی، اہل محدثین یہ بھی کرتے  
تھے ہشتم کے حالات میں خطیب نے لکھا ہے کہ ان کے شاگرد ابراہیم بن عبد اللہ الہردی کہا  
کرتے تھے

ما من حدیث ھنیم الا وسعتہ ہشتم سے جو حدیثیں میں روایت کرتا ہوں ان  
منہ ما بین عشرین مرۃ الی منہ ما بین عشرین مرۃ کو کم و بیش ہمیں سے  
تلا ثلثین مرۃ ۱۹ تاریخ بغداد میں ہفتہ تک میں نے سنا ہے۔

اسی طرح من بن علی کا بھی دعویٰ تھا کہ امام مالک سے جتنی حدیثیں وہ روایت  
کرتے تھے ان کے مشفق کہتے تھے کہ

قد سمعتہ من سوا اداکثر من قد سمعتہ من سوا اداکثر من  
ثلثین مرۃ ۲۰ یعنی سنی میں، یا اسی کے قریب قریب

اور دوسرا مطلب یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ایک ہی حدیث کو شعبہ جب تک کم از کم میرا مذاہل  
سے نہیں سن لیتے تھے ان کو اطمینان نہیں ہوتا تھا جیسا کہ معلوم ہے یہ بھی محدثین کا عام مذاق  
تھا، یحییٰ بن معین کو تو اس پر اتنا اصرار تھا کہ لوگوں سے وہ کہا کرتے تھے۔

لولہ کتب الحدیث من ثلاثین جب تک کسی حدیث کو میں درجوں سے ہم لوگ  
دعجا ما عفلنا ۷۱ نہیں لکھتے اس وقت تک اس حدیث کا صحیح مطلب

سمجھ میں نہیں آتا۔

اس نکتے کے حساب سے ٹھیک اس کی مثال یہ ہو سکتی ہے کہ ایک ہی واقعہ ہوتا ہے مختلف نیوز ایجنسیاں اپنے اپنے الفاظ اور انچ اپنی تعبیر میں اس واقعہ کی خبر اخباروں کو بھیجتی ہیں۔ جو لوگ سیاسی کاروبار میں مشغول ہوتے ہیں یا حتمی اخبار نویسی کا کام کرتے ہیں، یا صحیح واقعات کے علم کا جن لوگوں کو ذوق ہوتا ہے وہ مجسہ ایک ہی واقعہ کی خبر کو مختلف اخباروں میں پڑھتے ہیں اور نیوز ایجنسی کی تعبیروں کو لانے کے بعد واقعہ کی اصل نوعیت تک پہنچنے کی کوشش کرتے ہیں یہ لوگ اخباروں کا مطالعہ ان ہی التزامات کے ساتھ کرتے ہیں، ظاہر ہے کہ ان کے علم امدان کے فیصلوں کی نوعیت عام اخباریوں سے بھلا کوئی نسبت رکھتی ہے۔

جیسا کہ میں پہلے بھی کہیں بیان کر چکا ہوں کہ حدیثوں کی تعداد بتاتے ہوئے عام کتابوں میں لاکھوں لاکھوں تک ان کے شمار کو پہنچا دیا گیا ہے۔

(باقی آئندہ)

۱۔ خلافت سی بائیں کسی ایجنسی کی خبر میں بھی رہ جاتی ہیں۔ دوسری نیوز ایجنسی کی خبر میں اسی اجال کی تفصیل ہوتی ہے لیکن دفعہ نامہ نگار میں سلیقہ اس کا نہیں ہوتا کہ اگر کی بات امداد عام باتوں میں تیز کر سکے لیکن ہوشیار نامہ نگار بھی ہوئی خبروں میں اسی کا انتخاب کرتا ہے یا اسی پر زیادہ زور اپنے بیان میں خرچ کر دیتا ہے لیکن دفعہ خبر کی نوعیت کا اخبار ایک ایجنسی کا نامہ نگار کرتا ہے اور دوسرا چھوڑ دیتا ہے جن کی نظر سب پر ہوتی ہے وہ جانتے ہیں کہ کس حد تک خبر قابل اعتماد ہو سکتی ہے بلکہ مختلف اخباروں کے پڑھنے سے ان لوگوں کو اس کا بھی فائدہ ہوتا ہے کہ معین بالکل بے بنیاد دھوٹی خبریں اخباروں میں کسی خاص غرض سے جوشائع ہو جاتی ہیں محاط اخبار یا ایجنسیاں ان کے ذکر سے پرہیز کرتی ہیں لیکن جن اخباروں یا ایجنسیوں کو اسی میں فرو آتا ہے ۱۱

# ابوالنصر حسین الدین اکبر شاہ ثانی

از جناب مفتی انتظام اللہ صاحب شاہی

محمد اکبر شاہ شاہ عالم کے منجھلے بیٹے تھے بدھ کے دن ۷۷۷ رمضان ۱۱۹۳ھ کو کنن پور زابدان میں ”مبارک محل“ کے بطن سے پیدا ہوئے تھے۔

”مبارک محل“ خاندان سادات سے تھی۔ ذی الحجہ ۱۱۹۳ھ میں شاہ عالم فرما:

نجیب الدولہ کے پاس قیام پذیر تھے وہیں ان سے عقد کیا تھا۔

واقعات | شاہ عالم کو ان سے بہت محبت ہو گئی تھی جہاں دار شاہ کو بلانا چاہا نواب احمد

اور انگریزوں نے ادراہ مصلحت ان کو نہ آنے دیا۔ مذ میں مرہٹوں نے اکبر شاہ ثانی کو

دلی عہد مقرر کر دیا۔ نواب غلام قادر قلات دلی سے جب میرٹھ بھاگا تو ان کو بھی ساتھ

لے گیا اور بیدار بخت کے بجائے بادشاہ بنایا۔ مرہٹوں نے غلام قادر کو شہید کیا تو شاہ

عالم بھر کالی ہوئے جہاں دار شاہ کے انتقال کے بعد ہی دلی عہد قرار دئے گئے۔

شادی | ۱۱۹۵ھ میں شاہ عالم نے ان کی بڑی دھوم دھام سے شادی کی تھی۔ امیر الامرا خوا

نعت خاں ذوالفقار الدولہ وزیر نے دو لاکھ دھن کو نسخے میں لاکھوں روپیہ کا سامان پیش کیا تھا

ان کی اولاد میں بڑے ابو ظفر بہادر شاہ تھے جو ایک راج پوت خاتون کے بطن سے دوسرے

۱۷۳۱ھ میں ۶۳ روپے کا چاندی کی شادی ۵۳

مرزا جہانگیر جو ممتاز محل کے بطن سے ۱۶۵۰ء میں پیدا ہوئے تھے۔  
جلوس "شاہ عالم" ۱۶۷۲ء میں انتقال کر گئے تو محمد اکبر شاہ ثانی کی اس وقت  
 ۴۶ سال کی عمر تھی۔

پہلا مبارکیر شاہ ثانی ۱۶۷۲ء میں محمد اکبر شاہ ثانی زبیب افروز تخت سلطنت ہوئے  
 پھر تو ہر روز بادشاہ دربار کرتے رزیدنٹ و دیگر حکام کمپنی اور امراتے سلطنت باریاب  
 ہوتے لال پردہ سے باہر رو بروئے تخت نہیں جگہ مہرا ہوتا تھا عمدہ جشی و چوہار و عصاب  
 بہ نقطہ نگاہ رو بہ مہابی بادشاہ یا حضرت جہاں پناہ سلامت مہر اکرا کرتے تھے جب  
 بادشاہ سے کچھ کلام کرتے تھے۔ اراکین خلافت بادشاہ کو یہ لفظ کرامت سپرد مرشد  
 قبلہ عالم جہاں پناہ سے مخاطب کرتے۔

سواری حیدرین پر بادشاہ فیل پر سوار ہو کر ہازم حیدر گاہ ہوتے ہاتھی رنگارنگ اور زین  
 مہبل سے سجا ہوتا لاد موہن لال ملک اشعرا تخلص بہ منعم نے صفت فیلان شاہی میں  
 ایک مثنوی بھی لکھی ہے۔

فیل سست چو تند الوند - زدہ پہلو بہ آسان بلند

خط شغوف بر جبین خوش رنگ - جوں شغفن جانب قلم در رنگ

جس امیر کے دروازہ سے سواری گذرتی حاضر ہو کر نذر پیش کرنا باشارۂ چشم قبول ہوتی  
 فیلان اٹھالیتا مشراجید و سہلین صاحب بہادر جن کو ناظم الدولہ سیف الملک خطاب  
 تھا اور سر مبارک شکف صاحب مخاطب بہ منتظم الدولہ مختار الملک ساتھ سواری کے  
 ہوتے واسطی پر بادشاہ غصت فاخرہ سے ہر ایک کو حسب مراتب نوازتے۔

دعوت تخت نشینی رسم تخت نشینی کے بعد ہی بادشاہ مرحوم کے بڑے لڑکے مرزا جون تخت

کی بیوہ شہزادی قسطنطنیہ سلطان بیگم (جناب بیگم) نے گورنمنٹ میں درخواست دی جس میں اپنے بیٹے خرم بخت کے لئے تخت کا دعویٰ کیا۔ محروم الارٹ بھونے کی بنا پر خاندان کو دیا گیا۔

کرائے اکبر شاہ کی تخت نشینی پر گورنر جنرل نے جو تہنیت نامہ بھیجا اس میں بادشاہ کو یقین دلایا کہ آپ کی خدمت و اقتدار اور امن و اطمینان کی حکومت برطانیہ ضمانت کرتی ہے۔

”بادشاہ نے گورنر جنرل کا شکریہ ادا کرتے ہوئے یہ خواہش کی محروم

شاہ عالم اور لارڈ دلہی کے درمیان جو عہدہ دیا ہو چکا ہے۔ اس کی رو سے

شاہی ولیفہ میں اضافہ کیا جائے۔ اس یاد دہانی کی ضرورت اس لئے پیش آئی

کہ سلطنت کے اخراجات بڑھ گئے ہیں۔

فقیر ولی عہدی اکبر شاہ ثانی کی منظور نظر بیگم ممتاز محل کی یہ سہمی تھی کہ بادشاہ کا تیسرا بیٹا مرزا جہانگیر دلی عہدی کے منصب پر فائز ہو مگر گورنمنٹ نے فیصلہ کر دیا کہ شہزادہ ابوظہر خلف اکبر میں لہذا دہلی عہدہ قرار دے دیئے گئے۔ اکبر شاہ نے جہانگیر کے لئے کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا مگر ان کی بچی چلائی کچھ نہیں۔

بادشاہ کی دلی عہدی پر نگلی بادشاہ سلامت شہزادہ ابوظہر سے بے مدد خاندان ناراض رہتے

مگر یہ جب حاضر ہوتے تو دب گھنٹوں باپ کے سامنے کھڑے رہتے مگر ممتاز محل کا

جادو اکبر شاہ پر ایسا تھا کہ وہ جہانگیر پر شاہ ہوا تھا گورنمنٹ نے کھلے نفلوں میں کہہ دیا کہ

”بادشاہ کے دلائل جہانگیر کی دلی عہدی کے معاملہ میں خاطر خواہ اثر نہ ڈال

سکے بادشاہ کو آگاہ کیا جاتا ہے کہ یہ صرف ہماری کادشوں اور جھنڈوں کا خیرہ ہے کہ

لے دیا جہاں رام موہن راتے اڑڈاکٹر محمد دار

کمال اطمینان و آرام کی زندگی بسر کر رہے ہو مناسب ہے کہ بغیر چون دچرا کے  
گورنمنٹ کے مشورہ پر عمل کر دو جو کہ ہمیشہ تمہاری غیر خواہی میں ہوتے ہیں وظیفہ  
شاہی کے اضافہ کی درخواست درخشاں افسانہ بھی گئی ہے

کیونکہ گورنمنٹ جو رقم ادا کرتی تھی وہ حقیقتاً اس رقم سے زیادہ ہی نہ تھی جو بادشاہ  
کو مرہٹوں کے زوال سے پہلے ملتی رہی تھی بلکہ موجودہ حالات کے تقاضے سے یہ رقم ان کے  
آرام اور شاہانہ طور پر زندگی بسر کرنے کے لئے کافی تھی۔

خطرہ اگر گورنمنٹ برطانیہ کو خطرہ لاحق تھا کہ بہت ممکن ہے کہ وظیفوں کا اضافہ بادشاہ کے لئے  
ایسے ذرائع مہیا کر دے جو ان کے مفاد اور بقا کے لئے مضر و رسلخا ہوں بادشاہ سے  
بار بار درخواست کی گئی کہ وہ گورنمنٹ کے حکام کے مشورہ پر عمل پیرا ہوں اور جیسا  
وہ کہتے ہیں کرے :

خط کتابت گورنمنٹ کی خط کتابت ریڈیٹ کے توسط سے بغیر نالہ و سہ کی گئی اور ریڈیٹ  
کو ہدایت کر دی گئی کہ بادشاہ کے خطوط جو گورنمنٹ کو بھیجے جائیں وہ ان کی دیکھ بھال اور  
جانچ کر لیا کرے ریڈیٹ کو یہ بھی ہدایت کی گئی کہ اگر ان باتوں سے حسب درخواست نتیجہ نہ  
نکلے تو وہ اشارۃً بادشاہ کو متنبہ کر دے :

پالیسی کی تبدیلی سرچارلس ٹسکاف نے جو اس وقت دہلی میں نائب ریڈیٹ تھا گورنمنٹ  
کے نرم طریقہ عمل کو نالہ و سہ کیا۔ اس کے خیال میں اس سے بادشاہ دہلی کو قابل اعتراض  
طرز عمل اختیار کرنے کا بہانہ ملے گا۔ وہ کہتا ہے کہ بادشاہ اپنے نام بہادری اختیارات  
پر پھولا بیٹھا ہے :

لے راہ رام موہن رائے از مجہ دار

مستر سیٹھن جیسے حراج کا آدمی جس رکھ رکھاؤ اور فیاضی کے ساتھ اس عزیز بکھر  
بتی سے پیش آئے۔ اس کا طریقہ نتیجہ یہی ہو سکتا ہے کہ بادشاہ کے زعم باطل میں تیری کیلہ  
اٹھے ریڈیٹ کے طرز عمل کے مطلق سرچار سٹکاف اپنے ایک دوست کو گھستا ہوا

”میں سیٹھن صاحب کی خاندان شاہی کے ساتھ پالیسی سے زیادہ متفق نہیں  
ہوں یہ اخلاق کی لپستی اور طرز عمل کی کمزوری کی وجہ سے ہے کہ ایک نامور گروے چوتھے  
خاندان کا اتنا لحاظ اند پاس کیا جائے جو ظاہر دارانہ طور پر درست ہے اور جس کو مرث  
چاہتا ہے اس سے برطانوی گورنمنٹ کے نمائندے کا اقتدار مٹا جاتا ہے یہ حال کو  
حقیقتاً دہلی پراسی کی حکومت ہونی چاہئے علاوہ ازیں اس شاہی عظمت اور حکومت  
کے جذبات قوی ہو رہے ہیں۔ ضرورت تو اس کی ہے کہ یہ جذبات دائمی طور پر محفوظ  
ہو جائیں یہ نیچو میری آنکھوں کے سامنے سب سے مرتب ہو رہا ہے یہ ایک کھلی حقیقت  
ہے کہ یہ ہماری نیت نہیں ہے کہ بادشاہ کو کل شاہی اختیارات از سر نو مل جائیں لہذا  
ہم کو ایسے طرز عمل پر گامزن نہیں ہونا چاہئے جس کا نتیجہ ہو کہ بادشاہ حکومت کا  
بھر خراب دیکھنے لگے۔ . . . . . ہم بادشاہ کے شاہی اقتدار کی کوششوں کو  
فد آروک دینا چاہتے اور وہ مدد بھی بنا دینی چاہئے جس سے نام نہاد بادشاہ کے  
ساتھ ادب اور اطاعت کے معاملے میں ہم آگے نہیں بڑھیں گے یہ

اگر اس مقصد کے لئے شاہ کے حالی نام کو بھی مٹا دینا ضروری ہو تو میں اس کے  
لئے بھی تیار ہوں۔ حالانکہ میں جانتا تھا کہ اس نام کو مردست اس کے پاس چھوڑ  
دیا جائے۔



مقبور شاہ عالم کی قبر پر حملہ | بادشاہ نے ریڈینٹ کو اپنی مالی دشواریوں کے متعلق لکھا اور گورنمنٹ سے استدعا کی کہ اس کے والد مرحوم کی قبر پر ایک یادگار نصب کی جائے اور وہ گیارہ فیس کی کہ اس یادگار کو برقرار رکھنے کے لئے کچھ جائیداد اور روپیہ اس نیک مقصد کے لئے وقف کر دیا جائے۔

ریڈینٹ نے گورنمنٹ کو اپنے نجی وقت میں لکھا کہ بادشاہ کی مندرجہ بالا مشکلات روپیہ کی کمی کی وجہ سے اتنی نہیں جتنی کہ اس کی برائیلیوں سے ہیں اور بادشاہ کی آخری درخواست بھی قابل منظری نہیں ہے۔

ریڈینٹ کو ہدایت کی گئی . . . . . بادشاہ کے کل ناجائز مطالبات کا اندازہ کرے خواہ وہ بادشاہ کی دماغی پیداوار ہوں یا دوسروں کے مشورہ کا نتیجہ۔  
دندشاہ جی | مگر اکبر شاہ سچے نہ بیٹھے دند بیجے کی سوچی پہلے گورنمنٹ نے انکار کیا پھر رضامندی دے دی اس پر شاہ جی اور رام شیرعل بادشاہ کی طرف سے پریسڈنسی بھیجے گئے یہ دند شاہ جی کے نام سے موسوم ہے۔

گورنمنٹ کے ایرانی سفیر نے دند سے ایک ملاقات کی جس کے نتائج سے ایک سال بعد ۲۷ مارچ ۱۸۵۷ء کو ریڈینٹ متعینہ دہلی کو مطلع کیا گیا ایرانی سفیر نے تجویز کیا تھا۔  
 ”کہ یہ ضروری ہے کہ دند شاہ جی ناٹام ہو کیونکہ بادشاہ کے نجی نمائندہ کی بات تسلیم کر لینے کی صورت میں ریڈینٹ کا اقتدار ختم ہو جائے گا جو کہ ناپسندیدہ ہے۔“

چونکہ بادشاہ کی درخواستوں کو کئی بار ٹھکرایا جا چکا تھا اس لئے گورنمنٹ کے خیالات ریڈینٹ کے پاس روانہ کر دیے گئے تاکہ بادشاہ کو ان سے آگاہ کیا جاسکے  
 ایرانی ناٹم نے تحریر کیا ہے کہ شاہ جی کا پہلا عمل اس شرط کی خلاف ورزی تھی

جو گورنمنٹ نے عاید کی تھی یعنی وہ گورنر جنرل کے لئے ایک احتیاجی خلعت لے گیا جس کی بادشاہ سے مانگت کر دی گئی تھی کیونکہ گورنر جنرل کو خلعت دینے کے یہ معنی ہوتے تھے کہ گورنمنٹ برطانیہ ظاہری رسوم کی پابند ہے اور اعلیٰ گزدار ہے شاہ جی نے اس امر کے اعلان کرنے میں بھی کچھ پس دیش نہیں کیا کہ یہ تہذیب نہ صرف خاص سرداروں اور شاہزادوں کے لئے اس قسم کے اعزاز عطا کرنے کی تہدید ہیں بلکہ برطانوی گورنمنٹ کی اعلیٰ گزدار کے بعد اگر کوئی انکار کر دے تو مجرم اور مستوجب سزا ہو گا۔ لیکن ان تمام بیجا تجاویز کو گورنمنٹ نے رد کیا آگے چل کر حکام نے یہ فیصلہ کیا کہ خط اور خلعت اور وہ تمام خطوط و تحائف جو بادشاہ کی ماں اور بیگم نے شاہ جی کے معرفت گورنر جنرل کو بھیجے تھے ایرانی دفتر کے توسط سے وصول کئے جائیں اور اسی کے ساتھ ہی سائفریز پرنٹ کو ہدایت کی گئی کہ اگر شاہ جی بادشاہ سلامت سے گورنمنٹ کے بارے میں کوئی شکایت کرے تو اس کی تردید کرے تاکہ بادشاہ کے دل میں حکومت کے خلاف کوئی میل نہ آئے۔

غرضیکہ اسی طرح شاہ دہلی کی شہنشاہیت کے اداء کو روک دیا گیا۔ دیگر مفید منافع ڈانڈ کے لئے دی گئی تھیں مثلاً امانہ و وظیفہ شاہی کا پرانا مطالبہ کہ وہ ایک لاکھ تیس ہزار ماہوار تک بڑھا دیا جائے حق انتخاب و وسیعہ ساز و سامان، لوازمات شاہی کا مہیا کرنا، وسیعہ کے وظیفہ کا اجراء۔ امراء و شہزادگان کی تذریں گزراستے کی پڑتی رسموں کی بحالی۔ اگرے کی ضبط شدہ اراضی کی واکڈاری اور ان انتظامی شرائط کی پابندی جو لارڈ داولی نے ۱۸۵۸ء میں کی تھی ان مطالبات سے کثرت کی منظوری سے حکومت نے انکار کر دیا گورنمنٹ کو امید تھی کہ مذکورہ بالا وعدے کامیاب نہ ہوں گے تاہم بادشاہ کو اس کے ناجائز مطالبات ترک کرنے کی ترغیب دینے

میں سامنے ہوں گے اور بادشاہ کو ایسی راہ پر لگا دیں گے جو شاہی خاندان کی مجبوریوں کے حسب حال ہو بہر کیفیت شاہ صاحب کے وفد کی ناکامیابی بادشاہ کے دل پر غلط خواہ اثر پیدا کر سکی وہ مایوس نہ ہوئے اور دوبارہ گورنمنٹ سے بلاتین مقدار وظیفہ بڑھانے کی درخواست کی اور لارڈز پینٹ نے قناعت کرنے کے لئے کہا مگر وہ کوشش میں ناکام رہا اور آخر شاہ کے شدید اصرار پر اس نے درخواست آگے بڑھا دی۔

اس عرضداشت میں اول تو شاہ جی کے وفد کا تذکرہ تھا پھر گورنمنٹ برطانیہ کی ان خدمات کا اعتراف کیا گیا تھا جو انہوں نے خاندان شاہی کے ساتھ کیا تھا اور بعد میں یہ تشریح تھی کہ مرحوم بادشاہ کے لوازمات برقرار رکھنے اور دوسرے امور کے باعث میں کسٹ مالی انجمن میں مبتلا ہوں اس لئے حکومت برطانیہ کو ازراہ عنایت میرے آڑے قوت کام آنا چاہئے۔ بادشاہ کے مراسلہ کی بنیاد جنرل لیک کے مراسلہ پر تھی جس میں یہ کہا گیا تھا کہ شاہی خاندان کی کفالت کے انتظام محض عارضی ہیں آئندہ جنگ کے اثرات ڈائل ہوتے ہی اطمینان بخش انتظام کر دیا جائے گا۔

ریزیڈنٹ نے ان دو ٹول کو تسلیم کرنے سے انکار کرتے ہوئے اس کا فیصلہ گورنمنٹ پر چھوڑا اور یہ فیصلہ کیا کہ گورنمنٹ کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ یہ شرط لگا دے کہ کسی خیر خواہ کو بھی مسلح آدمی رکھنے کی اجازت نہیں اس شرط کا اشارہ بالخصوص شاہزادہ جہاں گیر کی طرف تھا جس کے شکوہ کے سامنے خود ولیم ہد کی شان مانڈ پڑ گئی تھی جبکہ اس کے دماغ میں ولیم ہد کی اسردا سمایا ہوا تھا۔

زمانہ نے بادشاہ کے ساتھ سازگاری کی اور ڈنٹ کو بادشاہ پر رحم آیا اور اس نے تمام مراسلت کا جائزہ لیا مندرجہ بالا چار نکال کا ایک خاکہ یادداشت کی فیکل میں بورڈ

کو تباریخ سرجون مسلمانہ رولہ کر دیا گیا جس میں شاہی وظیفہ کو ۱۲ لاکھ سالانہ بڑھا دینے کی سفارش کی گئی۔ گورنمنٹ کے وزیر نے ریزیدنٹ تعیند دہلی کو ان حجبہ شرائط سے مطلع کر دیا جس پر وہ فوراً کاربند ہونا چاہتی تھی اس فیصلہ کی ابتدا اسی طرح کی گئی کہ تمام خط و کتابت کے مجمع معاینہ اور واقعات حاضرہ کے جائزہ نے ان دلائل کو جواب تک بادشاہ کے وظیفہ کی زیادتی کے مطابقت کو ناجائز سمجھتے رہے بدل دیا ہے گورنمنٹ نے اس موقع کو غنیمت سمجھ کر بادشاہ کو مجمع رائے پر لگنا چاہا تاکہ وہ اپنی حالت اور حکومت برطانیہ سے اپنے تعلقات کا بہتر اندازہ کر سکے انھوں نے اس سلسلہ میں اپنا یہ فیصلہ بھی سنا دیا کہ گورنمنٹ نے ولیعہد کے منصب پر فائز ہونے کے بعد ہی اس کا مشاہرہ دینا منظور کر لیا ہے لیکن ولیعہد بادشاہ کے بڑے بیٹے کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا شہزادہ جہانگیر کے محافظ رسالہ کی برطرفی کا حکم بھی دے دیا گیا تھا۔

گورنمنٹ نے امتیاطاً ریزیدنٹ کو ہدایت کی کہ وہ بادشاہ پر یہ واضح کر دے کہ اگرچہ گورنمنٹ نے شاہی وظیفہ میں اضافہ ادلیں یادداشتوں کے وقت سے کیا ہے مگر بایں ہمہ گو وزیر عزل بہ اجلاس کونسل یہ مناسب سمجھتا ہے کہ بادشاہ ان شرائط کی تعمیل وظیفہ میں ترقی کے وقت سے کرے۔ انھوں نے یہ بھی ریزیدنٹ کو بتلایا کہ شاہی وظیفہ کے ازبید پر شاہ حاجی کے وفد کا کوئی اثر نہیں پڑا ہے۔ ریزیدنٹ مذکورہ بالا فیصلہ پاتے ہی بوجہ چنڈ بادشاہ کو اس سے مطلع نہ کر سکا ایک وجہ یہ تھی کہ اس خبر کی وصول یابی کے ایک ہفتہ قبل محل میں ایک ناخوشگوار واقعہ پیش آیا بادشاہ نے محل کے پھانکوں پر قبضہ کا حکم دے دیا مرزا جہانگیر نے جارحانہ اقدام کیا اس کشمکش میں شہزادے کی محافظ فوجوں کی کچھ جانیں بھی ضائع ہوئیں نتیجہ کے طور پر بادشاہ کا دل اس سے بہت مشغول ہوا اور اس خیال سے کہ مبادا عوام کے دل میں یہ خیال پیدا ہو جائے کہ بادشاہ کے لئے یہ فیصلہ ایک

قسم کی مفاہمت بلکہ یہ کہ شاہزادہ جہانگیر کو الہ آباد جلاوطن کر دے لہذا مناسب سمجھا گیا کہ یہ فیصلہ ملتوی رکھا جائے۔

دوسری وجہ یہ تھی کہ شاہ حاجی اور راجہ شیرعل کچھ دنوں پہلے دہلی میں وارد ہوئے تھے اگر اس کا اعلان کیا جاتا تو ممکن تھا کہ یہ لوگ اپنی قابلیت پر محمول کرتے مگر کچھ دنوں بعد جبکہ بادشاہ کا دل سکون پذیر ہو گیا اور بادشاہ نے اپنے لڑکے کو دلی عہد کے عہدے پر منفخر کر دیا تو اس وقت ریزیڈنٹ نے مناسب سمجھا کہ گورنمنٹ کے اس فیصلے سے بادشاہ کو مطلع کرے جس پر اظہار اطمینان و مسرت کیا گیا۔ گورنر جنرل کے خط کے جواب میں بادشاہ نے زوردار الفاظ میں اس فیصلہ پر اپنے اطمینان کا اظہار کیا اور گورنر جنرل کے ساتھ دلیبستگی اور کامل اعتماد کا یقین دلایا بادشاہ نے اس کی تمنا کی کہ اس کے بیٹے مرزا جہانگیر کو جلد از جلد واپس بلا لیا جائے اور ریزیڈنٹ نے بھی اس کی سفارش کی چنانچہ گورنمنٹ نے چند شرائط کے ساتھ شاہزادے کی واپسی کو منظور کر لیا۔ بادشاہ نے بھی اسے تسلیم کر لیا۔ شاہی معاملات کے متعلق مذکورہ بالا فیصلہ سے جو امیدیں وابستہ تھیں ان پر طبعی پانی پھر گیا اور بادشاہ دیرینہ مقاصد کو حاصل کرنا کی تمنا میں ایک ایسے فتنے سے دوچار ہوا جس سے اس کے دفا کو زبردست ٹھیس لگی نیز پران کفن و دفن کے نام سے مشہور ہے

پران کفن مرشد آباد واقع بمبالی کا رہنے والا تھا جو دولت و اقبال کی عوض میں رہنے کے بعد دہلی میں سکونت پذیر ہوا یہاں کسی بیماری کے توسل سے وہ بادشاہ دہلی کا گناہ بن گیا اس نے یہ ہوا باندھی کہ بادشاہ کی تمنا میں مزور بار آور ثابت ہوں گی ان کے مطالبات کو مرنے کی کوشش کی جائے گی اگر وہاں نہیں تو دربار انگلستان میں تو مزور ہی کامیابی ہوگی۔ بادشاہ نے خوش ہو کر اسے راجہ کے خطاب سے نوازا اور اپنا نامزدہ بنا کر پند

بیمبر یا اس وفد کی دلچسپ روٹ اور دوسرے سڈ بور کے ای کے الفاظ میں یہ ہے  
اس وفد کی خفیہ تحریک بے حد دلچسپ ہے دو مکار ہندوستانیوں میں جس میں ایک سہید  
غادر دوسرا مسلمان جس کا سرغنہ ایک مسلمان عالم تھا بادشاہ کو درغایا کہ وہ اس کے لئے کلکتہ میں  
بڑے زرائع انجام دے سکتے ہیں خصوصاً شہزادہ جہانگیر کی جانشینی کے متعلق سرسہری رس  
چیف جسٹس کے ذریعہ سے جس کا کھانا ایک خط خود بادشاہ کے نام بھی پیش کیا گیا بادشاہ اپنی  
سادہ لوحی سے ان کے دام فریب میں آگیا۔

یہ عیار بحیثیت وکیل کلکتہ چلے گئے اور ان کا سرغنہ فریب دینے کے لئے دہلی میں ہی  
مقیم رہا انھوں نے اپنا کام نہایت ہوشیاری سے کیا کوئی جھوٹ اور جمل ایسا نہ تھا جس کو ان  
دھوکے بازوں نے کہنے یا کرنے سے پس و پیش کیا ہو لارڈ ولس کے ہاتھوں اپنے استقبال  
کی خوب خوب داستانیں گڑھیں اور اس حاکم کے نام سے خوب جعلی خطوط بھیجے انھوں نے  
تباہ کلکتہ پہنچے ہی وہ پہلے لارڈ ولس سے ملے اور جس وقت اسے حالات کا علم ہوا وہ کف  
انوس ملنے لگا بادشاہ کا خط پڑھ کر وہ انگشت بد نماں رہ گیا اور سفیر کو یقین دلایا کہ اس نے  
سر شکاف گورنر جنرل کو اس مضمون کا ایک خط لکھوایا جس میں اسے بادشاہ کے ساتھ خزانہ  
سلوک پر کو سگایا تھا۔

اس طرح کے جعلی اور جھوٹے خطوط تھریکر کے انھوں نے اعلیٰ حضرت کو کامل یقین  
دلایا کہ ان کی عرضداشتیں خاطر خواہ توجہ حاصل کر رہی ہیں انھوں نے بعد کے مراسلہ میں لکھا کہ وہ  
گورنر جنرل بہادر اور سابق ریڈیٹنٹ دہلی کے ہمراہ لندن جا رہے ہیں اور بادشاہ سے دفعۃً  
کی کہ ان کی خواہ ان کے بدلے ایک دوست کو جس کا نام انھوں نے بتا دیا تھا دے دیا کریں۔  
جھوٹے نے تاہم یہ بیان صحیح ہے کہ گورنر جنرل بہادر کے ہمراہ وکلاء شاہی بھی جہاز

سے روانہ ہو چکے ہیں۔ بالآخر ان فریب کاریوں کا بدلہ چاک ہو گیا۔

گلشن سے جو خط موصول ہوئے تھے۔ ٹکٹاف کے حوالے کر دئے گئے بادشاہ نے انتہائی تاسف و پریشانی کا اظہار کیا۔ ٹکٹاف نے اس موقع کو غنیمت سمجھ کر بادشاہ کو مشورہ دیا کہ وہ ناقابل عمل تبدیلیوں کی تکلیف دہ خواہش کو عمل میں لانے کے خواب کو جو کہ اس کی زندگی کے واسطے سوہان روح ہو گئی ہے ترک کر دے

پران کشن کی بھی تذلیل ہوئی اسے خطاب سے محروم کیا گیا۔ ٹکٹاف کو امید تھی کہ ان کو ششروں کے بعد اس کی نصیحت بادشاہ کو آئندہ کیلئے باز رکھے گی لیکن اس کی یہ امید بدمی نہ ہوئی کہا جاتا ہے کہ گلشن کی ناکامیابیوں کے بعد اس نے گلشن میں نواب وزیر سے دو سووی سازش شروع کر دی یہ سازش اس کے بیٹے جہاں گیر کے ذریعہ عمل میں آئی جو آداب سے ایک شادی کی تقریب میں شرکت کے بہانے گلشن گیا تھا تاکہ نواب کی خدمت میں ملتس ہو کر برطانوی گورنمنٹ سے وظیفہ میں اضافہ کر دے۔ سسر کے امی۔ کہتے ہیں۔ در حقیقت حقہ سازشوں کا ایک سیلاب تھا جو عمل سے مسلسل امنڈ آیا تھا حالانکہ وہ اپنے اثرات میں مشکل سے خطرناک ثابت ہو سکتا تھا تاہم تکلیف دہ ضرور تھا اس لئے اس کے روکنے کی ضرورت تھی وہ خط جو بادشاہ نے نواب وزیر اور دھکو لکھا گلشن کے ریزیدنٹ کے ہاتھ لگ گیا اور اس سازش کے انکشاف کے نتیجہ میں شہزادے پر پابندی عائد کرنے کی سزا کی گئی۔ گورنمنٹ نے ایسے طرز عمل پر اظہار ناراضگی کرتے ہوئے بادشاہ کے زائد وظیفہ کو بذکرہ دینے کی ہدایت کی جو شہزادے میں منظور ہوا تھا۔ تاکہ بادشاہ کو امنوس ہو۔ یہ طریقہ کار مؤثر ثابت ہوا بادشاہ نے تاسف کا اظہار اور وظیفہ دوبارہ جاری کر دیا گیا۔ شہزادہ کو بھی اصل عمل پر مذمت ہوئی۔ اور وعدہ کیا کہ آئندہ گورنمنٹ کی خواہش کے مطابق عمل کرے

گورنمنٹ نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا اور شہزادے کے خانگی اخراجات میں کمی کر کے ۱۸۳۱۵ سے ۱۵۰۰ روپیہ ماہانہ کر دئے اسی کے بعد ہی لارڈ ڈنلوپ نے گورنر جنرلی کا چارج لیا لارڈ ڈنلوپ نے اپنی مشیت کی روئے اور بادلوں کے ماسوا یہ بھی لکھا ہے کہ بادشاہ اپنے ناممکن المصلحتی مقصد پر اڑا ہوا ہے لیکن طاقت کی محتاجی کی بدولت کھلے بندوں کو شش نہیں کر سکتا اور اتنا بے بس ہے کہ اپنی خواہش ملت کا اظہار بھی نہیں کر سکتا۔ اسی لئے وہ ادنیٰ جالوں اور نازیبا سادشوں کے جال میں پھنس جاتا ہے جو محل کی بیگمات اور نائی ذہنیت کے مشیروں کی فکر کا نتیجہ ہوتی ہیں۔ سرچارلس ٹمکاف جب دہلی میں نائب ریزیڈنٹ تھا تو اس نے ارباب محل و عقد کی توجہ ان آنے والے خطرات کی طرف مبذول کرانی جو کہ وہ کمزور منسل بادشاہ کے مطالبات کو نہ دہا کر اپنے واسطے اکٹھی کر رہے تھے۔

وقت گزرتا رہا اور انگریز ہندوستان میں اپنے مقبوضات کو محفوظ سمجھ کر بیوی و غمی سے خوفزدہ نہ تھے کیونکہ ان کو اپنی طاقت پر اعتماد تھا۔ لارڈ ڈنلوپ کے عہد میں ایک عظیم الشان منصوبہ ناتمام رہا تھا لیکن دس سال بعد لارڈ ہیسٹنگز کے زمانہ میں اس منصوبہ کے پریشان اجزاء منگ لائے اور اس نے حالات کو اتنا سازگار پایا کہ حیدرآباد و لیان ملک پر حکومت برطانیہ کی بالادستی ایک حقیقت نظر آئے گی۔ ہندوستان اور انگلستان میں انقبوب عظیم ہو چکا تھا اور اسی کے ساتھ ہمارے خیالات میں بھی لارڈ ہیسٹنگز کو شہنشاہ دہلی کے خلاف ردی کی کارفرمائی کا موقع مل گیا یہ کوئی غیر نظری امر نہ تھا کہ ایک نئے گورنر جنرل کے تقرر سے منسل بادشاہ کو اپنی امیدیں سرسبز ہوتے معلوم ہوئیں اور اس نے چاہا کہ وہ سرکار برطانیہ کے نئے افسر سے میل جول پیدا کر کے اپنی دیرینہ آرزو میں پوری کرے جب بادشاہ کے علم میں آیا کہ گورنر جنرل مغربی صوبہ حیات کا دودھ کھٹے والا ہے تو



بادشاہ نے ریڈیٹ مسکاف سے ایک مدینک تکلیف دہ سلسلہ نام و پیام شروع کر دیا تاکہ اس کی ملاقات گورنر جنرل سے ہو جائے۔ مارکوس آف ہیٹنگز کا قول ہے کہ بادشاہ نے کمپنی کی حکومت برسر اقتدار کو مرجع ثابت کرنے کے مخصوص طریقے میں متعدد ترمیمات کی کوشش کی لیکن آخر کار جب مسٹر مسکاف نے شہنشاہ کو اس کا یقین دلایا کہ خواہ وہ میرے اعزاز میں کمپنی ہی کی کیوں نہ کریں میں کسی اجنبی حکومت کی برتری اپنی حکومت میں تسلیم کرنے کا مخالفت نہیں کروں گا تو بادشاہ نے ملاقات کا خیال ترک کر دیا۔ میرا یہ طرز عمل پارلیمنٹ کے اس حالیہ قانون کی وجہ سے تھا جس کی رو سے کمپنی کے محدود علاقہ پر صرف برطانوی تاج کی حکومت تسلیم کی گئی ہے بلکہ ہماری اس غلط پالیسی کے قوی احساس کا نتیجہ یہ تھا کہ شہنشاہ دہلی کے اقتدار کو بہر ذریعہ تسلیم کر لیا جائے۔

سرکار برطانیہ کی اس بے باکانہ پالیسی پر عمل بطور انتظام شروع کر دیا گیا اس جذبہ کے ماتحت جو واقعات بعد کو پیش آئے ان کی جزئیات میں یہ ہیں۔

ایک پرائیویٹ روزنامہ میں گورنر کا یہ بیان ہے

خاندان تیموریہ کو اس درجہ نظر انداز کر دیا گیا ہے کہ بات بات میں اس کی رجوع کرنے کی عادت سیرعت مغفود ہوتی جاتی ہے۔ یہاں تک کہ شاہی خاندان کے مراسم و آداب جو ہم نے اپنے اوپر عائد کر لئے تھے اور جن میں ہماری ماتحتی اور وفاداری کی جھلک تھی۔ ختم ہونے جا رہے ہیں میں نے بھی اس بات کو اس لئے صمیم تصور کر لیا کہ اس کی نمائش و تصنیع کو ختم کر دیا جائے خواہ اس کا تعلق ہم سے ہو خواہ ویسی ریاستوں سے۔

لارڈ ولزلی کے عہد تک سرکار برطانیہ کی حکومت ممالک محدودہ پر غیر مکمل تھی لیکن لارڈ ہیٹنگز کے زمانہ میں ہر طرح باضابطہ مکمل ہو گئی۔ اور جیسا کہ خود لارڈ ہیٹنگز کے

مندر جہ بالا احوال سے ظاہر ہے گورنر جنرل نے اس تبدیلی کے اظہار سے کسی موقع پر دریغ نہیں کیا۔ ایک دفعہ جبکہ گورنر جنرل لکھنؤ گیا تو اس نے دیکھا کہ نواب وزیر کی عمارت میں بادشاہ دہلی کے دو بھائی سلیمان شکوہ اور سپہر شکوہ جو کہ نواب وزیر کی فیاضی پر اپنی گذر اوقات کرتے تھے ان کے سامنے نواب نے ایک مرتبہ راستہ میں جبکہ ان کو یہ دو وزن شہزادے لے کسی طرح اپنے باقی کو چھٹکا کر بادشاہ دہلی سے اظہار عقیدت کیا گورنر جنرل نے فوراً ہی نواب وزیر کو آڑے ہاتھوں لیا اور کہا کہ اظہار مذدیت آپ ہی کا حق ہے سرکار برطانیہ قوانین غلامانہ آداب کو اب خیر یاد کہہ چکی ہے۔ ریزیدنٹ کو اس بات کی ہدایت کر دی گئی تھی کہ وہ موقع کی تاک میں رہے اور نواب وزیر کو ان آداب کے ترک کرنے کی ترغیب دیدے۔ ان آداب شاہی گورنر جنرل کی یہ امید باور آور ہونے میں کچھ دیر نہیں لگی نواب زادہ کے شاہی لقب اختیار کرنے کا یہ نتیجہ ہوا کہ دہلی کے دربار نے بر ملا غیظ و غضب کا اظہار کیا اور دونوں حکومتوں میں ناقابلِ عبور قلعہ منافرت پیدا ہو گئی اس جدید حکمت عملی کا ایک رخ یہ تھا کہ والی گنڈہ (Mamoon) کے لٹکے اور جانشین فیض محمد خان نے گورنمنٹ سے یہ درخواست کی کہ اسے خلعت عطا ہو۔

ہمشکرتگی سرکار نے ممکن الوجود اعتراضات پر عند کیا جواب تک اس طرز عمل کے مانع تھے اور بالآخر فیصلہ کر لیا کہ شاہی اختیارات خود اپنے ہاتھ میں لے لے۔ اور اس کو خلعت عطا کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ لیکن یہ احتیاط کی گئی کہ یہ فیصلہ باقاعدہ اعلان کے ذریعہ مشہر نہیں کیا گیا۔

ریزیدنٹ دہلی کو یہ ہدایت کر دی گئی کہ اگر بادشاہ کوئی اعتراض کرے تو اس کو جواب نہ دیا جائے بلکہ صرف اتنا کہہ دیا جائے کہ سرکار کی یہی مرضی ہے ایک اور مثال

بطور تقریب پیش کی جاتی ہے کہ جے پور کے نئے راجے اپنی گدی نشینی کے موقع پر دہلی سے ٹیکہ کی رسم کے لئے درخواست کی ہسٹنگز نے اجازت نہ دی کیونکہ اس نے خیال کیا یہ باقی بادشاہ اور دہلی راجہوں میں رسم و رواج کے دیرینہ رواج کو ختم کرنے کے اصول کے منافی ہیں کیونکہ اگر ان رسوم کو ختم نہ کیا جائے تو بادشاہ کا متا ہوا اقدار بڑھ رہے گا۔

مخصوص جن شاہی کے موقع پر برطانوی کمانڈر انچیف شاہ دہلی کے سامنے نذر پیش کیا کرتا تھا اس رسم کو موصوف نے یکلفت آزاد کیا کیونکہ اس سے کپنی کے محروسہ علاقوں پر تاج دہلی کا نفوذ نمایاں ہوتا تھا۔

اس وقت برٹش گورنمنٹ کی وابستگی اور ادعائے اقدار شاہی کے درمیان جو تقابلات تھے اس کو بھی مراسلوں کے مقررہ اقدار و آداب میں تعین کر کے ختم کر دینے کی کوشش کی گئی۔ سر جے۔ اے۔ کولبرک کو جب دہلی میں ریزیڈنٹ مقرر کیا گیا الدین کے محکمہ کے ناظم سر سٹیفن ہارنٹن نے اس تقرر کی اطلاع شہنشاہ کی خدمت میں حکومت برطانیہ کے مہندوستان کے نمائندے کی طرف سے ایک نئے اقدار کے واسطے سے دی گئی۔

گورنمنٹ کا ایرانی وزیر اس سلسلے میں لکھتا ہے

۱۸۱۹-۲۰ء تک گورنر جنرل ایک بڑی مہر جس پر لقب و فادار اکبر شاہ یا حلقہ جگوش اکبر شاہ کندہ تھا استعمال کرتا تھا اور خط جو بادشاہ کو لکھتا تھا وہ عہدداشت یا درخواست کی شکل میں ہوتے تھے۔

اس وقت یہ ارادہ کر لیا گیا کہ کوئی باقاعدہ ریزولیوشن اس مضمون پر نہیں تھا

کہ ہر کو جس پر عمارت منکوحہ کندہ تھی متروک قرار دیا جائے اور اس کے بجائے وہ ہرجو اس سے پہلے گورنر جنرل کے لئے غیر ملکی مغربی ایشیا کے شہزادوں سے خط و کتابت کے لئے تیار کی گئی تھی استعمال کی جائے اور اسی تاریخ سے برطانوی گورنمنٹ کے امیر اعلیٰ نے بادشاہ سے مراسلت بند کر دی۔ جب نئے ریڈیفٹ کے دہلی میں تقرر اور گورنر جنرل کی آمد و رفت کے مواقع پر مراسلت اور تحریری مفاہمتی ایک نخت رنگ گئی تو بادشاہ نے یہ سمجھا کہ میری دانستہ توہین کی گئی ہے اور اس سے اس کو سخت کوفت ہوئی۔

لگے ہاتھوں اور واقعہ بھی سنئے ۲۹ جنوری ۱۸۵۷ء کو شاہ انگلستان کی وفات اور اس کے لڑکے کے تخت نشین ہونے کی خبر شاہ دہلی کو پہنچائی گئی۔

اس خبر کو سن کر شاہ دہلی نے گورنر جنرل کی معرفت پیغام نصرت اور نئے بادشاہ کے لئے تہنیت بھیجا ہاگر لارڈ ہسٹنگز نے شہنشاہ کی اس خواہش کی تعمیل سے انکار کر دیا۔

اس کے بعد سے رسمی ادب مراتب کے خلاف برطانوی مرامت نمایاں ہونے لگی۔ جس سے بادشاہ اور اراکین شاہی بہت آزرده ہوئے یہ سچ ہے کہ لارڈ ہسٹنگز کے رویہ اور طریقہ کار نے بادشاہ کے مفاد میں بہت روڑے اٹکائے لیکن اس طرح سے گورنر جنرل لارڈ امرہسٹ کی فیاضیوں سے بھر پور بہت کچھ امیدیں وابستہ تھیں اگست ۱۸۵۷ء میں لارڈ امرہسٹ نے حسب دستور مغربی صوبوں کا دورہ شروع کیا۔

جب بادشاہ کو اس کا علم ہوا تو قدرتاہ اس سے ملنے کا خواہشمند ہوا۔ کچھ بعد تک محرومیوں کا سامنا کرنا پڑا اس کے بعد بادشاہ کو امیدوں کی جھلک نظر آنے لگی۔ جب گورنر جنرل امرہسٹ پہنچا تو شہنشاہ نے اپنے بیٹے مرزا سلیم کو اس کے پاس بھیجا تاکہ وہ مطلع کر دے

کہ بادشاہ آپ سے ملاقات کے خواہشمند ہیں۔ اس ملاقات کی رسمی ترتیب طے ہو جانے کے بعد گورنر جنرل دہلی پھنپا اندیا بادشاہ سے محل میں ملا۔ بادشاہ نے ریڈیٹ کو کھانا کھانے کے فضل سے آخر کار لاؤ امر ہسٹ میرے یہاں آئے اور میں نے رازدارانہ طریقہ اور مسرت کے تاثرات سے جو تمناؤں کے پر کرنے کے لئے خوش آمدید کہا۔ حتیٰ الوسع میں نے ان کی خاطر مدارات کی اور جو معاہدات ہمارے اور گورنمنٹ برطانیہ کے درمیان ہوئے تھے وہ بیان کئے اس کے ساتھ ہی ہم نے اپنی خواہشات بھی ظاہر کر دیں۔

یہ مراسلہ ایک عرصہ اشت کی شکل میں محتاج کو اسی وقت گورنر جنرل کے سکریٹری کو دے دیا و لیہد نے بھی ایک علیحدہ عرصہ اشت اپنے معاملات کے متعلق پیش کی اپنی عرصہ اشت میں بادشاہ نے خواہش کی تھی کہ گورنمنٹ ان شرائط کو جن کے متعلق اس کا خیال تھا کہ گورنمنٹ نے اس کے مرحوم باپ سے کئے تھے پورا کرے۔

علاوہ ازیں شہنشاہ نے اپنے وظیفہ اور دار کے متعلق جو مدت ہوئی ختم ہو چکے تھے کچھ باتیں بھی پیش کیں، یہ بیان کیا جاتا ہے کہ دوران لنگھو میں ایرانی سکریٹری افضل بیگ وکیل بادشاہ متعینہ پریڈیٹسی سے کہا کہ وہ مضامین جن کا کہ بادشاہ کی عرصہ اشت میں حوالہ ہے کسی صورت سے بھی سرکاری معاہدے نہیں قرار دیتے جاسکتے اس کا تحریری جواب افضل بیگ نے ہمارا گشت ۱۸۶۷ء کو دیا اور سکریٹری کے دعویٰ کی یوں تردید کی (۱) جب ریڈیٹ نے دستخط کے بعد حوالہ کاغذات شاہ مرحوم کے حوالے کر دیے تو اس نفل سے یہ ثابت ہو گیا کہ فریقین کے مابین معاہدہ ہے۔

(۲) ان کاغذات میں ایک تحریر موجود تھی جس کی رو سے ستر ہزار روپیہ بادشاہ کو سات مذہبی قریبوں پر دے جا رہے تھے۔

(۳) بنگلہ اور وفات کے ایک دفعہ یہ بھی تھی کہ سزائے موت کے کا فذات شاہ مہروم کے سامنے حکم مطلق کے لئے پیش کئے جایا کریں۔

(۴) عیسائیت کے مطابق ۸ میں صریح طور پر تاکید ہے کہ شہر دہلی و مضافات جو شاہی خاندان کی کفالت کے لئے مخصوص ہے کہینی کی مدد سے باہر ہے۔

بادشاہ نے عیسائیت میں اس بات پر زور نہیں دیا کیونکہ وہ یہ سمجھتا تھا کہ ریڈیٹنٹ خود حکام بالا کے سامنے اس معاملہ کو پیش کر دے۔ بادشاہ سلامت اپنی عزمداشت گورنمنٹ کو بھیجنے کا ارادہ کر ہی رہے تھے کہ ان کو خبر ملی کہ لاٹ صاحب دورہ کرنے والے ہیں اس لئے انہوں نے سوچا کہ اس سے ملاقات کریں تاکہ یہ معلوم ہو سکے کہ اصل معاہدہ پر عمل کیوں نہیں ہو رہا ہے بادشاہ کے دغے اس معاہدہ پر مبنی تھے اور وہ ان کو دست بردار نہیں ہونا چاہتے تھے۔

بہر حال گورنمنٹ نے بادشاہ کی مذکورہ بالا عزمداشتوں کی ایک نقل ریڈیٹنٹ متعینہ دہلی کو اس کی رائے معلوم کرنے کو بھیج دی سر جارجس نکات اس وقت دہلی کا ریڈیٹنٹ تھا اس نے طویل نوٹ میں اپنے خیالات لکھ کر گورنمنٹ کو واپس کر دی ابتدا ہی سے ریڈیٹنٹ موصوف بادشاہ کے مطالبات کے ساتھ ہمدردی نہیں رکھتا تھا۔ بلکہ بعض اوقات شدید مخالفت بھی کرتا تھا۔ اس نوٹ میں اس نے یہ عرض کر لیا تھا کہ بادشاہ کی عزمداشت کا مقصد محض دلفیڈ کی رقم کو بڑھانا تھا۔ اس نے اس نے یہ ثابت کیا کہ وہ دستاویز جو مہروم بادشاہ کو عیسائیت میں ارسال کی گئی تھی وہ ہرگز گورنمنٹ کی مستقبل کے طرز عمل پر کسی قسم کی پابندی نہیں عائد کرتی تھی بلکہ اس میں صرف گورنمنٹ کے ارادوں کا ذکر تھا حکومت برطانیہ کی نیت کبھی یہ نہ تھی کہ بادشاہ کے ساتھ کوئی معاہدہ کرے

شکات کے دوسرے خیالات مختصر اسی کے الفاظ میں یہ ہیں۔

”یہ تحقیق نہیں ہے کہ مشن کے معاہدہ کا کیا منشا ہے آیا بادشاہ کے لئے وظیفہ

کی کوئی خاص رقم منظور کرنا ہے یا اسے کسی خاص علاقہ کی خالص آمدنی دینا ہے“

لیکن یہ یقین کرنے کے لئے کافی درجہ موجود ہے کہ بہر نوع یہی نیت ہو سکتی تھی

کہ اس وقت زیادہ سے زیادہ کیا وظیفہ مقرر کیا جائے اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ کسی مخصوص

علاقہ کی بحبت کی آمدنی سے یہ داد ہو کہ وظیفہ کی رقم کا تعین نہ ہو تو یہ امر بھی مبہم قرار دیا جا سکتا ہے

ملاحظہ کیجئے واضح ہے کہ مشن میں علاقہ کے اخراجات میں فوجی اخراجات بھی شامل ہیں

لیکن مشن کا منشاء کچھ بھی ہو اس پر عمل درآمد نہیں ہوا۔ یا وہ مخصوص علاقہ جو بادشاہ

کو دئے جانے کی تجویز تھی دوسرے سرداروں کو دے دیا گیا تھا اور جو اس سے محفوظ رکھا

گیا وہ بادشاہ سلامت کے بار کو اٹھانے کے لئے قطعاً نا کافی تھا لہذا شاہی وظیفہ برابر

بلا لحاظ آمدنی ادا ہوتا رہا اور قطعی انتظام مشن میں کر دیا گیا۔ جس کی رو سے وظیفہ بڑھا دیا

گیا حکومت ہند اور آریل کورٹ آف ڈائریکٹرز نے بھی ان وعدوں پر غور کیا جو بادشاہ

کے ساتھ پہلے کئے گئے تھے۔

اگر مشن کے ارادے کا اطلاق علاقہ دہلی کی آمدنی میں ظاہری اضافہ پر ہو سکتا ہے

تو یہ یاد رکھنا چاہئے کہ اس وقت کے فیصلہ میں دہلی کا جنوبی حصہ نہیں شامل تھا اور دوسرے

اضلاع شامل تھے جو اب علاقہ دہلی سے خارج ہیں۔

یہ بات قابل ذکر ہے کہ مشن میں جو فیاضانہ رقم وظیفہ کی طے ہوئی تھی وہ تقریباً اس

رقم کے برابر تھی جو موجودہ علاقہ دہلی کی کل آمدنی میں سے اخراجات حکومت وضع کرنے کے

بعد بچ رہتی تھی۔

یعنی تیس لاکھ روپیہ اور اس میں سے فوجی اخراجات بھی ادا کرنے تھے اور اگر اس طریقہ پر عمل کیا جائے تو پھر اس آمدنی میں شاہی وظیفہ نہیں بڑھایا جاسکتا۔

ماصل کلام اس کی معقول وجہ نہیں نظر آئی کہ برٹش گورنمنٹ جو مقررہ رقم بطور وظیفہ بادشاہ سلامت کو دے رہی ہے اور جو بادشاہ سلامت کی مفروضہ ضروریات اور ہماری حیثیت کے مطابق ہے اس میں کسی قسم کی ترمیم کرے۔

سرچارلس ٹسکٹ نے ان خیالات کے اظہار کے بعد یہ لکھا کہ وظیفہ کا بڑھانا دشوار ہے البتہ شاہی خاندان کے دور کے عزیزوں کی پرورش میں یقیناً اضافہ کی ضرورت ہے۔ شہنشاہ کی عرضداشت کے جواب میں گورنمنٹ نے وہی روپیہ اختیار کیا جو ٹسکٹ کی تجاویز تھیں۔ بادشاہ قہرنا بہت باپوس ہوئے چنانچہ انھوں نے ریزیدنٹ کو ایک تقریر بھی جس میں لکھا کہ ”گورنر جنرل نے ان معاہدوں اور وعدوں کے اتمام میں دوسروں کی طرح کوئی دلچسپی نہیں لی حالانکہ یہ معاہدے گورنمنٹ کے آئین میں داخل تھے۔“

مکتوبی رسم درواہ جس کو کچھ عرصہ پہلے بند کر دیا گیا تھا اور جس سے بادشاہ خشکوک میں مبتلا تھے وہ بادشاہ کے خیال میں لارڈ امبرسٹ سے ملاقات کے بعد از سر نو جاری ہو جاتے۔

کل بروک کا تقرر جب بحیثیت ریزیدنٹ دہلی میں آیا تو عہدیدار مسندت تو مزدور ہو گئی لیکن ان سے وہ جملے محکوم دئے گئے جن سے برٹش گورنمنٹ کی سیاسی وابستگی کا اظہار ہوتا تھا۔

(مافی آئندہ)



# ایک گستاخ شاعر

(جناب مولوی امتیاز علی خاں صاحب عرشی ناظم کتب خانہ ریاست یلپور)  
 امدادی پر موقوف نہیں، ہر زبان کے مشہور شاعر مل کی تھلو، گنا موں کے  
 مطالبے میں کم ہوا کرتی ہے۔ آپ نے یہ شعر بار بار سنے ہوں گے:-  
 اگڑائی بھی وہ لینے نہ جائے اٹھا کی بات دیکھا جو مجھ کو، چھوڑ دے مسکرا کے ہاتھ  
 دینا وہ اسی کا ساغر سے یاد ہے، قلام من پھر کر اُدھر کو، اُدھر کو بڑھ کے ہاتھ  
 مگر کہتے ہیں جو یہ جانتے ہوں کہ نغام کن تھے، کہاں کے تھے اور کیا کہتے تھے۔  
 لوگ کہتے ہیں گناہی کی وجہ شاعر کی بد نصیبی ہوتی ہے۔ میں کہتا ہوں، مگر  
 بد نصیبی کا باعث اپنے کلام کی خامیوں پر بجا اعتماد ہو کر تارے پہلے دالے میں شکر خود  
 بود تیا ہر دیتا جو۔ اب تو حصار کو تباہ کر دے کہ یہ کیا ہے اور اس کی بوجھ کیا ہے  
 رامپور کے شاعر اسی بد نصیبی کی بدولت سیر دنی حلقہ ادب میں کم مشہور ہیں حالانکہ  
 ان میں ایسے بھی ہو گزرے ہیں جو ہندوستان کے بڑے بڑے استادوں کی فکر کے  
 تھے۔ غالب کا مشہور شعر ہے:-

نور اپنا ہی حقیقت میں ہے، دیا، لیکن ہم کو تقلیدِ تنگ عرفی منظور نہیں  
 رام پور کے ایک شاعر نے بھی ایسی معنوں باندھا ہے۔ مگر اُس نے نہ منظور کو  
 گھسایا اور نہ اپنے آپ کو بڑھا چڑھا کر پیش کیا کہتا ہے:-

اے ذابغ انا الحق ترا دعویٰ حق ہے لیک دستور نہیں قطرے کو دیا کہنا  
غالب ہی کا ایک اور مشہور شعر ہے :-

ان کے دیکھے سے جو آجاتی ہے منہ پڑوئی وہ سمجھتے ہیں کہ بیمار کا حال اچھا ہی  
بات بڑے مزے کی کہی ہے۔ مگر یہاں بھی عجب ہوا طنز موجود ہے۔ رام پورہ کی کے دوسرے  
شاعر نے اس تلمیح میں طبع آزمائی کی ہے کہتا ہے :-

لاکھ جانیوں میں تو قرمان ہیں اس لئے پر آپ آنسو نہ بہا نہیں مرا حال اچھا ہے  
یہ اور اسی قسم کے بہت سے بلند پایہ شعر جب کہیں میں نے کسی خوش ذوق دوست کو سنا  
تو سنے والے نے کہنے والے کے متعلق اکثر لاعلمی کا اظہار کیا۔ اوروں کا ذکر چھوڑ دینے  
مجھے یقین ہے کہ آپ نے بھی اس اندازہ رام پورہ کا لام بہت کم پڑھا اور سنا ہوگا ایک  
قصیدے کے چند ابتدائی شعر ملاحظہ فرمائیے :-

نکست رونق بازار کا می کا ہے ساماں جہاں سے دودھ شمع کشتہ بن کر مر گیا مولیٰ  
بہارِ شادمانی کا ستارہ آج یہ چمکا زل : گلدستہ انجم میں ہے یک ڈوگلِ خندان  
خوشی بالیدہ یوں ہوتی ہے جیسے نشا مہیا مسرت اس طرح بڑھتی ہے صیغے صکاواں  
رگِ جاں میں یوں ریشہ دواں کیفیتِ شادی کہ صیغے تاک کی رگ میں موج باہر پہنچا  
دوسرے قصیدے کے چند مدحیہ شعر سنئے :-

لے لے تو دلِ دہل میں صفت معنی و لفظ لے لے تو عہد و نامیں دوشِ نقش و نگیں  
تیرے دیوار کا ادب کہ ہے بارِ احساں دہ گئی ایسی کہ اب اُنک نہیں سکتی جو زمیں  
بہارے ناخنِ احساں کا نفرت ایسا مدی عالم پہ نہیں ہے مگرہ چینِ حبیب  
تیرے قصیدے کی دعا ملاحظہ ہو :-

رہے جب تک جہاں میں زخمِ محنت کی مٹی  
رہے جب تک نیازِ عاشقانِ فانی  
تسخت ہاویں پر رہے، فیضِ ازل مفتوں  
قوی تقدیر کی نسبت سے چرخِ مشیتیں نازیں  
دعا بھی ہو مکنی سنج و دعا گوی و شنگستر  
ترا بذلِ کرم ہو قدرِ افزائے دعا گویاں  
ہمیشہ روزِ افزوں ہو، ہاویں ہو مبارک ہو  
تجھ صراحتِ دولتِ نجبِ تہامی شایاں  
ان شہرِ دل کو سن کر آپ نے ادا دہ کر لیا ہوگا کہ مغا حرقیدہ گوئی میں کیا درجہ  
رکتا ہے لب ایک قزل پیش کرتا ہوں:-

اب دل میں ہے تصورِ باناں نہ کیجئے  
وہ لاکھ بار آئے تو مہاج نہ کیجئے  
مہاجیے طیب کی صورت نہ دیکھئے  
تو زخمِ تیغ کھائیے درساں نہ کیجئے  
رگِ دگ میں ایک تیز سائتر چھوئے  
لیکن خیالِ نادکِ مشرعاں نہ کیجئے  
طولی شبِ فراق کا اسنا چھڑیئے  
لیکن بیانِ زلفِ پریشاں نہ کیجئے  
در پردہ دل پر آہ سے گہی گرایئے  
لیکن تلاشِ جلوۂ نہہان نہ کیجئے  
توفیر ہو، تو دونوں جہاں بھی نہ لیجئے  
ہمت بڑے، تو چارۂ حراں نہ کیجئے  
ناخن کو دل میں توڑ کے بس چھوڑ دیجئے  
یادِ مگر حُسنِ اشجی پیکاں نہ کیجئے  
غیر سے بات کرنے کی حسرت نہ کیجئے  
دشنے سے منہ لگائے کارماں نہ کیجئے  
تا جارا پناہ تھی رکھ لیجے زیرِ سر  
لیکن خیالِ زانوئے حساناں نہ کیجئے  
لب ہائے زخم دیکھئے اور غوب روئیئے  
امید داری لبِ خنداں نہ کیجئے  
دل بستگی کو عقدۂ امید سوئیئے  
محبوبہ خیالِ پریشاں نہ کیجئے

گھر لوٹ لیں، دنا، جو نہیں ہے، نہیں سہی  
مرکاٹ لیں لہاں کے عرصہاں نیکیئے

دوسری غزل کے مد پار شعر عربی ہیں:-

یار ب وہ دارغ دے کرتنا کہیں جسے  
کس کی نگاہ مست کا جلوہ ہے دیکھنا  
کس سے کہوں کہ لاکھ امیدیں شاگئی  
اس دل شکستگی پہ غایت ہوا مجھے  
باقی ہے آنکھ میں ابھی اک پر تو خیال  
کام آہڑا ہے اُس بت عیار سے وفا  
تیسری غزل کے چند اشعار سینے:-

اک تری بات میں امید کے سوسو پہلو  
اک بگڑنے میں ترے لاکھ درستی اپنی  
مٹ گیا عقدہ دل کشمکشِ ناخن میں  
سادگی دیکھ کہ اس قطعِ تعلق پہ بھی ہے  
جو تھی غزلِ ملاحظہ فرمائیے:-

مذہبِ جلع کے پردہ میں فکرِ جفا ہے کیا  
پہلے کسی کے ناخنِ ندبیر کوڑنا  
افسوسِ شوقِ گورشنِ دو عالم میں بھینکا  
عمید ہو کے خیر کو اسنا بنا لیا  
دردِ پھر یہ رنجشِ طاقت گسل ہی کیوں؟  
جادِ طرزی سخنِ دل نشیں ہے کیوں؟  
ظالمِ ہوا تنہا اسیبِ وفا ہے کیا؟  
بھرو چھنا کہ عقدہ بندِ قبا ہے کیا؟  
بھرا بھنگنا کہیں دل بے دعا ہے کیا؟  
ظالم کی دشمنی بھی محبتِ فرا ہے کیا؟  
بے پردہ بھر یہ ناخوشِ صبرِ آرزو ہے کیا؟  
نیرنگِ مددہ بٹے تسلیِ فرا ہے کیا؟

اک رباعی بھی سنتے چلے۔ کہتا ہے:-

حسرت نے کہا کہ دردِ پنہاں میں ہوں      قسمت نے کہا کہ ریخِ حرم میں ہوں  
اک اک نے تسلیاں دلی زار کو دیں      بول اٹھی قضا کہ سب کا دہاں میں ہوں  
مجھے یقین ہے، آپ نے پہلی باریہ کلام سنا ہے اور تعجب کہ رہے ہوں گے  
کہ ایسے پاکیزہ گو شاعر کے حالات اور اشعار سے اردو ادبی دنیا کیوں غفلت روا رکھ  
رہی ہے۔

میں آپ کے اس جذبہ سے فائدہ اٹھا کر عرض کرتا ہوں کہ  
یہ شاعر جس کا کلام آپ نے سنا وہ ناقص کرتا تھا۔ نام عبداللہادی خاں قوم  
غزنوی پشمان، اور وطن رام پور تھا۔ وفات کے دادا مولوی ہزار میر خاں تازہ ولایت اود  
بہت بڑے عالم تھے۔ والد محمد یعقوب خاں فوج اور پولیس کے معزز عہدوں پر ملازم رہے  
وفاتے ہوش سنبھالا، تو گھر میں علم و دولت اور عزت سب کچھ دیکھا، ماں باپ نے نافر  
و غم کے ساتھ بالا پوسا اور فارسی و عربی کی کمال تعلیم دلائی۔ وفاتے مولوی عبدالحمید خیر آبادی  
سے منطق و فلسفہ کی اور اپنے ماموں حکیم محمد حسین خاں رام پوری سے طب کی تکمیل کی۔  
والد کے انتقال کے بعد کھیل بگڑا اور طلبِ معاش کی خاطر گھر سے نکلنا پڑا۔ تو  
وفاتے بھوپال پہنچے۔ وہاں نائب تحصیلداری کے عہدے پر کچھ دن کام کیا تھا کہ کسی بات پر  
ناراض ہو کر واپس چلے آئے اور علی گڑھ میں مطب شروع کر دیا۔

شہر شاعری کا شوق بچپن سے تھا اور فارسی اردو دونوں زبانوں میں کہتے تھے  
مولانا حسرت موہانی نے لکھا ہے کہ ”فارسی کلام میں کسی سے اصلاح لینے کا حال معلوم  
نہیں ہوا۔ البتہ اردو کی دو ایک غزلیں ابتدا میں مرزا داغ کو دکھائی تھیں اور اس کے بعد

کچھ کلام امیر مینائی مرحوم کی نظر سے گزرا تھا اگر حق یہ ہے کہ مرحوم خود اپنی طبیعتِ خدا داد کے شاگرد تھے، اور ان دونوں استادوں سے شاگردی کا تعلق برائے نام اور محض اک رسم قدیم کی تقلید تھی، ورنہ ان کے رنگ سخن کو داغ و آئینہ کے رنگ سے کچھ واسطہ نہیں۔

خود دنانے ایک مقطع میں لکھا ہے کہ

اے وقاشیفہٴ موتن و غالب ہوں میں میں نے کچھ رنگ اڑایا ہے غل غلا کا  
لیکن میری رائے میں مزاج کی آزادی، طبیعت کی مشکل پسندی۔ احساس  
کی نزاکت اور نظر کی بلندی میں وقا کو غالب سے زیادہ مشابہت ہے، یہ اتفاق تھا کہ  
جو کچھ غالب پر گذر تھا وہی وہی وقا کو بھی پیش آیا نتیجہ یہ نکلا کہ روضِ فکر اور طرا و معانی  
میں موتن سے زیادہ غالب کا اثر وقا کے کلام میں نمودار ہو گیا۔ فارسی ترکیبوں کی بناوٹ  
نادر تشبیہیں اور اسراروں کی سجاوٹ، تخیل کی تنگداری اور اس پر دے میں حرمت  
ویاس اور ناکامی و محرومی کا بیان سراسر غالب کی زبان اور قلم سے نکلا معلوم ہوتا ہے  
غالب کے عشق نے ابھی وحشت کا رنگ نہ پکڑا تھا کہ انھیں مرگ محبوب پر سوگوار  
ہونا پڑا۔ وقا کو بھی ایسا ہی سانحہ پیش آیا تھا جس پر انھوں نے دو مسلسل غزلیں لکھی ہیں پہلی یہ ہے۔  
مل گئی خاک میں وہ انجمن آرا ہے ہے! غالب گور میں ہے جان تاشا ہے ہے!  
بیکردن انجمن ناز کا مٹنا، مدحیہ! ایک محبوبہ طناز کا مرنا، ہے ہے!  
حسن ہے، ہاتھی حسن غذا خیر کی ہے! بزمِ خواہاں میں جواں مرگ کا بقاء ہے ہے!  
کھٹنے ہا یا بھی نہ تھا رنگ جوانی اب تک ٹوٹ کر رہ گئی بشارتِ گلِ رعنا ہے ہے!  
غیر کھلائی ادائیں بھی گراں تھیں جس کو ایسے نازک پہ اہل کا یہ نقصان ہے ہے!  
بے نیاز کی ہی سہی پر اسے کیا کہتے ہیں کچھ گئے اتنے کہ بس رہ گئے تنہا ہے ہے!

اے نقادہ بھی اٹھائے تو نہیں اٹھ سکتا حُسنِ و خیز نے چھوڑ لیسے وہ پڑا ہے ہے  
دوسری غزل غالب ہی کی زمیں میں مرث کا فنیہ بدل کر لکھی ہے :-

یاد آتا ہے وہ لطفِ زندگانی ہائے ہے! ہم نکل اک حاصلِ عمر جوانی ہائے ہے!  
شاہدِ رنگیں قبا، جس کا نمونہ شلخِ گل وہ عزامِ ناز اس کی گل فشانی ہائے ہے!  
عشقِ ممنونِ نواز شہائے پیہمِ واہ واہ! حسنِ مصرعِ کر مہائے نہانی ہائے ہے!  
ہر سخن اک وعدہ، ہر وعدہ طلسمِ ناز تھا دلِ فریبی، دلِ ربائی، دلِ ستلی ہائے ہے!  
نازِ خِ پنہاں کے بدلے میں ہزار دلائی تھا رنجِ ظاہر سے پیدا ہوسر بانی ہائے ہے!  
دل نہ جانے جس کو، وہ اک خاصِ اندازِ فنا میں نہ سمجھوں جس کو، وہ لطفِ نہانی ہائے ہے!  
اب وہی میں ہوں وفا و دائمِ مدِ آرزو اب وہی دل اور وہی پھلی کبانی ہائے ہے!  
پردہٴ فرقت پڑا ایسا کہ اٹھ سکتا نہیں کاش اٹھ جائے عجبِ زندہ گانی ہائے ہے!  
غائب نے منہ بولے بیٹے کی جواں مگی کا داغ اٹھا کر کہا تھا۔ قسمت میں ہے  
مرنے کی تناکوئی دنِ ابد۔ وفا کا دس بارہ برس کا بھول سا بیٹا چراغ سے جل کر دنیا سے  
سدا ہارا، تو انھوں نے یہ مرثیہ لکھا :-

بہر تازہ امتحانِ وفا ہے، وفا کے بعد کیا رہ گیا تافلِ صبرِ آرزو کے بعد  
عادت ہے اضطراب کی عادت کو کیا کر دلا رونا ہل در دکو، دلی دردِ اشتنا کے بعد  
تو مل گیا کہ غائبِ امید مل گیا دل بھو گیا ترے سخنِ دل کشا کے بعد  
ہے ہے، قضا نے تجھ کو دیا آتشِ کفن کیا داغِ تازہ لے کے چوڑی قضا کے بعد  
ہے ہے بہارِ آبلہ و سوختہ بدن ہاں، صبر، جاں گدازی برقیغا کے بعد  
ان اشعار سے اندازہ ہو سکے گا کہ غالب و وفا کی سرشت میں کتنی یکسانی تھی۔

فرماتے ہیں :-

دو عالم اس طرف ہیں، اس طرف محرومی  
چلو، اب امتحانِ ہمت روانہ ہو چلے  
بتا لے یاں تو کیا ہر تری ہمت کہاں تک ہو  
کہ پرواز پر امید، مرگ ناگہاں کب تک  
میں سکھاؤں بہت عفا کو بالِ انشائیاں  
سہراٹھانے دے اگر ذوقِ گرفتاری مجھے  
نوع میں بنے کسی نزع کا ماتم ہے ہے  
اے وفا، پرستشِ احباب کا سنا ہے مجھے  
جان دسرا یہ حراماں دل دے ہو سگی  
وادیفا، پر امید ہو، پرواز نہ ہوا  
جو سبک سیر ہیں، آزاد رہا کرتے ہیں  
دیکھ لو نہکت گل، بسنے ذخیر نہیں  
نواب جنت مکان کے عہد کا واقعہ ہے۔

صاحبزادہ مصطفیٰ علی خاں بہادر شرر ہوم سکر سبیری نے توپ فاذ کے میدان  
میں مشاعرہ کیا وفاقِ آن میں پر غلوص ربط تھا۔ علی گڑھ سے یہ بھی بہ اصرار بلائے گئے طرح  
کے مصرع دودے گئے تھے، وفاق نے پہلے جو غزل پڑھی اس کے چند شعر یہ ہیں :-  
عمرہ عشر کی رونق اک بہار سے دم کی ہے ہاں طلوع مہر سے ہے گرمی بازار صبح  
آپ کے جلوے سے اونچا آپ کا علی صاف آپ کے منظر کے بیچے، دیدہ بیدار صبح  
تیرے ہوتے اک دھواں بزمِ چراغِ نیم تیرے آنے شبنمناں ہے تہی زار صبح  
دوسری غزل کے سننے کی باری آئی تو وفاق نے مطلع پڑھا :-

خوبی از کی تصویر ہے تصویر کے ساتھ موجِ خذہ ہے، جوش نے تقدیر کے ساتھ  
پہلی ہی غزل سے مغل میں رنگ جم چکا تھا اس مطلع کے بعد یہ شعر پڑھے :-

رشتہ عمر میں اک اور گرہ ڈال گئے دل کو بھی توٹ گئے، ناخن تدبیر کے ساتھ  
جم گئے پہوی دل میں غم دل کے فتنے بن گئے بیکوند گھر، نصرتِ تمیر کے ساتھ



جاؤ تم عالم فرصت کے تاشے دیکھو۔ جھوڑ دوگر دغش تقدیر کو تقدیر کے ساتھ  
تخصیں و آفریں کی بارش ہو رہی تھی کہ دفاتے یہ شعر پڑھا اور اسی پر گویا نرم  
مشاعرہ کی ہاں سہی ختم ہو گئی۔

ردِ برج پر واٹھنا شاد کی رخصت ہے ہے! کچھ دھواں سا نظر آیا سب گلگیر کے ساتھ  
سرکارِ جنت مکان نے خدا دانی فرمائی، اور ہر مہرۃً اطمینان سے حاصل سودِ سیما ہوا  
پر لازم رکھ لیا دقا کی نازک مزاجی نے وطن میں بھی عین سے نہ بیٹھنے دیا اور یہ کسی نہ کسی  
بہانے ترکِ ملازمت کر کے علی گڑھ چلے گئے۔ صنلع علی گڑھ کے تمام بڈساں کی غذا  
دھاریت کے قائل ہوتے گئے اور جب وقت آیا کہ اپنی خدا داد بیاقت کے جو ہر دکھا  
کر اپنے اہل و عیال کی زندگی کو زیادہ پرسکون بنائیں کہ اچانک حدیثِ فکر تب دق بن کر  
موند رہی اور رامپور کا یہ بے بدل شاعر ۴ سال کی عمر میں ۲۶ ستمبر ۱۹۱۶ء کو اس دنیا  
سے رخصت ہو گیا منشی احمد علی شوق قدوائی نے یہ مصرع تاریخ کہا۔  
عبد الہادی خاں دفاتے راہِ عدم کی لی ہو آج

## مکمل لغات القرآن مع فقہ الفاط جلد سوم

جولائی ۱۹۳۶ء کی مطبوعات میں سے ہے طبع ہو کر پریس سے آگئی ہے۔ قیمت غیر مجلد ۱۰۰

۱۹۳۶ء کی دوسری اہم کتاب "ترجمان السنہ" ارشاداتِ نبوی کا جامع اور مستند

ذخیرہ بھی طبع ہو کر پریس سے آگیا ہے۔ قیمت غیر مجلد ۵۰۰، مجلد ۵۰۰

# ادبیات

## پہنچ اسلام کی زندگی

(جناب بسمل شاہجہان پوری)

جناب بسمل شاہجہان پوری ایک کہنہ مشق، پختہ کلام اور فخر گو ادیب و شاعر  
ہی نہیں بلکہ پرجوش مبلغ بھی ہیں اور اپنے وقت کا بڑا حصہ اصلاح و خدمت  
خلق میں صرف کرتے ہیں یہی دم ہے کہ آپ کے کلام میں جا بجا کردار و عمل  
کے قابل تقلید نمونے ملتے ہیں۔

جسے سمجھ نہ سکیں گے جزا ہل حق بسمل وہ اختیار کیا طرز زندگی میں نے  
یہ نظم ہم آل انڈیا ریڈیو کے شکر یہ کے ساتھ شریک اشاعت کر رہے ہیں

(مدیر)

اے کہ ہر روز مشیت ہے نظر میں تیری	سر زانو ہے فلک راہ گذر میں تیری
نغمہ زبست کچھ اس لے میں سنایا تو نے	مردوں کو زندہ حبا وید بنایا تو نے
تو نے سکھلائے ہر اک دل کو مودِ نبوی	تیرے قربان میں کی مدنی العسری
کانپ اٹھی تھی قبری آواز سے دل کی زین	تیرے قدموں پہ چھکی فیصر و کسری کی کہیں
تیرے اخلاق نے مالت کی گدگد گاہوں میں	کچھ عجب شان سے مبلغ کی لگڑاہوں میں

غلم کو رحم کا آئین سکھایا تو نے اپنے دشمن کو بھی سینے سے لگایا تو نے  
 تو ہدایت کا علم لے کے قیمتی میں اٹھا تیرے صدقے سے قربان امیر الغزواء  
 رقص کہتے ہیں فضاؤں میں غمراے اب تک مرغش ہیں تری آواز سے تارے اب تک  
 مرض تک صاف عیاں نفس قدم میں تیرے مد و خور خبیہ سب خیل و خدم ہیں تیرے  
 یاد آتے ہیں ترے عہد کے ایام بلند علم افزا زد گیتی ہے ترا نام بلند  
 تو نے دنیا سے جہالت کو مٹایا کیسے صرف تائید الہی کا سہارا لے کر  
 کتنا شائستہ ہے ہر ایک قرینہ تیرا  
 غیرت خدا بھی تک ہے مدینہ تیرا

## علماء حق

**حصہ اول** | اس حصہ میں ان تمام علماء امت کے مفصل حالات و زندگی اور کارنامے درج ہیں جنہوں نے بحوالہ کے جہاد آزادی سے لے کر تحریک دارالعلوم دیوبند تک وطن و ملت کی آزادی کے لئے جدوجہد کی اور اس راہ میں اپنا سب کچھ قربان کر دیا۔

یہ حصہ ۱۶۵ عنوانات اور ۲۰۴ صفحات پر مشتمل ہے۔

**حصہ دوم** | اس حصہ میں دوسری جنگ عظیم سے لے کر جہاد عالمی کی قریائی تک کے تمام سیاسی حالات اور اس دوران میں جن علماء حق نے آزادی وطن اور اس کے بعد ملک میں قیام امن و اتحاد کے لئے انتھک کوششیں کی ہیں ان کا مفصل تذکرہ درج ہے۔

قیمت حصہ اول ۲۰۴ صفحات مع خوبصورت گرد پوش ہے، قیمت حصہ دوم ۱۲۶ صفحات مع خوبصورت گرد پوش

مکتبہ ربان اردو بازار جامع مسجد دہلی

مکمل لغات القرآن مع فرست لغات  
 مکمل لغات القرآن پر مشتمل ہے جس میں ہر جلد پر  
 احوال و کس کی کتاب کا بیان ہے  
 ترجمہ ہمدان الشیخ - قیمت چار  
 م کا نظام حکومت - اسلام کے مطابق حکومت  
 نام شعبوں پر خدمات و کس کی قیمت ہے ہر جلد  
 ب نئی امید - نتائج امت کا تیسرا حصہ قیمت ہے  
 دس روپے مضبوط اور عمدہ جلد لکڑی  
 ۱۲۰۰ - ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم  
 بیت جلال - دس روپے موضوع میں باکلی ہدیہ کتاب  
 ت لکڑی جلد ہے

نام تعلیم و تربیت جلد ثانی جس میں تحقیق و تفصیل کے  
 نہ بتایا گیا ہے کہ قلب الدین ایک کس کو دے  
 پاک ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت  
 اہل ہے قیمت لکڑی جلد ہے  
 مع القرآن جلد سوم ہدایا تعلیم اسلام کے احکام  
 علامہ ابی نعیم قسری کا یہ کتاب ہے قیمت لکڑی جلد ہے  
 لغات القرآن مع فرست لغات ثانی قیمت  
 ۱۲۰۰ - ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم  
 بیت جلال - دس روپے موضوع میں باکلی ہدیہ کتاب

مکمل لغات القرآن مع فرست لغات  
 مکمل لغات القرآن پر مشتمل ہے جس میں ہر جلد پر  
 احوال و کس کی کتاب کا بیان ہے  
 ترجمہ ہمدان الشیخ - قیمت چار  
 م کا نظام حکومت - اسلام کے مطابق حکومت

نام شعبوں پر خدمات و کس کی قیمت ہے ہر جلد  
 ب نئی امید - نتائج امت کا تیسرا حصہ قیمت ہے  
 دس روپے مضبوط اور عمدہ جلد لکڑی  
 ۱۲۰۰ - ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم  
 بیت جلال - دس روپے موضوع میں باکلی ہدیہ کتاب  
 ت لکڑی جلد ہے

نام تعلیم و تربیت جلد ثانی جس میں تحقیق و تفصیل کے  
 نہ بتایا گیا ہے کہ قلب الدین ایک کس کو دے  
 پاک ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت  
 اہل ہے قیمت لکڑی جلد ہے  
 مع القرآن جلد سوم ہدایا تعلیم اسلام کے احکام  
 علامہ ابی نعیم قسری کا یہ کتاب ہے قیمت لکڑی جلد ہے  
 لغات القرآن مع فرست لغات ثانی قیمت  
 ۱۲۰۰ - ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم  
 بیت جلال - دس روپے موضوع میں باکلی ہدیہ کتاب

نام تعلیم و تربیت جلد ثانی جس میں تحقیق و تفصیل کے  
 نہ بتایا گیا ہے کہ قلب الدین ایک کس کو دے  
 پاک ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت  
 اہل ہے قیمت لکڑی جلد ہے  
 مع القرآن جلد سوم ہدایا تعلیم اسلام کے احکام  
 علامہ ابی نعیم قسری کا یہ کتاب ہے قیمت لکڑی جلد ہے  
 لغات القرآن مع فرست لغات ثانی قیمت  
 ۱۲۰۰ - ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم  
 بیت جلال - دس روپے موضوع میں باکلی ہدیہ کتاب

# مختصر قواعد ندوة اہل حق و باطن

۱۔ محسن خاص۔ جو خصوصاً حضرت کم کے ہر سال ایک بار حضرت فرما میں وہ ندوہ ہے  
 جس میں جنہیں بھی غلویت سے غرضت نہیں گئے ایسے علم و آزاد اسیاب کی خدمت و عبادت سے اور کثرت  
 تمام طہورات اللہ کی باطنی رہبر کی اور کثرت کا اندازہ ان کے بھی حضرتوں سے مستفید ہونے رہیں گے۔  
 ۲۔ محسنین۔ جو حضرت کم کے سال حضرت فرمائیں گے وہ ندوہ انھیں کے دے  
 جو مثال ہوں گے جن کی جانب سے یہ خدمت و عبادت کے نقطہ نظر سے تین ہوں گی بلکہ عقبہ فالعمر  
 اسی کے طرف سے ان حضرت کی خدمت میں سال کی تمام طہورات جن کی تعداد و سطر چار ہوں گی  
 جن کی بعض طہورات اور اور وہ سالانہ ہر طہارے کسی عبادت کے بغیر نہیں کیا جائے گا۔  
 ۳۔ عبادت میں۔ جو حضرت انھار و پنے سال پہلی مرتبہ ہوں گے ان کے اندازہ و  
 حلقہ عبادت میں ہر سال کی تمام طہورات اور وہ سالانہ ہر طہارے کسی عبادت کے بغیر نہیں کیا جائے گا۔

۴۔ اسیاب۔ فرمے اور کہ لے لے صاحب کا شمار وہ انھیں کے اسیاب میں ہوگا اگر سالانہ ہوں گے  
 وہ صاحب کے ہر سال کی تمام طہورات اور وہ سالانہ ہر طہارے کسی عبادت کے بغیر نہیں کیا جائے گا۔

## قواعد

۱۔ ہر سال ہر گزنی بھیجی کی ملازمت کو شاخ ہر جائے۔  
 ۲۔ ہر گزنی بھیجی کی ملازمت کو شاخ ہر جائے۔  
 ۳۔ ہر گزنی بھیجی کی ملازمت کو شاخ ہر جائے۔  
 ۴۔ ہر گزنی بھیجی کی ملازمت کو شاخ ہر جائے۔  
 ۵۔ ہر گزنی بھیجی کی ملازمت کو شاخ ہر جائے۔  
 ۶۔ ہر گزنی بھیجی کی ملازمت کو شاخ ہر جائے۔  
 ۷۔ ہر گزنی بھیجی کی ملازمت کو شاخ ہر جائے۔  
 ۸۔ ہر گزنی بھیجی کی ملازمت کو شاخ ہر جائے۔  
 ۹۔ ہر گزنی بھیجی کی ملازمت کو شاخ ہر جائے۔  
 ۱۰۔ ہر گزنی بھیجی کی ملازمت کو شاخ ہر جائے۔

۱۱۔ ہر گزنی بھیجی کی ملازمت کو شاخ ہر جائے۔  
 ۱۲۔ ہر گزنی بھیجی کی ملازمت کو شاخ ہر جائے۔  
 ۱۳۔ ہر گزنی بھیجی کی ملازمت کو شاخ ہر جائے۔  
 ۱۴۔ ہر گزنی بھیجی کی ملازمت کو شاخ ہر جائے۔  
 ۱۵۔ ہر گزنی بھیجی کی ملازمت کو شاخ ہر جائے۔  
 ۱۶۔ ہر گزنی بھیجی کی ملازمت کو شاخ ہر جائے۔  
 ۱۷۔ ہر گزنی بھیجی کی ملازمت کو شاخ ہر جائے۔  
 ۱۸۔ ہر گزنی بھیجی کی ملازمت کو شاخ ہر جائے۔  
 ۱۹۔ ہر گزنی بھیجی کی ملازمت کو شاخ ہر جائے۔  
 ۲۰۔ ہر گزنی بھیجی کی ملازمت کو شاخ ہر جائے۔

116  
9 MAR 1949

مصنفین و علمی و دینی ماہنامہ  
مدوۃ

برکات

مطبوعات انجمن اصفهانیان

سید احمد علی صاحبزادہ  
 سید احمد علی صاحبزادہ  
 سید احمد علی صاحبزادہ

نظامت و نظامی نظام - اسلام کے اخلاقی و تمدنی  
 نظام کا پانچواں قیامت کا جلسہ ہے  
 سو اسلام کی بنیادی حقیقت، اشتراکیت کے متعلق ہے  
 ہر فیصلہ کیلئے کہ شہر تفریق کی رست سے قدم از قدم  
 قیامت سے، جلد نصیر

ہندستان میں تالیف شریعت کے فیصلہ کا مسئلہ ہر  
مسئلہ کی بنی علیہ السلام کے اربع اوصاف اول  
میں صریح ذکر کیا کہ تمام اہم باتوں کی کتاب  
زیچے کی شریعت کا ایک نسخہ ہے اور کیا کیا ہے  
جہیز یارین میں اخلاق نبوی کے اہم باب کا اضافہ  
قیمت چھ روپے

نہرواں جیڈیا ڈنگ میں بے گمراہ ہونے کے  
برسرِ حال اسٹاکس کی فروز کو لکھا جو بہت فخر مند  
وہاں ان مقام پر آئی ہے، یہاں وہاں اسلام کے کلمہ  
وہاں ان کے ساتھ ان کے ان کا فیصلی یا ان کے دور  
ان کے گشت و حرکت کے بارے میں

مجلس شورای ملی  
روز شنبه ۱۳۰۲

بعض غیر مسلم اسکاتلینڈ کے گھرنے والے مسلمانوں کی ترقی  
کے بارے میں اسٹین کے اصل کتاب کی ایک کاپی میں  
اس کے بعد بعض افریقہ کے بارے میں جدید اسٹین  
حضرت تیسرے حضرت موسیٰ کے بارے میں کے آثار و امانات  
کے قیمت پر جلد ہے۔

دعوی الہی، سلسلہ دعوی بہ ہدایت شفق، کتاب نمبر چودھویں  
 میں اوقاف کی سیاسی سطوات، یہ کتاب سزاوارتہ سرائے  
 بننے کو لائق ہے ہائی ان میں بھی دعوی الہی کتاب  
 محنت

ایک انقلاب پس بر اس کی کتاب احمدی انقلاب  
میں مکمل غاصب جہد اور بین دور و پے کے  
میں جو شخص القرآن و حدیث و معصیت و بین  
میں جو ملات تک جہد اور بین سے جہد و  
اسلام کا اقتصادی نظام۔ وقت کی جہد و کتاب

میں اسلام کے نظام اقتصادی کا اصل نقشہ پیش کیا گیا ہے۔ تیسرا اوٹین پتہ مسلمانوں کا حق امتداد مال، عورتوں اور سودا اور تین بیس نامہ حلیہ ہے۔

11-11-60

# برہکان

جلد سبست دوم شماره (۳)

مارچ ۱۹۴۹ء مطابق جمادی الاول ۱۳۶۷ھ

## فہرست مضامین

- ۱- نظرات سعید احمد ۱۳۰
- ۲- تدوین حدیث جنابانا سیدنا از حسن صاحب گیلانی ۱۳۲
- ۳- ابوالمعز ابن النکلی کی ایک روایت پر تنقید جنابانا سیدنا از حسن صاحب گیلانی ۱۳۶
- ۴- ابوالمعز بن النکلی کی روایت پر تنقید جناب مفتی استقام احمد صاحب کبر آبادی ۱۴۳
- ۵- لابیات جناب مایل خیر آبادی جناب فضل رضا ۱۴۱
- ۶- تنقید رش ۱۹۲



بسم الله الرحمن الرحيم

# نظرات

فرا کا شکر ہے ذوق المصنفین کی کتابوں کی مقبولیت و فز بقد مبعی جا رہی ہے بہت سی  
کتابوں کے جڑ سال میں ہی کئی کئی اڈیشن چھپ گئے ہیں اور متعدد کتابیں ایسی ہیں جن کی ہندو  
پاکستان دونوں میں مانگ ہے لیکن عموماً یہ ہوتے ہیں کہ باعث ان کا نیا اڈیشن شائع کرنے کا سزا  
سایا اب تک نہیں ہو سکا کتابوں کے عام قراءوں کے علاوہ عمارہ کی متعدد کتابیں کئی پوزیشنوں  
الکھول اور کالوں کے نقاب میں شامل ہیں اور طلباء ان سے فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ اس سلسلہ  
میں مولانا مفتی محمد امجد علی صاحب کے ایک گرامی صاحب نے اپنی مدد میں معلوم ہوا کہ فاکس راقم  
المعرفت کی کتاب ”مسلمانوں کا عروج و زوال“ مدد عالیہ حاکم اور اس سے مستخرج مشرقی شکل  
کے جلد مدرس عربیہ کے اعلیٰ استاذ کا تمل کے نقاب میں شامل کر لی گئی ہے اس طرح گویا صرف  
ایک صوبہ میں یہ کتاب ہر سال تقریباً سات سو طلباء کی نظر سے گزرے گی۔ ”ناقصہ تہذیبی ذوق  
میں خود اپنی اس کتاب کی نسبت کیا رائے رکھتا ہوں۔ یہ ایک صفحہ کے افسوس  
سے ظاہر ہے کہ اس کے شائع ہونے میں خود میرے قلم کا کچھ حصہ ہے لیکن اس کتاب کی عام  
مقبولیت اور شہرت و پکڑی چاہتا ہے کہ خدا تعالیٰ اور اہل حق و سکون محفوظ ہے تو اس گہنہ  
کی کتاب ”عروج و زوال دوم“ کے طرز پر اس کو از سر نو لگا کر مرتب کروں اور متعدد جلدوں  
میں ہر داستان نیم خوش و نیم ناخوش سناؤں و دسراڈیشن ابھی چھپا تھا اور اب ختم ہو چکا ہے  
قریب ہے امید ہے کہ غیر اڈیشن میری خواہش کے مطابق مکمل نہیں ہی ہو اور دوسرے اڈیشن  
سے زیادہ مفید ہو گا اور اس کے شروع میں ایک نہایت مفصل مقدمہ ہو گا جس میں قرآن مجید کی

کی تسلیح کی روشنی میں قوموں کی لڑائی اور موت کے اسباب پر غور ہو گی اور امید ہے التوفیق  
علیہ التکلیف۔

ہر ملک کا قاعدہ ہے کہ آزاد ہونے کے بعد اس کی دینی ہوتی صلاحیتیں اُبھر آتی ہیں  
 اور ان کو قومی دعائیات و عظمت کے مطابق نفوذ و نمایاں اور ترقی کرنے کا موقع ملتا ہے  
 ہر قوم کی ایک حقیقت ہے کہ کسی ملک کے ترقی یافتہ اور مہذب ہونے کے معنی صرف یہ  
 نہیں ہیں کہ یہ ملک صنعت و حرفت میں ترقی پذیر ہو، بلکہ قوت میں بڑھا ہو اور ملک  
 کے ذرائع پیداوار کو صحیح طور پر کام میں لانے کے باعث اقتصادی اور معاشی اعتبار  
 سے خوش حال ہو، بلکہ ایک ملک کی ترقی اور ترقی یافتہ ہونے کا دار و مدار برقی و معدنی  
 برہنہ ہے کہ ایک طرف وہ اپنے آباد و اموال کے علمی و ادبی مہر و کات کی حفاظت کرے  
 اور دوسری جانب جدید علوم و فنون اور عصر کا ادبیات میں ترقی دے، تیارہ کمال پیدا کرے  
 اپنے علمی و ادبی جگہ ترقی یافتہ بنائے اور اسے دینے سے دینے نہ کرے، آج کے دور کی مثال  
 ہمارے سامنے ہے، اس نے صنعت و حرفت سے لے کر دنیا کو نیا ہی طبع پیدا کر دیا ہے جو مہذب  
 بنا ہے، لیکن صحیح دنیا کے انکار و خیالات اور دل و دماغ پر اس کا جو بے پناہ تسلط ہے اس کا ہر  
 سبب اور سبب کے علوم و فنون اور اس کے اثر و سحر کا اثر ہے، اگرچہ سبب و دماغان ہے، لیکن  
 بدلیں صحیح معنی میں علمی و ادبی مذاق عام ہے، اس بنا پر لوگ صرف علوم جدیدہ کے دینے  
 کی نہیں بلکہ ان کو فروغ دینے بلکہ اور دوسرے ملکوں کے علوم و فنون و شعوبہ اور تاریخ و جغلیا  
 سے اس قدر دلچسپی اور گہری جھونکی ہے کہ ان کی تفصیل و تکمیل میں عربی و عربی کے دینے میں  
 اور ان کے ایک ایک فن کی حفاظت کرنے میں اور انعام عالم کے آثار و کس کا کوئی شک نہیں  
 ان کے دل و دماغ میں دینے میں یہی وہ سبب و سبب ہیں جو انہوں نے بلکہ مغربی تہذیب کو اپنے  
 کی سبب سے بڑی تہذیب بنا کر اپنے دینے میں یہی وہ سبب ہیں جس سے پورے عالم کو اپنے  
 کے دل و دماغ کو اپنی تہذیب میں لے رکھا ہے۔

[illegible]

ہندوستان تاریخی اور ثقافتی اعتبار سے ممالک عالم میں ایک نہایت اہمیت و عظمت کا مالک ہے۔ کیونکہ سنسکرت علوم و فنون اور فلسفہ و دیانت کے حاطین کے علاوہ اس ملک کا ایک ایسی قوم کے وطن ہونے کا بھی شرف حاصل ہے جس نے اپنے علوم و فنون اپنی تہذیب و تمدن اور اپنے کلمہ کی روشنی سے قرون وسطی کے یورپ کو جگمگاایا ہے اور آج بھی ممالک غرب کے بام و در اس کے کارناموں کی مدائے بازگشت سے گونج رہے ہیں۔ یہ آواز ملک کے بڑے مزار میں دھیمی مزور بڑی ہے لیکن غالباً بالکل نہیں چوٹی اور علوم و فنون کی تاریخ کا کوئی طالب علم ایسا نہیں ہے جس کے کان اس آواز سے نا آشنا ہوں۔

اس بناء پر ہونا یہ چاہئے تھا کہ ملک کے آزاد ہونے ہی ملک کے مختلف طبقات و عناصر کی یہ صلاحیتیں یک ایک اُبھر آئیں اور یہاں ایک شائستہ و ترقی یافتہ ملک کی طرح علمی و ادبی سرگرمیوں کا بازار گرم ہو جائے لیکن نہایت افسوس اور بڑے خرم کی بات ہے کہ موجودہ صورت حال ان توقعات کے بالکل برعکس ہے۔ یہ علمی و ادبی ذائقہ کا انحطاطوں و ٹھٹھک کے ہر طبقہ میں عام ہے۔ موجودہ سنوں میں سائنس کے یہاں علوم کے طلباء کی تعداد جو معاشی و فائدہ رکھتے ہیں روز بروز حیرت انگیز طریق پر بڑھ رہی ہے اور فنونِ ادبیہ کی طرف سے بے توجہی اور بے رغبتی عام ہوتی جا رہی ہے لیکن جہانگیر حویلی فارسی اور اردو زبان و ادب کا تعلق ہے ان کی حالت قریباً گھٹہ بہ گھٹہ ہے اس سلسلہ میں اب صورت حال یہ ہے کہ پرائی کتا میں بازار سے ناپید ہوئی جا رہی ہیں اور ان کی از سر نو طباعت و اشاعت کا کوئی اہتمام و اخلاص نہیں ہے اور دوسری طرف نئی کتابوں کی تصنیف و تصحیف کا کام بالکل رکا ہوا ہے۔ عید آباد کے دارالترجمہ اور ادارہ معارف اسلام آباد و دارالعلوم کو اب ختم ہی کیجئے۔ دہلی کی انجمن ترقی اور دارالکتبہ جامعہ۔ دونوں بھی حوادثِ کافکار ہو کر خاموش ہو گئے۔

لکھنؤ کی ہندوستانی اکادمی کو اب ہندی اکادمی بننے کا حق چڑا ہوا ہے۔ پورے ملک میں صرف بعض بڑے سینئر و اراکینِ اعظم گڑھ اور ذوقِ تصنیف و تالیف کے یہی دو ایسے ادارے نظر آتے ہیں جو حیرت و تعجب کی حالت میں ابھی اپنی کشتی کو تھپے چارے میں لاد رہے ہیں۔ اللہ اعلم۔

یہ صورت حال انتہاء ہراسناک کی ہے اور خرم کا کچھ بھی نہیں کہ ایک ذہن و قلم پر نہ کہ بے قلم ذہن کا ہے۔ انجمن نے سرمایہ علوم و فنون کی حفاظت کی کوئی جہد کی اور آگے بھی بڑھا جو یہ کس طرح ہو سکتا ہے اور کیونکر؟ اس پر آئندہ اشاعت میں لکھو چوگی!

# تدوین حدیث

## تدوین حدیث کا ماحول

(۳)

از حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی صدر شعبہ دینیات  
(جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن)

جو نہیں جانتے ہیں وہ شاید بادر کر لیتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی  
طرف جن اقوال و افعال کو باتقریبات کو منسوب کیا گیا ہے ان کی تعداد لاکھوں لاکھ تک  
پہنچتی ہے حالانکہ یہ قطعاً غلط ہے، میں بتا چکا ہوں اس کا کم صاحب مستدرک کی یہ  
شہادت پیش کر چکا ہوں کہ اعلیٰ درجہ کی معیاری حدیثوں کی تعداد

۱۔ ابن جوزی سے بڑھ کر شاید اس باب میں خود غلط کیجئے کس کا بیان قابل اعتماد ہو سکتا ہے انہوں نے اپنی کتاب  
میدان الموعظہ میں ۱۰۰۰ میں حدیثوں کے متعلق اس حدیث کا ذکر کرنے ہوئے لکھا ہے کہ انہو جمع الجمع  
والحال الموضع کل منقول من رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ما يبلغ خمسين الفا رخصی صحیح  
حدیثوں کے ساتھ ان ساری کا بیجا دھڑائی اور گھڑی ہوئی صلی حدیثوں کو بھی جمع کرنا چاہئے جو کتابوں میں باقی  
باقی ہیں تو وہ بھی پچاس ہزار تک نہیں پہنچ سکتی ہیں، انہوں نے لکھا ہے وہ اصل صحیح لکھا ہے کہ امام انہوں  
میں سے ہندے اسے ہر ایک کا عدد خود عددہ ان ہی حدیثوں کے جمع کرنے کے لئے کیا لیکن ان کی سند میں  
بھی بائیس ہزار حدیثیں باقی باقی ہیں میں دس ہزار مکرر ہیں مگر ابن حجر نے وہ ان کا یہ قول نقل کیا کہ  
(باقی پر صفحہ آئندہ)

لا يبلغ عدد هاعشره دس ہزار تک نہیں پہنچتی

اللون حدایت مدخل مد

اور قوی و ضعیف، صحیح و حسن، معیاری، فہم معیاری، عقیدوں کی تعداد و محرکات کو آگ کر پہنے کے بعد میرے خیال میں قیاس نہیں ضرور سے زیادہ نہیں بھر سکتی۔ مگر ایک ایک حدیث کو مختلف راویوں سے سننے کا دستور، اور یہ کہ سننے والوں سے حدیث

دوسرے مسلحہ گزشتہ ہر کمرات کو حذف کرنے کے بعد سید احمد کی فریاد صغیرہ مدنیوں کی تعداد میں ہزار  
بیک منسلک نام پہنچ سکتی ہے وہ دیکھو اکٹالیج (۱۸۵۲ء) اور اصل مدنی اور لفظی ہزار کے لحاظ سے شاید گنتے  
میں یہ انھوں پیدا ہو گیا ہے معافیاً تاہم جن دو مدنیوں کا مطلب ایک ہی ہے ان میں سے کرنے کو بھی کمرات میں  
ہذا شمار کر لیا ہے اور ابن جوزی نے ان ہی مدنیوں کو مرکز خیال کیا ہے جن کے اختلاف بھی ایک ہی میں اور ابن  
جوزی کا خلاصہ غیر مندرجہ سببوں میں ہے لیکن ان کے مقابلے میں جلال الدین سیوطی جیسے محدث سبب بزرگ  
نے علی الاطلاق کے نام سے مدنیوں کے جمع کرنے کا جو آخری کام کیا ہے اور اسی کتاب کی فقہی ترتیب میں مندرجہ  
محدث علی متقی نے کنز العمال میں کی ہے دیا جو میں شیخ علی متقی نے کہا ہے کہ اس کتاب (یعنی کنز العمال) کے پڑھنے والوں  
کے سامنے نہ صرف جمع التواضع ہی کی کمال مدنیوں (یا جامع) کی بلکہ ایک حصہ ان مدنیوں (یا جامع) ان کو ملے جو جمع التواضع  
میں نہیں پائی جاتی اب دیکھئے کنز العمال کی مدنیوں کے گنتے دائروں نے بتایا ہے کہ یہ کتاب ۱۰۹۰۰۰ مدنیوں  
پر مشتمل ہے میں کہتا ہوں کہ کنز العمال کا مطالعہ جن لوگوں نے کیا ہے ان کو آواز نہ دیا ہو گا کہ اس میں اب بھی کتنی مدنیوں کو  
میں ہزاروں اضافی ہے کہ ان کمرات کو اگر حذف کر دیا جائے تو جو چالیس ہزار کی یہ تعداد گھٹ کر قریب قریب تیس  
ہزار تک پہنچ جائے تو یہ دیکھ کر ناچا ہے کنز العمال کا مطالعہ نہ صرف کمرات خود علی متقی نے کیا ہے بلکہ سید احمد کے  
حاشیہ پر حسب ہی کیا ہے شمار کرنے سے ثابت ہوا ہے کہ اس میں کی تیس ہزار اور دو مدنیوں (یا جامع) میں اب بھی  
نہیں ہوتا کہ مدنیوں کے ان (یا جامع) یا دوسرے الفاظ میں ربط دیا جس پر طرح کی مدنیوں (یا جامع) میں اب بھی  
خیال ہے کہ جمع التواضع ہی مدنیوں کی تعداد اگر دس ہزار تک بھی نہیں پہنچی تو صغیرہ مدنیوں کا سب کو ہٹانے  
کا مدنیوں میں غیر مندرجہ سے آگے ان کی تعداد کا بڑھنا منسلک ہے۔ ۱۲۔

سنی جاتی تھی، ایک اصطلاح بالی گئی تھی کہ حدیث کی تعداد بھی وہی قرطبی تھی یعنی  
دس روایوں سے اگر سنی گئی ہے تو وہی ایک حدیث دس حدیث بن جاتی تھی، لہٰذا  
دوسرے نے اس سلسلہ میں ایک وحبیب الطبعہ ابراہیم بن سعید الجوزیری کے تذکرے سے  
میں نقل کیا ہے کہ ایک صاحب بن کانام جعفر بن خاقان تھا انھوں نے ابراہیم سے حضرت  
ابو بکر صدیقؓ کی روایت کی ہوئی ایک حدیث کے متعلق کچھ دریافت کیا، ابراہیم نے  
اپنی موٹری دھڑا دیہ کو بلایا اور کہا کہ

ماخرجی لی الخبر الثالث والعشرون حضرت ابو بکرؓ کی روایت کرو حدیثوں کی

من مستندنا ابی بکرؓ غیر وہیں جلد نکال کر دے

جعفر نے ابراہیم کے ان الفاظ کو سن کر حیرت سے کہا کہ ابو بکر صدیقؓ سے تو بیس  
حدیثوں کا صحیح ثابت ہوتا ہی مشکل ہے یہ آپؐ نے ان کی حدیثوں کا اتنا بڑا مجموعہ کہاں  
سے جمع کر لیا جس کی اتنی حدیثیں ہیں، سن کر ابراہیم نے حقیقت کو ظاہر کرنے سے ہوش  
کہا کہ

کل حدیث لا تیکون حیدری ایک ایک حدیث حسب تکثر طرقہا

من مائتہ وجہ فانما یتیم ہے مجھے نہیں پتی بلکہ یہ حدیث کے متعلق

تکثر طرقہا ہے اس لیے آپؐ کے ہم خیال کہ ہوں

مطلب یہ کہ اگر وہی الفاظ ایک ایک حدیث تشریح طریقوں سے حسب تک  
مختلف یعنی اس حدیث کی ایک ایک حدیث کے متعلق وہاں شریعہ کو ہی خیال  
کہ حدیثوں کی ایک حدیث کو بیان کیے کہ وہ تو حدیث ہے، لیکن ظاہر ہے  
کہ اس طریقے سے تو کچھ حدیثوں کی حدیثوں سے تعداد ابراہیم نے اگر بنا دے تو اس

میں توبہ کی کیا بات ہے، میں نے کہیں ذکر کیا ہے کہ انما الاعمال بالنیات والی حدیث  
 رافع میں ظاہر ہے کہ ایک ہی حدیث ہے، لیکن راویوں کے تعدد کی بنیاد پر محدثین  
 نے بجائے ایک کے اس کی تعداد پانسو تک پہنچا دی ہے۔ میں نے پہلے بھی بتایا ہے  
 کہ ”محدثین“ کا یہ خاص کارنامہ ہے، حدیثوں کی صحت و سقم کا پتہ چلانے کا یہ بہترین طریقہ  
 تھا، جسے انہوں نے ایجاد کیا تھا۔

اس زمانے میں بہرہ بانگڈے کے لئے یا صرف اس لئے کہ خبر میں سستی پیدا  
 کرنے کی صلاحیت ہے بے بنیاد جھوٹی خبروں کے پھیلنے کا جو عام سوانح ہے، ان  
 خبروں کے متعلق بھی صحیح رائے وہی لوگ قائم کر سکتے ہیں جو مختلف نوزائیشوں کی خبروں  
 اور مختلف اخباروں میں شائع ہونے والی اطلاعوں سے باخبر رہتے ہیں، وہی جانتے  
 ہیں اور ان ہی کو یہ جاننے کا موقع ہے کہ کن کن اخباریوں کی روشن مخاطب ہے، ان میں کس  
 کس کی کیا کیا خصوصیت ہے ان میں بہرہ و سہارا و اعتماد کے قابل خبریں کون جیسا کہ تاہی  
 کچھ اسی طرح سمجھنا چاہئے کہ اس زمانے کے محدثین کا حال تقاضیاً نوری کا ایک قول  
 حاکم نے موزع الحدیث میں نقل کیا ہے، اس کا حاصل بھی یہی ہے کہ حدیثوں کے سننے  
 کی طرف ایک ہی نہیں ہوتی، کہا کرتے تھے کہ

”ہم بعضوں سے اس لئے حدیث سننے میں کہ اس کو اپنے دین میں شریک  
 کریں اور کبھی کسی حدیث کی صحت اور عدم صحت کے متعلق فیصلہ کو بختری کرنے  
 کے لئے بھی ہم بعضوں سے اس حدیث کو سننے میں بعضوں کی بیان کی ہوتی  
 حدیث کو ہم جانتے ہیں کہ مستحق توجہ نہیں ہے لیکن ہم بھی بیان کرنے والے کا  
 بعضی اور مذہب کا پتہ چونے کے لئے ہم اس سے حدیث سننے میں“  
 موزع علوم الحدیث حاکم ۱۲۵

حاکم نے احمد بن حنبل کی زبانی ایک فقہ نقل کیا ہے کہ ہم جس زمانے میں ہندوستان میں  
 میں حدیث پڑھنے کے لئے مقیم تھے، اہل میرے ساتھ ملاوہ و دوسرے رفقاء کے  
 یحییٰ بن معین بھی تھے، ایک دن میں نے یحییٰ کو دیکھا کہ گوشہ میں بیٹھے ہوئے کچھ لکھ رہے  
 ہیں، اور کوئی آدمی جب سامنے آجاتا ہے تو اسے چھپا دیتے ہیں، خدا ہمارے کرسند  
 معلوم ہوا کہ حضرت انس کے نام جلی حدیثوں کا ایک مجموعہ اہل بن کی روایت سے جو پایا  
 جاتا ہے، اسی کو یحییٰ نقل کر رہے ہیں۔ میں نے کہا کہ تم ان غلط روایتوں کو نقل  
 کر رہے ہو، اس وقت یحییٰ بن معین نے کہا کہ

یہاں اسی لئے تو اس کو لکھ رہا ہوں کہ ان ساری روایتوں کو لکھنے کے  
 بعد زبانی یاد کر لوں میں یہ جانتا ہوں کہ یہ ساری روایتیں جلی ہیں، غرض میری  
 یہ ہے کہ ان کی جگہ کسی معتبر روایت کا نام داخل کر کے غلط فہمی میں لوگوں کو لگائی  
 نہ جائے کہ یہ ہے گا۔ تو میں اس غلط فہمی کا ازالہ اصل و واقعہ کو ظاہر کر کے کر سکوں  
 گا۔ یعنی یہ سکوں گا کہ جس جگہ پر فقہ روایت کا نام رکھا گیا ہے یہ غلط ہے درحقیقت  
 ان روایتوں کا بنانے والا ایسا ہے۔ منہ مرفوعہ علوم الحدیث

یحییٰ بن معین نے اسی غرض سے مرفوعہ حدیثوں کا بھی ایک طومار نقل  
 کیا تھا۔ کہا کرتے تھے کہ وہ غرض بافوں سے میں نے بڑا ذخیرہ روایتوں کا لکھا  
 تھا۔ یہ سب کہ میں نے اپنے حق کو گرم کیا تھا۔ یہاں تک کہ یہ سب روایاں  
 ان کے بارے میں مشہور ہو گئیں۔

یہ سب کہ میں نے اپنے حق کو گرم کیا تھا۔ یہاں تک کہ یہ سب روایاں  
 ان کے بارے میں مشہور ہو گئیں۔



تھے کہ سچی حدیثوں کو جھوٹی حدیثوں سے جدا کرنے کے دوسرے ذرائع کے ساتھ  
ایک قدیم یہ بھی ہے کہ ہر طرح کے نادیوں سے حدیثوں کو سننے کی کوشش کی جائے  
حافظ ابو عمر بن عبد البر نے ایوب سختیانی کے والد سے یہ تجربہ کی بات نقل کی ہے،  
کہا کرتے تھے،

”اپنے استاد کی غلطیوں سے تم اس وقت تک واقف نہیں ہو سکتے

جب تک کہ دوسروں کے پاس بھی جا کر نہ مجھو۔“ مسئلہ چار

بہر حال حدیثوں کی تعداد میں اضافہ کی وجہی، اور ایک ایک محدث کے یہاں  
سیکڑوں اسانہ کا نام جو کتابوں میں لیا جاتا ہے، اس کی وجہی محدثین کا یہی ادان تھا یعنی  
جب تک ترسوطر قیوں سے حدیث ان تک نہ پہنچی ہو۔ اس وقت تک اس حدیث میں  
اچھاپ کو منیم قرار دیتے ان کے اسانہ کی کثرت کا اندازہ اسی سے کیجیے مگر قصہ جو  
اپنی تسلی کے لئے ہر حدیث کا میں دفعہ سننا ضروری قرار دیتے تھے، ان کے کلاسٹڈ  
نہیں بلکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صحابہ کے محبت یافتہ ہزرگوں یعنی تابعین میں ان  
کے استادوں کی تعداد جیسا کہ ذہبی نے لکھا ہے کہ

سمع من أربع مائة من تابعین من سب من استاذی من شعبی

التابعین ذکرہ ص ۱۱۲ حدیث شعیفی ان کی تعداد چار سو ہے

مقصود اس طویل طویل گفتار سے یہ ہے کہ جن لوگوں نے اپنے فن میں دھن سب  
کو دین کے لئے غصص کر دیا تھا، یہی شعبہ نماز میں جن کے بعدوں ہر رکوع کی دو کیفیت  
تقدیم کیا جانے لگا ہے کہ باوجود اس جفاکشی کے صائم اللہ ہر روز تھے جسے معنی بہت مددہ  
دکھنے لگے۔ دیکھ کر لوگوں کو رحم آتا۔ طبعین کی خشک نظر آتی تھی جس سے سچے قوم

لوگوں کا حال یہ ہو کہ پوچھنے والوں نے پوچھا اب پیرانہ سالی میں آپ کے منافع کی ذمیت  
کیا رہ گئی ہے تو جواب میں بولے کہ بھائی! صرف ایک رکعت میں سورہ بقرہ پڑھ لیتا ہوں  
اور چینی میں اب تین روپوں یعنی ایام معین کے روزوں سے زیادہ رکھا نہیں جاتا۔

ابو اسحاق السبئی کے حال میں ذہبی کے اس کا ذکر کیا ہے۔ جن کے اساتذہ میں وہ ۱۲۰  
ذمیرت صحابی ہیں (رحمۃ اللہ علیہ) آخر اسی عہد کے محدثین میں جب ایسے لوگ بھی تھے مثلاً  
نابت البیہانی کے متعلق لکھا ہے کہ

دن رات کے چوبیس گھنٹوں کے اندر معمول تھا کہ قرآن ختم کر لیتے تھے اور ہمیشہ  
صائم الدہر رہتے تھے۔

سلیمان بنی کبی صائم الدہر تھے عموماً صبح کی نماز عشاء کے دنوں سے پڑھتے رہے  
نفل کی نمازوں میں ان کا حال بھی ایسا تھا کہ ستر و دف سے کم مسجد میں تسبیح نہ پڑھتے تھے صائم الدہر  
اس عہد کے بزرگوں کے عبادات و ریاضات کی تفصیل کے لیے تھیلہ الاولیاء اور صفوۃ  
الصفوۃ وغیرہ پڑھنی چاہئے نسبتاً ان میں جن لوگوں کو مافیت پسند اعدا سائیں و آرام  
زراعت و رہائشیت کی زندگی بسر کرنے والوں میں شمار کیا جاتا ہے، سمجھا جاتا ہے کہ بڑے  
خوش خوراک خوش پوشاک تھے جب ان کا حال یہ تھا، خدا و ام ثانی کے متعلق ذہبی نے  
اس کا ذکر کرتے ہوئے کہ بڑے وجہ و خشک آدمی تھے، برد و تریہ و ایک قسم کی قیمتی چادر  
گئی اللہ سیر و شلے کو پسند کرتے تھے لکھا ہے کہ

کھانے میں نمائی زیادہ تر پڑے قد دے مرغ کو پسند کرتے تھے جو خاص کر  
ان کے پیے جاتے تھے، اور ان کو خفگی کر کے خوب فریاد کیا جاتا تھا۔  
لیکن باوجود ان تمام باتوں کے محمد بن مسلمہ بیان کرتے تھے کہ

میں کے معرے جلیل الامانتی کے قیام اختیار کے لیے اطلاع دیاں کے ساتھ  
ملا اور مشائخ کو پایا کہ وہ امام نسا کی عبادت کے لئے کیے جس کا سلسلہ  
مستحب و مؤید جاری رہتا تھا، تعریف کرتے تھے۔

ان کے دینی نسب کے لئے بھی کیا گم ہے کہ بعض حق گوئی کی وجہ سے گویا ان  
کو شہید بنایا ہے۔ کہیں کہیں کہ خواجہ بن ابی طیف غذاؤں کا خاص ذوق رکھتے تھے  
ابن سعد نے حمید کا قول نقل کیا ہے کہ تھے کہ

ما شہیدیت مرا قہ قہ اہلبنا  
جس نے ابی طیف کے شہید بننے کا جو غلو کیا روزیو  
من مرقۃ الحسن ابن سعد  
میر نے کسی دوسرے آدمی کے شہید بننے میں  
نہیں سرگھی

تھیں اسی میں ہے کہ گوشت کا روزانہ آپ کے دسترخوان پر رہا ضروری تھا  
لیکن زہد و تقویٰ، عبادت و ریاضت مجاہدہ میں جو ان کا حال تھا ان سے کون ناواقف

نہ بھی گھلے کہ معرے کے منظر جانے ہوئے امام دمشق میں تھے۔ عام طور پر خارج کا اس زمانہ میں شام  
کے علاقوں میں زور تھا، جامع مسجد میں کسی نے بول دیا کہ آپ۔ جسے محدث میں۔ امیر معاویہ کی تعریف میں بھی تو کچھ  
درجہ بنانے کیے۔ اور جو کچھ عام داروں کے حلقہ سے امام نسا کی تعریف کیے اس میں خیر ان کا جو حکم تھا اس  
کو چھپانے کی سبب ازادی اور دین کے خوف معلوم ہوا۔ پھر مجلس میں کہا کہ دیا کہ کبیر معاویہ کے مقتول کیا ہو گئے ہو  
معاویہ ان کا برابر سزا بھی ہو جائے تو کیا تمہارے غصے جو نے کہنے کی کانی نہیں ہے۔ نتیجہ ہو سکتا تھا وہ  
ہوا کہ واقعہ جن سے مسجد پوری بڑی تھی ان پر ٹوٹ پڑے اور بے جا شاعرانہ شروع کیا، گھما کے کہ خصوصیت  
کے ساتھ شرمگاہ اور اندرونی بیوقوف کوہوں سے لوگوں نے آنا کہ اس کی تکلیف سے جان بردہ ہو کے  
دمشق سے کسی طرح کو کران کو پہنچا گیا لیکن کو پہنچ کر وفات ہو گئی۔

ہے ابن جوزی نے میں جنوں میں ان کے حالات لکھے ہیں اسی سے اندازہ کیجئے کہ یوسف بن اسبط جیسے آدمی کا بیان ہے کہ

تیس سال سے یہ شخص ہنسا نہیں ہے اور چالیس سال اس حال میں

گذاڑا کہ اس عرصہ میں کسی سے مذاق نہ کر سکے۔ صفحہ ۱۵۶

دوست رہنے لگے، لوگ پوچھنے تو کہتے کہ معاملہ ایسے سے اچھا ہے جسے کسی کی کوئی پیدوا نہیں ہے کہن جانے کہ کل میں آگ میں دھو نکال جاؤں گا۔ صفحہ ۱۵۶

حسن لعبری اور عمر بن عبد الغزیز کے خوف کو دیکھ کر یزید بن حوشب کہا کرتے

تھے کہ

”ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جہنم کے لئے حسن لعبری اور عمر بن عبد الغزیز کے

سوا احد کوئی پیدا ہی نہیں ہوا ہے۔“

یادام ہاکب ہی میں، کھانے پینے، رہنے سہنے میں ان کا نقطہ نظر عام طویل

مشہور ہے کہ ہمیشہ قیمتی لباس زیب تن فرماتے عطر اور خوشبو میں ڈوبے رہتے اللہ کے عباد

کے رعبہ اللہ وقار کو دیکھ کر لوگ کہا کرتے تھے کہ انہ باب امیر رکسی پڑے امیر کی

ڈیوڑھی ہے، آپ کا بھی مول تھا کہ گوشت کے بغیر کھانا تناول نہیں فرماتے تھے بلکہ

سچا اس قدر ہی پرماتا تھا کہ کسی دن اگر گوشت کے لئے پیسے نہ ہوں گے اور اس کے

لئے گھیر کی کوئی چیز بھی پڑتی تو کھانا ہے کہ فعل دو چیزیں ہیں کہ گوشت خریدتے،

فعل الیہ یصل الغریب

ہر عجب کو مستحق تھا۔

کائنات یا مہربانیاں سلامتیہ ان سلسلہ نامی باندپی جو آپ کا تھا اس کو حکم دے  
 عمل نہ دلیا نہ طبعاً نہ کثرتاً رکھا تھا کہ امام ادرام کے گھروالی کے لئے  
 بہت زیادہ کھانا تیار کرے۔

مگر بادیوردان تمام باتوں کے ان کے علم و عمل، تقویٰ و دیانت کے جو گہرے  
 نقوش امت کے قلوب پر قائم ہیں۔ کیا وہ قیامت تک مٹ سکتے ہیں۔ اللہ الشہداء  
 رسالتِ نبی کے ساتھ میں کی نیاز مند یوں اور ادب شناسیوں کا یہ حال ہو جائے  
 بن مبارک کی یہ خیم دیدِ شہادت ہے۔ فرماتے ہیں کہ

”امام مالک ہم لوگوں کو حدیث پڑھا رہے تھے، بچہ (جوان) کے کپڑوں  
 میں کسی طرح گھس گیا تھا، نے سولہ دفعہ ڈنگ مارے۔ امام مالک کا چہرہ ہر  
 نبش پر متغیر ہو کر زرد پڑ جاتا تھا لیکن حدیث جس طرح بیان کر رہے تھے، بیان  
 کرتے رہے، درمیان میں اس کے سلسلہ کو نہ توڑا جب حدس ختم ہو گیا اور  
 لوگ اِدھر اُدھر ہو گئے تب میں نے عرض کیا کہ آج آپ کا یہ کیا حال ہو رہا تھا  
 تب دُعا بیان کی اور فرمایا کہ اِنما صبروت اجلا لحدیث رسول اللہ صلی اللہ  
 علیہ وسلم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث کے احرام کی وجہ سے  
 میں صبر کئے بیٹھا رہا، صلا دیاج

دوسری کتابوں میں ہے کہ حدس سے فارغ ہونے کے بعد اند نشترین لے  
 گئے، کپڑے اُتارے تب بچہ نکلا گید۔ باہر اگر ابن مبارک سے چہرے کے تغیر کی وجہ  
 بیان کی۔ یہ اند اسی قسم کے بیسیوں واقعات کا تذکرہ اس طبقہ کے متعلق کیا جاتا ہے  
 جو حدیثوں کے حفاظت و اشاعت کا صحابہ کے بعد ذمہ دار بن گیا تھا، کیا یہ صرف

گندھانے کی بات ہے، پیغمبر اور پیغمبر کی حدیثوں کا جس کے دل میں اتنا احترام ہو کہ بھوکھنگ  
پر ڈھنگ مارتا چلا رہا ہے۔ لیکن چونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث مستند ہوں، مناسبت  
والا صرف اس خیال سے اپنی جگہ سے ہٹا بھی نہیں۔

حفاظہ حدیث کے اس گروہ میں جنہیں رحمتِ عطا کی گئی تھی، خود امام بخاری بھی ہیں  
بخاری میں ان کی کافی جائز ادائیگی اور مستند پن چکیاں ان کی جلتی نہیں۔ وسیع پیمانے پر بخاری کا رد  
بھی کرتے تھے جس میں ایک ایک دفعہ دس دس نہرا کا نفع ہوتا تھا لیکن بایں ہمہ صرف وہنا  
میں ان کے مہارے کا یہ حال تھا کہ علاوہ تراویح کے بچھلی رات کو نصف یا ایک تہائی قرآن  
تہجد میں ختم کرتے گویا ہر دو سرے یا تیسرے دن قرآن ختم ہو جاتا تھا۔ امدیہ اس عادت کے  
سوا تھا جو دن کو روزہ کی حالت میں کرتے تھے۔ دستور تھا کہ دن کو قرآن شروع کرے ظہر  
انطار کے وقت تک ختم ہو جاتا تھا۔ امام بخاری کے ساتھ بھی کہتے ہیں امام مالک ہی کے  
قریب قریب طوافِ پیش آیا امام مالک تو حدیث پڑھا رہے تھے اس وقت بھوتے  
کاٹا تھا۔ امام بخاری کے متعلق کہا جاتا ہے کہ ان کے شاگردوں میں سے کسی نے باغ میں  
حضرت کی دعوت کی تھی۔ اتنے میں ظہر کا وقت آگیا زمین سے فارغ ہو کر تھک جی مشغول  
ہوئے کہ میں نماز میں بگڑنے کا شائبہ شروع کیا لیکن نماز نہ توڑی جب سلام پھیرا تو لوگوں  
سے کہہ دیکھو میرے کرنے میں کوئی چیز تو نہیں ہے دیکھا گیا تو بگڑا کہہ دیا کہ تم جی بھگوس  
جانتے کی وجہ سے عدم ہو گیا تھا وہ جگہ کہ نماز آپ نے توڑی کیوں نہیں فرمایا کہ

میں ایک سمت کی محنت میں مشغول تھا جی

کھڑی فی سورتہ و غایت جلیب ان

دار کہ اس کو ہم کھولیں۔

عمر بن خطابؓ

امام میں ان قصص کو کہیں کہ بیان کروں۔ ان کی کئی حدیثیں بھی ہیں، میرا

خیال ہے کہ جن بزرگوں کے متعلق کھانا گیا ہے کہ وہ کچھ غیر معمولی طور پر خوش خوراک و خوش پوشاک تھے ان کی فرض بھی یہی تھی کہ اس ذریعے سے کام زیادہ قوت اور زیادہ بنائش کے ساتھ انجام پاسکتا ہے خیال کو کیجئے کہ راضی جن لوگوں کی اس طرح گذرتی تھیں جیسا کہ امام بخاری ہی کے متعلق ان کے حواقی اسودہ نویس (محمد بن ابی حاتم کا بیان ہے کہ

”سفر میں امام بخاری کے ساتھ میرا قیام اسی کرے میں عموماً کھانا کھاتا تھا جس میں امام کلام ملتے تھے میں دیکھ کر تانا کہ رات کو جب ہم لوگ سو رہے تو امام بخاری بار بار اٹھ اٹھ کر چٹاق سے چراغ جلاتے اور لکھی ہوئی چیزیں دیکھ کر علامت بناتے پھر سو رہے۔ ایک ایک رات میں بندہ سے میں دفعہ ایک میں نے دیکھا ہے کہ اُٹھتے ہیں اور بیٹے ہیں، میں عرض کرتا کہ جس وقت آپ اُٹھتے ہیں، مجھے بھی اُٹھالو کیجئے تو فرماتے کہ میں تم جوان آدمی ہو تمھاری فہم کو میں حراہب کرنا نہیں چاہتا۔“

اس قسم کی محنت اور جفاکشی کے لئے خود ہی سوچا جائے کہ کتنی غیر معمولی توانائی کا فروخت ہے ایک دلچسپ لیکن غیر معمولی نتائج کا حامل اسی سلسلے کے بزرگوں میں دیکھ کر انھیں حیرت کا وہ وقت لاہم ہے جسے خطیب نے دیکھ کے صاحبزادے سلطان بن دیکھ کے حوالہ سے نقل کیا ہے وہ دیکھ کر حضرت عیسیٰ کے نہیں بلکہ فرشتے بھی نام لیا، غصیل بن کو اس پر غور ہے کہ دیکھ زیادہ امام ابو حنیفہ کے نقطہ نظر کو سامنے رکھ کر فتویٰ دیا کرتے تھے سفیان ثوری کے تلمذ خاص سمجھے جاتے ہیں۔ عبد اللہ بن مبارک احمد بن حنبل ریحی بن مسین، علی بن مدینی وغیرہم کا یہ کہ دیکھ اُٹھتے ہیں، امیر مکرانے

کے آدمی تھے۔ صرف والدہ سے لکھا ہے کہ دس لاکھ درم وراثت میں ان کو ملے تھے  
بہر حال جو میں گھنٹہ کا نظام اوقات آفرمانے میں ان کا کیا تھا وہ سنیے من کے  
ما جزا دے کہتے تھے۔

”میرے والد صاحب المہر تھے، قاضی ان کا یہ تھا کہ صبح سویرے دروازہ  
صبح سے فارغ ہونے کے بعد (درس حدیث کے حلقہ میں تشریف لاتے  
حدیث کے طلباء کو پڑھاتے تھے۔ تاہم دن کافی چڑھتا تھا اس وقت سے آئینہ  
گوشت خور تھے، اندر سو جاتے ظہر کے وقت تک سو کے اس کے بعد  
ظہر کی نماز کے لئے اُٹھتے، نماز سے فارغ ہو کر اس شہر کی طرف چلے  
جانے بعد مر سے پانی بہرنے والے بھستے پکھالیں بہر بہر کہ شہر کی طرف  
لانے تھے اعلیٰ لکب سے دیانت کرتے کہ ان اس کو کھانا یاد ہے جسے  
یادہ جاتا اسے قرآن کی اتنی سورتیں یاد کرانے جو نماز پڑھنے کے لئے کافی ہو  
یہ کام عصر کے وقت تک کرنے صبح کی نماز اپنی مسجد میں ادا فرماتے، اور نماز  
کے بعد وہیں بیٹھ کر قرآن کا درس دیتے کچھ وقت بچا اسے اللہ کی یاد میں لگاتے  
عزب کی نماز پڑھ کر گوشت خور تھے، تب انتظار کا کھانا آپ کے آگے رکھا  
جاتا، قریب دس رطل (دو یا پنج سیر) سے کم مقدار جو بھی طہر پر کھانے کی  
دہوئی کھانے کے بعد آپ کے سامنے نمید کا قریب پیش ہوتا، دس رطل کے  
قریب نمید میں ہوتی کھانے کے بعد اس قریب سے جتنا ان کا بھی جانتا  
چند تھے، اندر بچ جاتا اس کو سامنے رکھ لینے“

نمید کیا چیز ہے، جو نہیں جانتے ہیں یا نہیں جانتا جاتے ہیں انہوں نے طرح طرح کی باتیں اس کے متعلق  
دہلی میں





دو کھنوں، یا ان سے زیادہ کھنوں کے مید

خواب طاق ہوئیں یا حفت و سلام پیر کے، اسی

قرار سے بچے رہنے نامانیکہ فتم ہو جاتا پھر سورج

ظاہر ہے کہ دن بھر وہ رکھنے کی وجہ سے جو صنعت پیدا ہو جاتا تھا، اسی کی تلافی

بات کو مینڈ سے فرماتے تھے، کہو لگو مینڈ کو نشہ آور عرق قرار دینا، تو خبر سے پہلے خواہ

خواہ ہنگامی میں متروک ہو کر ایک دعویٰ کر مینڈا ہے، لیکن اس میں شک نہیں کہ کھجور اور

گھور سے جو عرق مینڈ کی شکل میں حاصل کیا جاتا تھا اس سے کافی قوت پیدا ہوتی تھی

اسی لئے تو دیکھ مینڈ کے قریب کو سامنے رکھ کر بات کی نڈ پڑھا کرتے تھے جہاں

کچھ سستی محسوس ہوتی ایک پیالہ چڑھا لیتے تھے جب وہ ختم ہو جاتا تو سورہے تھے

اور میں تو سمجھتا ہوں کہ دیکھ ہی کے متعلق اللہ ہی نے جس واقعہ کا ذکر بطور

ایک نظر فائدہ لطیف کے کیا ہے مجھے تو ظرافت سے زیادہ اس میں حقیقت کی جھلک

نظر آتا ہے گھما ہے کہ دیکھ ذرا تخم تخم بھاری بدن کے آدمی تھے، جب کہ وہ بچے

اور سرخی ہر فریض بن عبد بن سے طاعت مہئی نواں کی فریض کو دیکھ کر فیض نے

کہا کہ میں نے تو سنا ہے کہ تم رامبہا عراق ہو، پھر یہ فریض کیسی؟ جواب میں دیکھ کر فرمایا

ہذا من نہجی بالا سلام اسام کی دم سے نشا دی جس کیفیت میں

تذکرہ میر ۲۰۲ رستا ہوں یہ اس کا نتیجہ ہے،

تذکرہ میر ۲۰۲ رستا ہوں یہ اس کا نتیجہ ہے،

تذکرہ میر ۲۰۲ رستا ہوں یہ اس کا نتیجہ ہے،

تذکرہ میر ۲۰۲ رستا ہوں یہ اس کا نتیجہ ہے،

اور دفاعی اہلجہازوں سے اسلام آباد کی کوئٹہ علاقہ کے مددگار سکون بخشنا ہے ان لوگوں  
باقول کا مجموعی اندوہنا چاہئے جس کا دلچسپ کے وجود میں مشاہدہ کیا گیا تھا۔

غیرہ کو ایک ضمنی بات تھی، میں نے صبا کو عرض کیا، دلچسپ کے وقت نامے

سے اور بہت سی باتیں معلوم ہوتی ہیں، ایک تو اسی کا پتہ چلتا ہے کہ اس زمانے کے بزرگوں  
کی ساری زندگی معززہ اوقات کے ساتھ بندھی ہوئی تھی، یہ ان کے ضبط اوقات ہی کا  
نتیجہ تھا کہ ان میں مشاغل اور مجاہدات کے ساتھ جو بجائے خود حیرت انگیز ہیں وہ ہم کام  
اور کیا کام؟ انجام دے سکتے تھے معین لوگوں کو حیرت ہوتی ہے کہ جن لوگوں کے  
مشغول کہا جاتا ہے کہ اتنی غامضی پر غصہ تھے اور اتنی مختصر مدت میں قرآن ختم کرتے تھے،  
آخر ان ہی کو ہزار ہا ہزار حدیثوں کے یاد کرنے کا موقع کیسے مل جاتا تھا۔ لیکن سمجھا نہیں

گیا۔ پہلی بات تو یہی ہے کہ اپنے اوقات عزیز کو یعنی مشاغل میں جو صرف کرنے کے  
عادی ہیں وہ ان لوگوں کے اوقات کی برکتوں کا اندازہ ہی نہیں کر سکتے تھے جو اپنی ایک  
ایک مائنس کی قیمت حاصل کرنے کے درپے ہوتے ہیں آخر عام لوگوں کا کیا حال ہے  
معمولاً وقت معاشی کلہو بار میں وہ معززہ لگاتے ہیں، لیکن اس کے بعد کہیں نمازوں  
سینا یعنی، ہمارے بازی، اور اسی قسم کی مختلف بازیوں میں عبادت بے کار وہ خرچ  
کر دیتے ہیں، اگر اسی میں وہ کام کرنے کا تجربہ کریں تو خود ان پر ظاہر ہو جائے گا کہ جو کچھ  
ان بزرگوں کی طرف منسوب کیا جاتا ہے، یہ کوئی ایسی بات نہیں ہے جو سمجھ میں نہ آئے

ماسوا اس کے محدثین کی زندگی کے خوشحال دور تھے۔ ایک زمانہ ان کا مطلب حدیث  
کا ہوتا تھا کہ چہا کہ اس زمانہ میں عہد صحابہ اور اس کے بعد بھی سمجھا جاتا تھا کہ حدیث  
پر عملی اخلاقی کو ترجیح دینا چاہئے اس سلسلے میں متعدد مشاہدوں کا تذکرہ کر چکے ہیں

اسی کا نتیجہ تھا کہ جن سے نقلی عبادات کا ترک بالکل ممکن نہ ہو سکتا تھا وہ اپنے انکسارات  
 حضور صلاہی راتوں کو جب حصوں پر تقسیم کر دیتے تھے، عمرو بن دینار جو سفیان و شعبہ  
 و غیرہ کے اساتذہ ابن عباس و ابن عمر کے شاگرد ہیں ان کے حال میں لکھا ہے کہ  
 رات کو انھوں نے چار حصوں میں تقسیم کر دیا تھا، ایک ثلث و نمیز کے لیے  
 تھا، دوسرے ثلث میں وہ حدیثیں یاد کرتے تھے اور تیسرے ثلث میں نمازیں  
 پڑھتے تھے چارٹا صبح

اور طلب حدیث کا دور جب گزر جاتا تھا تو ظاہر ہے کہ حدیث کے ان  
 حافظوں کو اب حدیث کے یاد کرنے کے لیے وقت دینے کی ضرورت نہیں رہتی تھی  
 رات ان کی فارغ ہو جاتی تھی، البتہ دن کو شاگردوں کے سامنے اپنی یاد کی ہوئی حدیثیں  
 کو دہراتے تھے اور اسی سے انکی یاد تازہ رہتی تھی، بڑے بڑے حافظ کاویہ حال تھا  
 کہ ان کا حافظہ بھی غیر معمولی طور پر قوی تھا، اسی لئے اس قسم کے حضرات حدیث  
 کے وقت اپنے ہاتھ میں کتاب کبھی نہیں رکھتے کتابوں میں پڑھتے اس قسم کے فقرے تھے

لعمریٰ بن عبد سفیان بن عیینہ اور سفیان ثوری و شعبہ  
 و الثوری و شعبہ و دیگر حافظ

ماہر ثقی لو کیع کتاب قطب الحشم  
 دیکھ ہی کے ہاتھ میں کتاب دیکھی گئی اوندہ  
 دلا محمد و لا محمد خلیفہ  
 بشیم کے ہاتھ میں نہ حد کے ہاتھ میں اوندہ  
 محمد کے ہاتھ میں

یہ وہ غیر معمولی حافظہ رکھنے والے بزرگان کی عام حالت تھی و باقی جن لوگوں

کی قوت یادداشت ایسی نہ تھی بڑھانے کے وقت اپنے لمحوں میں وہ کتاب رکھتے تھے بلکہ اپنے چاروں طرف سے کامیاب مسیرہ آتا تو گزر چکا کہ کتاب خاویں کے پوچھ کے سامنے امام فراء کے مجمع میں جا کر اپنی حدیثوں کو دہراتے تھے، یہ حال دیکھ کے نظام القادات کا سب سے زیادہ حیرت انگیز جزو وہ ہے کہ سقیا کی گزراگاہ میں پیچیدگان کو قرانی سورتیں یاد کراتے تھے۔ آج کی مولوی کی کسی قسم یا شہر میں مولیٰ صاحب نماز بھی حاصل ہو جاتا ہے تو وہ بے چارہ خدا جانے اپنے آپ کو کیسے سمجھتا ہے لیکن محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے راستباز خادموں کو آپ دیکھ رہے ہیں یہ دیکھ میں دی دیکھ امام فن رجال بھی بن معین جن کے متعلق کہتے تھے کہ میری آنکھوں سے لانا سے بڑا آدمی نہیں دیکھا۔ یہی دھڑی امام احمدی صلی اللہ علیہ وسلم کا بھی تھا کہ علم میں دیکھ جیسا آدمی میری نظر سے نہیں گذرا۔ امام احمدی کی طرف یہ قول بھی منسوب کیا گیا ہے۔

ہمارے امت عینی شریعت فقط یحفظ دیکھ جیسے آدمی کو میری آنکھوں نے کبھی نہیں دیکھا

الحدیث جید اودیکرا باللفظ مدین بھی لیں کہ کتب پر نہیں لے سکتی تھی

فجس مع دمرع و احتیاح ذلی کے ساتھ بحث کرتے تھے دان میں نفاذ

ولا یجکدر فی احد خطیب وقت کے ساتھ ان میں پارسی اور عبادت میں

جد و جد کی خصوصیت بھی پائی جاتی تھی وہ

کسی با اعتراض اور نکتہ چینی بھی نہیں کرتے تھے

لیکن جو اپنے وقت کا سب سے بڑا امام فقہ ہیں بھی تھا اور حدیث میں بھی ہمیشہ بینوں کو قرآن کی ابتدائی سورتوں کے سکھانے کو بھی اپنی زندگی کا ایک فرض قرار دیتے ہوئے تھا، ایسے ہی آدمی کے گھر میں یہ ہو سکتا تھا جیسا کہ ان کے

مناجراؤں نے ابراہیم کا بیان ہے۔

میرے والد خیر کی نماز کے لئے جس وقت آگئے تھے تو ان کے ساتھ  
 سلا گھر اس نماز کے بے آواز کھڑا ہوتا، حتیٰ کہ گھر میں جشن جمہوری ایک  
 خیر پر مبنی تھی۔ خطیب ۱۳۴

بہر حال ان چیزوں کو کہاں تک گھوں غرض یہ تھی کہ صحاح صحیحہ کے مصنفین  
 سے پہلے اور مجدد مصابہ کے بعد حدیث کی حفاظت و اشاعت کا کام سوڈو پڑھ سوسال  
 کے اس دور دنیاوی دفعہ میں جن لوگوں کے سپرد رہا خود ان کا اور جس ماحول میں وہ تھے مجمع  
 واقعات کی روشنی میں اس ماحول کا ایک سرسری اجالی خاکہ بقدر ضرورت لوگوں کے  
 سامنے آجائے اور میں سمجھتا ہوں کہ جو کچھ آپ کے سامنے اس وقت تک پیش کیا  
 جا چکا ہے ان تمام اس مقصد کے لئے ذرا کافی ہے، اب اسی کے ساتھ اصل کتاب  
 جذبہ جہول کو اپنے سامنے رکھ لیجئے اگر ہر ممتنان کی طرف بھی اشارہ کرنا چاہا تو  
 (۱) یاد رکھنا چاہئے کہ واقعات کا یاد رکھنا اتنا دشوار نہیں ہے جتنا کہ اقوال  
 و ملفوظات کا، واقعات کی حالت تو یہ ہے کہ شاید ہی کوئی آدمی ہوگا جس کے حافظہ  
 میں ہزار ہا واقعات کی یاد تازہ ہو، کم از کم وہی واقعات جو اس شخص کے ساتھ  
 گزرے ہوں، ہوش سنبھالنے کے بعد مجمع و شام لوگوں کے سامنے واقعات کہتے  
 رہتے ہیں اور وہ یاد ہے ہیں ان کے یاد کرنے کے لئے حافظہ پر زیادہ بار ڈالنے  
 کی ضرورت نہیں ہوتی۔ اس نظری عام مادے کے ساتھ میں کو بھی وہی تفسیر  
 رکھنا چاہئے جب تک عام حدیث و روایات کو معلوم ہے کہ حدیث صرف رسول اللہ صلی اللہ  
 علیہ وسلم کے ملفوظات و افعال پر مبنی ہے، ایک آپ کو کہنے پر ہے جو کچھ بھی

گیا، باآپ کے سامنے دوسروں نے جو کچھ کیا، آد آپ نے اس سے منع نہیں کیا، اصطلاح میں کا نام حدیثیں نے تقریر رکھا ہے حدیث کا لفظ ان واقعات کو بھی حاوی ہے، اسی نے حجب کہا جاتا ہے کہ فلاں شخص کو اتنی حدیثیں یاد تھیں تو اس کا مطلب یہی نہیں ہوتا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صرف ملفوظات اتنی تعداد میں ان کو یاد تھے بلکہ ملفوظات کے ساتھ بڑا حصہ ان حدیثوں میں افعال و تقریرات کا بھی ہوتا ہے۔

(۲۱) خود صحابہ میں بھی بجز محدودے چند حضرات کے جن میں کمترین کہتے ہیں زیادہ تر اسی قسم کے حضرات میں جن کی روایت کی ہوئی حدیثوں کی تعداد کا تنخوا سے متجاوز ہونا بھی مشکل ہے، اسی سے اعجازہ کیجئے کہ تنخوا سے کچھ اوپر حدیثوں کے روایت کرنے والے حضرات صحابہ میں میں کچھ سے زیادہ نہیں ہیں، ورنہ ان کی عمومیت اصحاب العشرہ یعنی تنخوا سے کم، نوے، اسی، ستر، ساٹھ، پچاس دس تک) میں شمار ہوتے ہیں، تمام صحابہ کرام کے عہد تک حدیثوں میں سند کا سوال چونکہ پیدا نہیں ہوا تھا، بلکہ بات فقط من تک محدود تھی نیز جن چیزوں کو وہ بیان کرتے تھے ان کے وہ خود ذاتی تجربہ کار اور دیکھنے والے تھے اس لئے حید صحابی مثلاً ابوبکر صدیق، انس بن مالک، ابن عمر وغیرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی حدیثوں کی تعداد کافی ہے۔ لیکن صحابہ کے بعد چونکہ سند کا یاد رکھنا بھی ضروری قرار دیا گیا اور جیسے جیسے دن گزرتے جاتے تھے گڑبگڑی کا اضافہ سند میں ہوتا جلا جلا رہا تھا، ملاحظہ بر اس کی وجہ سے زیادہ ذمہ داری عاید ہوئی فالتہی دوم ہے کہ صحابہ کے بعد والوں میں زمانہ تک نہیں اسی قسم کے حضرات ملتے ہیں جن کی حدیثوں کی تعداد محدود تھی، اسی سے اعجازہ کیا جاسکتا ہے کہ ابن شہاب زہری جیسے محدث کی حدیثوں کی مجموعی تعداد کو بتاتے ہوئے الذہبی نے لکھا ہے کہ

قال ابو داؤد احمد بن حنبل - القان  
 وما شان النصف منها مسند  
 ابو داؤد کا بیان ہے کہ زہری کی روایتوں کی تعداد  
 (۲۰۰) ہے جس میں سند زہری رسول اللہ صلی اللہ  
 علیہ وسلم تک مسلسل سند کے ساتھ جو روایتیں

منسوب ہیں، ان کی تعداد کل نفع ہے۔

جس کے معنی یہی ہوئے کہ ان کی مسند حدیثوں کی تعداد ایک ہزار ایک سو سے  
 زیادہ نہ تھی ادبہ حال جب زہری کی روایتوں کا ہے تو دوسروں کی روایتوں کو اسی پر  
 قیاس کیجئے، زہری سے پہلے قاسم بن محمد حلیل القدر تابعی ہیں۔ لیکن ذہبی ہی نے  
 ان کے حال میں لکھا ہے کہ

قال ابن عیینہ کان القاسم ابن عیینہ کہتے تھے کہ قاسم اپنے عہد کے سب  
 اعلیٰ اہل شامانہ وقال علی  
 سے بڑے عالم تھے اور ابن مدینی کا بیان ہے  
 بن الدینی - ما لکنا حدیث کہ قاسم کی روایتوں کی تعداد کل دس سو ہے

میں ذکر

اسی طرح بصرہ کے امام حدیث ثابت البنانی کی حدیثوں کی تعداد ذہبی  
 نے لکھا ہے کہ دس سو سچاس تھی، صحیح ۱۱ سلیمان بنی کی روایتوں کی تعداد کل دس سو تالی گئی  
 ہے صحیح ۱۲ عمرو بن مرہ بھی کل دس سو ہی حدیثوں کے راوی تھے صحیح ۱۳ یحییٰ بن سعید  
 الانصاری کے پاس بھی صرف تین سو حدیثوں کا ذخیرہ تھا صحیح ۱۴ ذہبی۔ ابوب سحنیان  
 کل ۲۰۰ حدیثوں کے راوی تھے صحیح ۱۵

میں نے ذکر کیا ہے کہ چند مثالیں جن لی ہیں، جن سے معلوم ہوتا ہے کہ صحابہ  
 کے بعد شروع میں لوگوں کے پاس حدیثوں کی محدود تعداد تھی۔ لیکن جوں جوں زمانہ گزرتا گیا



طرف بڑھتا گیا اس منشور اور پیکرے ہوئے سرمایہ کو لوگوں نے سمجھنا اور جمع کرنا شروع کیا۔ بعض لوگوں نے خاص قسم کی حدیثوں کو جمع کیا۔ مثلاً احکام فقہی فقہی مسائل جن حدیثوں سے پیدا ہوتے ہیں ان کے متعلق امام شافعی کا بیان ہے کہ

وحدت احادیث الاحکام کما	احکام جن سے اسلامی قوانین پیدا ہوئے ہیں
عند مالک سوى ثلاثين حديثا	ان کی متعلق حدیثوں کا سامان ذخیرہ میں سے تمام
ووجدتھا کما عند ابن عیینہ	مالک کے پاس پایا بخیر میں حدیثوں کے بعد
سوى سنة احادیث ذکرہ الحفاظ	ایسا ذخیرہ جس میں یہ حدیثیں بھی شریک نہیں
۴۴۱	میں سے ابن عیینہ کے پاس پایا بخیر حدیثوں

کے کہ ابن عیینہ کے پاس بھی نہ تھیں

اسی طرح بعض حضرات نے کسی خاص علاقے کے زادوروں کی حدیثیں جمع کیں  
ذہبی نے علی بن مدینی کے والد سے ان کا یہ قول نقل کیا ہے کہ

دأب علم الثقات علی الزهري	معتبر راویوں کا ہم ان چند بزرگوں پر گردش کرنا
وهو ابن دینار بالجلاس	ہے یعنی مجاز کا علم ذہری عمرو بن دینار
وقنادة و یحییٰ بن ابی کثیر	بیرہ کا علم قتادہ و یحییٰ بن کثیر یہ کہہ کر ابوہاشم
بابی صمدی و ابی اسحاق و الکشی	دائش پر گردش کرنا ہے، جس کا مطلب یہ
بالکونہ یعنی ان غالب الاحادیث	ہے کہ صحیح حدیثیں مومنان بزرگوں کے دائرہ
الصباح لا یخفى ج عن هؤلاء	میں سے اہر نہیں ہیں،

السنة ۴۴۱

اسی طرح ابو داؤد و تلمیسی کے اس قول کو نقل کرنے کے بعد کہ

وحدانہ الحدیث عند اربعۃ میں نے حدیث کا ذخیرہ چار گروہوں کے پس  
الزہری و قتادہ و ابی اسحق بابا یعنی دہری، قتادہ اور ابو اسحاق و  
ابو عیسیٰ

ذہبی نے طبائسی کا یہ تہذیب نقل کیا ہے کہ

والحدیث عند واحد من هؤلاء اور ان میں سے ہر ایک کے پاس دو دو ہزار سے  
اثنی عشر الفین مثلاً زیادہ حدیثوں کا سرمایہ نہ تھا۔

مگر جیسے جیسے زمانہ آگے کی طرف بڑھتا گیا، لوگوں میں ایک ہی حدیث کو  
مختلف راویوں سے سننے کا شوق بڑھتا چلا گیا جیسا کہ عرض کر چکا ہوں کہ اس زمانہ میں  
واقعات کی دیکھ بھال پونچھنے کے لئے کسی ایک اخبار میں کسی نیریز اکھبسی کی وی ہوئی خبر کا  
پڑھنا کافی نہیں ہوتا کچھ اسی قسم کا حال حدیث کے باب میں ان بزرگوں کا ہو گیا تھا، اس  
میں لوگوں کے اطلالہ انرمیاں بڑھتی کر کے اس قدر پہنچ چکی تھیں کہ بعض لوگ تنہا تنہا  
سے جب تک کسی روایت کو سن نہیں لیتے، اپنے آپ کو اس روایت میں یتیم خیال کرتے  
تھے اور قاعدہ یہ بن گیا تھا کہ مختلف طریقوں سے جو حدیثیں سنی جاتی تھیں محض سنی  
کسی ایک راوی کے بڑھ جانے یا متن میں کسی لفظ کے امانت کے ساتھ ہی بجائے  
ایک حدیث کے وہی ایک حدیث دو حدیثیں بن جاتی تھیں میں کہہ چکا ہوں کہ اس طریقہ سے  
حدیثوں کی تعداد بڑھنے لگی اور لوگوں کو پہنچ گئی ہے۔ نیز حدیث کے لفظ کے نیچے  
مکالمہ اور تاجہ کے احوال و فتاویٰ کو بھی آخر میں لوگ درج کرنے لگے۔ حدیثوں کے  
حدیثی اضافہ میں کچھ اس کو بھی دخل ہے ورنہ عرض کر چکا ہوں کہ اعلیٰ حدیث کی سیاری قلیل  
کی تعداد میں ہزار تک بھی نہیں پہنچتی اور مجمع حدیثوں کے ساتھ ضعیف و حسن وغیرہ کو ملا

جائے تو مشکل عین قیس نہ رہا نہ ثابت ہوتی ہیں، لہذا ابن جوزی کا قول نقل کر چکا ہوں کہ جعلی اور مرموع مدنیوں کو مٹانے کے بعد مدنیوں کے سارے سحر و جادو کو بچاؤ جس نہزار تک پہنچنا مشکل ہے۔

اسی کے ساتھ اس کو بھی بھولنا نہ چاہئے کہ جن لوگوں کی طرف منسوب کیا گیا ہے کہ لاکھ لاکھ سے اور پہنچ کر حدیثیں یاد تھیں۔ مثلاً امام بخاری، امام مسلم، ابو زرہ احمد بن منیل، یحییٰ بن معین وغیرہ سوا ظاہر ہے کہ ان میں با تو خود صحاح ستہ کی کتابوں کے مصنف ہیں، یا ان کے معاصرین ہیں، جیسے ابو زرہ امام بخاری کے معاصر ہیں یا صلح سے مصنفین کے بعد کے لوگ ہیں، جیسے احمد بن منیل، یحییٰ بن معین وغیرہ اور ان میں وقت میری گفتگو کا تعلق ان لوگوں سے ہے جو مصنفین معاصر سے پہلے اور محدث کے بعد درمیانی عہد میں حدیث کی خدمت کرنے والے تھے، کم از کم اس عہد میں میں نہیں جانتا کہ کسی کے متعلق لاکھ لاکھ کی حدیثوں کا دعویٰ کیا گیا ہو۔

۲۸، مدنیوں کے ان حقائق کے متعلق عام طور پر جو یہ سمجھا جاتا ہے کہ ان میں ہر ایک کی حالت یہ تھی کہ میں نے اپنے کے بعد اس کو حدیثیں تو باقی یاد ہو جاتی تھیں۔ یہ تفصیل بتا چکا ہوں کہ یہ واقعہ کی قطعاً غلط تصویر ہے، اس کا انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ان میں چھٹیوں کا حافظہ یقیناً خیر ہوئی تھا، اور حافظہ ہی کیا، سارے انسانی کمالات کے متعلق اس کو غیر معمولی مثالیں ہر زمانہ میں تلاش سے مل سکتی ہیں۔ ان کی طبیعت کی بھی، اور دلچسپی کی بھی یہی حال حافظہ کی قوت کا بھی ہے۔ روایوں کی تاریخ میں مشہور روایتی حکیم سے کہنے کے باب میں اس رہنمائی کے متعلق یہ بیان کیا گیا ہے کہ

خود ہزار الفاظ سننے کے بعد باقی رہتا ہے ان الفاظ کا ذکر نہ کرنا۔  
مٹ سکوں اس آفت مگر دوزخ میں

یہ قوت یادداشت کا ایک نقطہ تھا، اسی کے مطابق میں دوسروں کی اسی تاریخ میں ہم رومی بادشاہ کلاؤس کے حالات میں پڑھنے میں کہ اس کے حلقہ کی حالت یہ تھی کہ ان شخصوں کو خطرہ پہنچنے کے لئے بدعنوانیوں اور اس روز سے قبل اس کے حکم سے ملک عدم کو روانہ ہو چکے تھے اس نے ایک دفعہ اپنے مصاحبوں سے اپنی ملکہ کی عدم موجودگی کی وجہ پوچھی، حالانکہ کئی دن پہلے بد نصیب ملکہ اسی بادشاہ کے قہر کا نقد بن چکی تھی رومی شخص کو اپنی جا بچی تھی، کتاب مذکور ص ۹۷

گویا اس رومی بادشاہ کے حلقہ کی حالت قریب قریب وہی تھی جو عربی کے اسلامی قہروں میں طبقات نامی شخص کے متعلق لوگ ذکر کرتے ہیں کہ ملکہ میں ٹوٹے جوتوں کا ہار اس لئے ڈالے رہتا تھا کہ اس نے آپ کو پہچان سکے اور یاد رکھ سکے کہ میں کہیں ہمارے بغیر اپنے آپ کو بھی وہ بھول جاتا تھا۔

بہر حال بعض محدثین کی غیر معمولی قوت یادداشت اب خواہ اس عام قانون کا نتیجہ ہو۔ اور سلام کو ان سے کام لینے کا موقع مل گیا، یا یہ سمجھا جائے کہ آخری نبوت کے متعلق مہلکات کی حفاظت کے لئے قدرت نے جہاں دوسری چیز میں پیدا کی تھیں ان میں غیر معمولی حافظہ رکھنے والے حضرات بھی پیدا کئے گئے تھے کہ جیسا کہ جو اس کا بیان نہیں کیا جا سکتا کہ ان لوگوں کی تھوڑی سی حد تک معلومات ان کے حلقوں کا بھی وہی تھا جس کا ذکر ایک محدث نے وکیع کی قوت یادداشت کو یہ بھی کہا تھا، یعنی کہا کہ وکیع کا حالہ ان کی ایک اسی خصوصیت ہے کہ ان کے حلقہ طبع کا طبعیاً وکیع کا حالہ ان کی ایک اسی خصوصیت ہے

در حفظنا تکلف غلبہ ۴۴۳  
نما اہم لوگ جو یاد کرنے میں تکلف کی یاد ہے  
اوسط درجہ کی قوت یاد رکھنے والے لوگ کسی چیز کو جس تدبیر سے یاد کرنے  
میں تکلف والے حفظ سے بھی مراد ہے اسی تکلف والے حفظ سے کام لے کر اس وقت  
تک لاکھوں لاکھ کی تعداد قرآن کے حافظ لوگ بن رہے ہیں یعنی ایک ہی دفعہ نہیں بلکہ رفتہ  
رفتہ اندکی طور پر تھوڑا تھوڑا کر کے یاد کرنے میں مادر آپ سُن چکے کہ کسی ایک آدمی کا  
نہیں بلکہ اس زمانہ کے عام محدثین کا بھی دستور معلوم ہوتا ہے کہ ایک مجلس میں چند حدیثیں  
جن کا اوسط پانچ سے دس تک کی حدیثوں کا تھا اپنے شاگردوں کو سکھانے سے مقصد  
اس کا وہی تھا کہ عام لوگوں کے لئے حدیثوں کی یاد کرنے کی تدبیر تکلف والی شکل یہی  
جو سکتی تھی۔

اب ان سامعے معلومات اور مقدمات کو سامنے رکھ کر سوچئے کہ مصنفین صحاح  
اور عمدہ صحابہ کرام کے اس درمیانی وقفہ میں مان کیا گیا جاسے کہ حدیثوں کی حفاظت کی ایک  
ہی شکل یعنی کتابت نہیں صرف حفظ ہی تھی، جو بول کا ماحول تھا اور جس قسم کے ظاہری  
باطنی خصوصیات میں اندسرتا قدم وہ دو بے ہوئے تھے ان کے لحاظ سے حدیثوں کو بانی  
یاد کر لینا یہ کام ان کے لئے کچھ بھی دشوار تھا، ایک ایسے بدترین ناموافق حالات میں جن  
میں کچھ بھی ہمدی دُور ہمدی سے مسلح گذر رہے ہیں ان کی زندگی کا سارا نظام الٹا پلٹ  
ہو چکا ہے، غلوبہ بر دین کی گرفت رفتہ رفتہ چھٹی چلی جا رہی ہے لیکن باہیں ہم خطبہ تکلف  
کے عام عاقبت کے تحت ہماری آواز آپ کے سامنے دس میں صدق ہی نہیں بلکہ اولی  
سے آخر تک الحمد سے دانت اس تک کے حافظ قرآن ہزار ہا ہزار کی تعداد میں عجیب و غریب  
ہمدی ہیں جو جس زمانہ کا نقشہ صفحات بالا میں آپ کے سامنے رکھا گیا ہے۔ حدیثوں کے

حفظ کا مسئلہ کیا کوئی بڑی بات تھی؟ جس کی دشواریوں کو محسوس کر کے باکرہ کے آج  
 مدنیوں کے متعلق بدگمانیاں پھیلانی جارہی ہیں خصوصاً جب اسی کے ساتھ ان نکات  
 کو بھی پیش نظر رکھ لیا جائے کہ ان محفوظ مدنیوں میں ملفوظات نہج کے ساتھ ایک  
 بڑا حصہ واقعات دینی افعال اور تقررات کا بھی شریک تھا، اور میرا یہ تخمینہ ہے کہ حدیث  
 کے ان مینوں اجزاء میں مدنیوں کا حصہ ان ہی واقعات کا ہے۔ بلکہ صحیح بخاری سے اگر کام  
 لیا جائے تو شاید اس تخمینہ سے زیادہ بھی ہو، عرض کر چکا ہوں کہ واقعات کا یاد رکھنا  
 آدمی کی قوت یادداشت کے لئے اتنا دشوار نہیں ہے، جتنا کہ ملفوظات اور افعال کے  
 یاد کرنے میں حلقہ بر بار پڑتا ہے پھر اسی کے ساتھ جب اس کو بھی سوچا جائے کہ تشریح  
 ڈیڑھ سو سال کے اس درمیان وقفہ کا ابتدائی ایام میں عموماً حدیث کا سرمایہ کبھی  
 ہوئی مشکل میں تھا اجتماع اور تمرکز کی کیفیت اس میں بعد کو پیدا ہوئی تھی گاہر ہے کہ اجتماع  
 و تمرکز کی اس کیفیت سے پہلے ہر ایک پر مدنیوں کی محدود تعداد کے خط کی چونکھتہ  
 مادی کا عاید ہوتی تھی اس لئے سمجھنا چاہئے کہ ایک خاص وقت تک اس سہولت سے  
 بھی لوگ مستفید ہوتے رہے، لیکن جیسے جیسے سرمایہ مخصوص دماغوں میں سمٹنے لگا  
 تو اس کو بھولنا نہ چاہئے کہ مدنیوں کے سکینے سکھانے پڑھنے پڑھانے کے نظام کا استحکام  
 اور اس کی استواری بھی بڑھتی چلی گئی اور گو عددی لحاظ سے آفریقا میں مدنیوں کی تعداد  
 میں بظاہر صیب امتداد نظر آتا ہے لیکن پہلی بات تو اس سلسلہ کی وہی ہے کہ غیر معمولی اعصاب  
 و فکری مدد ساری مدت کے بعد ہر سہ فیصد مدنیوں کے مدنی اعصاب کا لازمہ جب معلوم  
 ہو چکا کہ خود مدنیوں کا اعصاب نہ تھا بلکہ زیادہ تر سندس متعلقین میں محفوظ و محفوظ کے اعصاب  
 سے مدنیوں کے عدد میں امتداد ہو جاتا تھا، تو پھر اس کی بھی کوئی اہمیت باقی نہیں رہتی، ایک

یعنی عالم نے اپنی کتاب "العلم الشامخ" نامی میں جلیل الدین سیوطی کے اس دعویٰ کا تذکرہ کرتے ہوئے کہ مجھے وہ کہ حدیثیں زبانی یاد ہیں، بڑے غرے سے لکھا ہے کہ لوگوں کو سیوطی کے اس دعویٰ سے دھوکہ نہ کھانا چاہئے اور نہ یہ سمجھنا چاہئے کہ کوئی ان حضرات کو وہ کہ حدیثیں یاد نہیں بلکہ ان کا یہ دعویٰ حدیث کی اسی اصطلاح پر مبنی ہے اور اسی کا نتیجہ ہے۔

کما یقول الواحد فی کتاب السیوطی      کہ ایک ایک حدیث مذکورہ بالا حسب  
اسریعۃ اور سنن حدیث      سے سیوطی کی کتاب میں چار یا دس یا ستر  
ماہتاہم      ۲۰۱۲ العلم الشامخ      تک کی تعداد تک پہنچ جاتی ہے۔

گویا سمجھنا چاہئے کہ حافظہ پر توکل ساتھ الفاظ کے یاد کرنے کا بڑا لیکن کہنے کے لئے ہو گیا کہ میں نے ساتھ حدیثیں یاد کر لیں۔ ہوتا یہ تھا کہ مثلاً ایک ہی حدیث ہے حضرت ابوہریرہؓ بھی اس کے راوی ہیں، اور عائشہ صدیقہؓ بھی، ابن عمرؓ بھی آپ کے نزدیک وہ ایک ہی حدیث ہے، لیکن محدث بیان کرے گا کہ مجھے تین حدیثیں یاد ہیں۔ ظاہر ہے کہ ایک نام ابوہریرہؓ کے ساتھ "عائشہ" اور "ابن عمر" ان دونوں کے یاد کر لینے سے ایک حدیث بن حدیث بن گئی عوام و فن اور اس کی اصطلاحات سے ناواقف ہیں ان کو حیرت ہوتی ہے لیکن جتنے دے جانتے ہیں کہ خود ان ناموں کے یاد رکھنے میں حافظہ کو دوسری اہمیت سی چیزوں سے بددیتی ہے، فن کا یہی اس کا تذکرہ کر سکتے ہیں، مثلاً قیوں سمجھے کہ جیسے آپ کو معلوم ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ میں فلاں فلاں صحابی سے حدیث زیادہ ہوئی ہے۔ (باقی آئندہ)

# ابو المنذر ابن الکلبی کی ایک روایت پر تنقید

(حضرت مولانا محمد غفر الرحمن صاحب اسٹاک ناظم اعلیٰ جمعیۃ علماء ہند)

مذکورہ کی بات ہے کہ روایت ذیل کی تحقیق و تنقید کے سلسلہ میں مولانا موصوفت کو ایچ اے اے کی شہرہ آفاق تصنیف "کتاب الاضواء" کے اردو ترجمے اور اس پر تنقید کا خیال پیدا ہوا اور حیا کر صاحب موصوفت کی حالت ہے کہ جس کام کا ہنہ کر لینے ہی اس میں فرق پیدا ہوتا ہے میں مہینوں کی محنت و کاوش اور محض و تحقیق کے بعد ہدیٰ کتاب کا ترجمہ کا شریح و تنقید مکمل کر لیا اس وقت تک مذکورہ المصنفین عالم و جدید میں نہیں آیا تھا۔ جب تک کہ اس کا نام مل گیا تو دوسرے کاموں کا سلسلہ چھوڑ کر اس کے شائع کر کے تصدیق نہیں دیا۔ یہاں تک کہ اس کے چھاپوں میں مسودے کا بہت سا حقدہ منڈا جو گیارہ دیر ہر سال کے بد منتظر کا فائدہ میں دیے ہوئے ہے چند اور ادا کیے ہیں۔

(حد)

ابن کلبی راوی ہے کہ یہ بات پہنچی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک دن "عزّی" کا ذکر فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ اسلام سے پہلے حیکم بن ابی زوم کے دین پر تھا تو میں نے بھی ایک سرخ و سفید و کبریٰ بکری "عزّی" کا ذکر کیا۔  
مذکورہ بات میرا سر غلط اہل باطل ہے اس کی کوئی اصل نہیں۔ ابن کلبی کے متعلق حدیث میں کی چند غلطیاں ہیں مگر اس سے قطع نظر یہی کریمائے سب بھی یہ قول اس کے اقوال و بے اصل ہے کہ بے سند ہے اور بے سند قول کو اہل وہ بھی ایسے شخص کی بیان کردہ قول کو جو حدیث کے نزدیک قطعی و یقینی ہے اس کا کتاب ہو۔ روایت کا یہی وہ بات کی تردید کر رہا ہے۔  
میرا یہ طرح روایت میں شک ہے کہ سنی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نہایت سے قبل ہی



قسم کے شرک کی نیا سید سے پاک و نزع و تخریب سے پہلے ان روایات کی موجودگی  
میں اس بے سرو پا و غم کا اظہار نہیں کیا جاسکتا ہے۔

(۱) حضرت قادری رحمہ اللہ عن بیان کرتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ

وسلم سے سنا ہے فرماتے تھے اہل جاہلیہ بنی نادر کو کیا کرتے تھے میں نے ان میں  
سے کسی کوئی خاصیت کا نام نہیں کیا اللہ درود تہ اس سلسلہ میں ارادہ کیا تھا کہ وہ حق و حقیقت  
اور سہتے ارادہ کے درمیان اللہ تعالیٰ اٹھ اٹھ گیا یعنی میں ان دونوں مرتبہ بھی اسرار میں  
سے بھڑکا ہوا، اس کے بعد کچھ بھی ایک مرتبہ بھی میں نے کسی ایسے امر کا اظہار نہیں کیا جیسا کہ  
وہ وقت پہنچا کہ جس میں اللہ تعالیٰ نے مجھے شرف و رسالت سے مخیر فرمایا ایک مرتبہ  
میں نے اپنے ایک ہم چیل کو اس کے سے جو میرے ساتھ کر کے دو تین دلوں میں کبڑاں  
جما کر رکھا تھا کہ آج میری کبریوں کی بھی لگے گا تو ان کو اس کے نہیں کر میں جا کر وہ انہیں  
کہہ کر دے کسی عرض و طرب کی فصل میں شریک ہوں۔ اس لڑکے نے عجیبی شکل کر دیا  
اور میں روتا رہ گیا اتفاقاً وقت کا اہی کے شروع ہی میں ایک بھلا سے وقت بعد مزہیر  
کا آواز دینا آرہی تھی میں نے بوجہ بیان آج یہ کیا طرب کا سامان ہے کہنے لگوں نے  
کہا کہ ہوں اس کے کھول رکھی سے شادی ہو گیا ہے۔ یہ سب دیکھ کر فرشتے میں ہوتا ہے  
جہاں اس ارادہ سے پہنچا ہوا تھا کہ اس کی سیر کوں کہ قدس الہی نے مجھ پر نواختہ کا  
دینا غلط کاری کہہ کر کہا ہے کہ میرا ہی آں ہو گیا اللہ اب اس پر کہ وہ صحت و صحت  
آیات اللہ کی۔ پھر اس نے اپنے ساتھی کے پاس پہنچا کہ اس نے جو عبادت کا عمل کرتا  
نہ سداً یعنی فی سبب والہ اس واسطے سے کہ وہ فی سبب اللہ واسطے سے کہ وہ فی سبب اللہ  
فی تاجیہ والہ نعم فی حلال اللہ فی سبب اللہ فی حلال اللہ فی سبب اللہ فی حلال اللہ



(۵) بیٹی نے زمانہ نبوت سے قبل کے واقعات نقل کئے ہوئے عداوت کیا ہے کہ زید بن حارثہ آپ کے ساتھ جا رہے تھے جاتے جاتے ایک بت نظر آئی تو زید (جو کہ ابھی بچہ تھے) اس کو چھونے لگے آپ نے ان کو چھونے سے منع کیا اور فرمایا کہ کبھی اس کے پاس نہ جھکن۔ (نسیم الیاض)

(۶) بحیرانے دوران گفتگو میں رات و غری کا ذکر کر کے (آپ کو جانچا آپ نے) (۱) باہم میرے سامنے لات و غری کے تعلق کوئی تذکرہ نہ کر دیا ان ہر دو چیزوں سے میں تمام ری چیزوں سے زیادہ نفی و عداوت رکھتا ہوں۔ (شفاء)

(۷) آپ کو ایک مرد (الکھن) میں آپ کے چچا (ہودستی) اپنی ایک جیب کے موٹے پوسے لگے آپ فرماتے ہیں کہ میں گھبرا بھی اُس بت کے قریب چلا جانا جس کے سامنے پہلک نہ تھا فدا اُسی وقت تک (وہائی شکل نمودار ہوتی اور مجھ کو حرج کر مٹا دیتی اور کہتی کہ ہرگز اس بت کو نہ لگانا اُس کے بعد کبھی نبوت سے سرفرازی تک میں اُن کی کسی عید میں شریک نہ ہوا۔ (طبقات ابن سعد فقہ منہج واز)

(۸) حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں ایک مرتبہ آپ زخیم کے قریب اپنے چچا زاد بھائیوں کے ساتھ اُس جگہ کھڑے تھے جہاں وہ اساتذہ بت نصب تھا فدا آپ کی چشم سنا تک ایک لو کے لئے کعبہ کی مانند اُٹھی اور اس کے فدا سے یہ کہتا تھا کہ میں سے بہت گئے چچا زاد بھائیوں نے جو مجھ کو یہ کہتا تھا ہے؟

(۹) حضرت جابر فرماتے ہیں کہ جب درویش کے زمانہ میں کہیں کو غیر شیعہ جہاں تھے تو حضرت عباس (ع) کی طرف سے ہونے کی ممانعت کی گئی تھی۔ (روایات القس)

(۱۰) حضرت جابر فرماتے ہیں کہ جب درویش کے زمانہ میں کہیں کو غیر شیعہ جہاں تھے تو حضرت عباس (ع) کی طرف سے ہونے کی ممانعت کی گئی تھی۔ (روایات القس)

اٹھا کر مارے گئے حضرت عباس نے آپ سے کہا کہ تہ بند کھول کر لاؤ گے پر کو  
 تو نہ بھڑکی لگے سے بھڑوڑ ہو گئے۔ آپ نے ایسا کیا تو فوراً بیہوش ہو کر زمین پر گر  
 پڑے اور آنکھیں آسمان کی طرف دیکھتی رہیں تھوڑی دیر میں جب اقامہ ہوا تو آپ نے  
 تہ بند کو بار بار مانگا۔ فرمایا آپ کے تہ بند بندھ دیا گوار بخاری عبداللہ باب بیان اکبر  
 اور قسطلانی نے اسی حدیث کے ذیل میں ابو الطفیل کی حدیث نقل کی ہے جو اسی واقعہ  
 سے منقول ہے اس میں ہے فَلَوْ دَيَّ يَا مُحَمَّدُ عَطِ عَوْرَتُكَ (الحديث)  
 اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم! اپنے ستر کو بھینچاؤ۔

(۱۰) خواجہ ابوطالب ایک مرتبہ اپنے بھائی حضرت عباس (رضی اللہ عنہ)  
 کے ساتھ اپنے بیٹے (محمد صلی اللہ علیہ وسلم) کی قبل از نبوت زندگی کے وقت کی  
 سوسائٹی کے غلط فہم خیال کہنے ہوئے زمانے میں اس نے اس کو کبھی عجوبت  
 بولنے دیکھا، اور نہ کھل کھلا کر کہتے تھے کہ اس میں زمانہ جاہلیت کا کوئی چلن دیکھا  
 اور نہ بچوں کے ہیکل کو دین میں مشغول پایا۔

ان صاف، صریح، اور صحیح روایات کے بعد ملاحظہ کی اصل حقیقت پر نظر  
 ڈالئے اور پھر ابن کلبی کی بے جا حصار، بیجاں طرازی، اور فریبانی کو دیکھئے۔ پہلی  
 روایت جو "سواہیت و معانی" کے اعتبار سے محدثین اور ابیہ سیر کے یہاں مستم ہے  
 خود نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ربانی اس صداقت کا اعلان کر رہی ہے کہ نبوت سے  
 پہلے چالیس سال کی پوری زندگی میں مشرک، منہم پرستی جیسی مومن چیزوں کا اس  
 نفس میں نہ تھا بلکہ کسی معمول سے معمولی عمل کو بھی اختیار نہیں کیا پاؤں زندگی

کے صوفیوں نے ایسے گزرتے ہیں جس میں تقاضائے بشری تخریک کو اسے کہ نہر  
کی تمدن زندگی کے درمیان کسی عشق طرب کی مجلس میں لطف اٹھائیں مگر یہ کام  
کو کچھ اور ہی منظور ہے وہ نہیں جانتا کہ جس کی زندگی دنیا کے لیے ہدایت و رحمت بنائی  
جائے والی ہے اس کا ایک لمحہ بھی تاریکی کے کسی گوشہ اور جہالت کے کسی گوشہ  
سے روشناس ہو، آفتاب، ظلمت کا پرستار کیسے ہو جائے؟ نور، تاریکی سے  
کو نکرو بدل جائے؟ اس نے حفاظت کی اور زندگی پاک کے ان دونوں لحاظ  
میں یہ قدرت نے ایسا تحفہ کر سلا دیا کہ سپیدہ صبح کی نمود سے پہلے آپ بیدار  
نہ ہو سکے۔

سیرت کی دوسری روایت جس کے راوی غافلانِ نبوت کے صوب سے بڑی  
راشدان حضرت علی رضی اللہ عنہ ہیں "نصریح کرتی ہے کہ آپ نے عتسم عمر  
نکھیبت پرستی کی، نہ شراب خواہی " جو کہ اسلام کے اولین دور میں بھی مباح  
رہا ہے اور عرصہ کے بعد جس کی حرمت نازل ہوئی ہے " کیا اور ظالمیہ سے اس  
وجود اور سلیم العظمت پسندی کی نفرت و مہارت کا ثبوت اس سے اشد بیدار مطلوب  
ہے، بالخصوص! ابن کلبی کہتا ہے کہ آپ نے عزیٰ برہینت چڑھائی جب کہ آپ  
انجیل و م کی آیت پر تھے "واللہ اعلم" اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ  
آپ اس بات پر فکر کیا کرتے تھے کہ میں نے ساری عمر میں کبھی جوں کی بھینٹ کی  
تقویٰ لگے نہ تھی میں کہتا ہوں کہ میری اس سلسلہ کو آیت پرستی کے ان حرام کو  
نور سے دیکھتے اور فتنہ دہا پاک سمجھتے تھے۔ یہ سلسلہ آپ نے  
اد کیا حضرت عروہ کی اسی صبح روایت دے، اسکے بعد بھی حکم کو آپ نے

حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا سے خدا کی قسم کھاکر فرمایا کہ میں نے کبھی موت و غریبی کی پریشانی نہیں کی۔ اور اسی طرح بحیرہ راہب کے واقعہ (روایت ۵) میں اس تصریح کے بعد موت و غریبی کا ذکر بھی میرے سامنے نہ کرو اس لیے کہ جس قدر ان دونوں سے مجھے بھنپ ہے کسی دوسری چیز سے اتنی نفرت نہیں ہے۔ یہ ابن کلبی کی اس فتویٰ کی بڑی برکت کی برابر ہی وقت ہو سکتی ہے؟ آپ کی مقدس زندگی اور کسی بت کے لئے بھینٹ، عبادتِ اہل بت، آپ کے شرفِ صحبت کا سایہ بھی اگر کسی پر پڑ گیا ہے تو اس کی زندگی بھی قوم کی جلاوطنی و مفرتانہ رسوم سے کمیر پاک اور طاہر ہو گئی ہے۔ حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کا واقعہ روایت میں سامنے ہے، ایک چھوٹا سا بچہ شرک و تہلیل کے ذریعہ سے لاشعاً، تہ و حیرویت کے مسائل سے ناواقف "دیر" ایک بت کو دیکھتا اور آگے بڑھ کر صرف اس کو چھو رہا ہوتا ہے، مگر رحمتِ عالمیان، سرور کون و مکان، (جو الٰہی شرف و سلالت سے مشرف نہیں ہوئے) اس کو بچے سے لے لیتے اور صفحہ سے ہر بات کرتے ہیں کہ کبھی کسی بت کو ہاتھ نہ لگانا۔

بچہ کی زندگی کا حال گھروالوں سے زیادہ کون جان سکتا ہے؟ آپ کی بھئی "ام امین" سے دریافت کر رکھو روایت مذکور میں، اس مقدس وجود کے رکنین کے لئے حال کا بیان کئی ہی فرقہ نہیں گھبراہٹ کے اصرار پر، مرضی سے نہیں دلی کی نفرت و تنگی سے ایک میلے میں ہندو گان خاندان کے چہرہ ہیں۔ اہل خاندان ایک بت کے سامنے نیاز و ارادہ حاضر ہیں اللہ جانتے ہیں کہ آپ کی ان کا ساتھ دینا۔ مگر وہاں سے قبل یہ سب کچھ کا فرقہ خود رہتا ہے اللہ دانستہ اقدس کو اس سے باز رہنے کا حکم دیتا ہے۔ آپ نہیں جانتے کہ یہ کون ہے؟ میرے ہاتھ کے میں دیکھ کر دیکھ کر

ہے؟ مگر فطری استعداد، اور وہی سلامت قلب اس تنبیہ سے بیدار ہو جاتی ہے  
اور آپ اس جاپانہ عید کی مناسبت سے سختی کے ساتھ انکار کرتے اور واپس  
چلے آئے ہیں۔

اور پوچھو آپ کے بنی عم سے 'دربافت کرد ابن عباس سے دروایت' میں  
وہ بیان فرماتے ہیں۔ بچپن کا عالم ہے زمزم کے قریب اپنے چچا زاد بھائیوں  
کے ساتھ کھڑے ہیں سامنے 'اسات' ہے مگر قلب منور، سینہ روشن، روح  
مطہر، خلعت و تازیکی کے اس محبہ کی قربت بھی برداشت نہیں کر سکتے۔ نگاہ یک  
بیک کھبکی جانب اٹھ جاتی ہے اور ہادی مطلق کا رشتہ رخصت گھر کے کان میں کہتا  
ہے کہ تیرا وجود ظلمات کی ان نجاستوں کو فنا کرنے آیا ہے اس لیے یہ جمالی قربت کسی  
آپ کو کچھ دیکھتے ہیں مگر اچھی جانتے نہیں۔ آپ کچھ سنتے ہیں مگر اچھی پہچانتے نہیں۔ مگر فریڈ  
کمال نبوت، اور مستور نور رسالت اور نہائی کرنے میں اور آپ فدا ہٹ جاتے،  
اور اپنے عزیزوں کے دریافت کرنے پر اصل حال سے مطلع فرماتے ہیں۔

بعد کیا ابوطالب سے نہیں سنا کہ انھوں نے حضرت عباس سے کیا کہا؟ اور  
اپنے پیرے یتیم بھتیجے کے بچپن کے کلمات کا اظہار کن الفاظ میں کیا؟ ابوطالب  
کی زبان مذہبی مبارکت کے پاک حالات میں رطب اللسان ہے بیان کرنے میں اور  
خود ہی حیرت میں پڑ جاتے ہیں، غیب کرتے ہیں، فخر کرتے ہیں اور خدش ہو کر  
ان الفاظ کے ساتھ اپنے بیان کو ختم کرتے ہیں، میں نے تو کبھی اس کو مجبور نہ دیتے  
دیکھا، نہ کبھی بے تحاشا ہنسنے دیکھا، نہ بچوں کی طرح کھیلنے دیکھا اور وہ جاہلیت کے  
کاہلوں میں سے کسی کام کو کرتے دیکھا، ابوطالب، چچا، مہینہ، بھتیجی، رہا میں عباس،

چچا زاد بھائی، خدیجہ، زودہ مطہرہ قویہ فرمائیں کہ اس ذات قدسی صفات کی ساری زندگی تیرا  
بے بیزار، لہو و لب سے متغیر، جاہلیت کے کاموں سے کیسر پاک گذری اور ابن کلبی  
بے سند، بے دلیل جہالت و بے باکی سے یہ کہے کہ آپ نے ”عزنی“ کی نذر ایک بکری  
کی تھی۔

یہ روایات اگرچہ صحیح ہیں، صاف اور صریح ہیں، روایت و حدیث کے  
اعتبار سے بے غل و غش ہیں اور ابن کلبی جیسے شخص کی بے سرو پا اور بے سند روایت  
کی تردید کے لئے کافی اور تسلی بخش ہیں مگر قبولیت و شہرت کے اس درجہ کو نہیں پہنچیں  
جو بخاری و مسلم کی روایات کو حاصل ہے تو کیا بھر بخاری ”جو اصح الکتاب بعد کتاب اللہ  
کا دوسرا کتبہ ہے“ آپ کی قبل نبوت و زندگی کی مصدومیت، تقدس و طہارت شرک و  
جہالت کی آلودگیوں سے بے لوثی کے اثبات کے لئے خاموش ہے۔ نہیں ہرگز نہیں  
حضرت جابر رضی اللہ عنہ، راوی ہیں کہ جب قریش، کعبہ کی دوبارہ تعمیر میں مشغول تھے تو  
آپ کی نو عمری کا رملہ تھا آپ بھی اپنے چچا عباس کے ہمراہ بیقرانی میں مشغول تھے  
بزرگ اور شفیق بچانے جاہلیت کے دستور کے مطابق نصیحت کی کہ نہ مذکور کر  
کاندھے پر رکھو نہ تاکہ بھری رگ نہ لگے۔ سعادت مند بھتیجے نے نصیحت کی ہی تھی کہ  
نظرت سلیم پر چٹ گئی اور بے ستری نے آپ کو بیہوش کر دیا آنکھیں آسمان کی طرف اٹکی  
ہوئی بندھے رہنے کی تنبیہ کا نظارہ کسی نہیں ہوش ہوا تو فوراً تہ بند نکلا اور مشرؤ حاکم  
لیا ساری کامیابی ہے کہ اس کے بعد کبھی جاہلیت کی یہ رسم آپ نے اختیار نہ کی۔  
میں دین میں عربوں کو جاناکوئی اہم بات نہ ہو، وقت کی سوسائٹی میں جو  
نہ ہوشیاری نہ سمجھتے تھے، اس پر غریب، سب ہی دھن میں مبتلا



ہوں یہ کیا قدرت کی کونہ سازی ہے کہ سارے عرب میں، عرب کے بہترین خاندان قریش میں، قریش کے سرداروں اور امیروں میں جو چتر صبح سے شام اور شام سے صبح تک روزمرہ کی زندگی کا معمولی واقعہ بن گئی ہو۔ عبدالمطلب اور عبد اللہ کے درمیان محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ایسی نفرت کی چیز بن جائے کہ نفرتِ سلیم اُس کو برداشت نہ کر سکی اور حیا و حجاب کی نذر اہانت نے اس قدر مضطرب و متحیر کر دیا کہ سیہوش ہو گئے۔ تو کیا جس ہستی کے لئے قدرت نے ”آئو اے عظیم الشان منصب کی خاطر“ یہ بھی گواہ بنا دیا کہ وہ جاہلیہ کی اس معمولی رسم کو بھی جو بیعتِ حاکم کے خلاف اور غیرت کے خلاف ہے کسی ذی ہوش کو یہ باوجود ہو سکتا ہے کہ اس کو یہ قدرت نے اس کے لئے ”تذکرہ جہشِ بیعت“ غرض ”پر نذر میں جوڑ دیا ہے اور ملتِ قوم کا ساتھ دیا ہو۔

شرکانہ رسوم ادا کر کے: **بِضَائِكَ هَذَا الْهَيْئَانُ عَظِيمٌ**۔  
 بہر حال ان ہی صبح روایات کی بنا پر مسلمانوں کا یہ مسلہ عقیدہ ہے کہ نبی ”رسول“ اور پیغمبر ”زمانہ نبوت سے پہلے ہی شرک کی نام آلود گویں اور جاہلیہ کی رسوم سے اسی طرح معصوم، پاک اور مطہر ہوتا ہے جس طرح نبوتِ رسالت سے سوزناؤں کے بعد معصوم سمجھا جاتا ہے اس لئے نام طہیل القدر مفسرین آیت ”وَجَعَلْنَاكَ نَبِيًّا“ (تقدیر) اور ”وَجَعَلْنَاكَ نَبِيًّا“ کو غافل پس جاہلیت دی) کے تحت میں تصحیح کرتے ہیں۔  
 اس شخص کی بات کسی طرح قابلِ قوم نہیں ہو یہ کہتا ہے کہ اسلام سے قبل (رسول اللہ) صلی اللہ علیہ وسلم اپنی قوم کی ملت و شرک، پرگاہن تھے اس کے بعد اللہ تعالیٰ نے اُن کو اسلام کی راہ دکھائی۔ اس لئے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور اسی طرح تمام انبیاء و رسل علیہم الصلوٰۃ والسلام پیدا اُن ہی سے تو پیدا ہو گئے کہ

رہتے ہیں اور اس بارے میں نبوت سے قبضی اور بعد کے درمیان مطلق کوئی فرق نہیں ہے اور بلاریب و شک تمام انبیاء علیہم السلام نبوت سے قبل اللہ کی توحید اور صفات کے صحیح علم سے واقف اور ادا و اقیات سے معصوم ہوتے ہیں۔ اس کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ قریش مکہ نے آپ پر عیب تراشتے اور تمہیں لگنے میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا تو بلا و قوم طوطی و گیلے و انتہا مات ہے باز نہ رہی مگر یہ دیکھی کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نبوت سے پہلے ایک عرصہ تک اُن ہی کے دین پر رہے اور اُن ہی کی طرح مشرکانہ رسوم انجام دیتے رہے مگر کبھی ایک مرتبہ بھی آپ کو اس قسم کے کسی عمل میں مبتلا پاتے تو ممکن تھا کہ وہ دعوت نبوت کے زمانہ میں عیب گوئی اور نکتہ چینی نہ کہنے اور الزام نہ دینے کہ یہ دیہات میں جن کے سامنے ایک زمانہ تک تم نے بھی سر نیاز بھجایا اور ان پر چڑھا دے جو چاہئے ہیں۔ مگر تمہو کیجئے ہو کہ قریش کے تمام انتہا مات اور الزامات کا دفتر اس الزام سے خالی ہے اور وہ کہتے کہ سکتے تھے جبکہ وہ جانتے اور یقین رکھتے تھے کہ اس ہستی نے تمام عمر کبھی ان مشرکانہ رسوم کو اچھی نظر سے نہیں دیکھا اور کبھی ان کو اختیار نہیں کیا۔

اور نہ مخشری کہتا ہے۔ جس شخص نے یہ کہا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم، جالیس سال تک اپنی قوم کے طریقہ پر رہے اگر اس کہنے سے اس کا یہ مطلب ہے کہ اس مدت میں وہی الہی کا کوئی تعلق آپ سے نہیں ہوا تو صحیح ہے اور اگر یہ مطلب ہے کہ آپ اپنی قوم کے مذہب (مشرک) پر رہے تو یہاں یہ بتانا ہے اس لئے کہ تمام انبیاء علیہم السلام و اسلام کا نبوت سے پہلے اللہ بعد ہوئے اور بڑے ہر قسم کے گمراہوں کی آلائش سے پاک اور معصوم و پیرا میں ہر مذہب ہے جو جائیداد کفر اللہ کی توحید اور اُس کی خالقیت و

یکسانی کے عقیدہ سے بے بہرہ ہوں یا اس کے خلاف شرک میں مبتلا ہوں۔

شاید تم کہو کہ پھر تو حجاب منکرا کے معنی کیا ہیں۔ اس کے معنی مفسرین نے لغت عربی، محاورہ عرب، امثال عرب، اور روایات و روایات صحیحہ کی روشنی میں بہت کافی بحث کی ہے جس کے لئے طائز، روح المعانی، ابن کثیر، بحر محیط، کبیر، اور المنار وغیرہ کا مطالعہ ضروری ہے۔ مگر علم تفسیر کے سب سے بڑے اصول ”یعنی القرآن یفسر بعلمہ بعضنا“ قرآن خود اپنی ایک آیت کی ذمہ داری آیت کے ذریعہ تفسیر کر دیتا ہے۔ کے مطابق ہمارے لیے سب سے بہتر اور شافی جواب یہ ہے کہ اس آیت کے صاف اور سادہ معنی وہی ہیں جو قرآن عزیز کی اس آیت ”وما کنت تدعی ما الکتاب ولا الایمان“ اور تو سرسرازی نبوت سے پہلے نہیں جانتا تھا کہ خدا کی کتاب (قرآن) اور وحی کے ذریعہ بتایا ہوا ایمان کیا ہے میں آپ کی قبل از نبوت زندگی کا حال بیان کیا ہے یعنی عیاذاً باللہ آپ کی گم کردہ راہی یا بدیہی کہ آپ مشرکین مکہ کے مذہب و ملت پر مشرک اندسوم میں مبتلا تھے۔ بلکہ تمام زندگی کے عقائد و عبادت، شرک سے نفرت، استغراق محبت الہی، غار حرا میں خلوت کی شبہائے عبادت کے باوجود خدا کی بخشی ہوئی کتاب ”قرآن“ اور وحی کے ذریعہ اس کے بتائے ہوئے خلیفہ ایمان کے بغیر آپ گم کردہ راہ اور منحیر چلے گئے اور جب اس نے یہ دو درجن چیزیں آپ کو بخش دیں تو پھر آپ ہدایت کے وہ معنی پا گئے جو بغیر وہ بہت ربانی اور عطیہ الہی کے کسی کے حصے میں نہیں آتی۔ ان کنت من قبل لمن الظالمین، اللہ اعلم حقیقۃً بجعل رسالته، ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء واللہ ذو الفضل العظیم۔

### تصویر

یہ وہی بات فردوسی میں جناب بسمل شامیہ پوری کی ایک نظم سبیر اسوم کی ہنسنگی شاعری

ہوئی تھی نظم کا پہلا مصرعہ یوں ہے۔ اسے کہ ہر روز مشیت ہے نظر میں تیری

# ابوالنصر معین الدین اکبر شاہ ثانی

(۲)

(از جناب مفتی انتظام اللہ عفا شہابی اکبر آبادی)

لیکن بادشاہ سلامت جہاں ہندوستان کے حکام اعلیٰ سے اپنی شکایات کو مدد  
کرائے ادا اپنے دعوے کو منوانے کی آخری کوشش کر رہے تھے وہاں انھوں نے  
یہ طے کر لیا تھا کہ اگر یہاں کی کوششیں بے سود ثابت ہوئیں تو وہ انگلستان کے حکام  
اعلیٰ تک اپنے معاملات کو فیصلہ کے لیے پہنچائیں گے۔ جب مندوہر بالا حراسہ حکومت  
کی طرف سے ان کو موصول ہوا تو اس کے بعد ہی بادشاہ کو یہ اطلاع ملی کہ گورنر جنرل  
مقرب انگلستان کے سفر پر روانہ ہونے والے ہیں۔

چنانچہ شاہ نے ان کو خط لکھا جس میں درخواست کی کہ ہمارے معاملات کو  
برجواہ من آب طے کریں اگر اس میں کامیابی نہ ہوئی تو آپ انگلستان کے انٹرن ہاؤس  
خدمت میں شاہی مطالبات اور دفعات کو اصلی رنگ میں پیش کرنے کی زحمت گوارا  
فرمائیں گے بادشاہ اس خدمت پر راجہ رام موہن رائے کو مامور کرنے کا ارادہ رکھتے  
تھے۔

بالآخر جب گورنمنٹ کا فیصلہ موصول ہو گیا تو بادشاہ نے راجہ رام موہن کو یہ  
اہم خدمت سپرد کی کہ وہ انگلستان جا کر شاہی مطالبات کے متعلق ان کی

وکالت کریں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ راجہ رام موہن رائے پہلے ہی سے اس خدمت کے لئے تیار کوئے گئے تھے۔

مارچ ۱۸۵۷ء کی ابتدا میں راجہ رام موہن رائے کو شاہی دربار سے تفریق کی سند عطا ہوئی ان کو یہ حکم دیا گیا کہ ایک عرضداشت شہنشاہ کی طرف سے فارسی اور انگریزی میں تیار کریں۔ جب یہ عرضداشت تیار ہو گئی تو بطور پیشگی ان کو دلاست بھیج دیا اس موقع پر دربار شاہی سے رام موہن رائے کو راجہ کا خطاب ملا اور گورنمنٹ سے منظوری کے لئے کہا گیا۔

لیکن گورنمنٹ نے ان کی تقرری اور خطاب دونوں کی منظوری سے انکار کر دیا۔ اپنے مراسلہ میں ریڈیٹنٹ دہلی کو گورنمنٹ نے ہدایت کی کہ وہ بادشاہ کو مطلع کرے کہ گورنمنٹ اس عرضداشت کو یہ نظر حیرت و استعجاب دیکھتی ہے جس میں قبل اس کے کہ کئی کے غلط شہسی معاہدوں کی غلط درزی کے انتہائی سخت اور بے اصل الزامات عائد کئے گئے ہیں بادشاہ کے دلاست کو سفیر بھیجے پر گورنمنٹ سخت چڑا ہوا ہو گا کیونکہ ان کی نظر میں یہ عمل غیر معمولی تھا لیکن اس نے دانشمندانہ طرز اختیار کیا اور ریڈیٹنٹ کو یہ ہدایت کی کہ وہ بادشاہ کو مطلع کرے کہ اسے اس طرز عمل کا پورا اختیار ہے۔

پھر بھی گورنمنٹ کو بے مبنی تھی اور بادشاہ سے یقین چاہنی تھی کہ راجہ رام موہن رائے کو بادشاہ نے حقیقتاً اپنا سفیر بنایا ہے جب ریڈیٹنٹ نے بادشاہ کو اس سے استفسار کیا تو انہوں نے اسے یقین دلادیا کہ وہ حقیقت انہوں نے رام موہن کو سفیر مقرر کیا ہے انہوں نے فرمایا کہ مجھے انوس ہے کہ جو عرضداشت شاہی جاہ و مرتبت کے حسبِ حال تھی گورنمنٹ کی نظر میں قابلِ اعتراض تھی۔ بادشاہ سلامت نے تحریر کیا کہ

ہماری پہلی درخواستیں دینا وقتاً منقولہ کی گئیں اور وظیفہ میں بھی قدر سے اضافہ ہو گیا لیکن  
 پہلے اہل خاندان اور ان کے متوسلین کی ضروریات میں روز افزوں اضافہ ہوتا رہا ہے  
 یہی وجہ تھی کہ لاڈ امرہسٹ کو جو معروفات بھیجی گئی تھیں اور جب ان معروفات کا دونوں  
 جواب مل گیا تو عالم بالیوسی میں ہم اس اپیل پر مجبور ہوئے شہنشاہ کی عرضداشت میں  
 اولین مطالبہ وظیفہ میں اضافہ تھا۔

فصل میں شاہ عالم اور گورنمنٹ کے درمیان جو معاہدہ ہوا تھا اس کا جو نتیجہ  
 ہوا ہے بادشاہ نے یہ دعویٰ کیا تھا کہ اس کی پہلی دفعہ کی رد سے عطا کئے گئے مال کی آسانی کی کل  
 رقم ان کو ملنا چاہئے جو تقریباً تیس لاکھ تھی اور اس کے متعلق صبا کہ ہم دیکھ چکے ہیں سر  
 ہارسٹ شکاف نے یہ بھی کہا تھا کہ یہ وہی رقم ہے جو گورنمنٹ نے ملے کی تھی  
 اس میں گورنمنٹ کے کل اخراجات مع فوج شامل تھے۔ شکاف نے یہ بھی کہا تھا کہ  
 گورنمنٹ کا معاہدہ کرنے والے فریقین کی ذمہ دہی کے عین موافق تھا اور اس معاہدہ  
 کی عدم تکمیل معاہدہ کی اہم شرائط سے روگردانی کی بنیاد پر ہے۔

گورنمنٹ کا یہ خیال لاڈ امرہسٹ نے قبیلہ کے ایک مراسلہ میں یہ تسلیم کر لیا تھا کہ لاڈ امرہ  
 گورنمنٹ کا یہ خیال تھا کہ بادشاہ اور شاہی خاندان کی کفالت کے لئے چند مخصوص محال دیا  
 جس کے قریب میں مقرروں کے جائیں لیکن اس تجویز پر عمل دیا جاسکا وہ حقیقت یہ تھا کہ لاڈ  
 تھا۔ بادشاہ نے اس امر پر زور دیا تھا کہ جب موعودہ خاندان کی رقم فی شاہی محال ملے  
 کہ رقم سے لیا جاتا ہے تو پہلی معاہدہ بالکل دوسری دفعہ کے لئے سے لیا جاتا ہے  
 کہ لے گا کہ بادشاہ کے مروجہ آپ کے طور میں حاصل وہ اخراجات کی پیمائش پہلی  
 کو ہیں لیکن جب یہ حاصل اصل رقم سے زیادہ ہو جائے تو گورنمنٹ اس پر غور کرے

بلندی طرح مل کر نا موزوں سمجھی تھی۔ اور مصدقوں کو ان محالوں سے ہٹا دیتی تھی۔ علاوہ  
 ازیں کہینی کے متعدد قوانین متعلقہ مفہوم و محدود علاقہ جات میں بادشاہ کی حقیقت کا اثر  
 ان محالوں کے محاصل کے متعلق واضح طور پر موجود تھا اس میں یہ واضح ہو جاتا ہے  
 کہ یہ مروجہ مسلسل کئی سال سے تھا گورنمنٹ کا یہ دعویٰ تھا کہ لارڈ مٹون نے مشاہدہ میں  
 جو فیصلہ کیا تھا اس کے بعد گورنمنٹ کے مابین الاموال کی تسخیر ہو جاتی ہے لیکن  
 بادشاہ کی یہ دلیل تھی کہ یہ فیصلہ خود ہی ضمنی ہونے کے اعتبار سے بے اثر ہے اس  
 کے علاوہ شاہی زلیخہ میں اضافہ کا دعویٰ محض افتراء ہے۔ معاہدہ کی دوسری تفصیلات  
 کی خلاف مندی کا بھی حوالہ دیا گیا۔

المقرر بادشاہ کا یہ دعویٰ ہے کہ اس محال سے کل محاصل کا ستون میں ملتا  
 جواہر شاہی خانقاہ کی کفالت کے لئے طبعہ کر دیا گیا تھا۔ اور جس پر آئندہ  
 کہینی نے اس کے جائز مالک سے نکال کر خود قبضہ کر لیا ہے۔ شاہی خاندان کو جن  
 رسوم سے محروم کر دیا گیا ان کو واپس کر دیا جائے اور ہم بادشاہ انگلستان سے اس  
 بات کی ضمانت ہاتھ میں کر اس معاہدہ کی آئندہ سنی کے ساتھ بادشاہ کی مائے  
 جن کی شاہی خلیفہ کی اول رقم مقرر کر دی گئی ہے اور جس کی مدد سے مینا کے غلبہ  
 ملل کے کل محاصل شاہی خاندان کے حصہ میں آتے ہیں بشرطیکہ یہ محاصل مفروضہ اعلیٰ رقم  
 سے زائد نہ ہوں۔ نیز مجمع رقم علوم کرنے کے خدایہ کا فیصلہ ہمارا حق ہے۔

یہ بات ایسٹی طبیعت کے اندر داخل ہے کہ ایک فریق پر حق کا فیصلہ ہونا  
 کئے جائے اور دوسرے فریق کو اس کی فراہمیوں کا اثر دیا جائے لہذا ہم اس کے  
 لئے تیار ہیں کہ ہمارے حقوق کا فیصلہ کر دیا جائے تاکہ وہ متعلقہ کا انتظام ہمارے

ذکر ہے: بابا صوفی ہم کو ایک رقم ماہانہ ملے۔ سو فرما کر صورت میں حال کی کس قدر حق کو  
مبارک خزانہ دیا جائے۔ اگر وہ تیس لاکھ سے کم نہ ہو تو ہم معاہدہ کی وفات کی زد سے  
اپنے جو مخاطبات کو نہیں لاکھ سالہ کی مفرکہ وہ رقم کے بہت لافرازا کر دیں گے۔ ان  
باتوں کے علاوہ بادشاہ نے اس کا بھی یقین دلایا کہ حکام کے دل میں اگر یہ غرض ہو کہ  
شاید ہم کسی معاہدہ مقصد کے لئے روپیہ جمع کر رہے ہیں تو اس کے دفعہ کے لیے ہم  
مفرکہ رقم خزانہ شاہی میں رکھیں گے۔

بادشاہ کی دوسری شکایت مراسلات کے اوقات میں تبدیلی کے متعلق تھی۔  
بادشاہ کی شکایت بالکل ٹھیک ہے کوئی جواب نہیں دیا۔ شکایات حوالہ دینے شاہی  
کے جواب میں انہوں نے سرچارلس شکان کے متذکرہ بالا خطاات کا صرف حوالہ دینا  
بی کافی سمجھا ہے اذاب و العذاب کو بھینا رکھنے کی وجہ مودت ہے یہ ثانی کہ وارڈ  
ہسٹنگز کے عہد میں گورنمنٹ کی تہر میں گورنر جنرل کا لقب ملے جو جس مشہد شاہی تھا  
میں ہے یہ ثابت ہوا تھا کہ گورنمنٹ بہ جنتیت رہا ہے آکا کو خطاب کرتی ہے اس  
لئے ایک نئی حرکت کی گئی جس میں سے ملے جو جس کا لفظ آکا دیا گیا۔ اور مراسلات  
بدلتے گئے جو جو مارکوس آف ہسٹنگز نے بادشاہ سے اس کے اوپر مباحث کی چاہے  
مراسلات کا بدلتا ہو گیا ہے بہر حال بادشاہ سے مزید عملی کی ذمت نہ آئے۔

مراسلات کے لئے ایک اسی حالت میں رہے جب کہ وارڈ امر صحت کو اور سرکار  
کا ہمارے اس وقت لا۔ یہ تو ہم پہلے دیکھ ہی چکے ہیں کہ بادشاہ نے مراسلات بدلتے  
کو جس میں مجھ تھا اس لئے وارڈ امر صحت بادشاہ کے اس خیال کو دور کرنے کے  
موضع سے منظر تھے جب گورنر جنرل نے طرہ صورت بات کا دورہ کیا تو بادشاہ صحت



ان سے ملنے کے خواہشمند تھے۔ چنانچہ ملاقات ہوئی۔ لارڈ امرہسٹ کو یقین تھا کہ اس ملاقات کو جو حیثیت دی گئی ہے وہ بادشاہ کے ساتھ قطع مرسلت کی تجدید کا بہترین موقع ہے لیکن ان کل باتوں کے بعد گورنمنٹ کو یہ معلوم کر کے حیرت ہوئی کہ شہنشاہ کی شکایات ہی جزیہ اعظم قرار دیا گیا تھا گورنمنٹ نے اپنا فیصلہ ریڈ یڈنٹ کے ذریعہ بادشاہ کو بھیجا جس میں یہ معلوم کیا گیا تھا کہ بادشاہ سلامت نے کس بنا پر اس کو اپنی توہین قرار دیا ہے۔

بادشاہ نے وجہ بتائے اور کہا کہ بھوپالی کے آداب شاہی میں ازیم ہم نے اس خوف سے منظور کر لی ہے۔ کہ مبادا تم سے تنازع رونما ہوں۔ جیسا کہ اردو میگزین کے ساتھ پیش آئے تھے۔

بادشاہ کو یہ بھی امید تھی کہ لارڈ امرہسٹ کی خواہشات کو پورا کرنے سے بادشاہ کی امیدیں بڑھیں گی۔ اس معاملہ میں ان کو سخت ناپوسی ہوئی تھی۔

راجہ رام موہن رائے کے انگلستان کے سفر پر مختلف گوشوں سے اعتراضات کی بوجھاڑ ہونے لگی تھی اخبارات جان ملی نے ایک مضمون شائع کیا جس میں لکھا گیا کہ وہ دنیاوی عزت وہ انگلستان سے جا رہے ہیں سرکاری دفاتر سے رشوت وے کر حاصل کی گئی ہیں۔ جب راجہ رام موہن رائے کے علم میں آیا تو انہوں نے بھی گورنمنٹ سے احتجاج کیا اور اس معاملہ پر تحقیقات کا مطالبہ کیا اور انہوں نے یہ جواب دیا کہ رشوت کا معاملہ بالکل ہے مینا ہے۔ وہی کے ریڈ یڈنٹ کو گورنمنٹ نے تحقیقات کے لئے بلا لیا کہیں جس کی رپورٹ میں ریڈ یڈنٹ راجہ رام موہن رائے پر کچھ ناست نہ کر سکا اور اس سے رام موہن کا کردار اور جزیہ ہو گیا گورنمنٹ نے عدالت ڈائرکٹری میں اپنی رپورٹ بھیج دی۔

چند روز کے بعد شاہی کے ولی عہد نے اپنے بھائی سلیم اور اپنے دربار کے چند  
 افراد کی اس کے خلاف سازش کی شکایت کی جس میں رام موہن رائے کا بھی نام تھا غنڈوں  
 نے گورنمنٹ کو لکھا کہ افضل بیگ نے کلکتہ پہنچے ہی اپنی بد طبیعتی کا ثبوت پیش کیا اور  
 ایک بنگالی راجہ رام موہن رائے سے اپنی بیٹلیں بڑھائی شروع کر دیں اس نے غنڈوں  
 کو اطلاع بھیجی کہ راجہ رام موہن رائے - دبیر الدولہ - خواجہ فرید الدین صاحب مرحوم کا دوست  
 تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ دبیر الدولہ کی حالت میں میں نے کبھی رام موہن رائے کا نام نہیں  
 سنا اور نہ ان عربوں میں اس کا کبھی کوئی ذکر آیا جو دبیر الدولہ نے شہنشاہ کی خدمت  
 میں گزاری۔ اس لئے ہاڑی افضل بیگ نے جو خط دبیر الدولہ کی طرف سے منسوب  
 کیا وہ خط دراصل جعلی تھا۔ یہ جلسہ ہاڑی مرزا سلیم کے علم سے سوہن اس - افضل بیگ  
 اور رام موہن نے کی ہے۔ شہزادہ کے دل میں ان قیہات کا پیدا ہونا عمل کے سازشی  
 لوگوں سے کچھ بعید نہ تھا لیکن راجہ رام موہن کے متعلق شاہزادہ کے عجیبانہ بعض فرض تھے  
 جن کا ثبوت بعد کے واقعات سے مل گیا۔ اس اثنا میں راجہ رام موہن رائے کو اس  
 کی اطلاع مل گئی اور انہوں نے ایک خود وارادہ خط شاہزادہ کو لکھا جس میں انہوں نے  
 تائب بنیاد الزام پر ہمت کی۔ شاہزادہ کو راجہ رام موہن رائے کا یہ غیر متوجہ طرز  
 عمل سخت نگوہدار اور انہوں نے گورنمنٹ سے شکایت کی۔

پھر حال اپنے کردار کی صفائی کے بعد راجہ رام موہن رائے جہاز "البینی"  
 پر وارادہ ہوئے مگر انکے ساتھ روانہ ہوئے۔ لاٹو لیم بیٹنگ کو اپنے الوداعی خط  
 میں انہوں نے لکھا۔  
 میں نے بعد کر دیا ہے کہ گورنمنٹ سیکرٹری جنرل سسرنگ کی جی خود

۱۸۳۱ء اور دیگر وجوہ کی بنا پر میں عدالت ڈائریکٹران کے سامنے بحیثیت  
شہنشاہ بکترانی کے سفیر کے ہیں جاؤں گا بلکہ ایک نئی حیثیت سے میں مطمئن  
ہوں کہ اپنی ذات کو اس خصوصی نوعیت سے ملجود رکھ کر جہاں جانا کی خدمت اور  
جہاں نثاری کے وجوہات میں لے کر جاؤں گا میں اس میں کوئی کمی واقع نہ ہوگی یہی نہیں  
بلکہ مجھے یقین ہے کہ میری خدمات کو جن سیاسی فنکاروں اور رہنماؤں کا خیر و حق  
ہوتا ہے میں ان سے بدی ہوں اور اس طرح کامیابی کا امکان ابدی ہو جائے گا۔

۱۸۳۱ء اور دیگر وجوہات کو رام رام موہن رائے نے انگلستان کے سامنے پر قدم رکھا  
ان کی موجودگی سے انگلستان کے بندہ خیال لوگوں کے دلوں میں ایک سسنی سی جھلکی  
پان کیا جاتا ہے کہ مذہب سلطنت نے شہنشاہ اور کے سفیر کی حیثیت سے ان کا استقبال

کیا عدالت ڈائریکٹران کے اسکان نے رام رام موہن رائے کو ہاتھوں ہاتھ لیا اور ان  
کی ٹریڈ فرام کی راہ رام موہن رائے اپنی عہدداشت کو ڈائریکٹران اور ایڈوائس کٹرول  
دوروں کی خدمت میں پیش کیا۔ کچھ عرصہ تک گفت و شنید ہوئی یہی جو کہ اب باب  
میں وقفہ دوسرے امور میں منہمک تھے اس لئے عرصہ تک اس معاملہ کا کوئی فیصلہ نہیں  
ہو سکا۔ کورٹ آف ڈائریکٹران کا فیصلہ گذر جنیل ۱۸۳۱ء کو سنل ۱۸۳۱ء اور ۱۸۳۱ء  
کو بھیج دیا گیا۔ شہنشاہ دہلی کا خط پڑھتے ہوئے دوسرے امور کو یاد دلے لکھا۔

۱۸۳۱ء اور دیگر وجوہات کو رام رام موہن رائے نے انگلستان کے سامنے پر قدم رکھا  
ان کی موجودگی سے انگلستان کے بندہ خیال لوگوں کے دلوں میں ایک سسنی سی جھلکی  
پان کیا جاتا ہے کہ مذہب سلطنت نے شہنشاہ اور کے سفیر کی حیثیت سے ان کا استقبال  
کیا عدالت ڈائریکٹران کے اسکان نے رام رام موہن رائے کو ہاتھوں ہاتھ لیا اور ان  
کی ٹریڈ فرام کی راہ رام موہن رائے اپنی عہدداشت کو ڈائریکٹران اور ایڈوائس کٹرول  
دوروں کی خدمت میں پیش کیا۔ کچھ عرصہ تک گفت و شنید ہوئی یہی جو کہ اب باب  
میں وقفہ دوسرے امور میں منہمک تھے اس لئے عرصہ تک اس معاملہ کا کوئی فیصلہ نہیں  
ہو سکا۔ کورٹ آف ڈائریکٹران کا فیصلہ گذر جنیل ۱۸۳۱ء کو سنل ۱۸۳۱ء اور ۱۸۳۱ء  
کو بھیج دیا گیا۔ شہنشاہ دہلی کا خط پڑھتے ہوئے دوسرے امور کو یاد دلے لکھا۔

کاظمی گورنر جنرل برائے اسی کو پہنچا دیا لیکن وہ میرا مسئلہ بادشاہ کے  
آداب و آقاہ سے متعلق تھا اس پر کورٹ نے بالکل سکوت اختیار کیا۔  
میرا کہیں کورٹ کے فیصلہ کا اطلاع گورنر جنرل کے ایجنٹ منجینہ دی کو فدا  
ہو گیا لیکن وہ بادشاہ کو مطلع کر دیں اگر وہ اس فیصلہ کو منظور کر لیں تو ایسی منظوری  
کے سلسلے میں ایک راضی نامہ لکھ دیں۔ ایجنٹ کو یہ ہدایت کی گئی کہ اضافہ کی رقم کو  
خاموشی سے بادشاہ کے دربار میں تقسیم کرنے کی مناسب تجویز اور طریقہ کے  
تحتوی نامہ لکھ کر بادشاہ کی شاہی کمرست پر تہ کر کے کام لیا گیا۔

کورٹ کا فیصلہ کیر شاہی و قلمی لکھنے والے نے اپنی رائے کا اظہار کرنے  
سے انکار کر دیا۔ چونکہ ان کو رام رام موہن داس کے بیانات کا انتظار تھا اس کی کوشش  
کا نتیجہ اس فیصلہ سے مختلف ہونے کی امید تھی۔ مگر کورٹ نے اس سے یہ نتیجہ اخذ  
کیا کہ بادشاہ سلامت اضافہ سے انکار کر رہے ہیں اور اس لئے یہ اطلاع کورٹ کو  
پہنچا دی گئی۔ اسی اثنا میں بادشاہ کو رام رام موہن داس کا ملاسلہ ملا جس میں بادشاہ  
کو رام رام دی گئی تھی کہ وہ جو کچھ ان کو دیا گیا ہے وہ منظور کر دیں۔ کورٹ کے فیصلے  
سے رام رام مطمئن ہو گئے۔

یہاں تک کہ کورٹ کے سامنے اس مسئلہ کو دیکھا جاسکتا ہے اور گلن تھا  
کہ وہ انصاف کو پسند کر رہے تھے۔ مگر رام موہن داس کے دستِ ظلم کا  
جو بادشاہ کی ساری مساعی پر یک لخت پانی پڑ گیا۔  
بادشاہ نے اس مسئلہ کا غور کیا اور فرما دیا کہ یہ مسئلہ ہے جو  
بادشاہ کو شہادت کے لئے کورٹ کو فیصلہ کے آگے سر تسلیم خم کر دیا۔



دعوت پر سے چاہے کرتے دس کے بعد محفلِ رقص و سرود بجا ہوتی کسی نے اس کے  
دعوت میں کہا ہے

ظہر لعل و دل سب اس سیاہ نظر سے کن حدیں چہ مار کیست  
بہر خلق است اد جو آنہ حیات آب حیران و دون تار کیست  
عزلی اختر لولا کا بڑا و دورا بھلا پاکی پر چلنے سے آگے نقیب بالافلا  
درت زما و غلاب نامدار سلامت بلند آواز کے ساتھ ہوتا میں جگہ اترے تھے  
مدائے دولت شاد و شمن با مثال کی ہوتی تھی۔

## مرشد اکبر شاہ ثانی

بیت امود ناغز الدین سے اکبر شاہ ثانی بیت تھے  
شجرۃ الانوار میں لکھا ہے

حضرت غلی سبانی محمد اکبر شاہ ..... باعتبار تلامذہ مریدان

فرزند رشید حضرت فخر صاحب گشتہو یعنی فرزند ان و مقلدان خود را نیز  
مرید کنا نیدند

عادت اکبر شاہ ثانی میں جہاں عشرت گرازی تھی وہاں سخاوت بے حد غریبوں کا  
کرنے تھے۔ بڑے بے میں لینے دینے زیادہ تھے ایک دن حضرت سلطان کی کفایت  
فرانی کو گئے تھے وہاں پر سوار دنگا میں چوبیسے ایک صد شی سریت شخص نظر  
پڑا اس نے بادشاہ سلامت کو دیکھنے سے مستحکم حکیم کہا بخیرہ پیشانی سلام کا جواب  
دیا اس نے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھایا انہوں نے بھی ہاتھ بڑھایا اس نے بھی  
دواں منی کو ج میں داخل ہوا ہجڑی آگے پیچے ہوئے صد شی شخص پٹا ہوا ہاتھ



میں سے اہل نظر تھے ان کی کافر مائیں کچھ کم نہ تھیں۔

قدح میں قرآن شریف کے بجائے ٹوبوں کا نفل کی عادت ہوئی تھی اس کی غرضیں  
کھلی تھیں اس کے اختصار پر حال آتا۔ سارے قدح میں سورہ یسین کا نام تافوی  
سودہ رکھا گیا تھا کوئی نام نہیں لیتا تھا۔

ہر بیگم کا کرہ طہرہ و ساری و بنت حنبل کا گہوارہ تھا لطف یہ ہے کہ جو قلعے  
میں گیا شہزادوں اور شہزادیوں کے مرے میں داخل ہو گیا ماحول میں یہاں تک کہ کبیاں بھی جھڑ  
رہی تھیں عبد شہزادہاں بن بابا کے قریب اس سے بڑھ کر یہ طہرہ تھا کہ شہزادہ جامع مسجد کی  
سیر حویلی پر بھیج دیتے اور دنگ رنگ کے ڈوٹے آجس میں لڑایا کرتے تھے تہ  
شاہ عالم کے عہد سے قریب قادی کا زور تھا مرثیوں کے تغلب و استیلا سے  
شرعاً و رسم بہت جاری و ساری تھیں

بادشاہ امدادی کے اہل خانہ میں مذہب سے اتنا کاڑھ نہ کیا تھا سلاطین  
جامع مسجد کے تبرکات اکبر شاہ ثانی کے لئے قدح بیاٹے جاتے انھیں آنکھوں سے دکھایا  
جدا اور تمام کو انعام و اکرام مل جاتا۔

شاہ محمد اسماعیل شہید شاہ عبدالغنی کے صاحبزادہ اور حضرت شاہ ولی اللہ کے  
جانشین تھے باب اور پچاسے کم عمری میں اندر داخل ہوئے ہر ایک علم و فضل کا خوشنوا  
آداب و مرتب تھا۔ قرآن کی حالت گری ہوئی دیکھی اصلاح کار وہ کیا۔ اہل علم و ہمت  
و محنت کے محبت تھی اور آپ نے جنی اور حیدر خانہ میں کچھ اور علماء کی  
مجلسیں منعقد کیں جن میں ان کے اہل خانہ اور اہل خانہ کے اہل خانہ کو آنسٹا کیا

۱۰ بی بی مغویہ نے تذکرہ عالم ۱۰۵۲ و ۱۰۵۳ء میں لکھا ہے



عوام و عوام علیہاء مجرب بیٹھے مگر شاہ صاحب کی ملی زندگی نے ان کے لیے کامیابی کا راستہ کھول دیا۔ سکھوں کی حیرہ دہسٹیاں بڑھی ہوئی تھیں اور ان کے مظالم کی کڑواہٹ نے ان کی اکبر شاہ نانی میں سکت نہ تھی جو اس سبب کو دے گئے۔

شاہ صاحب نے اپنے چاچے مظالم کی داستانیں سنی تھیں اس زمانہ میں مولانا سید احمد بریلوی ڈی آگئے شاہ صاحب اُسے بیعت کی اور علماء کے مشورہ سے مہاجرین کے لشکر کی تیاری کوئی شروع کر دی ۱۱۸۵ھ میں جہاد کے لئے روانہ ہوئے۔  
 میں آئی۔ نقابینسر۔ مالیر کوٹہ۔ مہدیست۔ بھادلوہ۔ حیدر آباد سندھ۔ جان کٹھ ہوئے  
 ہونے لگے قذحار گئے۔ پھر کاشی آئے درہ خیبر سے پنجاب آئے راستہ میں امیر دوست محمد  
 خاں کے بھائی نے بیعت کی اور پھر سوار بہرہ سنگھ دس ہزار فوج لے کر آقا اپنے  
 احوان نامہ و دارالامد کے نام بھیجا بعد ازاں جنگ ہوئی سو سکھ مارے گئے ۱۱۸۷ھ میں  
 شہید ہوئے قرقہ بیٹ سی جنگیں سکھوں سے متواتر ہوئیں مولانا عبدالحی نے ۱۱۸۷ھ  
 میں مقام فہر انتقال کیا۔

سکھوں سے مقابلہ نقابہ امان زئی اور دہرائی آئے آئے جنگ ہمار میں  
 سرحدوں کو شکست دینے کے بعد مردان پر قبضہ کر لیا مار محمد خاں کے بھائی سلطان محمد  
 خاں نے سید صاحب سے معافی مانگی اس کو شہید چھاکا مگر سلطان علی علی خاں نے  
 اور آپ ہاکوٹ موہاویں کے آگے بھر دیا و خیر سنگھ نے کفر لشکر سے ہٹا دیا اس  
 میں شاہ اسماعیل اور سید احمد بریلوی شہید ہوئے رام شیر سنگھ نے ان شہداء کو اعزاز  
 کے ساتھ دفن کیا۔ اس واقعہ کے بعد صرف ۱۱۸۷ھ غازی باقی تھی۔ فتح علی محمد نے غازی  
 کے سردار غزوہ ہوئے اور سرحد میں رہ گئے۔





مولوی کریم اللہ محدث دہلی آپ اہل ہندو سے تھے مولانا شاہ مجدد فرزند  
دہلوی کے دستِ حق پرست پہنچا غلامِ اسلام ہوئے اور علومِ اسلامیہ کی تکمیل کی غرض  
خود علی دہلی سے غرضِ خلافت بابا غلام اللہؒ میں انتقال ہوا۔

مولانا شہید الدین خاں دہلوی ارشدِ علامہ مولانا رفیع الدین دہلی سے تھے بعد  
العلوم میں نواب صدیق حسن خاں کہتے ہیں

کان فاضلاً جامعاً بین کثیر من العلوم الدرسية

مولوی رفیع الدین علی تذکرہ علمائے ہند میں تحریر کرنے میں

”ذہن وقار و طبع نقاد و در علم کلام کما لے وافر داشت“

شوکت عمریہ یادگار سے ہے علامہؒ میں انتقال کیا۔

شاہ [حضرت مولانا شاہ ابوسعید متوفی ۱۲۵۰ھ۔ مولانا شاہ احمد سعید۔ مولانا شاہ

عبدالحی۔ شاہ محمد آخوند متوفی ۱۲۵۰ھ حاجی علاء الدین احمد پیرانی مولانا قطب الدین

متوفی ۱۲۵۰ھ۔ حضرت شاہ غیاث الدین متوفی ۱۲۵۰ھ۔

سید شاہ مبارک بخش چشتی ابن شاہ نصیر الدین ابن شاہ غلام سادات چشتی

برابر ۱۲۵۰ سال ۱۲۵۰ھ میں انتقال کیا و باگنچ میں مزار ہے

میران شاہ مالابہ شیخ جلال الدین نقاش میری و یک مسجد قجوری بھر گناری

۱۲۵۰ھ میں انتقال ہوا۔ شاہ جلال آپ کے سجادہ نشین تھے۔

سید محمد حیات پنجابی سید شاہ مبارک بخش کی فائزہ میر بعد میں وفات پائی

مشہد کما ۱۲۵۰ھ میں انتقال ہوا شاہ نذیر حسین نیر خواجہ جو سعت پورانی متوفی ۱۲۵۰ھ

علامہ غلام الدین کرام شاہ کو دہلی کے ایچ علوم صفحہ ۹۷۷ تک علمائے ہند صفحہ ۳۳

شاہنشاہ کل حسین موتی شاہ سید عسکری مجذوب مہر قطبی مجذوب شاہ عبد النبی مجذوب  
 حکیم مادی علی خاں ابن حکیم شریعت خاں سید محمد حکیم شاہکار سے تھے  
 اکثر طبائے نامی ان سے اسلیف شاگردی سے سرفایہ اعتبار دیتے ہیں۔  
 حکیم امام الدین خاں۔ حکیم غلام حمید خاں۔ حکیم لغیر اللہ خاں۔ حکیم فتح  
 خاں۔

حکیم پیر بخش خاں فاروقی محمد اکبر شاہ کی پیشگاہ عنایت سے حکیم دولان  
 خاں کے خطاب سے مشرف تھے۔ حضرت مہربانی کے بھائی تھے۔  
 حکیم غلام حمید خاں شاگرد حکیم شریف خاں شاہ میں انتقال ہوا۔  
 یہ ہے اکبر شاہ ثانی کے عہد کی پوری تصویر۔

### ہندوستان کی اسلامی تاریخ کے معلومات کا کتب خانہ

ہندوستان کی بارہ سو سال کی اسلامی تاریخ کے معلومات جو منتشر و پراگندہ  
 ہیں ان میں سے کسی حصہ کو مرتب کرنے کے لئے، تاریخ، تہذیب و تمدن، تصوف، لغات  
 و نظم کی علمی و مطبوعہ کتابوں کے ہزاروں صفحات جو اسے کی ضرورت ہے، ہر کسی پوری  
 کامیابی مشکل ہے مولانا حکیم سید عبدالحی رحمۃ اللہ علیہ مصنف گل رحمانہ تاریخ گجرات نے  
 پچیس سال کے اہٹاک و محنت سے ان معلومات کو اپنے عربی تذکرہ مشاہیر ہند کی آخری جلد میں لکھا  
 کہ اولیٰ جلد میں علم انسان کتاب کا نام "تذکرہ الاولیاء" ہے یہ حصہ جس میں علی ہندی پیری سے  
 ساتویں صدی تک کے مشاہیر و اہل فضل کے حالات ہیں، اور بعد میں عربی نام ہیں تاریخ و لغات  
 کتاب کے آخر سے اپنے ملک اور اپنے اہل اسلام کی موسمی تاریخ سے ناواقفیت کا وہ نقص دور ہو جائے  
 جو ملی و دینی عقول میں ماحول پر پایا جاتا ہے۔ قیمت: تین روپے۔ نئے کاغذ۔ مکتبہ اسلام شاہ گزین روڈ  
 کمشنر

# ادبیات

## نعت

جناب رائل خیر آبادی (سید ماسٹر مائی سکول چیتے پورہ)  
 مد مصطفیٰ کا جب کسی سے نام سنتے ہیں سکون طلب کا گویا ہم اک پیغام سنتے ہیں  
 اور جنت الفردوس صبح و شام سنتے ہیں جو دل سے مدحت پیغمبر اسلام سنتے ہیں  
 الہی کسی پر انوار گلیاں ہیں مدینہ کی خداوند! انہیں دیکھا نہیں ہے نام سنتے ہیں  
 در محبوب پر پہنچی یہی ارمغان ہے دل میں مریض عشق پاتا ہے وہاں آرام سنتے ہیں  
 دیاد آئے ہیں لوگ ہو کسی انٹھی کے آتش کیو نہام لیتے ہیں جب ان کا نام سنتے ہیں

## غزل

محمد مصطفیٰ خان علی شاہ خروئی

رفاقت کے ہزاروں دے چکے ہیں امثال تنک گردہ میں کہ اس پر بھی میں ہم سے بگلا تنک  
 ہے ہا کھن ستم ظن نہ کی کہ وہ دنیاں اب تنک زباں کہتے ہوئے بھی ہم سے ہیں بی نظیر تنک  
 بیاباں ہے برابر سو گوار بوستان اب تنک کہ نوک خار پر میں تنک شبنم کے نشان اب تک  
 شہنشاہِ بود عالم وہ مکن گیتِ خطاب ہو تک جو سے ہیں جس کا سنگِ استار تنک  
 احاطہ کن کتاب کا کون چھ آوازِ منزل کہ جس کو صحتِ حق میرا ہے کہ وہ کھلی تنک  
 نشانِ زہرِ مہرِ تہ ہے اگر بانی تو اتنا ہے کہ شمع کشتہِ محض سے اُتھلا ہے دھڑل تنک  
 اٹھ اٹھ تھکتے گئے تو میں سہ آگے آن پہنچا میں خود صفت کی یہی مہرِ غیاث تنک  
 ہاں میں ایک خط کیسے ہزاروں خطا کیے ہماری عقلیں دیکھ کر ہی ہواں میں غافل اب تک  
 اذیتا ہے جو عینِ دالوں پر گزرتی ہے زباں کھن تھیں ہے شکوہ سچا دشمن اب تک  
 منہ زہم سے اچا کر ایں کیا غلش کہہ کر کہو دیائے سخن میں ہم ہیں بے نام دشمن اب تک



کمل لغات القرآن مع فهرست الفاظ  
تفصیل القرآن جلد ہفتم حضرت مصطفیٰ اور رسول اللہ

نفس قرآن پر جو عمل کتب کے جلد ہفتم  
جلد ہفتم طبع و علم کے حالات اور مکتبہ و اشاعت کا بیان

جلد اول ایک کی کتاب کیلین کا لغت ششم  
قیمت شش مہلہ ششم

جلد جدید از لیشین - قیمت شش مہلہ  
انقلاب روس - انقلاب روس پر لکھا ہوا تاریخی کتاب

نظام حکومت اسلام کے ضابطہ حکومت  
قیمت شش مہلہ

شعبوں پر نعمات فارکمل بحث قیمت شش مہلہ  
نئی ایسہ - تاریخ ملت کا تیسرا حصہ قیمت شش مہلہ

جلد اول - ایسہ موضوع میں باکمل جدید کتاب  
قیمت شش مہلہ

جلد دوم - ایسہ موضوع میں باکمل جدید کتاب  
قیمت شش مہلہ

جلد اول - ایسہ موضوع میں باکمل جدید کتاب  
قیمت شش مہلہ

جلد دوم - ایسہ موضوع میں باکمل جدید کتاب  
قیمت شش مہلہ

جلد اول - ایسہ موضوع میں باکمل جدید کتاب  
قیمت شش مہلہ

جلد دوم - ایسہ موضوع میں باکمل جدید کتاب  
قیمت شش مہلہ

جلد اول - ایسہ موضوع میں باکمل جدید کتاب  
قیمت شش مہلہ

جلد دوم - ایسہ موضوع میں باکمل جدید کتاب  
قیمت شش مہلہ

جلد اول - ایسہ موضوع میں باکمل جدید کتاب  
قیمت شش مہلہ

جلد دوم - ایسہ موضوع میں باکمل جدید کتاب  
قیمت شش مہلہ

جلد اول - ایسہ موضوع میں باکمل جدید کتاب  
قیمت شش مہلہ

جلد دوم - ایسہ موضوع میں باکمل جدید کتاب  
قیمت شش مہلہ

جلد اول - ایسہ موضوع میں باکمل جدید کتاب  
قیمت شش مہلہ

جلد دوم - ایسہ موضوع میں باکمل جدید کتاب  
قیمت شش مہلہ

جلد اول - ایسہ موضوع میں باکمل جدید کتاب  
قیمت شش مہلہ

جلد دوم - ایسہ موضوع میں باکمل جدید کتاب  
قیمت شش مہلہ



مَدْرَۃُ الْمُصَنِّفِینِ دِلِیْ کَاغَمِی دِیْنِی کَاہِنَا

بُرْہَا

مُرَاتِبِ  
سَعْدِیَا حَمْدِ بَسْمَا بَادِی



## مطبوعات دارالافتاء دہلی

غیر معمولی اضافے کیے گئے ہیں اور مضامین کی ترویج  
زیادہ نقشبند اور سہل کیا گیا ہے۔ (زیر طبع)

سلسلہ قصص القرآن جلد اول جدید انجین  
حضرت آدم سے حضرت موسیٰ و ابراہیم کے حالات ملحق  
تک۔ قیمت چھ جلد ہے۔

روحی الہی مسئلہ ہی پر جدید مفسر کتاب زیر طبع  
بین الاقوامی سیاسی معلومات۔ یہ کتاب مؤرخ  
میں رہنے کے لائق ہے ہاری زبان میں بالکل جدید  
کتاب۔ قیمت چھ جلد ہے۔

تاریخ انقلابات میں ہندوستانی کتاب تاریخ انقلاب  
دیں کا مستند و مکمل خلاصہ جدید انجین (زیر طبع)  
سلسلہ قصص القرآن جلد دوم حضرت یوشع  
سے حضرت یحییٰ کے حالات تک۔ دو سرائی انجین ہے۔  
جلد متحدہ

اسلام کا اقتصادی نظام بوقت کی اہم ترین کتاب  
جس میں اسلام کے نظام اقتصادی کا مکمل نقشہ پیش  
کیا گیا ہے غیر انجین (زیر طبع)

مسئلہ اول کا عربی و ذوال۔ صفحات ۳۰۰  
جدید انجین قیمت چھ جلد ہے۔

خلافت راشدہ تاریخ ملت کا دوسرا حصہ جدید  
انجین قیمت چھ جلد ہے۔ مضبوط اور عمدہ جلد

الکفر

سلسلہ اسلام میں غلامی کی حقیقت۔ جدید  
انجین جس میں غلامی کے ساتھ ضروری مسئلے بھی  
کیے گئے ہیں قیمت چھ جلد ہے۔

تعلیمات اسلام اور مسیحی اقوام۔ اسلام کے غلامی  
اور روحانی نظام کا پرہیز نکالنا (زیر طبع)  
سوشلزم کی بنیادی حقیقت معاشرہ کے  
متعلق جبریں پر فیئر کارل ڈیل کی آٹھ تقریروں کا  
ترجمہ مقدمہ مترجم۔ (زیر طبع)

ہندستان میں قانون شریعت کے تقاضے  
مسئلہ نبی عربی صلح۔ تاریخ ملت کا حصہ اول۔

جس میں سیرت سرور کائنات کے تمام اہم واقعات کو  
ایک خاص ترتیب بنائیت آسان اور دل لہیں انداز میں  
کیا گیا ہے۔ جدید انجین جس میں اخلاقی نبوی کے ہم باب  
کا اضافہ ہے۔ قیمت چھ جلد ہے۔

فہم قرآن۔ جدید انجین جس میں بہت سے اہم اضافے  
کیے گئے ہیں اور مباحث کتاب کو اس پر قرب کیا گیا ہے  
قیمت چھ جلد ہے۔

غلامان اسلام۔ اسی سے زیادہ غلامان اسلام کے  
کلمات و فضائل اور شاندار کارناموں کا تفصیلی بیان جدید

انجین قیمت چھ جلد ہے۔  
اخلاق اور فلسفہ اخلاق۔ علم الاخلاق کا ایک مبسوط  
اور حقیقی کتاب جدید انجین جس میں ملک ملک کچھ

# برهان

شماره (۳)

جلد سبت دوم

اپریل ۱۹۴۹ء مطابق جمادی الثانیہ ۱۳۶۸ھ

## فہرست مضامین

- ۱۔ نظرات مفتی عتیق الرحمن عثمانی ۱۹۳
- ۲۔ تدوین حدیث از حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی ۱۹۷
- ۳۔ امیر المومنین عبدالرحمن الناصر لدین اللہ از جناب سید نواز الحق صاحب حقیمپے۔ ایل ایل بی ۲۲۵
- ۴۔ ابو المنظر جلال الدین محمد شاہ عالم عثمانی از جناب مفتی نظام اللہ صاحب شبانی اکبر آبادی ۲۳۱
- ۵۔ ادبیات کلچر راز رخ و سیاسیات سلم یونیورسٹی علی گڑھ
- ۶۔ از جناب میر ناصر ضریفی تھران ۲۲۵

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## نظرات

۱۹ء اور ۱۸ اپریل کو لکھنؤ میں جمعیتہ علماء ہند کا سولہواں سالانہ اجلاس ہو رہا ہے، مختلف اطلاعات سے اندازہ ہوتا ہے کہ قوم پرور مسلمانوں کے اس سب سے بڑے آرگنائزیشن کا یہ مذہبی اور تمدنی اجتماع اپنی نوعیت کے لحاظ سے اہم بھی ہوگا اور شاندار بھی۔

۱۱ اگست ۱۹۴۷ء کے بعد سے ملک میں جس قسم کی ہوائیں چلیں اور فرقہ پرستی کے زہر نے جس تیزی سے اہل ملک کے دل و دماغ کو متاثر کیا، اس سے قدرتی طور پر تمام حالات کا نقشہ بدل گیا۔ جمعیتہ علماء نے بھی جس کی اصابت رائے اور کھنگلی فکر و عمل مسلمات کا درجہ کھتی ہے پوری احتیاط سے ان بدلے ہوئے حالات کا جائزہ لیا اور گزشتہ اپریل کے اجلاس کی بجائی میں سیاسیات سے کنارہ کشی کا غیر مبہم اعلان کر دیا، حالانکہ جہاں تک اس موثر جماعت کی تاریخ اور روایات کا تعلق تھا اس کی سیاست کے بنیادی عناصر پر کبھی اور کسی وقت بھی فرقہ پرستی کی پرچھائیں تک نہیں پڑی تھیں اس کے بزرگوں نے استخلاصِ وطن کی ہم سر کرنے کے لیے سلسلے میں جو راہ اختیار کی تھی، نہ ختم ہونی والی صعوبتوں اور تہمت توڑ دینے والے حالات کے باوجود یہ جماعت سرِ مو اس سے منحرف نہیں ہوئی۔ اس کے صدر محترم نے اب سے گیارہ سال پہلے اسی دہلی سے ڈنکے کی چوٹی پر منہ گلمہ خیز اعلان کیا تھا ”موجودہ زمانہ میں قومیں مذہب سے نہیں وطن سے بنتی ہیں“

پھر یہی جماعت تھی جس نے اپنے ہم مذہبوں کی بھاری اکثریت کی یورشوں اور جارحانہ حملوں

کے بالمقابل سینہ سپر ہو کر آخری لمحوں تک ملک کی تقسیم کی مخالفت کی یہاں تک کہ کانگریس نے حالات سے مجبور ہو کر تقسیم ہند کا فارمولہ قبول کیا تو قوم پروری اور قومیت متحدہ کے سانچے میں ڈھلی ہوئی یہ جماعت اُس نازک وقت میں بھی نہایت استقلال سے اپنے مسلک پر جمی رہی۔

لیکن اس عظیم الشان تاریخ کے باوجود اس کے اربابِ کار نے زمانہ کی نبض پر ہاتھ رکھا اور محسوس کیا کہ جس جماعت کے دروازے صرف کسی ایک مذہب کے فرقے کے لیے کھلے ہوئے ہوں اور دوسرے مذہب کے لوگ اس میں باقاعدہ شامل نہ ہو سکیں، اس جماعت کا پارلیمنٹری سیاست میں حصہ لینا فرد پرستی کو جنم دینے کے ہم معنی ہو سکتا ہے، چنانچہ اجلاسِ ممبئی کے بعد جمعیت کا دائرہ عمل مسلمانوں کی مذہبی تنظیمی اور تمدنی سرگرمیوں میں محدود ہو گیا، تاہم ملک میں جو ہوائیں چل چکی تھیں اُن کا اثر یہ ہوا کہ بنائے وطن کا ایک طبقہ جمعیت علماء کی پھیل پوری شاندار تاریخ فراموش کر بیٹھا اور اُسے جمعیت کی تنظیم میں مسلم لیگ کے حرازم نظر آنے لگے۔

لکھنؤ میں اس اجتماع کا مطلب یہ ہر کہ ”انڈین یونین“ کے سب سے بڑے صوبے کے دارالسلطنت سے جمعیت کی یہ آواز ملک کے کونے کونے تک پہنچ جائے اور غلط فہمیوں اور غلط اندیشیوں کے تمام پردے جاک ہو جائیں۔ ہمیں امید رکھنی چاہئے کہ اس موقع پر کم سے کم دو چیزیں ضرور صاف ہو جائیں گی۔

۱۔ مذہبی اور تمدنی حدود کی کسی حد تک نشان دہی، یہ اس لیے ضروری ہے کہ اس زمانہ میں عام طور پر مذہب کو ایک بہت ہی محدود اور مخصوص معنی میں استعمال کیا جاتا ہے اور عام ذہنوں کا رجحان یہی ہے کہ مذہب انسان کا ایک الٹی معاملہ ہے جس کا اجتماعی زندگی سے کوئی خاص تعلق نہیں ہے، فی الحقیقت یہی تخیل تمام غلط فہمیوں کا حشر ہے جو افراد اور فرقہ مذہب اسلام کی جامعیت مخصوصیت و واقف نہیں ہیں اُن کو اس مذہب کے ہر شعبہ سے نہ جڑیں لگا ہوا نظر آتا ہے اور وہ نادانستہ طور پر ایک باطل نظر قائم کر لیتے ہیں وقت کا سب سے بڑا قصور ہے کہ اس غلط فہمی کو دور کر دیا جائے مسلمانوں کی اقتصادی مشکلوں کا حل جہاں تک مسلمانوں کی اقتصادی

۱۔ مذہبی اور تمدنی حدود کی کسی حد تک نشان دہی، یہ اس لیے ضروری ہے کہ اس زمانہ میں عام طور پر مذہب کو ایک بہت ہی محدود اور مخصوص معنی میں استعمال کیا جاتا ہے اور عام ذہنوں کا رجحان یہی ہے کہ مذہب انسان کا ایک الٹی معاملہ ہے جس کا اجتماعی زندگی سے کوئی خاص تعلق نہیں ہے، فی الحقیقت یہی تخیل تمام غلط فہمیوں کا حشر ہے جو افراد اور فرقہ مذہب اسلام کی جامعیت مخصوصیت و واقف نہیں ہیں اُن کو اس مذہب کے ہر شعبہ سے نہ جڑیں لگا ہوا نظر آتا ہے اور وہ نادانستہ طور پر ایک باطل نظر قائم کر لیتے ہیں وقت کا سب سے بڑا قصور ہے کہ اس غلط فہمی کو دور کر دیا جائے مسلمانوں کی اقتصادی

حضرت مولانا حبیب الرحمن رحمہ اللہ کی شہداء خان صاحب عمت اسلام مکئی سال کی مکتبہ کے پورا گرام میں شامل تھی احمد شکر اب بھی پریس سے بہت جلد لے والی ہے۔

احمد شکر مدوۃ المصنفین کے اُبڑے اور کھرب ہوئے کاموں کے سب سے پھرے جوئے شروع ہو گئے ہیں اور ایسا محسوس ہوتا ہے کہ گردشِ ایام کی لپیٹ میں آئے ہوئے اس مرکزِ تالیفی سے بھی قدرت کو کچھ اور خدمت ملینی ہے۔

قدیم مطبوعات کے جدید ایڈیشن بھی نکل رہے ہیں اور جدید تالیفات کی ترتیب طبعیت کا کام بھی خوش اسلوبی سے ہو رہا ہے۔ غلان اسلام - قصص القرآن سوم، قرآن اور تصوف، سرمایہ اور لغات القرآن جلد اول کے نئے ایڈیشن تیار ہو چکے ہیں، اخلاق اور فلسفہ اخلاق اور قصص القرآن چہارم زیر طبع ہیں۔ نئی کتابوں میں اداس کی متم بالشان کتاب ترجمان السنۃ جلد ثانی کے بڑے حصہ کی کتابت ہو چکی ہے اور امیر کران شاہ اندلس جلدیں کم سے کم پانچ سو حدیثیں مع ترجمہ اور تشریحی نوٹوں اور ضروری بحثوں کے سامان لگی، جن اصحاب کو ترجمان السنۃ جلد اول کے مطالعہ کا موقع ملا ہے وہ جلد ثانی کی خصوصیتوں کا اچھی طرح اندازہ کر سکتے ہیں دوسری اہم اور مفید کتاب لغات القرآن جلد چہارم کی ترتیب کا کام بھی اب قابل اطمینان طریقے پر ہو رہا ہے اور یقین ہے کہ یہ جلد سال رواں کے کسی حصہ میں تیار ہو کر پریس سے آجائے گی۔ سلسلہ تاریخِ ملت کی تسوید برسوں سے چھوٹی ہوئی تھی، شکر ہے کہ اب یہ کام بھی تیزی سے ہو رہا ہے۔ تاریخِ ملت حصہ چہارم (خلافتِ ہمسائیر) زیر طبع ہے اور باقی حصص زیر ترتیب ہیں امید ہے اس سال اس مفید سلسلے کے کئی حصے قدر دانوں کے ہاتھوں میں آجائیں گے۔

اداس کے کاموں کو مالی امداد دینے کے لیے مکتبہ برہان کے نام سے جو کتب خانہ قائم کیا گیا تھا مگر قسم کے تلخ و ترش حالات کے باوجود یہ مکتبہ بھی اپنی ذمہ داریوں سے غافل نہیں ہے۔ مکتبہ کی طرف سے ۲۲؍ ۲۹؍ تقیہ پر ایک شاندار مترجم قرآن مجید شائع ہوا ہے اس کے متن کا قلم نہایت روشن اور ترجمہ حضرت مولانا تھانویؒ کا ہے۔ دوسرا قرآن مجید ۲۶؍ ۲۷؍ سائز پر بلا ترجمہ شائع کیا گیا ہے۔ اس کا قلم بھی بہت صاف ہے اور ہر صفحہ پر آیت ختم ہوتی ہے۔ بچوں کے لیے قرآن کریم کا یہ نسخہ بہت مفید سمجھا جا رہا ہے۔

# تدوین حدیث

## تدوین حدیث کا ماحول

(۴)

از حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی صدر شعبہ دینی  
(جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن)

اسی طرح علم حدیث اور اسماء الرجال سے جو اشتغال رکھتے ہیں وہ صحابیوں کے متعلق بھی جانتے ہیں کہ تابعین میں فلاں فلاں صحابی سے زیادہ خصوصیت تھی اسی طرح درجہ بدرجہ نیچے اترتے ہوئے اساتذہ اور تلامذہ کے خصوصی تعلقات کا عام علم فن کے جانتے والوں کو پہلے ہی سے ہوتا ہے، پس اسماء تو یونہی یاد رہنے میں، ملاحظہ کو ہر حدیث کے متعلق اتنا کام پڑتا ہے کہ ان ناموں میں سے کس نام کا کس حدیث کی سند سے تعلق ہے پس اس کو مستحضر رکھنا چاہئے سچ پوچھتے تو اس کی وجہ سے ناموں کے یاد کرنے میں بھی حافظہ کا کام آدھا رہ جاتا ہے اسی طرح متون حدیث کا حال ہے کہ اصل حدیث تو ایک ہی ہے دوسرے طرق پر لفظ دو لفظ کا اضافہ ہوتا ہے اور اسی اضافہ کی وجہ سے حدیث کے نمبروں میں اضافہ ہوتا چلا جاتا ہے۔ یہاں پر بھی حافظہ پر جو کچھ بار پڑتا ہے وہ لفظ دو لفظ ہی کے یاد کرنے کا پڑتا ہے۔ بہر حال اکثر لوگ



کی حدیثوں کا یہی حال ہے کہ سند یا متن میں لفظ دو لفظ کو بدلے چھپے جائیے حدیثوں کی تعداد بڑھتی چلی جائے گی۔ اسی مسئلہ کے متعلق ابن عساکر نے تاریخ دمشق میں ابن راہویہ کے حالات کا تذکرہ کرتے ہوئے ایک بڑے پتہ کی بات لکھی ہے، بیان یہ کیا ہے کہ مشہور امام فن علل ابو حاتم رازی کی مجلس میں ابن راہویہ اور ان کی غیر معمولی قوت یادداشت کا ذکر ہو رہا تھا، ایک صاحب جن کا نام احمد بن سلمہ تھا، انہوں نے ابو حاتم سے کہا کہ ابن راہویہ صرف عام ابواب ہی کی حدیثیں نہیں بلکہ تفسیری روایتیں بھی شاگردوں کو زبانی بغیر کتاب سامنے رکھنے کے لکھوایا کرتے ہیں ابو حاتم جو فن کے گرسے واقف تھے۔ احمد سے یہ سن کر سنبھل گئے اور تعجب کے ساتھ کہنے لگے کہ

هذا اعجب لان ضبط الاحلہ

المستندۃ اسهل واهون من  
ضبط اسانید التفاسیر والفاظھا

تفسیری روایات کا زبانی لکھوانا بلاشبہ  
بہت زیادہ عجیب ہے کیونکہ آنحضرت صلی  
اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب ہونے والی  
حدیثوں کا یاد رکھنا تفسیری روایتوں کی سزاؤں  
اور ان کے الفاظ کے یاد کرنے کے حساب

۲۱۳  
۲۷

سے بہت زیادہ آسان اور سہل ہے۔

سمجھا آپ نے ابو حاتم کیا کہہ رہے ہیں قصہ یہ ہے کہ تفسیری روایات کے ذخیرے میں براہ راست رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات گرامی کا سرمایہ بہت کم پایا جاتا ہے بلکہ زیادہ تر وہ صحابہ اور صحابیہ سے بھی زیادہ بہت زیادہ ان لوگوں کے اقوال اس ذخیرے میں شریک ہیں جو صحابہ کے بعد تھے۔

میں عرض کر چکا ہوں کہ صحابہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کے زیادہ روایت کرنے والوں کی تعداد بھی محدود ہے زیادہ تر روایتیں عموماً کثرین صحابہ (ابو ہریرہؓ، عائشہ صدیقہؓ، ابن عباسؓ، ابن عمرؓ وغیرہم) حضرات سے مروی ہیں اکثر حدیثوں کے لئے صحابہ کے طبقہ میں ان چند ناموں کا یاد کر لینا کافی ہے پھر ان بزرگوں کے تلامذہ اور تلامذہ کے تلامذہ یعنی حدیث کی آخری کڑیوں میں زیادہ تر وہی لوگ ہیں جو اپنے اپنے استاذوں کے ساتھ خصوصی تعلقات کے لحاظ سے مشہور ہیں، حدیث کا ابتدائی طالب العلم ان محدود شخصیتوں سے واقف ہوتا ہے، گویا یوں سمجھنا چاہیے کہ ہزار ہا ہزار حدیثوں کی سندوں کے لئے چند محدود اسماء جن کی تعداد دین سے زیادہ نہ ہوگی ان کو یاد رکھنا ان ساری سندوں کے رجال کا یاد رکھنا ہے اور متون میں بھی اختلاف زیادہ تر لفظ دو لفظ ہی کے حساب سے ہوتا ہے مگر تفسیری روایات کی سندیں بھی لا محدود اور ان کے متون کے الفاظ بھی زیادہ تر ایک دوسرے سے کم ملتے جلتے ہیں، اسی لئے تفسیری روایتوں کے یاد رکھنے اور زبانی بیان کرنے پر ابو حاتم کو تعجب ہوا، اور یہی میں کہنا چاہتا تھا کہ حدیثوں کی عددی کثرت کو دیکھ کر بھڑکنے اور بدکنے کی ضرورت نہیں ان کا معاملتنا دشوار نہیں ہے جتنا کہ ان مہیب اور مدہش اعداد و شمار کو سن کر بظاہر فن کے نہ جاننے والے بادر کیے بیٹھے ہیں، آدمی کی قوت یادداشت اس قسم کے موثرات سے شعوری اور زیادہ تر غیر شعوری طور پر امداد حاصل کرتی رہتی ہے۔

بات بہت طویل ہو گئی، حالانکہ کہنا صرف یہ چاہتا تھا کہ سوڈیڑھ سو سال رفتہ کی جو درمیانی مدت ہے اس میں اگر حدیثوں کے قلم بند کرنے کا جیسا کہ عام طور

پر پھیلا دیا گیا ہے روانہ بھی ہوا ہو، ادیا کرنے والوں کی یاد ہی پر اس زمانے میں حدیثوں کے محفوظ رکھے کا دار و مدار رہا ہو تو واقعات اور حالات سے جو واقف ہیں ان کے نزدیک ہلکی سے ہلکی بے اعتمادی کی وجہ محض یہ واقعہ نہیں ہو سکتا ہے بلکہ سچی اور ٹھوس بات یہ ہے کہ کتابت ہو یا حفظ، معلومات کے محفوظ کرنے کے یہ دونوں قدرتی ذرائع ہیں۔ تجربہ اندہ خطا بردہ بنا رہا ہے کہ جیسے کلمہ کو معلومات کو محفوظ کیا جاتا ہے۔ اسی طرح یاد کرنے کے بھی چیزوں کو محفوظ رکھا جاسکتا ہے اور کہا جاتا ہے۔ عرصہ کر جگہوں کو اس وقت اس کی ذمہ مثال آپ کے سامنے قرآن ہی موجود ہے، مکتوبہ قرآن میں قرآن کی کسی آیت یا سورۃ کو پڑھتے یا کسی حافظ سے اسی آیت یا سورۃ کو سینے کیا دونوں کے اعتماد میں کسی قسم کا فرق آپ پا سکتے ہیں!

پس مسئلہ یہ نہیں ہے کہ ان میں کون معلومات کے محفوظ کرنے کا ذریعہ بن سکتا ہے اور کون نہیں بن سکتا ہے بلکہ واقعہ یہ ہے کہ کتابت ہو یا حفظ و یادداشت دونوں میں سے جس کی سے بھی کام لیا جائے، کام لینے والے پر کچھ ذمہ داریاں عائد ہوتی ہیں، ان ذمہ داریوں کی جیسا کہ چاہئے اگر تکمیل کی گئی ہے اور خرم و احتیاط کے لحاظ سے جزباتوں کی نگرانی کی ضرورت ہے ان سے لاپرواہی نہیں اختیار کی گئی ہے تو ان میں جس ذریعے سے بھی کام لیا جائے گا نسبتاً انسانی فطرت اس ذریعے سے محفوظ کی ہوئی چیزوں کے متعلق اپنے اعتماد کی کیفیت کو محسوس کرتی ہے خواہ یہ کتابت کا ذریعہ ہو یا یاد کرنے کا طریقہ لیکن ذمہ داریوں سے عہدہ برآ ہونے میں اگر غفلت اور لاپرواہی برتی گئی ہو تو خود بخود اعتماد کی صفت متشبہ ہو جاتی ہے خواہ کھنے سے کام لیا گیا ہو یا یاد کرنے سے، جو واقعہ ہے وہ بھی اور صرف یہی ہے نہ سوچنے والوں نے

ایک شور برپا کر رکھتا ہے کہ ان حدیثوں کا کیا اعتبار جو کئی سو سال بعد قلم بند ہوئیں۔ اس حدیث غوغا میں اور جو غلطیاں ہیں ان کو تو جانے دیجئے میری عجم میں یہ نہیں آتا کہ انھوں نے یہ کیسے باد کر لیا ہے کہ قید کتابت میں آ جانے کے بعد اشتباہات و شکوک کے سارے دروازے بند ہو جاتے ہیں؟ کیسی عجیب بات ہے ایک طرف اس کا ہنگامہ بجایا جاتا ہے کہ عالم منی میں مظالم کے جو پہاڑ کاتبوں کے ہاتھوں سے ٹوٹے ہیں عالم صورت پر یہ ظلم جگیز خاں کے ہاتھوں کی نہ ہوا تھا عصر حاضر میں طباعت اور نائپ اور نائپ کی بھی بوقلمونانام کے باوجود معمولی سی بے احتیاطیاں عبارتوں کو کیا سے کیا بنا دیتی ہیں مننی کی جگہ مثبت اور مثبت کی جگہ منفی بن جانا معمولی بات ہے درود کا یہ مشاہدہ ہٹے۔ ہندوستان کا مشہور مطبع نو کشور تقریباً ایک صدی سے اس کی شہادتی فراہم کر رہا ہے اور زمین کچھے کر بے چارہ کاتب کتابت کی ذمہ داریوں کو بنا بھی لے گیا ہو لیکن اس کے بعد بھی بڑے منے والوں کی نگاہیں ٹھوکروں سے کیا بالکل محفوظ ہو جاتی ہیں، بیسیوں لطائف اس سلسلہ کے عوام میں مشہور ہیں۔ اور ان لطائف کے متعلق تو نہیں کہا جاسکتا کہ آیا

سے اس مشاہدے کا جسے شوق ہو، ہمارے زمانے کے مشہور اخبار صدق لکھنؤ کا مطالعہ کر سکتا ہے صدق ادق و صفحہ صفحہ میں کتابت کے اما جب اس کے سامنے آنے چلے جاتیں گے صدق کے کاتب کو اس کا کمال بخشنا گیا ہے کہ آسمان کو بیک گردن ہم جب جی چاہے زمین بنا سکتے ہیں اور زمین کو چنڈ شیطوں کے پر پھیر سے آسمان کا قالب عکاس کر سکتے ہیں۔ سہ کہتے ہیں کہ مولودہ کو پڑھنے والوں نے مولودہ پڑھا۔ اور جب والد کی مراد میں پیش آئی فرماتے کہ مولودہ کی کتاب میں یہ لکھا ہوا ہے فتیہ بنسہ دانہ الانجی شربت بنفشہ دانہ لاجکی کے نسخے کے پڑھنے والے اسی ہندوستان میں پائے گئے ہیں خود اس فقیر کے ایک مرحوم دوست محسن زئی اردو کے مشہور سلسلے ”اردو“ کو پڑھتے تھے۔ خاکسار ذرا دور کتاب کے مطالعہ میں معروف نقاد ہی حضرت یکا یک مجھے مخاطب بناتے (باتی بہ صفحہ آئندہ)

راشدہ اور خود آفریدہ ہیں یا واقعی پڑھنے والوں نے وہی پڑھا تھا اور مشہور ہو گیا ہے لیکن خود تدوین حدیث کی تاریخ ہی میں جن لطائف کا ذکر مسلسل سند کے ساتھ محدثین نے کیا ہے وہی کیا کم تعب انگیز میں اصل نہرست تو ان لطائف کی بہت طویل ہے بطور نمونہ جی ادا عبرت کے لئے چند نمونے نقل کئے جاتے ہیں ماکم نے اپنی کتاب معزز علوم الحدیث میں نقل کیا ہے کہ علی نامی کسی صاحب کے متعلق لکھا ہوا تھا کہ ”علیٰ حبل عین“ یعنی علی کم عقل آدمی تھے پڑھنے والے صاحب نے پڑھا کہ (علیٰ حبل عین) یعنی علی نامرد آدمی تھے ماکم نے حافظ ابو ذر کے والد سے یہ فقرہ نقل کیا ہے کہ ایک شخص جس نے اُستادوں سے حدیث پڑھی نہ تھی کتاب کھول کر حدیث پڑھانے بیٹھ گیا مشہور حدیث آئی یعنی حضرت انسؓ کے بھائی جن کا نام ابو عمیر تھا، بچے تھے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے بطور طبیعت فروش (راجی) کے فرمایا تھا یا اباعبیدر ما نزل الغبار (ابو عمیر نیر کیا ہوا) فقیر ایک چڑا کا نام ہے جسے ابو عمیر ہاتھ میں لیے پھرتے (سلسلہ معجزہ گذشتہ) ہوتے فرماتے ہیں کہ مولانا یہ شعر کا لفظ کس زبان کا ہے اس کے معنی کیا ہیں میں بھی جھکیا۔ قریب آیا، لفظ کو دیکھا نظم کے بعد شعر کا لفظ لکھا ہوا تھا ہمارے مرحوم دوست اسی کو ”نزلہ“ پڑھ رہے تھے اس وقت ان کی عمر ساڑھے کم نہ تھی اور صبح و شام پڑھنے کے سوا کوئی دوسرا مشغلہ نہ تھا کہ کہتے ہیں کہ میں ”کو فقیر“ کہتے تھے یہ ہدایت بخاری و مسلم دونوں میں ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں سے مسائل اور احکام کے پیدا کرنے میں علماء اسلام نے جو کوششیں کی ہیں ان کی ایک مثال یہ ہدایت بھی جو سکتی ہے کا ہر ہے کہ ایک بچے سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ الفاظ فرماتے تھے اکتانی نے لکھا ہے کہ ابو عباس بن القاسم نے صرف اس حدیث سے سو مسئلے پیدا کیے تھے۔ اسی طرح ابن مبارکؒ کا ایک مراکشی عالم کے متعلق لکھا ہے کہ چار سو سزاوارتہ اس حدیث سے انھوں نے پیدا کئے دیکھئے اکتانی ص ۱۵ اور نفح الطیب ج ۴ ترجمہ ابن مبارک ۱۲

تھے، غالباً اڑ گئی یا مر گئی تھی، حضور نے ان کے ہاتھ میں چڑیا کو نہ دیکھا تو یہ فرمایا حدیث  
 بڑھانے والے صاحب ان تفصیلات سے ناواقف تھے اور ”نفیر“ کا لفظ بھی کچھ غیر  
 مشہور ہے اس لئے آپ نے بجائے نفیر کے یہ قرار دیا کہ یہ لفظ ”بعیر“ کا ہے اور  
 شاگردوں کو مطلب یہ سمجھایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ابو عبیدہ سے پوچھ رہے  
 تھے کہ اونت کیا ہوا ان ہی صاحب کے متعلق لکھا ہے کہ دوسری حدیث جس میں ہے  
 کہ لا تعجب الملائكة سخرقة فيهما جس جس کا مطلب یہ تھا کہ اونٹوں کے گلے میں گھنٹیاں  
 ڈال دینے کی جو عادت عرب میں تھی اس سے منع کرنے ہوئے فرمایا گیا تھا کہ ملائکہ کی  
 پسندیدگی سے وہ قافلہ محروم رہ جاتا ہے جس کے جانوروں کے گلے میں گھنٹی (جس میں)  
 ہو۔ محدث صاحب نے ”جرس“ کو ”خرس“ پڑھا اور فرمایا کہ ریچھ کو جو لوگ قافلہ کے  
 ساتھ رکھتے ہیں ان کو مطلع کیا گیا ہے کہ ملائکہ کی پسندیدگی سے محروم ہو جانے میں  
 یا جس حدیث میں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ”البراق“ یعنی تھوک کو مسجد  
 کی دیوار پر دیکھا، محدث صاحب نے فرمایا کہ ”البراق“ کو دیکھا اور سب سے زیادہ  
 دلچسپ لطیفہ الحاکم نے اس سلسلہ میں مشہور محدث ابن خزیمہ کے حوالے سے نقل کیا ہے  
 کہ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے متعلق یہ اثر جو کتابوں میں منقول ہے کہ  
 نوضاء فی جن نضرائیہ (یعنی حضرت عمر نے ایک عیبائی عورت کے گھڑے کے پانی سے  
 وضو کیا) پڑھنے والے صاحب نے جر کے لفظ کو حر پڑھا۔ اب کیا بناؤں کہ انہوں نے  
 کیا پڑھا، لغت میں دیکھ لیجئے کہ جر کے کیا معنی ہیں؟ دیکھا آپ نے بات کہاں سے  
 کہاں پہنچی، یہ ہے حال اس کتاب کا جس کے متعلق لوگوں نے غلط توقعات قائم کر لیں

لطف تو اس وقت آگیا جب پڑھنے والے اپنی غلط بینی یا غلط فہمی کی تصحیح  
 و توجیہ شروع کر دیتے ہیں ایک صاحب جن کا نام محمد بن علی المذکر تھا، غالباً غلط گوئی کا  
 پیشہ کرتے تھے ایک حدیث پڑھی۔

قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم ذر عنانہ ذرا حنا

لوگ حیران ہو کے کہ مطلب کیا ہوا؟ الحاکم نے لکھا ہے کہ تب محدث صاحب  
 ”قصہ طویلہ“ یعنی ایک طویل قصہ بیان کرنا شروع کیا کہ کسی علاقہ کے لوگ نئے  
 اپنی زرعی پیداواروں کا عشر اور صدقا و انہیں کرتے تھے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ رسول اللہ صلی  
 اللہ علیہ وسلم کے پاس شکایت کرتے ہوئے پہنچے کہ ہم لوگوں نے کھیتی کی لیکن سب  
 کی سب ”حنا“ یعنی ہندی کا درخت بن گئی۔ اسی قول کو رسول اللہ نے گویا نقل کیا پھر  
 سیوطی نے تدریث میں لکھا ہے کہ یہ دراصل مشہور حدیث

”مَنْ ذَرَّ عَنَانًا تَرَدَّدُ حُنًا“  
 نامہ کر کے حقائق کیا کر اس سے محبت

بڑھتی ہے۔

کی خرابی تھی۔

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اس قسم کی غلطیاں ان ہی لوگوں سے صادر ہوتی ہیں  
 یا آئندہ صادر ہو سکتی ہیں جن کے متعلق حضرت عبداللہ بن المبارک نے فرمایا ہے کہ  
 لہٰذا لکن الحدیث یشفقہم ۱۲۹ حدیث کا فن ان کا پیشہ نہ تھا۔

مرکز علوم الحدیث الحاکم

لیکن بعض دفعہ توجیرت ہوتی ہے کہ ایسے لوگ جو فن کے ساتھ خاص تعلق

لہ تدریب ۱۲۹

رکھتے تھے، مثلاً مہر کے قاضی ابن لمیعہ کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ مشہور حدیث  
 احقر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی المسجد یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم چٹائی وغیرہ سے  
 مسجد میں ایک جگہ گھیر لی تھی۔ ابن لمیعہ نے بجائے احقر کے اس کو احقرم بڑھا یعنی مسجد  
 میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے چھینا گویا، ابن صلاح نے لکھا ہے کہ اس غلطی کی وجہ  
 یہ تھی کہ

أخذنا من کتاب بغیر سماع ابن لمیعہ نے اسناد سے بغیر اس حدیث

صفحہ ۱۱۲ کو کتاب میں دیکھ کر (روایت کرنا شروع کیا تھا،

آپ دیکھ رہے ہیں کہ حدیث کتوبہ شکل میں ابن لمیعہ کے سامنے پیش ہوئی  
 لیکن زبانی اسناد سے حدیث کے الفاظ ابن لمیعہ نے چونکہ نہیں سنے تھے اس لیے لکھا  
 ان کو غلطی سے نہ بچا سکی اور اس کی ایک نہیں بیسیوں مثالیں محدثین نے جمع کی ہیں  
 بعض لوگوں نے اسی قسم کی غلطیوں کے متعلق مستقل کتابیں لکھی ہیں جن میں امام مسلم  
 کی کتاب التیمیز اور دارقطنی و ابوالاحمد عسکری کی کتابوں کا لوگوں نے خاص طور پر تذکرہ  
 کیا ہے، ایک پر لطف قصہ اسی سلسلہ کا یہ بھی ہے ایک محدث صاحب نے عام مجمع

میں حدیث بیان کرتے ہوئے یہ بھی کہا کہ لعن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الذین  
 یشتقون الخطب در اصل الخطب جس کے معنی لکڑی ہیں اس کی جگہ حدیث میں الخطب  
 کا لفظ تھا وہ حقیقت تقریر اور وعظ میں لغاتی سے کام لینے والوں کو ہذا کی نگاہ میں آں  
 حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مردود ٹھہرایا تھا لیکن محدث صاحب نے گویا یہ پڑھا کہ لکڑی  
 چیرنے والوں پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے لعنت کی ہے۔ لکھا ہے کہ وعظ سننے  
 والوں میں طاعون کا بھی ایک گروہ تھا، ان میں سے کچھ لوگ آگے بڑھے اور بولے کہ



تکلیف نفل والحاجۃ ماسمۃ افریم لوگ کیا کریں مزدت تو کڑی چیرنے

۱۱۵ تدریب کی بہر حال ہوتی ہے

یعنی بے چاروں کا رونا گوار ہی کنشتی جلائے پر موقوف تھا، اور کشتی ظاہر ہے کہ کڑی چیرے بغیر کیسے بن سکتی ہے لوگوں نے یہ نہیں لکھا کہ پھر محدث بے چارے نے اس کا کیا جواب دیا نجب ہے کہ ابن صلا ح نے اس قصہ کو ابن شاہین جیسے آدمی کی طرف منسوب کیا ہے اور صحیح بات بھی یہی ہے کہ وہی بے چارے کیا اس قسم کی غلطی کا تجربہ اکثر دوں کو کرنا پڑتا ہے۔ امام احمد بن حنبل کا قول سیوطی نے نقل کیا ہے کہ

ومن یحیی عن الخطاء والتصحیف امام غلطی یا غلط خوانی سے کون محفوظ رہ

۱۹۶ تدریب سکتا ہے۔

اسی لئے میری عرض ان تصحیفی غلطیوں کے ذکر سے خود ان غلطیوں کا ذکر نہیں ہے، بلکہ ان حضرات سے میرا خطاب ہے جنہوں نے اس زمانے میں حفظ ادا و ادانت کی تحقیر کرتے ہوئے ”کتابت“ ”مکتابت“ کا اتنا ہنگامہ مچا رکھا ہے، کہ میں نے جیسا کہ عرض کیا ان کے طرز عمل سے معلوم ہوتا ہے کہ مکتوب ہر جانے کے بعد پھر مشکوک و شبہا کی گویا گنجائش ہی باقی نہیں رہتی۔ حالانکہ دونوں باتیں غلط ہیں اور صحیح بات وہی ہے کہ جبروں کے محفوظ کرنے کے یہ دونوں قدرتی ذرائع ہیں، کام لیتے ہوئے جن اعتباروں کی ضرورت ہے اگر ان کی پابندی کی جائے گی تو دونوں ہی ذرائع قابل اعتماد ہیں اور ان اعتباروں سے جب لاپرواہی برتی جائے گی تو خشک و شبہ کی گنجائش دونوں میں پیدا ہو سکتی ہے، محدثین اس کو فوب سمجھتے تھے کہ محض کسی چیز کا قید کتابت میں آجانا، اس کو قابل اعتماد بنا دینے کے لئے قطعاً کافی نہیں ہے۔ کہنے کے بعد اسی لئے ہمیشہ اپنے

شاگردوں کو شدید تاکید کیا کرتے تھے کہ اصل صحیح نسخے سے اس کو لایا کریں۔ اس سلسلہ میں ان کے شدید تاکید والی الفاظ کتابوں میں منقول ہیں پچھلے زمانے ہی میں نہیں، بلکہ لکھا ہے کہ حضرت عائشہ صدیقہؓ بھی بہن اسماء بنت ابی بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے صاحبزادے عروہ بن الزبیرؓ نے اپنے لڑکے ہشام بن عروہؓ سے پوچھا کہ جو حدیثیں میں نے بیاں کیں تم نے ان کو لکھ لیا۔ ہشام کہتے کہ جی ہاں لکھ لیا۔ عروہ نے کہا اس کا اصل سے مقابلہ بھی کر لیا، ہشام نے کہا جی نہیں یہ سن کر عروہ نے کہا کہ

لو تکتب لکھنا بہ ۲۰۷ تم نے جو لکھا ہی نہیں

قریب قریب اسی کے دوسرے محدثین سے الفاظ اس باب میں منقول ہیں اور یحییٰ بن ابی کثیر تو عموماً اپنے علائقہ سے فرماتے کہ

من کتب ولہ یعارض کمین وحل جس نے لکھا لیکن اصل سے اس کا مقابلہ کیا

الجلعاء ولہ یستج ۲۰۸ کفایہ اس کی حالت اس شخص کی مانند ہے جو میت

الغلاء گیا اور استنجا کے بغیر نکل آیا۔

اور ایک مقابلہ ہی کیا کتابت حدیث کی ذمہ داریوں کی ذمہ فہرست جو ہمارے محدثین نے بنائی ہے، کافی طویل ہے انشاء اللہ اپنے موقع پر اس کی تفصیل کی جائے گی اس وقت میرا خطاب صرف ان مسکینوں کی طرف ہے جنہوں نے کتابت کے متعلق کچھ یہ یاد کر لیا ہے کہ کسی چیز کا مکتوب ہو جانا گویا معصوم ہو جانا ہٹے نہ لکھنے والوں سے غلط نویسی اور بھول چوک ہو سکتی ہے اور نہ بڑھنے والے کمی غلط پڑھ سکتے ہیں یا غلط سمجھ سکتے ہیں اسی کے مقابلہ میں ماد کی ہوتی چیز کے متعلق ان کا خیال ہے کہ اپنی اصلی حالت میں اس کا یاد رہ جانا گویا ناممکن ہے پھر ان ہی مفروضات پر قیاسی فرض کی

بنیاد کھڑی کی گئی کہ ابتدائی عہد میں مدنیوں کے چونکہ صرف زبانی یاد کرنے کا رواج تھا اور ان کے قلمبند کرنے کا خیال بعد کو کئی صدی کے گزرنے کے بعد پیدا ہوا۔ اس لیے نتیجہ یہ نکلا گیا کہ مدنیوں کا موجودہ ذخیرہ جو کتابوں میں ہے قطعاً کسی حیثیت سے قابل اعتماد نہیں ہے اسی کا نام بناء الفاسد علی الفاسد ہے، واقعہ یہ ہے کہ ان میں ہر مقدمہ نامہ اور محض ایک خود تراشیدہ فرض ہے جیسا کہ معلوم ہو چکا کہ ابتدائی صدیوں میں مدنیوں کے قلم بند نہ ہونے کا افسانہ صرف افسانہ ہے اور ابھی تو اس سلسلہ میں صرف عہد صحابہ کی چیزیں پیش کی گئی ہیں بعد کے فقہی توالیاء اللہ آپ آئندہ سنیں گے اسی طرح کتاب کی اتنی غیر معمولی اہمیت اور حفظ و یادداشت کی حد سے گزری ہوئی تھیں تو میں جیسا کہ آپ دیکھ رہے ہیں، واقعات سے ان کا کچھ بھی تعلق ہے؟ نہ صرف گزشتہ تجربے بلکہ بعد مرہ کے مشاہدات سے جو بات صحیح ثابت ہوئی ہے وہ یہی ہے کہ یہ دونوں ذریعے مولانا کے محفوظ کرنے کے طبعی طریقے ہیں، ان میں سے جس ذریعہ کو ذمہ داریوں کی تکمیل کرتے ہوئے لوگ اختیار کریں گے اور جس حد تک اختیار کریں گے، اسی حد تک اعتماد کے حاصل کرنے میں بھی کامیاب ہوں گے درحقیقت زیادہ لا پر دائیوں سے کام لیا جائے گا اعتماد اور بھروسہ بھی اسی نسبت سے کم ہوتا چلا جائے گا۔

تفصیل تو آگے آئے گی، سر دست بطور دعویٰ کے اتنا تو ہر کبھی اسی وقت کہہ دینا چاہتا ہوں۔ اور شاید پہلے بھی میں نے کہا ہے کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی گفتار و رفتار، سیرت و کردار عادات و اطوار بنی مختلف راہوں سے منتقل ہونے ہوئے پہلی سنوں سے کھلی سنوں تک پہنچے ہیں یعنی قائل روایت و کتابت، قائل اور قیادت کی راہ سے منتقل ہونے والی چیزوں کا قیود چھپا ہی کیا، کہہ چکا ہوں کہ جس

راہ سے قرآن کی منتقلی انھوں سے پھیلوں میں ہوئی علیٰ آرہی ہے۔ اسی راہ سے جو چیزیں منتقل ہوئی ہیں، ان میں شک و شبہ کی بعد لگنا نش ہی کیا ہے، البتہ صرف روایت اور کتابت کی راہوں سے جو چیزیں منتقل ہوئی ہیں قطعیت میں ان کی یہ کیفیت تو نہیں ہے جو تواتر اور تواتر کی راہ سے منتقل ہونے والی چیزوں میں قدرتا پیدا ہوجاتی ہے لیکن آپ کو یہ یقین دلانا ہوں کہ اس نوعیت کی چیزیں بھی، یہ عجیب بات ہے کہ ابتداء عہد اسلام سے اس وقت تک جب کتابیں مدون ہو کر متواتر ہو گئیں عموماً کتابت و روایت کی دونوں راہوں سے ساتھ ساتھ وہ منتقل ہوئی علیٰ آرہی ہیں اسی کا نتیجہ یہ تھا کہ روایت کی کوتاہیوں کی تلافی کتابت سے اور کتابت کی کوتاہیوں کی تلافی روایت سے ہوئی جلی گئی۔ محدثین جانتے تھے کہ ان میں سے کسی ایک طریقہ پر قناعت کر لینے کے بعد باہمی کوتاہیوں کی تلافی ایک دوسرے سے جو ہو رہی ہے، یہ فائدہ جانا رہے گا۔ مگر یہ عجیب الفاظ کے نہ سننے کی وجہ سے دیکھا جا رہا تھا کہ جو لوگ صرف لکھی ہوئی حدیثوں کے پڑھنے اور سمجھنے میں اس قسم کی فاحش غلطیوں میں مبتلا ہو جاتے ہیں جن کے چند نمونوں کا ابھی آپ ذکر سن چکے نہ صرف عوام بلکہ فن سے تعلق رکھنے والوں کو بھی بابا گیا کہ ان غلطیوں سے محفوظ نہ رہ سکے۔ اور کیسی غلطیاں؟ لوگ کہتے ہیں کہ قرآن لکھتے ہوئے ایک کاتب صاحب آیت خرموسی صغیر جب پہنچے تو ٹھٹھک کر فرماتے ہیں، میں یہ کیا؟ میں نے ہمیشہ لوگوں کو دیکھا کہ خرموسیٰ کا ذکر کرتے ہیں، معلوم ہوتا ہے کہ میرے پیش رو کاتب نے غلطی سے بجائے ”عیسیٰ“ کے ”موسیٰ“ لکھ دیا آپ نے قرآن میں بھی اصلاح دی، اور اصلاح کے بعد لوگوں سے اس کی داد بھی چاہی کہ وقت پر عیسیٰ کا مجھے خیال آگیا۔ حدیث رو میں ممکن تھا کہ میرا قلم بھی ”موسیٰ“ ہی لکھتے ہوئے آگے نکل جاتا۔ کون کہہ سکتا ہے کہ

واقع میں یہ واقعہ پیش بھی آیا ہے۔ لیکن خطیب نے اپنی متصل سند کے ساتھ حدیث کے متعلق یہ قسط جو نقل کیا ہے کہ حضرت عبداللہ بن زبیرؓ اور عبداللہ بن عباسؓ میں بہت تو تعلقات اچھے تھے لیکن بعد کو دونوں کے درمیان کچھ سوء مزاجی پیدا ہو گئی، پھر عید کی نماز میں اذان اور اقامت کے مسئلہ کا ذکر ہے، یہاں جس چیز کا ذکر مقصود ہے وہ یہ ہے کہ ابن زبیرؓ اور ابن عباسؓ کے تعلقات پہلے اچھے تھے اسی مفہوم کو غلط واقعہ کے راوی نے عربی کے ان الفاظ میں ادا کیا تھا کان الذی یحبہما حسنا دونوں کے تعلقات اچھے تھے)

مگر جیسے ”تر“ کے لفظ کو دیکھ کر قرآن کے کاتب صاحب کا ذہن بجا کے حقاقتاً موسیٰ کے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے طرف منتقل ہو گیا تھا، اسی طرح عطاء کے راویوں والا الفاظ میں ”حسن“ کا جو لفظ تھا یہ سمجھ کر کہ ابن زبیرؓ اور ابن عباسؓ کا جب تذکرہ ہو رہا ہو سُننے والے کا ذہن امام حسن علیہ السلام کی طرف منتقل ہو گیا، اور اہل بیت کے ساتھ نیاز مندی کے تعلقات کو ظاہر کرنے کے لئے جو ش عقیدت میں ”حسنا“ کے لفظ کے بعد ”علیہ السلام“ کا اضافہ کر دیا گا ہر ہے کہ اس غلطی میں مبتلا ہو جانے کی وجہ یہی تھی کہ نقطہ صرف مکتوبہ صودت میں سامنے آیا درج روایت کی راہ سے بھی یہی لفظ ان کے کان میں گر پڑتا تو اولاً بجائے ”حسن“ کے ان کا کان اس لفظ کو ”حسن“ کی شکل میں سنتا پھر سبھی کچھ کھٹکا دل میں رہ جاتا تو پوچھ سکتے تھے کہ اس کا مطلب کیا ہوا، استاد سامنے ہوا تو بتا دیتا لیکن صرف کتابت پر محدود کر کے لایہ نتیجہ ہوا کہ بے جا رہے امام حسن علیہ السلام کو ابن عباسؓ اور ابن زبیرؓ کے درمیان کھینچ کر لے آئے۔

جیسا کہ آئندہ انشاء اللہ تفصیل سے یہ بتایا جائے گا کہ صحیح راہ روایتوں کی

حفاظت کی یہی ہے کہ کتابت اور روایت دونوں طریقوں کو مسلسل جاری رکھا جائے تاکہ ایک کے نقص کی تکمیل دوسرے سے ہوتی رہے، اور محدثین نے یہی کیا بھی ہے۔ لیکن باہن ہمہ یہ کیسی عجیب بات ہے کہ آج تو لوگ کتابت ہی کو سب کچھ سمجھ رہے ہیں، اور روایت کی کوئی اہمیت دلوں میں باقی نہیں رہی ہے لیکن یہ ان کا حال ہے جن بے چاروں کو اس قسم کی چیزوں کے تجربہ کرنے کا ذاتی طور پر موقع نہیں ملا ہے درہ محدثین اپنے طویل تجربوں کی بنیاد پر اس زمانے میں اس نتیجہ تک پہنچے تھے کہ کسی چیز کے متعلق ان دونوں ذرائع میں سے کسی ایک ہی ذریعے کے اختیار کرنے کا موقع آجائے تو وہ سمجھتے تھے کہ نتائج کے لحاظ سے روایت کے طریقہ میں صحت کی قوت پر نسبت کتابت کے زیادہ ہے۔ بقدر حال کے امام حلیل علی بن مدینی اسی اصول کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کرتے کہ

حافظ متقن احب الی من اصل      مدنیوں کو ذہنی یاد رکھنے والے جنہوں نے  
 غیر متقن      ملا کفائہ      اتقان اور بیدار دماغی کے ساتھ یاد کیا ہو  
 میرے نزدیک حدیث کے ایسے نسخے سے  
 بہتر ہیں جن کے لکھنے میں زیادہ توجہ کی گئی

ماذہ کے ساتھ "متقن" کا لفظ ابن مدینی نے جوڑ دیا ہے تو اس کا یہی مطلب ہے کہ کسی چیز کے یاد کرنے میں جن امتیازوں کی ضرورت ہے، ان کی ذمہ داریوں کا محسوس کرنے والا ہو، اور یاد کرتے ہوئے ان کا پورا پورا خیال رکھتا ہو وہ کہتے ہیں کہ ایسی حدیث میں ابداً حفظ اور ذہنی یاد رکھنے والا میرے نزدیک اس کتاب اور نسخے سے بہتر ہے جس کے لکھنے میں اتقان کا خیال نہ کیا گیا ہو، یعنی لکھنے والے نے لا پراستیوں سے کام لیا ہو۔

خفا تو کیجئے یہ تو خیر حدیث کا معاملہ ہے، خدا ہی جانتا ہے کہ روایت کس حد تک صحیح ہے، کسی معمولی آدمی کا بیان ہوتا تو کم از کم میرے لئے اس کا بادل گزرا آسان نہ تھا، بہر حال دلائل غلطی کی ”کتاب التضعیف“ سے سیوطی نے تدریب میں نقل کیا ہے کہ ایک مشہور عالم تفسیر پڑھا رہے تھے، جب سورۃ یوسف کی آیت ”جعل السفایہ فی رحل اخیه“ پر پہنچے جس کے معنی ہیں کہ حضرت یوسف علیہ السلام نے اپنے بھائی کے سفری سامان میں شاہی پیانے کو رکھوا دیا لیکن معنہ صاحب نے اسی آیت کو تلاوت کرتے ہوئے پڑھا کہ ”جعل السفینۃ فی رحل اخیه“ یعنی بجائے شاہی پیانے کے یہ مطلب ہوا کہ حضرت یوسفؑ نے ”کشتی“ اپنے بھائی کے سامان میں رکھوا دی۔ سُننے والوں نے جنہیں قرآنِ زبانی یاد تھا، اور نہ بھی یاد ہوا تو اسی فاحش غلطی پر کون صبر کر سکتا تھا، بہر حال جب پوچھا کہ لفظ ”سفینۃ“ نہیں بلکہ ”السفایہ“ ہے تو ملاحظہ فرمائیے اس دیدہ دلیرا کو اللہ علم کے فتنے سے آدمی کو محفوظ رکھے کہ بجائے غلطی کو مان لینے کے فرماتے ہیں۔

”کہ یہ عالم کی قرآنہ ہوگی، اور میرے بھائی قرآن کو ان کی قرأت پر نہیں پڑھتے ہیں۔“

بغاہر اپنی غلطی کا ان کو احساس ہوا۔ لیکن پڑھنے والوں کے سامنے رسوائی نہ ہو، ایک بات بنا دی گئی، اسی کتاب کے حوالے سے یہ بھی نقل کیا ہے کہ سورۃ ”المزیم“ کیف فعل ربک باصحاب الفضل جس کا نام سورۃ فیل ہے ان ہی صاحب نے پڑھا ہے جو

المرئوس کے مفعول میں جو ”المرئوس“ ہے۔ اس کو سورۃ بقرہ کے ابتدائی حروف الف لام میم کیف فعل ربک پڑھ دیا تھا۔

لے تدریب الروای ص ۱۹۷ ج ۱۲

آپ دیکھ رہے ہیں خدا نخواستہ اگر قرآن کے معاملہ میں صرف ”کتابت“ ہی پر  
 محدود کر لیا جاتا۔ اور کتابت کے ساتھ زبانی یاد کرنے کا دستور مسلمانوں میں شروع سے  
 رائج نہ رہتا۔ تو جس وقت تازہ مال میں اس وقت قرآن پڑھا جا رہا ہے کیا پڑھا جاسکتا  
 تھا ملی انصوص اسلام کے ابتدائی دہائیوں میں جب عربی حروف و صورت خاصہ کی شکلیں باہم  
 ملتی تھیں مثلاً ح خ د ذ ص من وغیرہ میں نقاط کے ذریعہ امتیاز کا طریقہ بھی جاری نہ  
 ہوا تھا۔ گو حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے حلقہ خاص کے آدمی ابوالاسود دؤلی نے عہد  
 صحابہ میں ہی نقاط کے ذریعہ ان مشتبہ حروف کی شناخت کا طریقہ ایجاد کر کے مسلمانوں میں پھیلا  
 دیا تھا لیکن جب تک نقاط کا یہ طریقہ ایجاد نہ ہوا تھا، ان مشتبہ حروف میں تمیز کے لئے لوگوں کو  
 نہ دہلی کی وفات ۱۱۰۰ھ میں ہوئی ہے۔ اس لئے یہ کام ۱۱۰۰ھ سے بہت پہلے پورا ہو چکا تھا یعنی لوگ  
 حجاج کے سر اس کا سہرا باندھتے ہیں لیکن میرے نزدیک بنی امیہ کے سیاسی مکار کا ایک فریہ بھی ہے  
 ان ہی سیاسی اعراف کے تحت قرآن کا جامع حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو مشہور کر دیا تھا حالانکہ وہ  
 کی یہ تعلیم غلط تفسیر ہے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کو کام قرآن کے متعلق صرف اس قدر ہے کہ لکھنے کی حد تک اپنے سارے  
 مسلمانوں کو قرآن پڑھنے کے مطابق شکل پر جمع کر دیا تھا بد نہ پڑھنے میں بھر بھی آزادی تھی اور وہ کسی کے بس کی بات  
 تھی کبھی نہیں۔ زیادہ سے زیادہ ان کو جامع الناس علی القرآن فی الکتابۃ کہا جاسکتا ہے بہر حال میری تحقیق یہ ہے  
 کہ نقطہ اخلاقی کے جس مسئلہ کو حجاج کی طرف منسوب کیا ہے، روایات کی منفع و تحقیق سے اس کی تردید ہو  
 ہے۔ درحقیقت اس کے مؤید یہی ابوالاسود دہلی تھے جو حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے خاص آدمی تھے۔ نو کے  
 ابتدائی کلیات ابوالاسود ہی نے حضرت علیؑ سے سیکھے تھے۔ ان ائمہ کی تفصیل مودین قرآن کی تاریخ  
 میں ملے گی جسے میں لکھ چکا ہوں لیکن طبع نہیں ہوئی ہے۔ کچھ بھی جو حجاج ہی کو اگر قرآنی حروف کے  
 نقاط کا بانی مانا جائے تو جب بھی یہ کام عہد صحابہ ہی میں سمجھا جاسکے کہ انجام پایا۔ حجاج کے زمانے  
 میں کثرت صحابہ موجود تھے ۱۲



کتنی دشوار ماں اٹھانی پڑتی تھیں، روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں بھی کوئی طریقہ ان حروف میں نمیز کا یا یا جانا تھا جسے قشس کہتے تھے ابھسا کر اور درزبانی کے والد سے حضرت معاویہؓ کی روایت کتابوں میں جو نقل کی گئی ہے اسے ملاحظہ کیجئے (تدریب علماء) لیکن پھر بھی کوئی کئی اطمینان بخش طریقہ ان حروف کی شناخت صحیح کا ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شروع میں نہ تھا مگر لوگ اپنی ذاتی تجویزوں سے کام لیا کرتے تھے الذہبی نے عبد اللہ بن ادریس کے تذکرے میں ان کا قول نقل کیا ہے کہ حدیث کی سند میں ابوالجورام نام جب اباقواندلیغہ اس کا ہوا کہ میں ابوالخزام، نہ پڑھا جاتے اس لیے اپنی ذہنی اشارے کے لیے میں نے اس کے نیچے ”حدیث“ کا لفظ لکھ دیا جس سے معلوم ہوا کہ علاوہ نقاط کے بعض دوسرے طریقے بھی ان حروف میں امتیاز پیدا کرنے کے لئے لوگ اختیار کرتے تھے۔

بہر حال کچھ بھی ہو اس میں شبہ نہیں کہ نقاط کا طریقہ جب تک ایجاد نہ ہوا تھا اس وقت تک مکتوبہ چیزوں کا صحیح پڑھنا اور لکھی دشوار تھا یہ تو حفظ اور یادداشت کے طریقہ سے قرآن کے محفوظ کرنے کی کراہت ہے کہ عبد اللہ اس کے کسی لفظ کے متعلق کسی قسم کا شبہ نہ ہو عجیب بات ہے کہ ذہبی نے ابن ادریس کے اس قول کو نقل کر کے لکھ دیا ہے گفت لہر یکن ظہل اشکل بعد مللہ ج ۱۔ یعنی اس وقت نقطوں کا طریقہ هنوز ایجاد نہ ہوا تھا لیکن میری سمجھ میں ذہبی کی یہ بات نہ آئی قطع نظر اس سے کہ عہد نبوت ہی میں بعض امتیازی طریقوں کا پتہ چلتا ہے بلکہ نقطہ وہاں بھی نقاط ہی کا استعمال کیا گیا ہے دیکھئے دمشق والی روایت حضرت معاویہؓ کی تاہم اتنا تو بہر حال مسلم ہے کہ پہلی صدی ہجری کے نصف اول ہی میں خلافت کی کونجیے یا جہجہ ہی کے اشارے سے کچھ نقطوں کا درجہ حروف پر پھیل چکا تھا پھر ابن ادریس جو دہری صدی کے عالم ہیں سترہویں ان کی وفات ہوئی ہے ان کے متعلق یہ لکھا کہ اس وقت تک نقطوں کا درجہ حروف نہ تھا اور شکل سے اگر حركات و زمر مراد ہے تو اس کی ماں مزدورت نہ تھی۔ میرا خیال ہے کہ نقاط کی زندگی کے باوجود بھی مشابہہ کا اندیشہ رہ جاتا تھا یہ محمد ثنین کی احتیاط کی انتہا تھی کہ نام تک کی صحت کے لئے امتیازی نکتوں سے کام لینے لگے۔ ۱۲

پیدا نہ ہوا قرأت کے اختلافات عموماً لوگوں کے اختلافات ہیں یا اس کے وجہ دوسرے ہیں جن کی تفصیل کا یہاں موقع نہیں ہے، مدنیہ جیسا کہ اس زمانہ میں سمجھ لیا گیا ہے اگر بالکل کج و دوسرے کتابت کے طریقہ پر کر لیا جائے تو حدیث میں کھتا ہوں کہ قرآن مکہ کے لئے وہ کتنا بڑا فتنہ بن سکتا۔ تدوین حدیث کی تاریخوں میں لوگ اس قسم کے لطائف کا ذکر جو کرتے ہیں کہ فلاں صاحب نے سفیان ثوری کو شعبان ثوری پڑھا، یا خالد الخداع کو عبد العجہ ام اور الحسن کے لفظ کو انھیں پڑھ دیا تھا۔ حتیٰ کہ الحاکم نے لکھا ہے کہ ایک صاحب میرے ساتھ پڑھا کرتے تھے۔ انھوں نے حدیث کی سند کے راوی بن معقل کو رقبہ بن معقل پڑھ دیا، تو ہم لوگوں میں آئندہ وہ رقبہ ہی کے نام سے پکارے جانے لگے اور یہی نام ان کا مشہور ہو گیا (دیکھو معرفۃ علوم الحدیث لکھنؤ ۱۵۴۷ء) لیکن یہ غلطیاں تو حدیث میں اور حدیث میں بھی سند کے راویوں کے نام میں لوگوں میں لگی تھیں۔ حکیم الامت مرشد تھانوی

لے خدا جانے جلال الدین سیوطی نے یہ بات کہاں سے نقل کی ہے کہ حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے زمانے میں دالی مصر کے نام میں خط کی وجہ سے فتنہ کا آغاز اسلام میں ہوا بعض لوگ کہتے ہیں کہ اصل خط میں لکھا ہوا تھا کہ جب عامل خطبہ اہمبار سے پاس پہنچے تو اس کی بات کو قبول کیجیو۔ اسی قبل کجیو کے مفہوم کو عربی میں ”ناقبلوہ“ کے لفظ سے ادا کیا گیا تھا لیکن فتنہ برداروں نے اس کو ”ناقبلوہ“ بنا دیا، یعنی نقل کر دیجیو۔ اسی کے بعد اسلام میں وہ فتنہ اٹھا جو پھر نہ دبا۔ دیکھو عربیہ ص ۱۵۱ اگر یہ واقعہ ہے تو فتنہ عثمانی کا تاریخ کی بنیاد ہکا بول جاتی ہے ۱۲۔ مہ جامعہ عثمانیہ کے اساتذہ میں ہمارے ایک بڑے فاضل رفیق تھے لیکن عربی الفاظ کے تلفظ میں غیر محاط تھے حتیٰ کہ لایق کے لفظ کو جب انھوں نے لایق ہی ایک بکری مجلس میں پڑھ دیا تو اس دن سے ایک خاص مجمع میں ان کو لوگ مولانا ”لایق“ ہی کہا کرتے تھے آخر پچھلے باقی نہ رہے وفات ہو گئی۔

قدس اللہ سرہ العزیز نے اپنے وعظ میں ایک دفعہ بیان کیا تھا کہ جدید تعلیم یا فہ حضرات میں سے کسی صاحب نے بغیر استاد کے خود قرآن کی تلاوت کرنی چاہی، قرآن کو پہلی صورت میں پر نظر پڑی اس کی ابتداء آلو سے ہوئی تھی عربی خط میں یہ کچھ اس طرح لکھا ہوا تھا کہ تعلیم یا فہ صاحب نے اس کو "آلو" پڑھا غالباً اس پر مسرور بھی ہوئے ہوں گے کہ ہماری دینی کتاب بتانی حقائق سے لبریز ہے کھولنے کے ساتھ کھانے کی ایک چیز سامنے آگئی۔ آگے خیال کر لیا ہوگا کہ اسی آلو کے بونے کاشت کرنے پکانے کے طریقوں پر بحث کی گئی ہوگی، اسنوس ہوا ہوگا کہ ملاؤں نے اس بہترین کتاب کو صرف خشک دین اور حبت و دودنخ کے تذکروں کی یادداشت بنا کر چھوڑ دیا ہے۔

گویا بہت بڑھ رہی ہے لیکن کیا کیا جائے میں نے تو جو کچھ لکھا ہے ان مقالات اور مباحث کے مقابل میں کچھ نہیں ہے جو کتابت کو ہر مرن کی دوا یقین کئے ہوئے اس پر داد دیا جا رہے ہیں کہ حدیثوں کو بجائے کتابت کے سننے و سنانے تک حفاظ حدیث کے مانتوں کے سپرد کیوں کر دیا گیا۔ خود ہی سمجھے سمجھے میں اور دوسروں کو بھی یہی سمجھانا چاہتے ہیں کائنات حدیثوں کے زبانی یاد کرنے کا یہ طریقہ ابتداء اسلام میں اگر جاری نہ ہوتا اور صرف کتابت پر بھروسہ کر لیا جاتا تو بدگمانیوں کے جو بھجوارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کے متعلق ان کے دماغوں میں اٹھ اٹھ کر خفقان پیدا کرتے رہتے ہیں ان کی تولید اور پیدائش کی گنجائش ہی باقی نہ رہتی

اس زمانے میں مفاد دی جوہری کی تفسیر میں تقسیم کے سوا سب کچھ ہے، اسی بنیاد پر اس کو فاضل قبول حاصل ہوا ہے تعلیم یا فہ طبعوں میں بڑی ترقیت اس کتاب کی سنا جانا ہے کہ مہر ہی ہے۔  
العلم والدین ۱۲

اسی مفرد منہ، خود آفریدہ واقعہ کو نہ رگوں پر من و طعن کا ذریعہ بھی بنایا گیا ہے، اور اسی کو پیش کر کے ”اسوہ حسنہ نبویہ“ جو مسلمانوں کی زندگی کے لئے شمع راہ کا کام دے رہا تھا، اس شمع ہی کو بجھا دینے کی کوششوں میں ایڑی جوئی کا زور چبھایا جا رہا ہے۔ صرف قرآن، قرآن کے سوا کچھ نہیں اسی کا جھنڈا بلند کر دیا گیا ہے، کتابوں کے طومار کے سوا مختلف بھیسوں میں ماہوار رسائے نکالے جا رہے ہیں اور قرآن بھی وہ جس کے پڑھنے والوں کو آلہ کی جگہ اس میں ”آلو“ لکھا ہوا نظر آنا ہو آپ ان بانیہ طامات کے کوہِ پیکر گنہوں کو دیکھتے تب معلوم ہوگا کہ میں نے تو ابھی کوئی پوٹلی بھی تیار نہیں کی ہے۔

خیر اب اس قصے کو ختم کیجئے انصاف سے کام لینے والوں کے متعلق عجیب تو قح ہے کہ اس سلسلہ میں واقعات کی جو روشنی مہیا کی گئی ہے اس روشنی میں وہ اس نیچے تک پہنچ چکے ہوں گے کہ یاد کر کے کسی چیز کو محفوظ کرنا یا لکھ کر اس کو محفوظ کر دینا دونوں میں چنداں فرق نہیں ہے، سب سے اچھا طریقہ تو یہی ہے کہ حفاظت کے ان دونوں ذرائع سے کام لیا جائے اور عیاں کہ آئندہ معلوم ہوگا کہ قرآن ہی کی مدد سے نہیں بلکہ حدیثوں کے متعلق بھی مشروع ہی سے اسی طریقہ کو سارے اسلام نے اختیار کیا ہے لیکن اسی کے ساتھ لوگوں کو اس کا اندازہ بھی ہو گیا ہوگا کہ حفاظت کے ان دونوں طریقوں میں سے کسی ایک ہی طریقہ کو کسی وجہ سے اگر اختیار کیا جائے یا ان دونوں میں سے کسی ایک ذریعہ سے کام لیا جائے تو ایسی صورت میں حفظ اسیاد کرنے کے تسلسل کو جاری کرنا یعنی ہر پہلی نسل خود یاد کر کے آئندہ نسلوں کو یاد کرانی چاہی جائے تو مختلف وجوہ سے کتابت اور قلم بندی کے لحاظ سے حفظ اور یاد کرنے کا طریقہ

زیادہ اسلام داعلم ہے۔ چیزیں اپنی شکل و صورت خط و قال کے ساتھ محفوظ ہیں اس اعتماد کی صحتی ضمانت اس طریقہ میں ہے، صرف کتابت میں اس اعتمادی اطمینان کو آدمی کی فطرت فطرت ہی سے پاسکتی ہے۔ میری مذکورہ بالا گفتگو کا آخری خلاصہ یہی ہے، یہی وہ ہے کہ دید کے متعلق البیرونی کی اس تاریخی شہادت کو پیش کرتے ہوئے کہ ہندوستان میں جس وقت البیرونی آیا ہے، اس سے کچھ ہی دن پہلے کشمیر کے ایک پندت نے دید کے اشکوں کو قلم بند کیا تھا۔ وہ اس سے پہلے خواہ جتنا بھی زمانہ گزرا ہو، اس کتاب کی حفاظت کا سارا دار و مدار یاد کرنے والے پندتوں اور برہمنوں کی یاد پر تھا۔ میں نے عرض کیا تھا کہ دید پر ادجن پہلوؤں سے بھی شکہ صحتی کی جائے لیکن صرف اتنی بات کہ اتنے زمانہ تک جو کتاب قید کتابت میں نہ آسکی اس کے ماننے والوں کے اعتماد کو متعصص کرنے کے لئے قطعاً ناکافی ہے آخر یہ کیوں نہ سمجھا جائے کہ جیسے قرآن کو زبانی یاد کرنے کا دستور تیرہ سارے تیرہ سو سال سے مسلمانوں میں مروج ہے، اسی طرح دیکھو کہ جن لوگوں نے خدا کی کتاب مانا تھا، ان میں بھی یہی دستور جاری تھا کہ جہاں پہلو کہ واقعات سے یہی ثابت بھی ہوتا ہے کہ دید کے ماننے والوں نے اپنے دھرم اور دین کی بنیادی کتاب کی حفاظت و بقا کے تسلسل کو زبانی یاد کرنے ہی کے طریقہ کو کم از کم ہزار پندرہ سو سال تک بانی رکھا اور کبھی ان کے قلب میں اس کا شبہ نہ ہوا کہ اتنی طویل مدت تک جو چیز مکتوبہ شکل میں نہیں رہی ہے اس کو دین کے جوہری حقائق اور اساسی عناصر کا سرختمہ کیسے قرار دیا جاسکتا ہے۔ کیا یہی ایک واقعہ ان ساری مسود نامبارک کوششوں کو غیر فطری ٹھیرانے کے لئے کافی نہیں ہے حدیثوں کے متعلق بہ ذہن بھی کر لیا جائے کہ صدی ڈیڑھ صدی تک وہ قلمبند نہ ہو سکیں، بلکہ بجائے اس

کے یاد کر کے یاد کرنے والوں نے اس کو محفوظ رکھا اور ایک نسل سے دوسری نسل تک ان کو منتقل کیا آخر فطرت کا تقاضہ اگر یہی ہوتا کہ ان پر اعتماد نہ کیا جائے تو صدی ذریعہ صدی نہیں بلکہ کم از کم تیرہ چودہ صدیوں تک کتابی غالب سے آزاد رہنے والی کتاب دیدہ و درہاگرد اور ان لوگوں کے اعتماد کے حاصل کرنے میں کیسے کامیاب ہو سکتی تھی جو مذہب کے آخری بنیادی اور اساسی کتاب پر اس کے ماننے والوں کو ہو سکتی ہو۔ حدیث پر بلاشبہ مسلمان اعتماد کرنے چلے آئے ہیں اور جب تک مسلمان مسلمان ہیں انشاء اللہ یہ اعتماد ان میں باقی رہے گا لیکن کون نہیں جانتا کہ قوا و قوارث کی جس راہ سے منتقل ہوتا ہوا قرآن پہنچا ہے اسی راہ سے منتقل ہونے والی وہ ساری چیزیں جو مسلمانوں کو اپنے پیغمبر سے ملی ہیں اعتماد راسخ کا جو مقام ان چیزوں کو مسلمانوں میں حاصل ہے، بھلا اعتماد کی اس لازوال غیر متزلزل کیفیت سے ان چیزوں کے اعتماد کو کیا نسبت جن کے علم کا ذریعہ وہ حدیثیں ہیں جنہیں اصطلاحاً خبر احاد کہتے ہیں یعنی صحاح وغیرہ کتابوں کی عام حدیثوں کی جو نوعیت ہے اور اس وقت میری بحث کا تعلق دراصل حدیثوں کے اسی ذخیرے سے ہے آپ اصول فقہ کی کسی کتاب کو اٹھا کر دیکھ لیجئے آپ کو قریب قریب یہی مضمون مختلف الفاظ میں ملے گا۔ مثلاً صاحب کشف بزدلی نے لکھا ہے کہ

مَنْ سَوَّاهُ بِالْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ	قرآن اور سنت متوازہ یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف جو باطن قوا کی راہ سے
الْمَوَافَقَةُ فَقَدْ أَخْطَأَ فِي رَهْجَةٍ	منزب ہیں، ان دونوں کے برابر جو ان
مَنْ مَنَزَلَتْهُ وَدَّخَلَ الْإِلَاحِي عَنْ	حدیثوں کو سمجھتا ہے جس میں خیر احاد کہتے ہیں
مَنْزِلَتِهِ ۖ ۲۰۴۲ کشف	

اس نے ردِ غلطیوں کا ارتکاب کیا، یعنی خبر  
 اعداد والی حدیثوں کا جو واقعی مقام اور مرتبہ  
 ہے اس مرتبہ سے ان کو اس نے بلند کر دیا  
 (یہ پہلی غلطی ہوئی) اور دوسری غلطی یہ ہے  
 کہ در کتاب دسنت منوازہ (کو ان کے مقام  
 سے اس نے گرا دیا۔

بلکہ ایسی حدیثیں بھی جو اپنے بیان کرنے والوں کی کثرت تعداد کی وجہ سے قوا  
 کی درجہ تک نہ پہنچی ہوں لیکن پھر بھی اگلی نسلوں تک انھیں عام شہرت حاصل رہی ہے  
 اصطلاحاً حاصِل کا نام حنفیوں نے خبر مشہور رکھا ہے، ان تک کے متعلق خمس الائمہ خبری  
 نے لکھا ہے کہ

ان جاحلہ لا یکف بالاتفاق      اس قسم کی مشہور حدیثوں کے شکر کو کا فر نہیں  
 کشف ۳۶۵/۲      ٹھیرایا جاسکتا یعنی اس پر کفر کا فتویٰ ادا  
 کہ دازہ اسلام سے وہ خارج ہو گیا یہ حکم  
 نہیں لگایا جاسکتا۔

اور جب ان کا حال یہ ہے تو درجہ میں ان سے جو حدیثیں فروتر ہیں یعنی احاد  
 خبریں ظاہر ہے کہ ان کے ماننے نہ ماننے پر مسلمان ہونے نہ ہونے کا دار و مدار کیسے  
 قائم ہو سکتا ہے۔ اسی لئے سمجھا جاتا ہے کہ اس قسم کی حدیثوں سے جو راہ نمایاں ہو  
 آئی ہیں خواہ جلد سے خود وہ کتنی بھی قیمتی ہوں لیکن ہاں ہم یہ مسئلہ ہے کہ  
 لایا قتب خبر کھالا غالیست      ان کے چھوڑنے پر چھوڑنے والے کو سزا نہیں

بفرضیضۃ ولا واجبۃ کشف میثاق دی جائے گی، کیونکہ جو احکام احادیث میں

سے پیدا ہوئے ہیں، وہ نہ فرض ہوئے ہیں

اور نہ واجب

اور یہ حکم تو ان کا ہے جو ان حدیثوں کو مانتے ہیں لیکن ان پر عمل کی توفیق سے محروم ہیں، بانی مسلمانوں میں ایک گروہ مثلاً معتزلہ وغیرہ جو یہ کہتے تھے کہ ایسی حدیثوں کا کیا اعتبار جن کی خیر محدودے چند آدمیوں نے دی ہو، یعنی سرے سے خبر عادی کاغذ کے جو منکر ہیں، ان کے متعلق بھی زیادہ سے زیادہ یہی کہا جاسکتا ہے، جیسا کہ صاحب کشف نے نقل کیا ہے کہ

فقد ضلّ سواء السبیل میثاق سیدھی راہ سے وہ بھٹک گیا،

در حقیقت ان پر وہی بات صادق آتی ہے جسے فخر الاسلام ہرودی نے اپنی

بلغ فقرے میں ادا کیا ہے کہ

هذا رجل سفیه لم یعرف الفقه یہ دراصل ایک بے وقوف آدمی ہے، اپنے

ولادینہ ولادینا ولا امہ آپ کو بھی یہ نہیں پہچانتا، نہ اپنے دین کو نہ دنیا

ولا اباء ملا کو، نہ اپنی ماں کو نہ اپنے باپ کو

بہر حال کچھ بھی ہو، میں کہنا چاہتا ہوں کہ مھن ذبانی یادداشت کی شکل میں رہنے

کی وجہ سے جب دنیا کی کوئی منطقی اعتماد کی اس چٹان کو ہلانے میں کامیاب نہیں ہو سکتی جو مذہب کے بنیادی حقائق اور اساسی عناصر پر ان کی فطرت عموماً رکھتی ہے تو بتایا جائے

مذہب نہ خیال کرنا چاہیے کہ فخر الاسلام غفہ میں کچھ دشنام طرازی پر آمراے کج دواتہ کے انہار کی شکل ہی اس کے سوا اور کوئی نہیں ہے مطلب ان کا یہ ہے کہ واقعیت پسندی میں معجزوں کا بھی مذاق نہ سمجھ سکیں

ایلی ما فیہ برصفاً



کہ حدیثوں کا عام ذخیرہ جس سے پیدا ہونے والے نتائج کی حیثیت مسلمانوں کی دینی

(مسئلہ صفحہ گذشتہ) جاتا ہے اور اسی لئے ان چیزوں کے سوا جنہیں ان کی آنکھوں نے دیکھا ہو، کانوں نے سنا ہو، اذنی اپنے حواس کے معلومات کے سوا دوسروں کی دی ہوئی خبر مرث اس لیے کہ وہ خبر ہے اور ہر خبر میں سچ ہونے کے ساتھ ساتھ جھوٹ ہونے کی بھی وجوہ گنجائش ہوتی ہے اس لئے خبر سے کہتے ہیں کہ کسی واقعہ کا علم ہو ہی نہیں سکتا، خواہ خبر دینے والا کوئی ہو، کسی قسم کی خبر دے رہا ہو، کسی حال میں دے رہا ہو، اور اپنے اسی دوسرے کو یہ لوگ ایک قسم کا فلسفہ قرار دے کر ان حدیثوں کا بھی انکار کرتے ہیں جن میں ظاہر ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قول و فعل ذخیرہ کی خبر دی جاتی ہے غرض اسلام کا خطاب اسی قسم کے دوسوا سیوں سے ہے کہ دنیا کے معاملات کا تو ظاہر ہے کہ زیادہ تر خبروں ہی پر مدار ہے آج اگر اس اصول کو مان لیا جائے کہ خبروں سے واقعات کا علم نہیں حاصل ہو سکتا تو کیا کوئی بے جا دانا جو تجارت کر سکتے خبر ہی سے تو اس کو معلوم ہوتا ہے کہ فلاں خبریں فلاں جگہ ملتی ہیں، خبر ہی سے اس کو واقعیت ہوتی ہے کہ مال اس کا دونا ہو گیا ہے یا سٹیشن پہنچ گیا ہے، اور ایک یہی کیا ننگہ کی گئی سارے شعبوں کا یہی حال ہے اگر آدمی اس قدر خشکی ہو جائے تو چیرا اسی کو اس کا انگریز حکم دے کر بھیجے کہ فلاں صاحب کو بلاؤ چیرا اسی خبر دے کہ صاحب آپ کو بلاتے ہیں، اس خبر کو سن کر کہنے والا کہنے لگے کہ تو خبر دے رہے خبر جھوٹی بھی ہوتی ہے اور سچی بھی اس لیے مجھے تیری خبر سے کسی قسم کا علم حاصل نہ ہوا یہ زمانے ہوتے اگر انگریز کے چیرا سیوں کو جو وہاں کرنا رہے تھا آپ ہی خیال کیجئے کہ باگل خانے کی چادر دیواری میں داخل ہونے کی کب تک بجا رہ سکتا ہے، دنیا کو جانے دیجیئے آپ ناز پڑھنے کے لئے مسجد میں آتے ہیں گھر سے میں پانی ہے بوجھے ہیں کہ پانی پاک ہے موندن خبر دیتا ہے کہ جی ہاں پاک ہے آپ خبر گزار دے کہ اس کی خبر کو مسترد کر دیتے ہیں آگے جاناڑ ہے کیا پاک ہے چودری خبر آپ کو ملتی ہے کہ پاک ہے امام آگے ہوتا ہے کہنا ہے کہ میں باؤھو ہوں۔ میرے کپڑے پاک ہیں لیکن آپ ہر خبر کو خبر طہیر کر اس سے علم پانے سے انکار کریں گے تو کیا ایک وقت کی بھی ناز آپ پڑھ سکتے ہیں؟ غرض اسلام نے آگے جو بات کہی ہے وہ یہی واقعہ ہے کہ آدمی اپنے باپ کو باپ، ماں کو ماں، ظاہر ہے کہ خبر دینے والوں کی خبروں کی بنا پر تو یقین کرنا ہے لیکن جن کے ہاں خبر سے علم پیدا ہی نہیں ہوتا کیا یہ واقعہ نہیں ہے کہ اپنے باپ اور ماں کو پہچاننے کے حق سے وہ محروم نہیں ہو جاتے ہیں۔ بہر حال اس میں شک نہیں کہ خبریں سچی جھوٹی بھی ہوتی ہیں لیکن جھوٹی اور سچی خبروں میں تفریق کا ایک قانون ہے عوام ممکن ہے کہ اس قانون کی تفصیلات سے اس نے واقف نہ ہو سکی کہ وہ زیادہ سیدھا سیدھا ہے کہ اس میں ہر ایک کی نظر اس قانون کو پہچانتی ہے اور اسی کی ماہرانی میں دینا، دنیا کا کام جتنا ہمارے مہر نہیں نے فرمودہ حق کے لیے اسی قانون کے تمام اجزاء اور عناصر کی تفصیل کی ہے لہذا اسے حق و برائے ان تفصیلات کا تذکرہ کیا جائے گا۔ ۱۲

زندگی کی تعمیر میں صرف ثانوی عناصر و اجزاء کی ہے اس حد سے زیادہ محتاط طرز عمل پر لب کشائی اور انگشت نمائی کی جرأت محض اس غلط مفروضہ کی بنیاد پر کیسے صحیح ہوتی ہے کہ سو سو سال یعنی وقفہ کی مذکورہ بالادست جو عہد صحابہ اور مصنفین صحاح کے درمیان گزری اسی میں قلم بند کر کے حدیثوں کی حفاظت کا انتظام نہیں کیا گیا تھا بلکہ حفظ اور یادداشت کے ذریعہ سے سینوں سے سینوں تک اس عرصے میں یہ حدیثیں منتقل ہوتی رہی ہیں، ان حدیثوں سے پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق معلومات کا جو سرمایہ اس وقت دنیا میں پایا جا رہا ہے میری سمجھ میں نہیں آتا کہ حدیثوں سے روٹنے والے ان معلومات کے قبول کرنے سے جو گریز کی راہ اختیار کرنے کی تدبیروں میں مصروف ہیں اور وقتاً فوقتاً طرح طرح کی بدگمانیاں اور فکری شراے معلومات کے اس مقدس سرمایہ کے متعلق بے اعتمادی پیدا کرنے کے لئے فتنائیں جو اڑاتے رہتے ہیں، آخوذہ چاہئے کیا ہیں؟ کیا واقعی ان کی عقل اس کی اجازت دیتی ہے کہ بلا وجہ ان سب کو غلط بیانی کا مجرم قرار دیا جائے جن سے حدیثوں کا یہ ذخیرہ مروی ہے، میں تو سمجھتا ہوں کہ کسی خبر دینے والے کو محض اس لیے کہ وہ ایک واقعہ کی خبر دے رہا ہے بلا وجہ جھوٹا یقین کر لیا نہ صرف عقلی افلاس بلکہ اخلاقی افلاس کی بھی دلیل ہے جس کے متعلق جھوٹ یا غلط بیانی کا آپ کو تجربہ نہیں ہوا ہے خواہ وہ بے چارہ کسی درجہ کا بھی آدمی ہو، یہ سمجھ لیتا کہ وہ جھوٹا ہے اور دُشمن باف ہے کسی حیثیت سے بھی شریفانہ فعل قرار پا سکتا ہے؟ اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر دیکھیے آپ ہی کے ساتھ کوئی اس طرز عمل کو اگر اختیار کرے اور آپ کے حالات سے ناواقف ہونے کے باوجود فقط اس لئے کہ آپ نے کسی واقعہ کی اطلاع دی ہو سننے کے ساتھ سننے والا تہقہہ لگا دے تو خود سوچئے کہ ایسے آدمی کے متعلق آپ کا دل کیا فیصلہ کرے گا؟

مہربانیا جاتے کہ ایسی صورت میں اس منہی کو عقل و دانائی کی منہسی کس طرح قرار دی جاتے جو آج پیغمبر کی حدیثوں سے منہ پھلانے والوں کے ہونٹوں پر نلج رہی ہے سمجھنے والے خواہ کچھ بھی سمجھیں لیکن مجھے تو ان استحقاقی مسکراہٹوں اور استہزائی غل غباظوں کے نیچے سبک منزلی تنگ نظری کے سوا اور کوئی دوسری چیز نہیں نظر آرہی ہے۔

سنبیدگی اس قسم کی چھوڑی حرکتوں کو قطعاً برداشت نہیں کر سکتی۔ مستحضر کرنے والوں کے اس گروہ نے آخر کبھی اس کو سوچا بھی کہ وہ کیا کر رہے ہیں اور ان کے ان سارے مظاہروں کی بنیاد ان کے کس اخلاق و ذلیلہ پر قائم ہے کیا وہ جانتے ہیں کہ ان کو منانے کے لئے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اُمت ان بزرگوں کے احترام و عظمت سے اپنے قلوب کو بلا وجہ خالی کر لے، جن کی زندگی کا ایک اجمالی خاکہ گذشتہ اوراق میں آپ کے سامنے پیش کیا گیا ہے یہی نہیں بلکہ ان کا مطالبہ تو شاید یہ ہے کہ جن کے متعلق سچائی اور راستبازی کے سوا اور کسی چیز کا تجربہ نہیں ہوا ہے، اچانک ان میں سے کسی ایک کو نہیں بلکہ سب کو، ہر ایک کو بلا وجہ یہ مان لیا جائے کہ غلط بیانی سے کام لیتے تھے اور جھوٹ بولتے تھے، اور ایسی چیزیں ہم تک ان بزرگوں نے پہنچائی ہیں جن کا واقعہ سے کوئی تعلق نہ تھا، اور سچ تو یہ ہے کہ بات اسی حد پر پہنچ کر ختم نہیں ہو جاتی ہے خود سوچئے کہ ان حدیثوں کے مسترد کر دیئے کا مطلب کیا ہوا؟ ایمانیوں کا دوسرا ہی گروہ جن کی ایمانی قوتوں اور ان قوتوں کے آثار و نتائج کا تذکرہ ابھی آپ ہم سے سن چکے ہیں، پیغمبر اور پیغمبر کے دین کے ان ہی وفا شعاروں کے متعلق وہ جانتے ہیں کہ خدا کا پیغمبر ماننے کے باوجود اپنے اسی پیغمبر اور رسول کی طرف ان لوگوں نے جھوٹی باتیں قصداً منسوب کیں۔

(باقی آئندہ)

# خلیفۃ الاعظم امیر المومنین عبدالرحمن الناصر بن ابی اللہ

از جناب سید اوزار الحق صاحب حقّی ایم۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی  
لکچر تاریخ دریا شاہ مسلم پونیورسٹی علیگڑھ

دنیا اس بات کی شاکی اور تاریخ اس کی شاہد ہے کہ مورخین کی بے اعتنائیوں اور بے جا اعتراضات نے بہت سی قابل قدر اور اولوالعزم ہستیوں کی خدمات پر بانی بے رحم دیا ہے اور جیسی کچھ ان کی قدر و منزلت ہونی چاہئے تھی اس سے انھیں محروم رکھا گیا ضرورت ہے کہ ہمارے مورخ تعصب کی عینک اُٹا کر فرائضی غیر جانبداری اور پرفصوص جذبہ کے ساتھ دنیا کے ان فاتحین اور سلاطین کے کارناموں پر تحقیق و تنقید کی روشنی ڈالیں جنہوں نے اپنی عمریں ہندیب و نندن کی ترقی، امور سلطنت کی انجام دہی نیز رعایا کی فلاح و بہبود میں صرف کر دیں ایک مورخ کا فرض صرف یہی نہیں ہے کہ وہ تعصب سے بری ہو بلکہ اس کو بغور ان حالات اور تغیرات کا بھی مطالعہ کرنا چاہئے جن میں یہ واقعات پیش آئے ساتھ ہی زمانہ کی رفتار اور روش بھی مد نظر رکھنی چاہئے مثلاً اگر آج سے ساٹھ سو سال قبل کے کسی بھی فرمانروا پر قلم اُٹھایا جائے تو سب سے پہلے یہی دیکھا جائے کہ اس وقت دنیا کے دیگر ممالک کی کیا کیفیت اور حالت تھی۔ دوسروں سے موازنہ کرنے کے بعد معلوم ہو سکے گا کہ جس فرمانروا کے حالات قلمبند کئے جا رہے ہیں وہ واقعی کسی قریف و توصیف کا اہل ہے یا نہیں۔

تعب اور انسوس کا مقام ہے کہ یورپ کے عام مورخین اور خاص کر شارلین کے سورج نگار ”مسٹر ڈیوس“ جو اس بات کے شاکی ہیں کہ مورخین وسعت قلب اور دقت نظر سے کام نہیں لیتے ہیں۔ خود بھی اس الزام سے بری نہیں۔ اپنی تصنیف میں صاحب موصوف نے ”شارلین“ کو نہ صرف انتظام مملکت میں خلیفہ عبدالرحمن سوم پر ترجیح دی ہے بلکہ یہاں تک لکھا ہے کہ عبدالرحمن خون بہانے کا شائق، فحشی اور متلون مزاج تھا۔ حالانکہ مشہور عرب مورخ علامہ مقرئ کی شہادت و قول کے مطابق خلیفہ عبدالرحمن تام فرمانروایان یورپ اور اسپین میں سب سے زیادہ باخلاق۔ حلیم۔ منکسر المزاج اور روشن خیال تھا، اس کی شرافت، عالی حشمت، اور انصاف ضرب المثل تھے۔ علاوہ بریں جب ہم خلیفہ کے دور حکومت پر نظر ڈالتے ہیں تو یہ پتہ چلتا ہے کہ شارلین برتر تو کیا اس کا ہمسر بھی نہیں کہا جاسکتا۔ خلیفہ کی شاندار زندگی اور حکومت کا مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ شارلین اس کے سامنے ایک طفل مکتب کی حیثیت رکھتا ہے زندگی کے ہر شعبہ میں خلیفہ نے ایک نئی روح بھونچی۔ اور ڈویتی ہوئی قوم کو نہ صرف ڈوبنے سے بچایا بلکہ دنیا کی تمدن ترین قوم بنادیا۔ علم و ادب، حسن کاری، صنعت و حرفت انتظام حکومت اور زراعت و تجارت میں جبار جانڈ لگا دیئے۔ اسپین کو معلم اخلاق اور عظیم تہذیب و تمدن بنادیا۔ ملک کو دولت سے مالا مال کر دیا برعکس اس کے شارلین نے نظم و نسق میں کوئی خاص اصلاحات نہیں کیں۔ نہ ہی اس کے دور میں ملک نے علم و ادب یا تہذیب و تمدن میں کوئی ترقی کی اور نہ کچھ زندہ جاوید عمارات یا فنون ہی عالم وجود میں آئی ان سب کوتاہیوں اور خامیوں کے باوجود کس طرح یہ دعویٰ کیا جاسکتا ہے کہ شارلین عبدالرحمن سوم سے بلند و برتر مقام کا مستحق ہے عبدالرحمن کی صحیح تاریخی حیثیت و مرتبت

کا فیصلہ کرنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ اس کی تخت نشینی کے وقت ملک کی جو سیاسی  
اور اخلاقی حالات تھے پہلے ان کا مطالعہ کریں اور پھر دیکھیں کہ جو مشکلات اور مسائل اس  
کے سامنے تھے ان کو وہ کس طرح اور کہاں تک حل کرنے میں کامیاب ہوا۔

اکتوبر ۱۱۲۰ء میں جب نور محمد بن محمد سربراہ آرائے سلطنت ہوا ملک کی حالت  
بہایت ناگفتہ بہ تھی تمام ملک فتنہ و فساد کا مرکز بنا ہوا تھا اور اندلس پر تباہی کے بادل  
منڈلا رہے تھے۔ عبد الرحمن ثانی کے جانشینوں کی نااہلی اور آرام طلبی کی وجہ سے حکومت  
میں فساد و فتنہ ہو گیا تھا اور سلطنت کی باگ ڈور خود غرض امیروں اور چالاک و دجرب  
زبان مصاحبوں کے تالیق ہاتھوں میں آگئی تھی۔ جس کی وجہ سے ملک میں شورشوں اور بغاوتوں  
کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا اور عبد الرحمن کی تخت نشینی کے وقت بھی ہر طرف لوٹ مار، بدمعاشی  
اور مجرمانہ اور فسادات کا دور دورہ تھا۔ امیر محمد کی پالیسی اور خاص کر امیر عبداللہ کی تلون  
مزاجی نے حکومت کی بنیادوں کو ہلادیا تھا۔ امیر عبداللہ بدلتہ سیخ اور خوش گو سلطان تھا  
لیکن جو ہر داعی اور فوجی قابلیت سے مطلقاً عاری۔ جرات و بہادری کی کمی کی وجہ سے  
رعایا کے دلوں میں امیر عبداللہ کی کچھلی وقت و محبت نہ تھی۔ امیر کی کمزوری اور بزدلی  
کے سبب فوج بد دل۔ اور اس کی حیا رازہ چالوں سے عوام الناس اس سے سخت نفرت  
و مبہرا ہو گئے تھے۔ امیر عبداللہ ایسے ظاہری دباغی اوصاف کا حامل نہ تھا جن کی وجہ سے  
دوست اور دشمن اس کا احترام کرتے۔ دشمنوں پر اس کا رعب بالکل نہ تھا اس کی دو  
مدد حکمت عملی اور بیاکاری سے رعایا اور حکام دونوں بد دل اور بدگمان رہتے تھے  
اندنی الخفیہ وہ شخص کیوں کر قابل اعتماد ہو سکتا تھا جس نے بھائی کو قتل کر کے تخت  
حاصل کیا ہوا اور جس کے ہاتھ اپنے دوستوں کے خون سے رنگین ہوں۔ اس نے ملک

میں مستقل بدامنی قائم رہی۔ حکومت کی قوت کا انحصار دراصل راستے عام پر ہوتا ہے اور ریاست کی بنیادیں اسی وقت مضبوط اور مستحکم رہتی ہیں جبکہ عوام کی تائید و حمایت اس کو حاصل ہوا ہے۔ اطوار اور طرز حکومت سے امیر عبداللہ نے عوام کی تائید و حمایت کو کھو دیا تھا۔ عام بیزاری سے فائدہ اٹھاتے ہوئے بڑے بڑے صوبوں کے گورنروں نے امیر قریطہ کی اطاعت و فرمانبرداری سے انکار کر کے اپنی آزادی اور خود مختاری کا اعلان کر دیا تھا۔ بڑے بڑے شہر مثلاً استنبلیہ، قادیان، طلیطلہ، جھین، غرناطہ، بلنقیہ جن پر دولت قریطہ کو بجا فخر و ناز تھا دارالخلافہ سے قطع تعلیق کر چکے تھے۔ اور سالانہ محال و خراج بھیجا بند کر دیا تھا۔ جس کی وجہ سے شاہی خزانہ خالی ہو گیا۔ اور قریطہ کی تجارتی منڈیاں سوئی اور برباد ہو رہی تھیں۔ فتنہ و فساد کی وجہ سے خزانوں اور غار نگروں کی مومنحی اور ان کی تاخت و تاراج کی وجہ سے آمد و رفت کے ذرائع غیر محفوظ اور مسدود ہو گئے تھے شہروں اور قصبوں کے باشندوں کی بھی جائیں اور مال محفوظ نہ رہا نہ تھے صرف وہی لوگ اطمینان و آرام سے زندگی گزار سکتے تھے جو قلعوں یا جزیروں میں پناہ گزین تھے یا غریبوں کی ترک و تار سے شہر تباہ و برباد ہو رہے تھے۔ وہ جو اولاد مردوں کو تہ تیغ کرتے اور عورتوں اور بچوں کو ٹوٹتی غلام بنا لیتے۔ انڈس کی طوائف الملوکی اور بدامنی ضرب القتل ہو گئی تھی بقول صاحب ”اخبار مجموعہ“ یہ بات عام طور سے مشہور ہو گئی تھی کہ انڈس فتنہ و فساد کا مرکز بن چکا ہے، اس عام بدامنی سے وہی محفوظ رہ سکتے ہیں جو قلعوں یا جزیروں میں پناہ لیں یہ بھی شہرت تھی کہ اب یہ فساد اس بڑے پیمانے پر کہ اس کے اصلاح پذیر ہونے کی کوئی امید نہیں۔ اس وقت واقعی انڈس پر فتنہ و فساد کے بادل چھائے ہوئے تھے اور افق پر تباہی اور بربادی کے آثار کے

علاوہ امید اور خوشحالی کی کوئی کرن نظر نہ آتی تھی۔ مندر اور عبداللہ کی مستبدانہ مملکت علی کی وجہ سے مملکت کے مختلف فرقے اور طبقے حکومت کے خلاف ہوس گئے تھے۔ اور  
 بن حفص کی بیٹیوں سالہ تحریک بباوت اور جرد جہد بظاہر کامیاب ہوتی نظر آتی تھی خوشی  
 اور غرور سے باغی بنجولے نہ سماتے تھے۔ اور ان کے فخر و مباہات بجائے سکون و نیکو دارالکرام  
 کی چار دیواریوں کے باہر اب بزم امید کا کوئی بھی حامی اور خیر خواہ نہ تھا باغیوں کے خیالات  
 اور امیر عبداللہ کے عہد حکومت میں عربوں کی سیاسی زبوں حالی اور کس میرسی کا صحیح  
 نقشہ عبدالرحمن ابن احمد علی کی پر جوش نظموں میں مناسبت ہے۔ باغیوں کی رجحانی کرتے ہوئے  
 وہ کہتا ہے کہ ”ہمارے دشمنوں کی برہمیاں ٹوٹ گئیں۔ ہم نے ان کے عزیز کو بچا دکھا  
 دیا۔ جسے وہ دلیل گروہ“ کہا کرتے تھے آج اسی گروہ نے ان کی جڑ کاٹ دی اب ایک  
 زمانے تک ان کے مردے جن کو ہم نے کنوئیں میں پھینک دیا ہے اس کے منتظر رہیں گے  
 کوئی ان کا انتقام لینے والا پیدا ہو“ — اور ان کی یہ خوشی اور فخر و مباہات بجائے  
 زوال و ادبار کے آثار دیکھ کر بربری قبائل میں بھی سرکشی اور خود سری کا مرض  
 پھر عود کر آیا تھا۔ کامیاب بناؤؤں کی دیکھا دیکھی بربری سرداروں نے بھی دولت فرطہ  
 کی لزداری سے فائدہ اٹھانے کی خاطر شاہی احکام کو قبول کرنے سے انکار کر دیا تھا اور  
 اپنی قدیم عادات کے مطابق لوٹ مار کے لئے کمر باندھ لی تھی۔ جنوب مغرب کے کل علاقہ  
 بردہ قاہرہ تھے جان کا مشہور اور معروف شہر بھی ان کے قبضہ میں آچکا تھا اور بقیہ حصہ  
 ملک سن کی فساد انگیزیوں سے عاجز اور پریشان تھا۔ ملک کے طول و عرض میں بناؤؤں  
 اور شور شرابوں کے طوفان اٹھ رہے تھے۔ اور عام طوائف الملوکی کے زیر اثر و مسلم  
 آبادی بھی حکومت کے مخالف ہو گئی تھی اور اس طرح مغرب کے اندخیز علاقے بزم امید



کے ہاتھوں سے نکل گئے تھے۔

داخلی مشکلات و انتشار کے علاوہ امیر قسطنطنیہ اور جنوب و وسطیٰ جانب  
 و وسطیٰ اور خطرناک دشمنوں کا مقابلہ کرنا تھا۔ سب سے اہم اور نازک مسئلہ ملک کو  
 جساتیوں کی تاخت و تاراج سے محفوظ رکھنا تھا۔ اسپین کے شمالی اور پہاڑی علاقوں میں  
 پیرو اور الفاسکو کے جاسٹینوں نے اپنی طاقت کو نہایت ہی مستحکم اور مضبوط کر لیا تھا۔  
 ان میں عربوں اور مسلمانوں سے نفرت و دشمنی کا جذبہ اب بھی موجود اور پہلے سے زیادہ  
 غضبناک تھا۔ ملک کو غیروں سے آزاد کرانے اور مسیحیت کو دوبارہ فروغ دینے کے  
 ساتھ ساتھ مرزین اندلس کو عربوں اور مسلمانوں کے وجود سے پاک کرنا ان کا نصب العین  
 تھا۔ قومی اتحاد و حسد و مذہبی جو خد و جنوں میں وہ دیوالے اور وحشی ہو رہے تھے  
 وہ بہا ہی اور غیر بہا ہی میں کوئی تقریبی و تمیز نہیں کرتے تھے۔ اور نہ عورتوں اور بچوں  
 کا خیال و لحاظ کرتے تھے۔ کسی مسلمان کو خواہ عورت ہو یا بچہ معاف کرنا ان کے نزدیک  
 ناقابلِ معافی گناہ تھا۔ اور مفتوحہ علاقوں میں خون کی ندیاں بہانا، شہروں اور کھیتوں کو  
 نذر آتش کرنا تو اب سمجھا جاتا تھا۔ قتل و غارت کے علاوہ قبروں اور عبادت گاہوں  
 کی بے حرمتی کو انھوں نے اپنا شعار بنالیا تھا۔ اگرچہ عربوں نے ہر طرح کی مذہبی و اخلاقی  
 انصاف، رحم دلی اور دلجوئی کا رویہ اختیار کیا اور اندلس میں غیر مسلموں کی مذہبی عمارتوں  
 اور عبادت گاہوں کی ہر طرح حفاظت و حرمت کی۔ ان کے حقوق اور مذہب کی حفاظت  
 کے لیے ایک باقاعدہ حکمہ قائم کیا۔ لیکن ان سب باتوں کا ان ”دیوانوں اور حشیوں“  
 پر کچھ بھی اثر نہ ہوا تھا۔ عربوں کو ستانے، نیست فنا ہو کرنے اور مسلمانوں کی حکومت کو  
 ختم کرنے کے لیے انھوں نے ہر ممکن طریقہ عمل اختیار کیا۔ اس وقت مقابلہ عربوں اور

عیسائیوں کا نہ تھا بلکہ تعصب اور جاہلیت کا تہذیب و تمدن سے موکہ تھا۔ اور عبدالرحمن کے سامنے صرف سلطنت و حکومت، فائدائی شرف و عزت کی حفاظت و استحکام کا ہی دشوار مسئلہ و سوال نہ تھا بلکہ تہذیب و تمدن کی بقا و حیات کا اہم مرحلہ تھا۔ بر و فیبر رائٹ ہارٹ ڈوڑی کے الفاظ میں ”سوال یہ تھا کہ ان وحشی عیسائیوں کے ہاتھوں جو کھٹنا پڑھنا تک نہ جانتے تھے۔ عربی تہذیب و تمدن کا جو روز افزوں ترقی پر نکاح کیا درجہ ہوگا، ان وحشی جاہل عیسائیوں کا یہ حال تھا کہ جب انھیں اپنے کھیتوں کی پیمائش کرنی ہوتی تھی تو کسی مسلمان کو بلو کر پیمائش کراتے تھے۔ اور جب لفظ کتب خانہ“ بولتے تھے تو ان کی مراد صرف ایک کتاب انجیل سے ہوتی تھی“

ایسے نازک دور میں جبکہ طوائف الملوکی کا دور دورہ شروع ہو گیا تھا اور اطراف و اکناف میں مختلف حکومتیں قائم ہو رہی تھیں اور جبکہ بقول ابن الاثیر ”اندلس میں چاروں اہل بغاوت ہی بغاوت دکھائی دیتی تھی“ امیر قرطبہ کو اگر کسی گروہ سے کچھ مدد اور تعاون کی امید ہو سکتی تھی تو وہ علما اور فقہاء کا گروہ تھا جن کو ہشام بن عبدالرحمن الداخل کے عہد سے سیاست اور امور سلطنت میں خاص درجہ اور دخل حاصل ہو گیا تھا اور حکم اہل کی تمام تدبیریں اس کو ششوں کے باوجود ان کا اثر و اقتدار اب بھی ہمہ گیر تھا جو ان کی نظروں میں ان کی بڑی قدر و قیمت تھی۔ اور ایسے تشویشناک دور میں جبکہ اندلس میں اسلامی حکومت کا مستقبل تاریک نظر آتا تھا علماء اور فقہاء ہی سے امید کی جاسکتی تھی کہ وہ آفات و مشکلات کا صحیح اندازہ کر کے مسلمانوں کے سکھنے ہوئے شیرازہ کو متحد و مضبوط بنانے میں حصہ لیں گے اور مسلمانان اندلس کی دُوبتی ہوئی کشتی حکومت کو سہارا بنائیں گے لیکن وہ امیر عبداللہ سے اس قدر نالاں اور ناراض ہو گئے تھے کہ انھوں نے



دب بھی ختم کر دیا تھا طوائف الملوک کی تاریکی اور غم انگیز اداسی سارے ملک پر چھائی ہوئی تھی اور مقتدایانِ دینی کے الفاظ میں ہر شخص اس وقت کا منتظر تھا جب "امیر لشکر بن حفصوں" بڑی ناک بیع چہرے والا قرطبہ کے پھاٹکوں کے سامنے آجود ہوگا اور اس کی (اندلس اور قرطبہ) کی منحوس تقدیر کا فیصلہ ہو جائے گا۔

مسلمانانِ اندلس کی عظمت و اقتدار کا چراغ بے روض ہو چکا تھا۔ اور اس کی ٹٹائی ہوئی نوکر فاموش کرنے کے لئے بادِ مخالف کے صرف ایک جھونکے کی ضرورت تھی۔ عرب دہرہ، مسلمان اور عیسائی سب اس وقت کے منتظر تھے جبکہ قرطبہ کی چوٹیوں پر سے ہلائی لم اتار کر ابنِ حفصوں کا صلیبی پرچم لہرایا جائے۔ طارق ابن زیاد کے روضن کتے ہوئے چراغ حکومت کو بجھانے کے لئے اس سے بہتر وقت اور موقع نہیں ہو سکتا تھا ہسپانوی عیسائیوں کو کوئی ابنِ نصیر کے ہاتھوں جو ذلت اور شکست اٹھانی پڑی تھی اس کا بدلہ لینے کا وقت آگیا تھا۔ پشہا پیشیت کی سرزد شانہ جد و جہد کے بعد اب انھیں یقین ہو چلا تھا کہ وہ اپنی کوششوں پر کامیاب ہوں گے اور اسپین میں پھر سے عیسائی پرچم گاڑ دیں گے بقول پردفیر ڈوزی اب ان کے دل میں یہ سوال پیدا ہو گیا تھا کہ کیا اسلامی اسپین ان کے پنجہ سے کبھی بچ سکے گا اگر وہ بچ گیا تو پھر عیسائیوں کی تقدیر مہینہ کے لئے پھوٹ جائے گی۔

عبدالرحمن کی تخت نشینی | میں ایسے بحر ان کے دور میں جبکہ ملک کی اخلاقی اور مالی حالت بد سے بدتر ہو رہی تھی اور ہر طرف لوٹ مار، بد امنی اور بغاوت کا دور وعدہ تھا اکتوبر ۱۰۱۳ء میں امیر عبداللہ کا انتقال ہو گیا اور اکیس سال کی زعمریٰ بن عبدالرحمن سربراہی کے سلطنت ہوا ملک کی سیاسی و اقتصادی حالت دیکھتے ہوئے ایک کم سن اور زعمردنا تجربہ کار خلیفہ کو تخت پر چھن دیکھ کر کسی کو یہ وہم دگمان بھی نہ ہو سکتا تھا کہ وہ اسپین کی کابلیت کر دے گا۔ فوجانِ امیر

کے تھے دولتِ قرطبہ بھولوں کی سیجِ دہشتی بلکہ دہشتی مولیٰ آگ کی بھٹی یعنی مگر بقول ابنِ بطل "ایک بڑا بادشاہ ایک بڑی مزدورت کا نتیجہ ہوا کرتا ہے جب قوم مدد پریشان ہو جاتی ہے جب زمانہ کے ہر خط و خال سے غرابی کے آثار ٹپکنے لگتے ہیں اور افق پر بربادی اور خسرت کے آثار دکھائی دیتے ہیں تب ایک بڑا بادشاہ اس لئے آتا ہے کہ اپنی قوم کو ہلاکت سے بچائے۔ اس وقت دشمنی پھیلے اور ایک ایسے ملک پر حکمرانی کرے جو اس کی کوششوں سے دوبارہ خوش و خرم اور خوش حال بن گیا ہو۔ دسویں صدی کے آغاز میں اندلس کو ایسے حکمران کی سخت مزدورت معلوم ہوتی تھی۔"

نئے امیر کی خوبیاں | فیضانِ عبدالرحمن میں وہ تمام خوبیاں بدرجہ اتم موجود تھیں جو دولت کو موہ لینی ہیں ظاہری حسن و دلکشی کے علاوہ وہ باطنی اوصاف سے بھی مزین تھا۔ امیر عبدالقادر اپنے بونے سے خاص انصاف اور محبت تھی قیم شاہزادے کی تربیت اور پرداخت میں اس نے کوئی کسر نہ اٹھا رکھی تھی.....

تہذیب و تمدن کے لحاظ سے یورپ کا کوئی ملک اسپین کا ہم بدر نہ تھا اور قرطبہ تو علوم و فنون کا مرکز و محزن تھا جس کے علماء و حکماء کا چار دانگ عالم میں شہرہ تھا جن کی تعلیم حکمرانوں کے لئے خلیفہ تک اٹھ کر رہے ہوتے تھے عبدالرحمن کی خوش نصیبی تھی کہ دادا کو اس کی تعلیم و تربیت میں خاص دلچسپی رہی۔ اپنی سنجیدگی و ممانعت، زود فہمی و ذہانت سے عبدالرحمن نے بہت ہی جلد علماء و اساتذہ کی نظروں میں خاص عزت و وقعت حاصل کر لی تھی۔ اس کے حسنِ اخلاق، عزم و استقلال رائے اور سیاسی معاملات میں وقت نظر کی بنا پر ارکانِ سلطنت اس کے گرد ویدہ ہو گئے تھے۔ دولت و سخاوت اور محبت و بہادری کی وجہ سے وہ عوام میں نہایت ہی مقبول ہو گیا تھا۔ غرض کہ عوام و خواص سب ہی اس کی فہم و شعور اور استقلال و اطاعت فرما

کے قائل و شاگرد تھے۔ اس کی ہر طبقہ و فرقہ میں انتہائی ہر دلفریبی کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ مسلمانوں کی عام تاریخی روایات کے خلاف عام دعویداران سلطنت نے جن میں اس کے چچا اور دوسرے بزرگ بھی شامل تھے نہایت ہی غصہ و پشائی اور خوش دلی سے اس کو اپنا امیر تسلیم کر لیا صرف یہی نہیں بلکہ بغاوت کو فرو کرنے اور ملک میں امن و امان قائم کرنے میں نہایت ہی خلوص اور عالی وصلگی سے اس کے ساتھ تعاون بھی کیا اس کی تخت نشینی سے ہی مردہ دلوں میں بھر جان بڑھ گئی تھی اور خیر خواہان دولت امیہ کو امید پیدا ہو گئی کہ شاید بزم امیہ کی تقدیر کا پانسہ پلٹ جائے اور عہد رفتہ کی عظمت و اقتدار دوبارہ عود کر آئے حالات اور نزاکت زمانہ کے لحاظ سے امیر قریظہ کی کامیابی کے لئے جن طریقوں کی ضرورت تھی حسن اتفاق سے عبدالرحمن ان سب صفات سے آراستہ تھا وہ غیر معمولی طور سے بلند نظر، مستقل مزاج، بہادر اور بہادر تھا۔ اس کی خاموشی، کشادہ دلی، اور اخلاق شاہانہ سے لوگ نہایت خوش اور مطمئن تھے اپنی نرم مزاجی اور نیکی کی وجہ سے تخت نشینی سے قبل ہی رعایا کے دلوں کو اس نے سمجھ کر لیا تھا اس کی فہمیوں کی بنا پر جو عالم جوانی میں ظاہر ہو چکی تھیں عوام و خواص سب کو امید تھی کہ عبدالرحمن کی تخت نشینی سے اندلس کی تاریخ میں ایک نئے دور اور باب کا آغاز ہو گا۔

عنانِ حکومت ملتا ہے جیسے ہی عبدالرحمن کو ایسے مشکلات اور مصائب سے دوچار ہونا پڑا کہ عبدالرحمن الداخل کے جانشینوں میں اب تک کسی امیر کو ان سے سابقہ نہ پڑا تھا یہ مشکلات ایسی نہ تھیں کہ ان کی وجہ سے صرف بزم امیہ کا اقتدار ہی معرضِ خطر میں نہ آتا بلکہ اندلس میں عربوں اور اسلام دونوں کی زلیست و بقا کا سوال تھا۔ اس کو نہ صرف بجاؤں اور فریادوں کا قلع قمع کرنا اور بحری لشکروں اور قزاقوں کو سخت سزائیں دے کر راستوں کو محفوظ کرنا تھا بلکہ اس کے ساتھ ہی ساتھ خود سر جاگیر داروں اور زمین مالکوں کی فساد کی طرف سے سلب

کر کے ان کی ناشائستہ حرکات اور ظلم و ستم کا اظہار اور پورا انتظام حکومت کو بھی درست کرنا  
نفاذ ملک کی اخلاقی اور سیاسی حالت کے علاوہ تجارت کو بھی فروغ دینا تھا اور سب سے بڑھ  
کر ابنِ حصوں کی اس میں سالہ تحریک بنادت کو بھی ختم کرنا تھا جس نے بزائمیہ کی حکومت  
کی جڑوں تک کو مٹا دیا تھا۔

داخلی حکمت عملی | نوجوان امیر کو نہ صرف باقیوں اور خود نشانیوں کا مقابلہ اور استیصال کرنا  
تھا بلکہ سب سے اہم اور مشکل مسئلہ عام رعایا کی تالیفِ قلوب تھی جو امیر عبداللہ کی طرف زراعی  
اور بے سوغ زرم دگریم پالیسی سے ناخدا اور بیزار ہو چکی تھی۔ حکمران کا اصلی سہارا ملتے عامہ کے  
علاوہ کوئی دوسری چیز نہیں ہوتی بلکہ قبولِ ہیوم قوت اور طاقت دراصل حکومتوں کے ساتھ  
ہوتی ہے۔ عبدالرحمن نے فیصلہ کیا کہ جب تک عوام کی تائید اور حمایت اس کو حاصل نہ ہوگی  
اس کی حکومت کی بنیادیں مضبوط اور مستحکم نہ ہو سکیں گی اس لئے تخت نشین ہونے ہی نوجوان  
امیر نے وہ کام کرنے شروع کیے جن سے عام لوگ گردیدہ اور فرمانبردار ہو جائیں اور ان  
کی امیرِ قریب سے منافرت و مخالفت باقی نہ رہے سب سے پہلا کام جو عبدالرحمن نے کیا وہ  
فکیسوں اور محصلوں میں کمی تھی۔ ساتھ ہی ساتھ اس نے امیر عبداللہ کی کمزور اور پچیدہ پالیسی  
کے بجائے ہمت اور صاف گوئی سے کام لینا شروع کیا عام معافی کا اعلان کرتے ہوئے اس  
نے یہ واضح کر دیا کہ اسے صرف زبانی وفاداری، ضابطے کے خراج اور رسمی تدارف کی ضرورت  
نہیں بلکہ وہ حقیقی فرمانبرداری کا طالب ہے مجھے فراج کی نہیں تلخوں اور شہروں کی مزدورت ہے  
جو لوگ اطاعت قبول کریں گے ان کو پوری معافی دی جائیگی جو اگر اس کے ان کو قابلِ عبرت نہ  
ملے گی۔

بدوہ صرف الفاظ پر ہی قانع نہ رہا بلکہ بہ نفسِ نفیس خود میدانِ عمل میں آیا اور باغی علاقوں

کی تسخیر کے لئے فوج کشی کی چونکہ اس کی باقت و قابلیت، ہمت و بہادری، انصاف اور ربطا پروری کا شہرہ عام ہو چکا تھا اس لیے باغی شہروں اور سرکش سرداروں نے بلا کسی فراغت کے امیر کی اطاعت قبول کر لی اور امان و عفر کے طالب ہو گئے۔

باغی علاقوں کا سکون | سبقت کرنے والے شہروں میں ایسی جا - جین - آرجی دژنا اور آویرا خاص طور سے ممتاز تھے۔ کیونکہ انہی بڑے بڑے شہروں کی تک حرامی سے تمام سلطنت میں آفت برپا ہو رہی تھی، لیکن صوبجات آویرا اور جین کے باغیوں نے اپنی بہادری اور کوشش سے ان کے علاقوں و قلعوں کے زعم میں امیر کے اعلان کی پرواہ نہ کی۔ ان کو یہ خیال اور یقین تھا کہ ان کے قلعے ناقابل تسخیر ہیں۔ سیرا نیواڈا - اور سیرا فیلاڈی دژناڈا کے کوہستانی علاقوں میں شاہی افواج اور علم دیکھے ہوئے لوگوں کو ایک مدت ہو گئی تھی۔ اور حکومت کا رعب خاک میں مل چکا تھا ان کوہستانی علاقوں کی تسخیر میں عبدالرحمن نے اپنی بیدار مغزی اور سیاسی تدبیر کے ساتھ ساتھ جرأت و استقلال کا بھی ثبوت دیا حکومت کا اقتدار از سر نو قائم کرنے کے لئے آزمودہ اور دلفادار فوج مفتوحہ علاقوں میں تعینات کی۔ اور عادل و منصف حاکم مقرر کیے جو بلاشبہ مذہب و ملت اور بغیر کسی رور حمایت کے اپنے فرائض انجام دیتے عوام کے لیے عام معافی کا اعلان کیا گیا امیر کے مریدانہ اور منصفانہ طرز عمل نے عوام کو اس کا گرویدہ بنا دیا اور وہ کثیر باغی و امیر عبداللہ کی جابرانہ پالیسی کی وجہ سے آخری قطرہ خون تک مقابلہ و مقابلہ کے لیے تیار تھے عبدالرحمن کی اطاعت و وفاداری کا حلف اٹھانے کے لئے تیار ہو گئے اس طرح اس کی فیا مٹی - فراضی اور بددیاری کی وجہ سے صرف تین ماہ کی مختصر مدت میں آویرا اور جین کے صوبوں میں اس کی حکومت دوبارہ قائم ہو گئی۔ ایک عقل مند سیاست ماں اور ددشن دماغ عکراں کی طرح عبدالرحمن نے صرف باغیوں کو کچلنے اور بغاوت فرو کرنے پر ہی اکتفاء نہ



ملکہ وہ صحیح معنوں میں نظام حکومت کی اصلاح، استواری اور دولتِ قرطبہ کے زائل شدہ  
 فکار کو دوبارہ قائم کرنے کا متنی تھا۔ امیر عبداللہ کی طرح وہ سرداروں اور امیروں کی جاگیروں  
 اور وفاداری کے بلند آہنگ زبانی وعدوں سے مطمئن تھا۔ ملکہ عبدالرحمن الداخل کی طرح  
 اس کی خواہش اور کوشش تھی کہ سارے ملک میں امیر قرطبہ کی حکمرانی اور فرمانروائی پر  
 تمام سردار اور جاگیردار جو ہمیشہ فتنہ و فساد پر پا کرتے اور امن عامہ میں خلل ڈالتے رہتے تھے  
 امیر کے قابو میں رہیں اور ان کی یہ مجال نہ ہو کہ وہ احکامِ سلطانی سے سربازگی کریں۔ یہ کام  
 نہایت اہم اور مشکل تھا تاہم جس استقلال و تدبیر سے عبدالرحمن نے امراد و انصاری کی اصلاح  
 کی وہ اپنی آبِ مثال ہے، چنانچہ جس خوش اسلوبی اور شاہانہ استقلال سے عبدالرحمن  
 نے محمد بن ابراہیم کی ناشائستہ حرکتوں پر مبرور ضبط سے کام لیتے ہوئے اس کی خود سری  
 کا علاج کیا اس سے ہمیں اس کے حیرت انگیز عقل و تدبیر کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ قرطبہ  
 سے فریاد جاتے ہوئے محمد بن ابراہیم نے کچھ لوگوں کے مویشی بکڑ لیے اور اس طرح  
 اس نے امیر سے اپنی بددلی اور ناخوشی کا اظہار کیا کہ استبلیہ کی فتح کے بعد اس کو دہلی  
 کا گورنر کیوں نہ بنایا گیا۔ پورٹ مین پر عبدالرحمن نے اس کو سمجھانے کی کوشش کی  
 اور کہہ دیا کہ اب وہ زمانہ نہیں رہا کہ قلعوں کے مالک رعایا کا مال لوٹ لیا کرتے تھے۔ اور  
 کوئی ان کا کچھ نہ کر سکتا تھا تم پر فرض ہے کہ جس جس کے مویشی تم نے بکڑے ہیں ان کو  
 واپس کر دو۔ بات سمجھ میں آگئی اور محمد بن ابراہیم نے امیر کی ہدایت کے مطابق واپس آکر  
 معاملہ ختم ہو گیا۔ لیکن کچھ دنوں کے بعد خود سری کا سودا بھر سلیمان عبدالرحمن نے استبلیہ  
 دیواروں کو مہدم کر دیا تھا تاکہ آئندہ کبھی حاکم کو بغاوت اور سرکشی کا خیال بھی نہ پیدا ہو  
 محمد بن ابراہیم نے خیال کیا کہ اپنی طاقت بڑھانے اور امیر سے انتقام لینے کے لیے اس سے

اجا مرنے پھر باقہ آتے گا اور استبلیہ پر قبضہ کرنے کے لئے فوج کنفی کی مگر شکست کھائی۔ مد گذر سے کام لیتے ہوئے عبدالرحمن نے قرطبہ کے صاحب الشرطہ قاسم بن زید کلبی کو جو محمد بن ابراہیم کا دوست تھا اس کو سمجھانے کے لئے بھیجا۔ وہ دیکھو تم کو پھر منہ کیا جانا ہے کہ تمہارے خیالات پرانی قسم کے ہیں۔ اب بھی ان سے پرہیز کرو ورنہ بدیل چکا ہے۔ قاسم نہایت ہی ہوشیار اور ہوشمند آدمی تھا اس نے محمد بن ابراہیم کو امیر کی اطاعت اور قرطبہ میں حاضر خدمت ہونے کے لئے راہنی کر لیا۔ فراہدی اور عالی ہوگی سے کام لیتے ہوئے امیر نے بھی اس کا نہایت ہی خوشدلی سے استقبال کیا اور قاسم کبیر کا خطاب دیکر اپنا قد پر بنایا۔

عبدالرحمن کی دود میں اور نکتہ رس نگاہ نے اس بات کا شروع ہی میں آغاز لگا لیا تھا کہ اگر ستر یک بغاوت کوئی واقعہ کچلنا ہے تو یہ احمد مرزدی ہے کہ وہیہ کے دیس لہ خیر اور کثیر الماحصل علاقہ کو اپنے قبضہ و اقتدار میں لائے صرف ان خیروں کے فتح کرنے اور ان سرداروں کو مغلوب کرنے سے کوئی خاص فائدہ نہیں۔ جو باغیوں کی ریشہ دوانیوں اور جالوں کے زیر اثر امیر کے خلاف حصہ لیتے اور سازشوں اور خورشوں میں تھے۔ اگر دیہ کے سرکش باغیوں کا قرار دافعی انتظام ہو جائے تو ملک میں شورش اور فتنہ و فساد کا سلسلہ آپ ختم ہو جائے گا۔ وہ یہ بھی بخوبی جانتا تھا کہ دیہ کو تسخیر کرنا کوئی آسان کام نہیں۔ کہو بخوانہ و علاقہ پہاڑی اور دشوار گزار تھا اور پھر مقابلہ فالس اور پرورش عیسائی آبادی سے تھا جن کو جب الوطنی کے ساتھ ساتھ مذہبی عقیدت و جوش بھی امیر کی مخالفت پر ابھار دیا تھا مگر کوہستان دیہ کی تسخیر میں عبدالرحمن کو اس کی مستقل مزاجی۔ حسن اخلاق اور عدل و انصاف کی شہرت سے بہت آسانی اور سہولت ہوئی۔ عرب اور عیسائی تمام مدین

اس بات پر متفق ہیں کہ امیر عبدالرحمن مذہبی تعصب اور تنگ نظری سے بالکل بری تھا۔ اس کی غلو میں بلا امتیاز مذہب و ملت ہر ایک کے ساتھ عدل و انصاف کا پرتاؤ کیا جاتا اور وہ خود میاں پٹوں کے ساتھ ذرا ہڈی اور نیا مٹی سے پیش آتا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ میاں پٹوں نے بھی بغیر کسی خاص مخالفت اور مزاحمت کے ہتیار ڈال دیئے۔ اور امیر کے مربیانہ و مصلحتی طرز عمل پر اعتماد کرنے ہوئے اطاعت قبول کر لی صرف قلعہ طوش پر محاصرہ و جنگ کی ذہبت آئی کیونکہ ابن حفصون وہاں خود موجود تھا لیکن عبدالرحمن کی مستقل مزاجی اور جرات سے مجبور ہو کر ابن حفصون کو قلعہ چھوڑ کر جان بچانے کے لئے بھاگنا پڑا۔

مکہ میں انقلب | امیر عبدالرحمن کی خوش قسمتی سے ملک میں ایک نیا انقلاب شروع ہو چکا تھا سرکش اور شتر بے چار عرب امیروں کا اب کوئی قابل اور بیدار مغز لیڈر نہ تھا۔ سید بن جعدی کہ سب بن خلدوں اور ابراہیم بن حجاج کی وفات کے بعد امداد و رسد عرب کا شیرازہ منتشر ہو گیا تھا۔ بدامنی و طوائف الملوک سے عوام تنگ آ چکے تھے۔ پیش برس کی مسلسل مجوزانہ فائدہ جگہ اور لوٹ مار کی وجہ سے کافی علاقہ ویران اور تباہ ہو چکا تھا لہذا ہانے ہوئے کھیت اور باغات کی جگہ ملک میں نجبت و ادبار کا دور دورہ تھا تجارت ختم ہو رہی تھی اور ہندوب و تمدن کے برکات یکسر مفقود تھے تباہ کن فائدہ جگہ کے باوجود مالی و دہانی نقصان فصلوں کی تباہی اور زرغیر علاقوں کی بربادی کے علاوہ انہیں اور کچھ نثرہ یا نتیجہ حاصل نہ ہوا تھا اندلس میں عربوں کا اقتدار پہلے کی طرح قائم رہا تھا ملکی آزادی اور قومی حکومت کا خواب منور شرمندہ تعمیر تھا اور مستقبل قریب میں بھی پورا ہوتا نظر نہ آتا تھا ابن حفصون اور اس کے پڑپوش عیسائی رفقاء کی تبلیغی کوششوں، مسلمان سرداروں سے بے اعتنائی و تفریق کے بتاؤ، مسجدوں کی بے رستی اور ان کی جگہ گرجاؤں کی تعمیر، ابن حفصون کے دہار میں راہبوں کا عروج و اقتدار، ان سب باتوں نے اپنی مسلمانوں کو بگڑنے کر دیا۔

(باقی آئندہ)

## ابوالمظفر حلال الدین محمد شاہ عالم تہانی

(از جناب مفتی انتظام اللہ صاحب شہابی کلہا بادی)

نام | مرزا عبد اللہ نام تھا | ارباب فائز عالمی گہر سے خطاب کرتے تھے عزیز الدین عالمگیر تہانی کے خلف اور مرزا الدین جہاں دار شاہ کے پوتے تھے ماں کا نام لال کنور تھا بادشاہ ہیکر ابوالمظفر حلال الدین محمد شاہ عالم تہانی لقب اختیار کیا والدہ کا سایہ بہت کم عمری میں سر سے اُٹ گیا نو سو سی والدہ زاب زینت محل نے سگی ماں سے بڑھ کر پرورش کی تا کہ از بقیدہ نسیم بن پیدا ہوئے تھے۔

علیہم تربیت | علم سے طبی نگاہ تھا عربی، ترکی، فارسی، سنسکرت، ہندی میں استعداد مقبول ہمہ پہنچائی خطاطی میں بھی درک تھا تصوف سے شغف رکھتے تھے سید محمد مراد درویش کے مرید ہو کر مولانا فخر الدین سے بھی افادہ کرتے رہتے تھے فقیر را بہت موسیقی میں بھی دخل تھا۔

رہبندی | علی گہر کو عالمگیر تہانی نے ولیعہد قرار دے لیا تھا عماد الملک غازی الدین کے فتنے دہلی عہد کو بچنے کے لئے ہجرا ابد ہنسی کے پر گئے جاگیر میں دے کر دہلی سے چلے جانے کی اجازت دے دی

عالمی گہر تہاں کو بچے پہنچ کر سلطنت کو وزیر عماد الملک کے دستِ نظم سے نجات دینے کے لئے فزع بھرنی کرنی شروع کر دی اس خبر نے وزیر کو متحیر کر دیا اور اس

خدا قات عالم شاہی علیہ شاہ عالم نامہ صفحہ ۳۷ خود فقیر نے تدارات شاہی صفحہ ۳۸

نے نبرد سنی سے بادشاہ سے خفیہ بجوائے علی گڑھ باب کے بلانے پر دہلی گئے مگر قبا کے کنارے علی حروان خاں کی حویلی میں قیام کیا علاء الملک نے یہ عہدہ کی اددلی عہدہ کے مسکن کو حاصرہ میں لے لیا یہ مدت عین پاد ہو کر بالسنی حصار پہنچے وہاں سے نواب نجیب اللہ کی دعوت پر گنجد رے کے رستے میراں پور پہنچے نواب نے دلی عہدہ پاد کو پانہوں ہاتھ لیا اور پچاس ہزار روپے ماہوار اخراجات کے لئے ننگوٹا شروع کیے نجیب الدولہ نے بہت ہاتھ پیر مارے روہیلوں کو تیار کیا جاٹوں سے مدد لینا چاہی کہ دلی عہدہ کو سانے رکھ کر علاء الملک سے اپنا انتقام لے ایک سال تک علی گڑھ کے پاس مقیم رہے آفرش یہاں کوئی صورت بننے بہت مئی مئی لکھنؤ روانہ ہو گئے اور جادی الدولہ کو شجاع الدولہ نے شایان شان استقبال کیا۔ اور ماہی گھوڑے خمیے ذیرے سارا امارت کا سامان مہیا کر کے پچاس ہزار روپے کی نذر میں کی اور اپنے پاس رکھا۔

بنگال کا تقصیر | بنگال میں نواب سراج الدولہ کی گلہ بگڑ دوں نے میر حضر کو ناظم بنا دیا تھا۔ ابھی کچھ ہی دن نظامت کو گذرے تھے کہ سارا ملک اس کے ہاتھوں ٹنگ آگیا۔ محمد علی خاں الہ آباد کے صوبہ دار نے اس موقع سے یہ فائدہ اٹھانا چاہا بنگال پر خود دقیقہ کرے چنانچہ دلی عہدہ کی ناک میں مخا نجیب الدولہ کے قیام کے دوران میں غلو کلمے لئے کہ آپ الہ آباد آجائے چنانچہ علی گڑھ اور شجاع الدولہ میں مشورہ ہوئے اور الہ آباد پہنچے۔ یہاں محمد علی خاں نے شکر تیار کر رکھا تھا۔، رجب شہ کو دلی عہدہ پاد بنگال کی فتح کے لئے روانہ ہو کر ”کریم نامہ“ نذی کو بار کیا۔ ابتدائی لڑائیوں میں ان کا پہ بھاری رہا۔ لیکن انجونیوں کی فوج کی آمد کی خبر نے محمد علی خاں کو دل برداشتہ کر دیا عالی گڑھ اس سے بے خبر تھا کہ میر افغان دعوت اب حضر سے نہیں ہے بلکہ ایک نئی دور بھل اجنبی قوم سے ہے جس کی قوت مغلی اور ملکت

قریبی کا کسی اندازہ نہیں کیا گیا تھا۔ اس قلعہ تہنی کے باعث جب شاہی لشکر اور حنفی کے لشکر سے مقابلہ ہوا تو موقع کی نزاکت دیکھ کر مالی گہرنے محاصرہ چھوڑ دیا اور ۲۵ ربیع الثانی ۱۰۸۰ھ کو دیوان کندہ پور میں فروکش ہو گئے۔

## السیٹ انڈیا کمپنی

انگریزی اقتدار [فرخ سیر کے عہد میں] عیساکہ خیر لکھا جا چکا ہے السیٹ انڈیا کمپنی کو بنگالہ میں اڑتیس گاؤں کی زمینداری خریدنے کی پروانگی مل چکی تھی اور کلکتہ کے پریسبٹری کی دستک سے جو مال روانہ ہوا کرتا تھا محصول کی غرض سے اس کی تلاش موقوف ہو چکی تھی اس کے بعد سے درباب کمپنی نے مال منگوانا اور بلا محصول روائۃ کرنا شروع کر دیا اور ساتھ ہی اس کے سازشی طور پر غیروں کا مال بھی اپنی دستک سے بیچنے لگے اس حرکت سے ناظم بنگالہ کی آمدنی میں نقصان کثیر واقع ہوا اس نے ناراض ہو کر زمینداروں کو اشارہ کر دیا کہ کوئی شخص انگریزوں کے ہاتھ زمینداری فروخت نہ کرے اس وجہ سے ایک عرصہ تک انگریزوں کو اپنی ذہنی مطلب برآری میں ناکامی پہنچی جبکہ زبیر اللہ وردی خاں ناظم بنگالہ نے فقہا کی اور نسب نہ ہونے اور اولاد ڈکور کے اس کے بھتیجے کا ثبوت سراج الدولہ ۱۸ برس کی عمر میں ناظم قرار پایا تو اس سے اندازہ بزدل سے اس بنا پر بگڑی کہ اس کے چچا دیوان اس سے ٹوٹ کر انگریزوں سے جاملہ اور جب سراج الدولہ نے لاٹھا تو واپس نہ ملنے پر جنگ چھڑ گئی انگریزوں کو شکست ہوئی بہت سے مارے گئے مدد اس میں بھی انگریزی اقتدار بڑھ رہا تھا وہاں سے ملک آئی مگر انگریزی فوج کے ساتھ نواب کرناٹک کی فوج بھی تھی جو سراج الدولہ نے انگریزوں کو شکست دی مگر سراج الدولہ کی فوج کے آدمی اس قدم مارے گئے کہ فتح کی خوشی میرزا آبی بعد اس کے ان مذاکرے پر صلح ہوئی کہ موافق عہد نامہ شاہی کے انگریز اراضی گاؤں کی زمینداری نہ شاہ عالم نامہ ۱۰۸۰ھ انوار الدین نامہ

قریب اہل مال بھی اپنی دستک سے روانہ کریں مگر وہ مال صرف اپنا ہی مال ہو۔ چند روز گذرے  
تھے کہ اور سازش شروع ہوئی الدردی خاں کا دلا د میر جعفر خاں معہ دیوانہ رائے  
دبھولے اور بگت سیٹھ مہتاب رائے کے انگریزوں سے مل گیا انگریزوں نے اس کو  
ناظم ننگامہ بنادینے کے وعدہ پر اُس سے ایک خفیہ عہد نامہ کرایا جس میں سرخ الدولہ  
کے عہد نامہ پر اس قدر اور اضافہ کیا گیا کہ

”کلتہ سے دکن چلی چمک کپنی کی زمینداری بھی جائے فرانسیسی بنگال سے نکال  
دے جائیں اور دوکر ڈیو سینٹیس لاکھ روپیہ بطور نقصان کے کپنی کو دیا جائے۔“

اس عہد نامہ کی سراج الدولہ کو خبر نہ ہوئی اور وہ جعفر سے دل میں صاف رہا  
اس عہد میں انگریزوں نے پھر جنگ شروع کی مگر جب عین لڑائی میں جعفر کی بیوفائی  
کھلی تو سراج الدولہ کے ہوش جانے رہے اور ساتھ ہی اُس کے پیر اکھڑ گئے۔ اس  
فکست میں سراج الدولہ کو نامہ مایا ہوئی اور ختم کر دیا گیا اس کے بعد سے انگریزوں  
کے قدم بالکل جم گئے اور مکرانی کے خواب دیکھنے لگے۔

میر جعفر کے ایک بیٹا تھا جو اسی زمانہ میں چلی گئے سے مر گیا اب جعفر کے داماد  
قاسم علی خاں نے وہ کارروائی شروع کی جو سراج الدولہ کے خلاف اس کے حشر میر  
جعفر نے کی تھی انگریزوں سے اندر ہی اندر سازشیں ہونے لگیں اور وہی پرانا طریقہ کام  
میں لایا گیا کہ عہد نامہ سابق پر پچیس لاکھ روپیہ نقد اور بددان۔ مبدئی پورا د چٹ گاؤں  
کی زمینداری کا اضافہ کرنے کے بعد انگریز جعفر کو چھوڑ کے قاسم کے معاون و مددگار  
بن گئے اس میں لا روڈ کلائیو کی کارفرمائی کو بڑا دخل ہے۔ جعفر کو اصل حال سے خبر نہ تھی  
قاسم کی نظر پھری دیکھ کر انگریزوں کے پاس مشورہ لیے گیا۔ وہاں جعفر کو قید کر لیا

اور قاسم علی خان ناظم ننگالہ مشہر کر دیا گیا میر قاسم نے اپنے عہد حکومت میں عہد نامہ کی تمام دفعات پر عمل کیا مگر کمپنی کی ضرورتیں دن بدن بڑھ رہی تھیں۔  
 عالی گہر کی تخت نشینی عالی گہر نے ۲ محرم ۱۱۳۳ھ کو دوبارہ بہار کی طرف رخ کیا سون دریا کو عبور کر کے کھٹولی میں قیام کیا ہم ماہ بعد دہلی سے خبر ملی کہ عماد الملک نے ۸ ربیع الاول ۱۱۳۳ھ کو عالمگیر ثانی کو شہید کر دیا۔

دولت خزاہوں کے مشورہ سے ۴ جمادی الاول ۱۱۳۳ھ کو عالی گہر نے کھٹولی میں شاہ عالم کے لقب سے اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا۔

### تاریخ جلوس

زہے شاہ عالی گہر عدل گستر باذواج و تخت و نگین شد مسلم  
 بردن آرد سال جلوس ہمایوں ز سلطان ہند و ستان شاہ عالم  
 (اولاد علی دیکھا)

نجیب الدولہ اور شجاع الدولہ کو خیر خواہی کے صلے میں پہلے کو امیر لارانی  
 امدد دوسرے کو وزارت کا قلعہ ارسال کیا اور منیر الدولہ کو احمد شاہ ابدالی کے دوبار  
 میں سفیر کے بھیجا۔

رسومات جشن جلوس سے فراغت پا کر لشکر نے حرکت کی رام زائن نے آگے  
 بڑھ کر ناکہ روکا مگر اس کو شکست اٹھانا پڑی امدد بھی ہو کر پٹنہ میں محصور ہونا پڑا۔ بادشاہ  
 فوج نے بٹنے کا حکم دے کر لیا۔

کمپنی نے اپنی فوج راہ گئی مدد کے لئے بھیجی سال بھر تک جھڑ میں رہیں انہوں

شاہ عالم نامہ صفحہ ۹۰ کے مقلعہ التواریخ صفحہ ۲۳۳ کے شاہ عالم نامہ



کلمیائی انگریزوں کو ہونی چاہی اور ۱۹۴۱ء میں بادشاہ نے موسیٰ لا زارسی کی معادلت سے انگریزوں کا مقابلہ کیا اور پڑے کشتِ فدا کے لہجے کو انگریزوں کے حوالے کر دیا انگریز سردار انھیں لے کر پٹنہ چلے آئے اور طعام میں ٹھہرایا۔

بادشاہ پھلی جنگ کی تیاری کر رہے تھے اور ربیع الاول ۱۳۶۰ھ کو میر جعفر کا داماد میر قاسم جو جنگال کا ناظم مقرر ہو چکا تھا وہ بادشاہ کے پاس پہنچ آیا اور جو بیس لاکھ روپیہ سالانہ خراج ادا کرنے کی شرط پر بادشاہ سے نظامت کی سند حاصل کر لی؟

مگر انگریزوں نے اپنی دستک سے اپنا اور گشتوں اور دیگر قوم کے ہندو کا مال روانہ کرنا شروع کر دیا جس سے قاسم کی آمدنی کا ایک بہت بڑا حصہ برباد ہونے لگا پہلے تو اس نے انگریزوں سے شکایت کی مگر جب کسی نے نہ سنی تو اس نے سرے سے اس محصول ہی کے بند کر دینے کا اعلان کر دیا۔ جب تمام اقوام کے تاجر کو محصول کی معافی ہو گئی تو انگریزوں کی دوسروں سے افدونی طور پر محصول وصول کرنے والی دست بردھاتی رہی میر قاسم علی کو بے رخصتی سے دیکھا اور دھمکایا کہ تجھ ہماری قوم کے دوسری قوموں پر محصول معاف نہ ہونے پاتے۔

الہ آباد کا قیام | منیر الدولہ احمد شاہ درانی کے پاس سے واپس آیا اور سلطنت کی بکالی کا خردہ سنایا۔ شجاع الدولہ اور نجیب الدولہ نے اسے علی آباد آکر مقیم ہوں بادشاہ خود انگریزوں کی نگرانی سے بننا چاہتے تھے آخر خواجہ ۱۳۶۰ھ کو پٹنہ سے روانہ ہو گئے اور ذیقعدہ کو شجاع الدولہ استقبال کے لئے حاضر ہوئے۔ شرف قدمبرسی حاصل کیا اور مرزا الحج ۱۳۶۰ھ کو الہ آباد لے آئے یہاں شجاع الدولہ ان پر مسلط ہو گیا۔

لے دیا چہ نادانات شاہی

دو ڈھائی سال تجار الدولہ شاہ عالم کو لے پھرا مہنوں سے بندیل کھنڈ میں مدبھیٹر ہوئی۔ وہ عہد میں شکست پا گئے۔ بادشاہ دہلی کی ترقی کی بہاریں دیکھ رہے تھے۔ فلعت فذارت تجار الدولہ کو مرحمت کیا جھانسی کا قلعہ فتح کر کے آباد آگئے۔

کبیر کی جنگ | میر قاسم کی انگریزوں سے چل گئی تھی ہردو میں آخرش مقابلہ ہوا شکست پا کر تجار الدولہ کے پاس الہ آباد آیا۔ وزیر نے بظاہر استعانت اور باطن بنگال پر اپنا قبضہ جانا چاہتا تھا۔ بادشاہ کے پرچم کے نیچے عظیم الشان لشکر اکٹھا کیا اور بنارس کی طرف انگریزوں سے لڑنے کے لئے روانہ ہوئے۔

۲۶ ربیع الثانی ۱۱۶۶ھ کو کبیر میں قاسم اور تجار الدولہ کی فوج نے مل کر انگریزوں سے جنگ کی جس میں کثرت سے انگریز کام آئے یہ لگ بھگ جوادوہ سے آئی تھی اس میں بسبب اس کے کہ بنارس ماتحت اودھ تھا ہمارا جہ بنارس بھی شریک تھا جب موقع جنگ میں انگریزوں کی حالت ابتر ہونے لگی تو انھوں نے ہمارا جہ بنارس کو توڑ لیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس نے اپنے آقا کی فوج میں بے لڑے انگریزوں کو گھس لئے دیا اور یہی جنگ کبیر کی جنگ کے فائدہ کا باعث ہوئی۔

تجار الدولہ جان بچا کر نوابانِ روہیل کھنڈ کی خدمت میں آگیا یہاں ان کی بڑی خاطر و مارات ہوئی۔ اب بادشاہ بے یار و مددگار تھے۔ انھوں نے اپنے آپ کو انگریزوں کی حفاظت میں دے دیا۔ اور الہ آباد واپس چلے آئے

”کبیر کی لڑائی ہندوستان کی قسمت کا فیصلہ کر گئی اب تک انگریز ہندوستان میں فتوحات کرتے تھے اس فتح کے بعد تین بڑے صوبوں کے مالک بن گئے۔

شجاع الدولہ اور انگریز | شجاع الدولہ سے سچاس لاکھ اور ۸۴ لاکھ روپیہ سالانہ آمدنی کے دو سو بے آباد اور کوڑھ جہاں آباد شاہ عالم کی جاگیر میں دئے جانے پر صلح کر لی بادشاہ کا قیام الہ آباد میں برقرار رکھا گیا۔

اس عرصہ میں میر قاسم کے بجائے میر جعفر دنیا سے چل با انگریزوں نے اس کے بیٹے نجم الدولہ کو مسند نشین کیا

اب گذشتہ عہد ناموں پر اس قدر اور اضافہ کیا گیا کہ نائب صوبہ انگریز کے مشورہ سے مقرر ہوا کرے گا اور بلا اجازت ان کے موقوف نہ ہو سکے گا۔

فرنگہ حیدر و زمک انگریزوں نے اپنا آئندہ نائب صوبہ بنا کر اس جھگڑے کو بھی لگ کیا صرف نجم الدولہ برائے نام ناظم رہے ۲۶ لاکھ سالانہ میر جعفر کی طرف سے شاہ دہلی کو جانا تھا خود برابر اور بدستور وعدہ بہار آٹھ لاکھ سالانہ میر جعفر کی دیوانی کا فرمان ۲۴ صفر ۱۱۹۹ھ کو حاصل کر کے نظامت کا جھگڑا بھی ختم کر دیا۔

شاہ عالم الہ آباد میں سلطنت کر رہے تھے مگر ان انگریز تھے اور انھارہ سو روپیہ ماہوار کھانے کے شجاع الدولہ بادشاہ کی خدمت میں پیش کرتے تھے۔

سات برس بادشاہ الہ آباد میں رونق افروز رہے۔ امراء نے رنگ رلیوں

میں لگا کر جی بھلانے کا سامان مہیا کر دیا

بادشاہ کی دہلی میں تشریف آوری

عیش و عشرت کی ہانسی الہ آباد میں بج رہی تھی کچھ دن بعد دل گھبرا گیا دلی جانا چاہتے تھے نجیب الدولہ نے مرہٹوں سے دوا بے کے کچھ صلح دے کر صلح

نہ سیر التاؤین

کر لی تھی کیونکہ مادہ مورد پیشوا ۸۰ ہزار فوج سے جاٹوں پر اگر اجواہر سنگھ راہہ بہرت پور  
 مرجکا تھا کچھ دن ہوئے تھے نول سنگھ گدی نشین ہوا تھا اس کو شکست دیتا ہوا ۱۸۸۵ء  
 میں دہلی آیا اور سکھ دہلی میں لوٹ بھاڑے تھے اس بنا پر نجیب الدولہ نے مرہٹوں  
 کی مدد حاصل کرنے کے لیے یہ صورت اختیار کی تھی تھوڑا عرصہ نہ گذرا تھا راجہ ۱۸۸۵ء  
 کو نجیب الدولہ انتقال کر گئے مرہٹوں نے پورے ملک پر حکومت کرنے کا بھرپور منصوبہ باندھا  
 تجویز یہ کہ شاہ عالم کو فی الحال ہاتھ میں لیا جائے اور درخواستیں آنے لگیں کہ آپ اپنی مودنی  
 راج دہلی کو چھوڑے ہوئے کیوں آباد پڑے ہیں ضابطہ خاں غلط نجیب الدولہ مرہٹوں  
 کے مقابلہ کی تاب نہ لاکر دہلی چھوڑا اپنے علاقہ کو چلے گئے۔ بادشاہ کے منہ میں پانی بھرا یا  
 انگریزوں اور شجاع الدولہ دونوں کی مرضی کے خلاف دہلی روانہ ہو گئے فرخ آباد اگر مقیم  
 ہوئے یہاں مرہٹہ سردار اگر قدمبوس ہوئے تو اب فرخ آباد نے نذرانہ پیش کیا وہ منظور  
 کرتے ہوئے ۲۹ رمضان ۱۲۸۵ھ بمطابق ۱۸۸۵ء کو دہلی میں تشریف فرما ہوئے

ضابطہ خاں مرہٹوں کی راہ میں ضابطہ خاں ایک زبردست کانٹا تھا سمجھتے تھے یہ مدہویوں  
 کا بڑا سرمایہ ہے لہذا انہوں نے شاہ عالم کو ابھارا کہ ضابطہ خاں پر حملہ کر دینے کی ضرورت  
 ہے بادشاہ ان کے ہاتھ میں کہیں رہا تھا تو اس کو اس کی پرواہ تھی کہ یہ جماعت حکومت خلیفہ  
 کا درپے ہے اور اس سے زیادہ نجیب الدولہ کے جو احسانات تھے وہ سب بلائے طاق  
 رکھ کر غولی ۱۲۸۵ھ میں روسیوں کے تباہ کرنے کے ارادہ سے اپنی فوج لے کر روانہ ہو گئے  
 اس فوج کشی کا ضابطہ خاں مقابلہ کر سکا سکھ نال میں طعہ بند ہوا اس کے بعد شجاع الدولہ  
 کی پناہ میں گیا۔ مرہٹوں نے قائدانہ نجیب الدولہ کے جبراً فرادہ کیوں محضوں تک کو کچھ کر دیا کیا

لے دفاع عالم شاہی وابستہ انڈیا کمپنی کا ریپڈ

مال اسباب لوٹا شاہ عالم اپنے سامنے محمد امین روہیلہ کو ذیل و خوار ہوتا ہوا دیکھ رہا تھا۔  
غوث گڑھ کے علاوہ پورا سہا بن پور کا علاقہ بادشاہی قبضہ میں چلا گیا بادشاہ ۱۰ ماہ بیت اللہ  
۸۸۶ھ میں فتح دہلی کا پرچم اڑاتے ہوئے شہر میں رونق افروز ہوئے

مرہٹہ کا دیاب ہوئے مگر انھوں نے مال میں سے بادشاہ کو کچھ حصہ نہ دیا آخر کار  
بادشاہ نے کچھ سوچ کر نول سنگھ جاٹ کی سرکوبی کو ان مرہٹوں کو روانہ کیا اور مرزا نجف خاں  
ایرانی جو اپنے بھائی دوسلیوں کو تباہ و برباد کرنے میں مرہٹوں سے زیادہ بازی لے  
گیا تھا اس کو بخشی فوج مقرر کیا مرہٹوں سے نجات کی صورت بادشاہ نے یہ نکالی تھی مرزا  
نجف خاں نے محل فوج کی بھرتی شروع کی مرہٹے نارگئے انھوں نے فوراً ہی ضابطہ خاں  
سے ساز باز کے معقول تاوان کے بدلے میں امیرالامرائی دلائے کا وعدہ کر لیا۔ کچھ جاکر  
کو نظر انداز کر کے دہلی آیا اور بادشاہ سے خواہش کی کہ ضابطہ خاں کو امیرالامرائی بنا جاوے  
بادشاہ مال مثول کرنے لگے بزورِ شمشیر مرہٹوں نے ضابطہ خاں کا قصور بھی معاف کر لیا اور  
جاگیر اور امیرالامرائی بھی دلوائی بادشاہ لاچار تھے اور ان کے اشارے پر چل رہے تھے  
۸۸۷ھ میں بادشاہ سے الہ آباد اور کوڑہ جہاں آباد کی سند جاگیر دے دی گئی اپنے حق میں  
لکھوائی اس کے بعد مرہٹوں نے ہاتھ پیر نکالے روہیلہ کھنڈ پر ان کا نزلہ ڈھلاوٹ مار

۸۸۸ھ میں غازی پور میں دھک بیت العصف علی گڑھ میں جام جہاں نامہ صفحہ ۹، ۱۰  
۸۸۹ھ میں ضابطہ خاں بڑا جری بیادہ شخص تھا مگر بادشاہ کی تلون زائی اور امرائے سلطنت کے ساز باز سے وہ حکومت  
مظفر کو فائدہ پہنچانے کے بجائے نقصان دہ ثابت ہوا اپنے دلد کے ہم خیال ہوتے ہوئے اس نے جاہاں پور  
مرہٹہ اقلیت بڑھے مگر اس کی تدابیر بردے کا نہ آئیں دی علم اور اہل اللہ کا عیدہ تھا حضرت شاہ ولی  
اللہ کے صاحبزادگان کی خدمت ہر طرح سے کرنا دیتا تھا اور حضرت شاہ نور الدین دہلی کا متفقہ نہیں کچھ  
خاص سے تھا نائب خیر میں ہے کہ

اور حسن اعتماد مردے بود بے نظردہ سعادت ازلی یکتاے بعد محمد ربودے عہد منافق خیر صوفیہ

فارتگی کا بازار گرم ہو گیا۔ یکایک نارائن رائے پیشوا کے مرنے کی خبر نے مرہٹوں کو فکر مند کر دیا وہ ردہیلوں سے صلح کر کے دکن جانے کو ہوئے بادشاہ سے من مانی شرائط منوا کر دکن گئے۔

ذوالفقار اللہ دہلوی تخت خاں ایرانی | مرزا تخت خاں کے دن پہلے سے یہ ایران سے آکر محمد قلی خاں صوبہ دار آباد کا لازم رہا اس کے بعد میر قاسم کا متوسل بنامیر اللہ دولہ کے توسط سے الہ آباد میں شاہی عزت اختیار کر کے دہلی چلا آیا اس نے اپنی بہادری اور تدبیر سے ذوالفقار اللہ دولہ کو اب تخت خاں بہادر غالب جنگ حاصل کیا۔

پہلے جانوں کا زور توڑا پھر بادشاہ کی صوب پر مبالغہ خاں کے مقابلہ کو آبا سکھوں اور ردہیلوں کے متحدہ لشکر سے خونریز جنگ کر کے ورر مضامین سلطانہ کو زاب مبالغہ خاں کو اطاعت پر مجبور کر دیا۔

بادشاہ نے مرزا تخت خاں کو ردہیلوں کی مذکورہ لڑائی تیار ہی ویربادی کے صلہ میں امیر الامرا اور نائب وزارت کے عہدہ پر سرکار کیا۔ اب تخت خاں نے ہاتھ پیر نکالے ایران سے لوگوں کی آمد شروع ہونے لگی دلی میں چند دنوں کے عرصہ میں ایرانی ایرانی نظر آئے گئے۔ اپنے مسلک کی تردید عام کر دی ہے ہے اسلامی شعار سننے لگے نئے نئے شیعہ شروع ہوئے بے غیرتی برمی ہوئی تھی۔

قوم کی حیثیت وغیرت نے دوسری کمزور اقوام کو ابھرنے کا موقع دیا سکھوں

مرزا تخت خاں شجاع الدولہ کا رشتہ دار تھا اس نے ایما نائب وزیر مقرر کر کے بادشاہ کے پاس بھیجا انگریزوں نے انھیں اس کا سفارش کیا کہ یہ وہ انگریزوں کا بہتر دشمن اور مدہیلوں کا دشمن تھا۔ ادھر اس کو جانوں کی دوسری ایک آنکھ بھائی تھی۔

علہ تاریخ ہندوستان جلد ۹ صفحہ ۲۲۲

نے پھر زور باندھا اور دہلی سے لے کر لاہور تک قتل و غارت کا بازار گرم کیا۔ شاہ عالم نے مجدالدولہ کو ان کے مقابلہ پر بھیج دیا شکست کھا کر دلی بھاگ آیا۔ مرزا نجف خاں اگرچہ تھا بادشاہ نے اُسے دلی بلایا (۱۹۳۷ء) مجدالدولہ گرفتار ہوا اور اُس کی خدمات مرزا نجف خاں کے سپرد ہوئیں۔

مرزا نجف خاں جہاں انہوں کے لئے متعصب تھا وہاں شجاع اور بہادر بھی تھا اُس نے سکھوں کی تنبیہ کے لئے ایک لشکر روانہ کیا ۱۹۵۷ء میرٹھ میں دونوں لشکروں کا مقابلہ ہوا۔ شاہی شکر حیت گیا سکھوں کا سردار ۵ ہزار سپاہیوں کے ساتھ کھیت کا پھر سے لاہور تک کا کل علاقہ مثل حکومت کا مطیع ہوا اور پھرتے سر سے سکھ مٹیہ گیا چنانچہ مرزا میں رد ہیکھنڈ کی مہمات میں معروف رہا اس نے اکبر آباد کا قلعہ جاٹوں سے لے کر محمد بیگ بہدانی کے سپرد کیا جاٹوں کے راجہ رنجیت سنگھ کو اس کا بڑا داغ تھا اُس نے دس ہزار فوج جمع کی اور سکندر آباد پہنچا دلی میں اس وقت صرف پانچ ہزار سوار اور دو ہتھیار سپاہیوں کی تھیں جن سے اُس کی مدد بھیڑ ہوئی۔ شکست کھا کر واپس گیا پھر مین نہ پڑا تو نمرود فرانسسی کو ساتھ لے کر آیا مرزا ہیکھنڈ سے آگیا تھادہ میں سر کوئی کو روانہ ہو گیا۔ کہہ رہا ہے سردار نجف علی خاں دس ہزار سپاہ سے آگیا یہاں دلی میں مجدالدولہ عبدالاحد خاں فتنہ اٹھا رہا تھا کہ آصف اللہ لااب وند کا وکیل شافت خاں پانچ ہزار سپاہ سے پہنچ گیا اُس نے مجدالدولہ کی تدبیریں مٹنے نہ دی مرزا نجف خاں ہوٹل میں پہنچا وہاں سے جاٹوں کو رگیدتا ہوا دیکھ بک گیا۔ نمرود نے بھی زور لگایا مگر مرزا کی شجاعت سے منہ کی کھائی قلعہ ڈیگ ۱۹۵۷ء میں مرزا کے ہاتھ پا چنڈ لا کھروپہ نقد ادب بہت کچھ اگرچہ کی لوٹ کا مال ملا۔ جاٹ بے سرو

بھاگے کھیر کے قلعہ میں پناہ لی۔ اب جاؤں کے پاس صرف تین قلعہ رہ گئے تھے  
 بھرت پور کی راج گدی تخت خان کیونکہ رانی نے اس کو بھائی کہا تھا اس بنا پر اس کے لڑکے  
 کو عطا کی اور تمام جاؤں کی سستیوں میں دلو و دیش سے اسلام بھیل یا لطف یہ ہے کہ وہ  
 بیشتر سادات کے ذمہ میں شمار کئے جانے لگے۔ وہاں سے لوٹ کر دلی آیا

مرزا تخت خان کی موت | اس بہاد نے ۲۲ ربیع الثانی ۱۱۹۷ھ کو انتقال کیا اس کے بعد  
 سے حکومت کا بالکل شیرازہ بکھر گیا امرا میں بھوٹ پڑ گئی مرزا کے منوسلین میں سے  
 محمد شفیع خاں اور افراسیاب خاں میں امیر الامرائی کی رس کشی جو نے لگی یکے بعد دیگرے  
 امیر الامرا ہوئے۔ اس اثنا میں مرزا جو ان تخت ولی عہد نے جو رنگ امرا کی جھپٹش کا  
 دیکھا خود اس نے جہذا مرکو موافق کر کے بادشاہ کو ان کے بھندے سے نکالنا چاہا  
 اور امیر الامرا میں کرانتظام سلطنت کرنے لگا بادشاہ سلامت شکرانے کی نانو گاہ ادا کرنی  
 جامع مسجد گئے خیرات و مبرات بہت کی گئی۔ مگر محمد شفیع اور افراسیاب خاں یہ دونوں  
 میل کر گئے بادشاہ بھران کے قبضہ میں آکر شاہ شطرنج بن گیا۔ دلی عہد کو جان بچا کر  
 پڑ گئی۔ ۲۳ جمادی الاولیٰ ۱۱۹۸ھ کو طوفانی شب میں دہلی سے واہ فرار اختیار کی واپس پور  
 ہوئے ہوئے کھنٹو پہنچے

مادھوی سندھیا | مادھوی سندھیا اور مرزا شفیع خاں امیر الامرا میں خفیہ معاہدہ ہو چکے  
 تھے کہ وہ دلی پر اقتدار قائم کرے اور امیر الامرا نے پورے طور پر مدد دینے کا وعدہ بھی  
 کر لیا تھا۔ سندھیا ایک بڑی فوج لے کر جیل کے شمال ہی میں پہنچا تھا کہ اس نے شفیع کی  
 موت کی خبر سنی۔ سندھیا نے دہلی دربار میں خطوط بھیجے جس میں اپنا ارادہ ظاہر کیا کہ شہری  
 نہ تاریخ بھرت پور از مولوی رحیم بخش بے پودا قلمی ملے وقاتی عالم شاہی۔



فاہدان کی شانی و شوکت کو از سر نو قائم کرنا چاہتا ہے جو ایک چال بیٹنی تھی اور یہ صورت اپنی سیاست سے قریب میں رکھنے کی پیش کی کہ شاہ عالم کو اپنے دربار کے چلے آئیں جہاں وہ سلطنت کے کاروبار کو مختلف جماعتوں کے اطمینان کے مطابق طے کر سکیں اور اس نے ہیر لامرا افراسیاب خاں کو بھی اپنا ہمزا بنالیا۔ افراسیاب نے بلا سوچے سمجھے سندھیا کا آلہ کار بن کر بادشاہ کے سامنے پیش کیا اور اس کی موافقت میں بادشاہ کی مائے کو مانگی کرنے میں کوئی کسر نہ رکھی شاہ عالم اگرہ جانے پر راضی ہو گئے اور دماغی کی تیاریاں ہونے لگیں اور مادھو سندھیا بڑھتا ہوا دلی تک آگیا اور افراسیاب کو مشورہ کے لئے بلایا اور خمیر میں دھوکے سے قتل کر دیا۔

مادھو سندھیا کا اقتدار بادشاہ نے پیشوا کو دیکھ کر مطلق کیا اور مادھو گو الیری کو نائب منصب مرحمت کیا مادھو جی نے بادشاہ کی کمزوری اور مسلمان اراکی باہمی فکریوں سے فائدہ اٹھا کر اگرہ سے دہلی تک کے علاقہ پر قبضہ کیا اور بادشاہ کی ۲۵ ہزار روپیہ ماہوار تنخواہ مقرر کردی اور تمام اراکی جاگیریں ضبطی میں لائی گئیں یہ دن تھاجس دن منلیہ حکومت کا چراغ گل ہوا بادشاہ مرید ریاست کے تنخواہ دار کی حیثیت سے راج رہے تھے اور مادھو کے مناب فرما رہے تھے۔

ملک دہلی سب کوٹے کی پے تنہا رہیں مادھو ایسی کجیو آدے نم کو جس مسلمانوں میں حکومت کے اس ناگوار واقعے نے غم و غصہ کی ایک لہر پیدا کر دی اتفاقاً راجہ پر تاب سنگھ دالی جے نگر برسرِ پاش ہوا اس سے لڑنے مادھو سندھیا گیا عین موقع جنگ میں اس کے سرداروں نے سندھیا کو دھوکا دیا اور اس کو شکست اٹھانا پڑی اور گو الپار کا رستہ لیا۔

# ادبیات اشک

از جناب میرزا ناصر شرفی صاحب تہران

رفتہم آں لالہ روئے دیدم باز      قصہ عشق خود بیاں کردم  
اشکہائے زرد و سوز و گداز      از سر ہر مژہ رواں کردم

گفتش اے گل سفید چمن      بر من زارِ رسمِ خواہی کرد؟  
یا چو سیارہ خانِ غنچہ دہن      سوئے عاشق کئی نگاہ سرد

ہمہ این نالہ ہائے محزونم      حاصل از درد ہائے داغ و غم  
ابن دل بے تیرا پُرونم      شعلہ آتشِ چراغِ من است

نگہم بر نگاہِ تو افتاد      خواستن را جدا سےں دیدم  
رفتہم از دست ناگہانِ کاہ      پرتوے از خدا جدا سےں دیدم

گفتش دیدہ خوں خدا از رویت از گلِ روئے خود خبر داری؟  
دلِ من خاک شد سیر کویت بسیر کوئے خود گذر داری؟

گفت غم را بجانِ من نه نیست از دو دیدہ گہرِ نیبام  
دلِ من از سوزِ عشق آگہ نیست بخدا دو سنتِ نیدام

خاستم تازہائے برغیزم بادے زار و ریش و افسردہ  
مشتِ فاکِ بسرِ نرویدیم خاکِ دلدادگانِ دلِ مردہ

دیدم از دیدگانِ محبوم قطرہ اشکے باز پیدا شد  
آں پر پردی شہرِ آشوبم باہماں قطرہ اشک رسوا شد

اے با قلبہائے طوفانی کہ زباں رازِ آں نگوید باز  
یک آں دیدگانِ نوزانی رازِ دلدادہ میکشد ابراز

### مکمل لغات القرآن مع فہرست الفاظ

جلد اول طبع دوم	جلد دوم	جلد سوم	جلد اول طبع
جلد دوم	جلد سوم	جلد اول	جلد دوم
جلد سوم	جلد اول	جلد دوم	جلد سوم

۱۔ مکمل لغات القرآن مع فهرست الفاظ جلد اول  
 ۲۔ بے مثل کتاب طبع دوم قیمت محمد علی علیہ  
 ۳۔ سرمایہ کامل دیکھ کی کتاب پیش کاغذ شہو  
 ۴۔ جدیدہ الخیرین - قیمت پھر  
 ۵۔ نظام حکومت - اسلام کے مضابطہ  
 ۶۔ نامہ شہوں پر دفعات و اگر کسی بحث پر پیش  
 ۷۔ آئینہ تاریخ کا تیسرا حصہ قیمت پھر  
 ۸۔ صورت اور عمدہ جلد پھر  
 ۹۔ آئینہ شان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم  
 ۱۰۔ جلد اول اپنے موضوع میں بالکل جدید  
 ۱۱۔ قیمت محمد علی علیہ  
 ۱۲۔ تاریخ جلد ثانی جس پر تحقیق و تعمیل  
 ۱۳۔ تاریخ ہے کہ قطب الدین ایبک کے وقت  
 ۱۴۔ آئینہ شان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و  
 ۱۵۔ آئینہ قیمت محمد علی علیہ  
 ۱۶۔ آئینہ جلد سوم باقیہ اسلام کا مطالعہ  
 ۱۷۔ آئینہ خزانہ کا بیان قیمت محمد علی علیہ  
 ۱۸۔ لغات القرآن مع فهرست الفاظ جلد ثانی  
 ۱۹۔ محمد علی علیہ  
 ۲۰۔ آئینہ اور تصویف جیتی اسلامی تصنیف  
 ۲۱۔ صورت اور عمدہ جلد اول کاغذ شہو

قصص القرآن جلد ہمام حضرت عیسیٰ نور ہول  
 اللہ علیہ السلام کے حالات اور متعلقہ واقعات  
 کا بیان ————— تیرہ ج  
 انقلاب روس - انقلاب روس پر بلند پایہ تاریخی  
 کتاب قیمت ہے  
 مسند: ترجمان اللہ دار شامات نبوی کا جامع  
 اور مستند ذخیرہ صفحات ۱۰۰۰ قطع ۱۲x۱۷ جلد اول  
 قیمت محمد علی علیہ  
 تحفہ النظائر میں علامہ سید محمد بن بطوطہ متوفی ۸۰۰  
 از ترجم و نقشبات سفر قیمت ہے  
 جمہوریہ یوگوسلاویہ اور مارشل ٹیٹو - یوگوسلاویہ  
 کی آزادی اور انقلاب پر تہہ خیز و کچھ کتابت عجیب  
 مسند مسلمانوں کا نظم و حکمت مصر کے مشہور مصنف  
 ڈاکٹر حسن براہیم حسن ایم بی ایچ ڈی کی محققانہ کتاب  
 نظام اسلامیہ کا ترجمہ قیمت محمد علی علیہ  
 مسلمانوں کا عروج و زوال طبع دوم قیمت محمد علی علیہ  
 مکمل لغات القرآن مع فهرست الفاظ جلد دوم  
 قیمت محمد علی علیہ  
 حضرت خلیفہ کلیم اللہ دہلوی - قیمت ۶  
 مفصل فہرست دفتری طلب فرمائیے جس سے  
 آپ کو ہر ایک کے حلقوں کا تفصیل بھی معلوم ہوگی۔

میجر ندوۃ المصنفین اردو بازار جامع مسجد ملی

مختصر قواعد و اصول تصنیف دہلی

۱۔ محسن خاص جو خصوصاً حضرات کم سے کم پانچ سو روپے کی خدمت فرمائیں وہ ہندوۃ المصلحین  
داروالمسکین خاص کو اپنی شہادت سے عزت بخشیں گے ایسے علم والا اصحاب کی خدمت ادارے اور تنظیم  
کی تمام مطبوعات نذر کی جاتی ہیں لیکن اگر کارکن ادارہ ان کے قیمتی مضمونوں سے مستفید ہوں گے  
۲۔ محسنین :- جو حضرات چھویں سو روپے سال کی خدمت فرمائیں گے وہ ہندوۃ المصلحین کے داروالمسکین  
ہونگے ان کی جانب سے یہ خدمت معاوضہ کے نقطہ نظر سے نہیں ہوگی بلکہ عطیہ خاص ہونگا اور  
طرف سے ان حضرات کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات جن کی تعداد میں سے چار تک ہوں گے اور  
برائے ان کی بعض مطبوعات اور ادارہ کا رسالہ عبرت اور کسی معاوضہ کے بغیر پیش کیا جائے گا  
۳۔ معاونین :- جو حضرات اٹھارہ سو روپے سال کی خدمت فرمائیں گے ان کا شمار ہندوۃ المصلحین کے  
معاونین میں ہوگا ان کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات ادارہ اور رسالہ عبرت اور جس کا سالانہ  
روپے کی باقیات پیش کیا جائیگا۔

۴۔ اجبار و توروپ کے لئے اصحاب کا شمار ذوقہ الضعیفین کے اجبار میں ہوگا ان کو رسالہ جاریہ میں طلب کرنے پر سال کی تمام طواعت ادا رہ نصف قیمت رسد می جائیں گی یہ مقرر خاص اور طلبہ کے لئے ہے۔

وہاں ہرگز نہیں ہے اور تاریخ کو شاخ ہر ہے

قواعد

**قواعد** (۱) ہر جملہ کی ابتدا سے ختم تک اس کے الفاظ کا جو معنی ملے گا وہی اس جملہ کا اصل معنی ہے۔  
 (۲) اگر کوئی جملہ کسی اور جملہ کی طرف اشارہ کرے تو اس کا معنی اسی جملہ کا معنی ہے۔  
 (۳) اگر کوئی جملہ کسی اور جملہ کی طرف اشارہ کرے تو اس کا معنی اسی جملہ کا معنی ہے۔  
 (۴) اگر کوئی جملہ کسی اور جملہ کی طرف اشارہ کرے تو اس کا معنی اسی جملہ کا معنی ہے۔  
 (۵) اگر کوئی جملہ کسی اور جملہ کی طرف اشارہ کرے تو اس کا معنی اسی جملہ کا معنی ہے۔  
 (۶) اگر کوئی جملہ کسی اور جملہ کی طرف اشارہ کرے تو اس کا معنی اسی جملہ کا معنی ہے۔  
 (۷) اگر کوئی جملہ کسی اور جملہ کی طرف اشارہ کرے تو اس کا معنی اسی جملہ کا معنی ہے۔  
 (۸) اگر کوئی جملہ کسی اور جملہ کی طرف اشارہ کرے تو اس کا معنی اسی جملہ کا معنی ہے۔  
 (۹) اگر کوئی جملہ کسی اور جملہ کی طرف اشارہ کرے تو اس کا معنی اسی جملہ کا معنی ہے۔  
 (۱۰) اگر کوئی جملہ کسی اور جملہ کی طرف اشارہ کرے تو اس کا معنی اسی جملہ کا معنی ہے۔

برائن میں شائع ہے کہ اسے پہلے  
(۱۳) بار جو داہنہ ام کے ہاتھ سے اگلے ڈاکٹروں میں فائغ ہو جاتا ہے۔ جن مضامین کے  
نوٹس دیکھ کر اسے زیادہ تر تاریخ نگار اور کلامی افسانہ نویس اُن کی خدمت میں پہنچے ہوں گے۔  
پھر پڑھا جائیگا۔ اس کے بعد شکایت قابل اہتمام نہیں ہوگی۔

(۴) جواب طلب امور کے لیے : ۱۔ ٹکٹ یا جوائی کارڈ بھیجا ضروری ہے۔

(۵) قیمت سالانہ بطور روپیہ پینشن برای زمین روپیہ ۱۰۰۰ کے برابر معقول و انکم فی ہجرت

(۶) منی آواز رووانہ کرتے وقت کون پر اپنا کھل پتہ ضرور کیجیے

ندوة المصنفین دہلی کا علمی و دینی ماہنامہ

برہان

مرتبہ  
سعید احمد بک آبادی

## مطبوعات نذرہ صنفین دہلی

غیر معمولی اضافے کیے گئے ہیں اور مضامین کی ترتیب کا زیادہ دقت اور سہل کیا گیا ہے۔ (زیر طبع)

سنگمہ - قصص القرآن جلد اول سجدہ و دشمن حضرت آدم سے حضرت ہوتی دانت کے حالات و امثال تک - قیمت چھ جلد چھ

روح الہی مسئلہ ہی پر جدید عقائد کتب زیر طبع بین الاقوامی سیاسی معلومات - یہ کتاب ہواٹریک میں رہنے کے لائق ہے ہاری زبان میں بالکل جدید کتاب - قیمت تیرہ

تاریخ انقلاب میں ہواٹریک کی کتاب "تاریخ انقلاب میں" کا مستند و مکمل خلاصہ جدید روشنی کا (زیر طبع) سنگمہ - قصص القرآن جلد دوم حضرت یوشع سے حضرت عیسیٰ کے حالات تک دو سولہ اشیاں تھے مجلہ نوٹہ

اسلام کا اقتصادی نظام: وقت کی اہم ترین کتاب جس میں اسلام کے نظام اقتصادی کا مکمل نقشہ پیش کیا گیا ہے غیر اشیش پیپر مجلہ چھ

مسائل اول کا علاج و زوال - صفحات ۳۵ جدید اشیش قیمت نوہرہ مجلہ چھ

خلافت راشدہ تاریخ طبع کا دورہ سراجہ جدید نویشن قیمت چھ مجلہ چھ مضبوط اور عمدہ جلد قیمت

سنگمہ اسلام میں غلامی کی حقیقت - جدید اشیش جس میں غلامی کے ساتھ ضروری اضافے کیے گئے ہیں قیمت سے مجلہ نوٹہ

تعلیمات اسلام اور مسیحی اقوام - اسلام کا خلا اور روحانی نظام کا پابند و فکر (زیر طبع)

سوشلزم کی بنیادی حقیقت ماٹریک کے متعلق پرسن بریفیر کارل ڈیل کی آٹھ تقریروں کا ترجمہ مقدمہ از مترجم - (زیر طبع)

ہندوستان میں قانون شریعت کے قانون سنگمہ - نبی عربی صلعم و تاریخ وقت کا حصار اول

جس میں سیرت سرور کا ثبات کے تمام اہم واقعات کو ایک خاص ترتیب بنا کر آسان اور دل نشین انداز میں لکھا گیا ہے - جدید اشیش جس میں اخلاقی نبوی کے ہر باب کا اضافہ ہے قیمت چھ مجلہ چھ

غیر قرآن - جدید اشیش جس میں سے ہم اضافے کیے گئے ہیں اور ہر اس کتاب کو اس قدر مزید کیا گیا ہے قیمت چھ مجلہ چھ

خلافت اسلام - اسی سے زیادہ غلامان اسلام کے حالات و مسائل اور شانہ کا ناموں کا تفصیلی بیان جدید اشیش قیمت چھ مجلہ چھ

اخلاق اور فلسفہ اخلاق علم الاطلاق پر ایک مبسوط اور معتقد کتاب جدید اشیش میں ہر ایک کتاب کی کچھ

پیشانیہ جامعہ ملیہ اسلامیہ  
جامعہ نگر (دہلی)

# بُرْہَانُ

جلد سبست دوم شمس ۱۳۶۸ھ

مئی ۱۹۴۹ء مطابق رجب المرجب ۱۳۶۸ھ

## فہرست مضامین

- ۱۔ نظرات سعید احمد ۲۵۸
- ۲۔ تدوین حدیث حضرت مولانا سید مناظر حسن شاہ گیلانی ۲۶۱
- ۳۔ امیر المؤمنین عبد الرحمن الناصر لدین اللہ جناب سید اقرار الحق صاحب حق ایم۔ لے ایل ایل بی کچھڑتا پنچہ دریا سہاسم ۲۸۹
- یونیرسٹی علیگڑھ
- ۴۔ الامام الغفر جمال الدین محمد شاہ عالم شاہی جناب مفتی انعام اللہ صاحب قلم الہدیٰ ۳۰۵
- ۵۔ ادبیات منزل جناب روش صدیقی ۳۱۹

دہلی محمد ادریس صاحب پرنٹری و پبلشرز، جدید برقی پریس میں طبع کر کے دفتر برہان دہلی شائع کیا،



# نظرات

افسوس ہے گذشتہ ماہ کے نظرات ڈاک میں گم ہو گئے اور برا در محترم مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب کو باوجود صاحب فراموش ہونے کے زحمتِ خاصہ فرمائی گئی پُر بہر حال مقام اشاعت سے اس قصہ دور ہونے کا یہ ناگزیر نتیجہ ہے اور ایک یہ ہی کیا سر ہے تو ابھی راہ میں ہیں سنگ گراں اور اس کے علاوہ تبصرہ کا نظم بھی ٹھیک نہیں ہے لیکن امید ہے کہ آئندہ ماہ سے تبصرے بھی باقاعدہ شائع ہوں گے فارغین اور ناشرین کتب اطمینان رکھیں۔

ماہِ چ کے نظرات میں اس طرف توجہ دلائی گئی تھی کہ ملک کے آزاد ہوتے ہی اردو زبان و ادب - اور اسلامی علوم و فنون میں تصنیف و تالیف کی گرم بازاری ہونی چاہئے۔ لیکن اس کے برعکس ناگزیر اسباب کی بنا پر ہو رہا ہے کہ ہماری پُرانی مطبوعات بھی بازار سے غائب ہوتی جا رہی ہیں اور ایسا محسوس ہوتا ہے کہ اگر حالات یہ ہی رہے تو شاید پورے ملک میں عربی، فارسی اور اردو کی ایک قابل ذکر کتاب بھی دستیاب نہ ہو سکے ضرورت ہے کہ مسلمان اس ضرورت کو محسوس کریں اور دلوں سے پاس و شکستگی کو دور کر کے بھرتی رگوں میں زندگی کا نیا خون پیدا کرنے کی سعی کریں۔

انہیں یاد کرنا چاہئے کہ ۱۸۵۷ء میں جو انقلاب آیا تھا اور جس نے مسلمانوں کی حیاتیات

لی کو سخت خطرہ میں ڈال دیا تھا اس کا فوری اثر یہ ضرور ہوا کہ تمام علمی اور ادبی سرگرمیوں پر مجبور مطلق طاری ہو گیا لیکن پھر مختلف سمتوں سے چند خدا کے بندے اُٹھے اور انہوں نے علم و ادب کے کالہدیے روح میں حرکت ہی پیدا نہیں کی بلکہ بعض اعتبارات سے اسے پہلے سے زیادہ مضبوط اور تندرست و توانا بنا دیا۔ دارالعلوم دیوبند۔ ندوۃ العلماء۔ مسلم یونیورسٹی علیگندہ۔ دارالمصنفین۔ ندوۃ المصنفین۔ جامعہ ملیہ اور اس طرح کے اور عیسوی ادارے سب اسی عہد و غلامی کی یادگار ہیں اور پھر مولانا نونو فوری۔ سید انور شاہ۔ شیخ الہند۔ شبلی حالی۔ اکبر۔ اقبال۔ ابوالکلام۔ حسین احمد۔ اور سید سلیمان ندوی یہ اور ان جیسے اور اکابر کا بڑا مثال علم و ادب سب اسی دور سے تعلق رکھتے ہیں اس بنا پر کون کہہ سکتا ہے کہ علمی، ادبی اور ثقافتی اعتبار سے مسلمانان ہند کا یہ دوران کے سابق دور حکومت سے بہتر اور عمدہ تر نہیں تھا۔

مسلمانوں نے اس دور میں ایک طرف جدید علوم و فنون حاصل کئے اور ان میں تصنیف و تالیف کی اور دوسری جانب اپنے قدیم سرمایہ علوم و فنون کی حفاظت کا یہ بند و بست کیا کہ ان کی تعلیم کے لئے مدارس قائم کئے اور پرانی کتابوں کی اشاعت کا اہتمام کیا۔ اسی سلسلہ میں ڈکشنری پریس۔ مطبع مجتبائی اور کانپور و کلکتہ کے دوسرے مطابع نے جو اہم اور عظیم الشان خدمات انجام دی ہیں وہ ہماری خدمت قومی کی تاریخ کا ایک شاندار باب ہیں مگر ان مطابع کے مالک مسلمانوں کی اجتماعی موت کا یقین کر کے پرانی کتابوں کی اشاعت و طباعت کا کام سرانجام نہ دیتے تو کوئی فہم نہیں کہ آج ہمارے علوم و فنون کا بازار کبھی کا سر و ہو گیا ہوتا اور ہم اپنے اسلاف کے کارناموں کی ہوا بھی نہ لگتی۔

یہاں اس بات کو بھی نہ بھولنا چاہئے کہ ان مطابع کے۔ لوگوں نے صرف علوم و فنون کی حفاظت ہی نہیں کی بلکہ دنیوی اعتبار سے بھی انہوں نے بے شمار منافع حاصل کئے ایک ایک نے لاکھوں روپے پیدا کئے آج ان لوگوں کی نسلیں اسی زمانہ کی کمائی کے سہارا ڈالنا کر رہی ہیں۔

پس موجودہ حالات میں ہمیں اس دور سے سبق لینا چاہیے اور پورے عزم و حوصلہ اور دلولہ کے ساتھ علمی و دینی سرمایہ کی حفاظت اور اس کی زرقی کی طرف متوجہ ہو جانا چاہیے اس سلسلہ میں اگر مسلمان ملی تنظیم و تعمیر کا ایک ہمہ گیر پروگرام بنا کر اس کو شروع کریں تو زیادہ اچھا ہوگا ورنہ انفرادی طور پر بھی اس کام کو اس طرح کیا جاسکتا ہے کہ موجودہ صورت حال سے مایوس نہ ہو کر متحمل ارباب مطایع عربی، فارسی اور اردو کی پرانی کتابوں کو زیادہ سے زیادہ چھاپنے کا بندوبست کریں۔ ان کا یہ کام ایک بڑی قومی خدمت ہوگا اور امید قوی ہے کہ تجارتی طور پر بھی وہ گلاٹے میں نہیں رہیں گے۔

دارالمصنفین اعظم گٹھ ایک بڑا نا در مشہور تعلیمی ادارہ ہے اور اس نے اسلامی تاریخ دسیر کی خصوصاً اور دوسرے علوم و فنون کی عموماً اردو زبان میں جو شاندار خدمات انجام دی ہیں اور ملی طریقہ پر جس طرح اسلامیات کی اشاعت کی ہے وہ اردو زمانہ کا سرمایہ افتخار میں ملک کے حالات اس ادارہ کو بھی مشارکے بغیر نہیں رہے چنانچہ ابھی حال میں ادارہ کے چند ذمہ دار عمائد کی طرف سے ایک اپس شائع ہوتی ہے جس میں ادارہ کی امداد کی طرف توجہ دلائی گئی ہے اس جیسے ادارہ کی نہ صرف بقا بلکہ اس کو زیادہ سے زیادہ زرقی دینے کی سعی کرنا مسلمانوں کا خصوصاً اور ارباب ذوق کا عموماً ایک اہم وقتی ذریعہ ہے امید ہے کہ دوسرا صاحب بہ تعداد کثیر اس ادارہ کے عمبر بنیں گے اور اس کو باقی رکھ کر اپنی زندگی کا ثبوت دیں گے۔

# تدوین حدیث

## تدوین حدیث کا ماحول

(۵)

از جناب مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی صدر شعبہ دینیات  
(جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن)

اس کو بھی جانے دیجئے کہ پیغمبرؐ کی طرف کسی جھوٹ کو منسوب کرنا خود اپنے اندر کن ہولناک نتائج کو پوشیدہ کئے ہوئے ہے ایک کھلی ہوئی بات یہ ہے کہ پیغمبرؐ کی طرف کسی بات کو منسوب کرنا، درحقیقت یوں سمجھنا چاہئے کہ منسوب کرتے والا اس کا انتساب اس خدا کی طرف کر رہا ہے جس کی مرضی کی نماندگی کرنے کے لئے پیغمبرؐ اٹھایا اور بھیجا جاتا ہے پھر کیا جن بزرگوں کی راہ سے ہم تک حدیثیں پہنچی ہیں، ان کو ہم اتنا بڑا مجرم ٹھہریں جس سے بڑا مجرم قرآن کا فیصلہ ہے کہ کوئی دوسرا نہیں ہے، ایک سے زائد جگہوں پر فرمایا گیا ہے کہ اس سے بڑا عالم اور کوئی ہے جو خدا پر افترا کرتا ہے اور خدا کی طرف جھوٹ بات منسوب کرتا ہے۔ ان جن کی زندگی اور سرتاپا مجرمانہ ہے کیا خدا کی شان ہے وہی اللہ کے دوستوں، رسولوں کے جانا بزاؤں کو مجرمین کی اس جماعت میں فہر یک کرنے کی جسارت کر رہے ہیں

جن سے بڑا مجرم قرآن کی رو سے کوئی نہیں ہے اور طرفہ تماشا یہ ہے کہ ان بزرگوں کو مجرم ٹھہرانے کی اس بہم میں چاہتے ہیں کہ سارے مسلمانوں کو گھسیٹ لیں۔ بلا فوتِ زدید میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ انکارِ حدیث کے فتنہ پر دانیوں کا آخری انجام یہی ہے اور یہی ہو سکتا ہے۔

حدیث اور روایۃ حدیث کے مقابلہ میں عصری منہگام آرائیوں کا اگر یہ مطلب نہیں ہے، بلکہ کہنے والے یہ کہنا چاہتے ہیں کہ دین کے بینات کی حفاظت اُٹھانے کی بوسہ گریاں مسیرائی میں چونکہ صحاح کی امام حدیثوں (یعنی اصطلاحاً جنہیں خبرِ اہل کہتے ہیں) ان کے ساتھ شروع ہی سے یہ سلوک اختیار نہیں کیا گیا اس لئے ان حدیثوں سے پیدا ہونے والے نتائج و احکام کو چاہا جانا ہے کہ اعتماد و وثوق قطعیت سے بینات کی یہ اصطلاح قرآن سے ماخوذ ہے دین کے ان عناصر و اجزاء کی یہ تعبیر ہے جن کا تعلق دین سے آدمی کے عقلی احساسات کے آگے اتنا واضح دین اور کھلا ہوا ہو کہ سوچنے والے دین کو ان کے بغیر اور ان کے بغیر دین کو سوچ نہیں سکتے تو اس وقت و قائل کی پشت بنا ہی میں نسبتاً بعد نسل مسلمانوں میں جو چیزیں آغازِ اسلام سے منتقل ہوئی ہوئی ان متواترات کی شکل اختیار کر چکی ہیں جن کے انکار کی گنجائش آدمی کی فطرت میں نہیں رہی گئی ہے ان کے انکار کی جرأت اسی قسم کی جرأت ہے لکھائی یہ کہنے لگے کہ دنیا اسی وقت سے بائی جاتی ہے جب سے ہم اسے دیکھ رہے ہیں، باقی کہنے والے جو یہ کہتے ہیں اور خبر دینے میں کہ اس سے پہلے بھی دنیا موجود تھی آفتاب مانتاب پائے جاتے تھے یہ صرف خبر دینے والوں کی ایک تراشی ہوئی خبر ہے ظاہر ہے کہ ایسے آدمی کو یہی سمجھا جائے گا کہ ان کی فطرت اور اس کے قدیمی اعتقاد سے وہ محروم ہو چکا ہے، بالفاظِ دیگر باطل اور بدو ہے۔ بہر حال دینِ اسلامی کے بینات مثلاً قرآن ہی کو لیجئے۔ کیا قرآن کو الگ کر کے کوئی اسلام کو سوچ سکتا ہے اور یہی حال اسلام کی ان ساری چیزوں کا ہے جو اسی راہ سے منتقل ہوئی ہوئی انھوں سے کھینچیں اور اسی میں جس راہ سے قرآن منتقل ہوتا ہوا آ رہا ہے۔ بیناتِ اندہ غیر بینات کے مباحث کی تفصیل کے لئے دیکھئے میری کتاب "دینِ فقہ" ۱۲

دلیقین کا وہ مقام حاصل نہ ہو جو دین کے یثقات اور ان سے پیدا ہونے والے نتائج و احکام کی خصوصیت ہے، اگر واقعی کہنے والے یہی کہنا چاہتے ہیں تو سمجھ میں نہیں آتا کہ اس کا منکر کون تھا مجھ ہی سے آپ سن چکے کہ ماننے والوں نے آج ہی کیا ہمیشہ سے یہی مانا ہے اہمیت میں شرعی قوانین کے ان دوزوں سرچشموں میں کسی قسم کا کوئی فرق نہیں ہے اس کا قائل ہی کون تھا جس کی تردید کی خواہ مخواہ زحمت اٹھائی جا رہی ہے، مانی ہوئی بات کو منوانے کے لیے بھلا ان بے ہنگام شورشیوں کی کیا ضرورت تھی، یہی نہیں بلکہ ان حدیثوں میں بھی کون قائل ہے کہ سب کا درجہ اعتماد میں برابر ہے جن حدیثوں کی سند میں معنی بیان کرنے والوں کے سلسلہ میں یا متن میں جہاں جہاں کوتاہیاں باقی گئی ہیں۔ ان کو تاہمیوں سے کس زمانے میں چشم پوشی کی گئی ہے؟ ہذا! آپ نے کیا نہیں سنا ہے کہ حدیثوں کے اسی ذخیرے میں صحیح حدیثوں کے ساتھ حسن اور ضعیف حدیثوں کی نشان دہی خود محدثین نے کی ہے، بلکہ سچ تو یہ ہے کہ ان بزرگوں کے علمی مجاہدات اور جان پر کھیل کر جو معلومات انھوں نے فراہم کئے ہیں ان ہی مجاہدات اور معلومات کی روشنی میں ہم نے ان روایتوں کو پہچانا ہے اور پہچان سکتے ہیں جن کا پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف تناسب درست نہیں ہے العوض اس سلسلے میں کام کرنے کا کون کام تھا جو اٹھارہ کھا گیا ہے آپ اگر ان سے نادانفت ہیں تو آئیے اور مجھ سے اس داستان کی تفصیل سنئے میں خیال کرتا ہوں کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی امت حرمہ اور ملت منصورہ کی فکر میں گھلنے والوں پر اس کے بعد خود بخود واضح ہو جائے گا کہ ان خود ساختہ افکار اور خود آفریدہ ادہام و شکوک میں ان کا گھلنا بھی بے معنی ہے اور مدسروں کو بھی گھلانے کی کوشش

جوان کی طرف سے مسلسل جاری ہے لا حاصل کوشش ہے بلکہ اگر کہا جائے تو کہا جا سکتا ہے کہ مجرمانہ کوشش ہے اللهم اهد فومی فانهم لا یعلمون - وسیعلمون الذین ظلموا ای منقلب ینقلبون -

ان لوگوں کے لئے جو نہیں جانتے ہیں یا جانتے ہیں مگر سوچنے کا موقع ان کو نہیں ملا ہے، سب سے پہلی بات اس سلسلہ میں مستحق توجہ یہ ہے کہ دین کے لئے ”دیفات“ کو نگرانی و حفاظت، تبلیغ و اشاعت میں جو تاریخی سرگرمیاں میر آئی ہیں ان سرگرمیوں سے حد نبیوں کا وہ ذخیرہ کیوں مستفید نہ ہو سکا جن سے پیدا ہونے والے نتائج احکام کو فعال و قوت حاصل نہیں ہے یعنی وہی حد میں جنہیں خبر احاد کہتے ہیں ان کے ساتھ یہ صورت حال کیوں پیش آئی؟ آیا یہ کوئی اتفاقی واقعہ ہے، یا قصد و ارادۃً ان کو اس حال میں رکھا گیا ہے؟ اس حادثہ کو اتفاقی واقعہ قرار دینے میں علاوہ دوسرے اسباب و وجوہ کے جو ابھی بیان کئے جائیں گے اگر سوچا جائے تو یہ کیسی عجیب بات ہوگی آخر اتفاق کا کیا مطلب ہوگا؟ یہی تو کہ ان کی حفاظت و نگرانی کی ذمہ داری جن لوگوں پر عاید ہوئی تھی، ان لوگوں نے اپنی ذمہ داریاں پوری نہ کیں اور بجائے اس کے بے اعتنائی اور بے توجہی سے کام لیا، ظاہر ہے کہ یہ کام تو ان ہی لوگوں کا تھا۔ جو دین اسلامی کے سب سے پہلے محافظ اور مبلغ ٹھہرانے گئے تھے۔ پھر کہا اعماد باشد صحابہ کرام بلکہ خاتم بدین خود پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف ان سرد مہریوں اور بے اعتنائیوں کو منسوب کر دیا جائے؟

ابتدائی تاسیس و آغاز کی تاریخ اسلام کی بھی اگر وہی ہوتی جو تاریخ دین کے ان اکثر مذاہب و ادیان کی ہے جن سے ہم واقف ہیں، تو شاید اس کے تصور کی ایک

حد تک گنجائش بھی پیدا ہو سکتی تھی، یعنی کہا جاسکتا تھا کہ یہ مجبوری کا نتیجہ تھا لیکن کون نہیں جانتا کہ ظہور کے ساتھ ہی ایک عظیم الشان سیاسی طاقت اسلام کی پشت پناہی کے لئے اس کی تاسیس و آغاز کی ابتدائی دنوں ہی میں ہمیا ہو گئی اور کسی سیاسی طاقت، کل دس پندرہ سے بیس سال کے اندر بلا مبالغہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ کرۂ زمین کی سب سے بڑی قاہرہ حکومت و سلطنت اسلام کی حفاظت و بقا و تبلیغ و اشاعت کو اپنا واحد نصب العین قرار دیتے ہوئے قائم ہو چکی تھی، آخر اسی دین اسلام کے بیانات کے متعلق بقول ابن خزم دنیا کی یہی سب سے بڑی طاقتور حکومت جب اس تماشے کو پیش کر چکی تھی کہ

ولی عشر فتحت بلاد الفرس	حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے سپرد خلافت
طولا وعرضا فتحت الشام کلها	کی باگ ہوئی، ان کے زمانہ میں ایران کا سارا
والجزيرة ومصر ولعمریٰ بلد	علاقہ فتح ہوا، اسی طرح شام والجزیرہ و مدینہ
الاورشیت فیہ المساجد ونسخت	وقت کلد سمائی علاقہ مصر پر سارے علاقے
نیہا لمصاحف وقرآن ائمہ اہل	فتح ہوئے، اور ان تمام ممالک میں کوئی ایسا
وعلمه الصبیان فی المکاتب شرفا	ملک باقی نہ رہا جس میں مسجد نہ تعمیر ہوئی ہو ہر ملک
دعنا باد یعنی کذاک عشرہ اعوام	میں قرآن کے نسخے لکھے گئے۔ قرآن کے پڑھنے
داشہل مع ۶۶	دلوں نے انہیں پڑھا اور مکتب خانوں کے بچوں

کو پڑھایا گیا، مشرق و مغرب ہر جگہ یہی کیا گیا جتنے  
عمر دس سال اور کچھ پہنچے زندہ رہے، اور اسی

نمائندہ میں یہی حال ان سارے غیر مذہبوں کا تھا

ملک کے توڑنے کے اسی سے اندازہ کیجئے کہ خراسان جیسے وسیع و عظیم مقام میں کچھ ایسے کہ ابن عباس کے شاگرد  
بقیہ حاشیہ بر صلوٰۃ اللہ



اسی دس سال کچھ پہلے کے اندر یہ ہو گیا جیسا کہ ابن حزم ہی نے لکھا ہے کہ  
 وان لم یکن عند المسلمین اذینا جس وقت حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی  
 عمر مائة الف صحیف من مصر وفات ہوئی، تو مصر سے لے کر عراق تک اس  
 الی العراق الی الشام الی عراق سے شام تک شام سے یمن تک قرآن  
 الیمن ضامین ذلک فلم یکن کے نسخے جو پہلے ہوئے تھے ان کی تعداد اگر  
 اقل مے ایک لاکھ سے زیادہ تھی تو کم بھی نہ تھی۔

سوال یہی ہے کہ جس حکومت کی طاقت سے یہ کام قرآنی نسخوں کے پھیلانے  
 میں لیا گیا تھا وہی حکومت اگر چاہتی تو کسپس جس نہزار حدیثوں کے اس مجموعہ کی حفاظت  
 و اشاعت کا انتظام اسی پہلے ہی کیا وہ نہیں کر سکتی تھی، جس بیان پر قرآن کی حفاظت و اشاعت  
 کا فرض انجام دیا گیا جس کے قلمبر کے ایک ایک قطعہ اور خط کی آمدنی سے لوگ فرعون اور نمرود  
 کی شان و شوکت کو مہیا کر سکتے تھے، خیال کیا جاسکتا ہے کہ جس حکومت کے قبضے میں یہ سارے علاقے  
 ہوں وہ کیا کچھ نہیں کر سکتی تھی میں یہ بیان نہیں کر رہا اگر وہ جس قاہرہ حکومت کی نصرت و تائید اسلامی دین کو  
 اپنی تاریخ کے ابتدائی دنوں میں مسیر اگنی تھی سونے کے پتروں پر جو اہرات کے حرف  
 میں بھی ان حدیثوں کو وہی حکومت اگر لکھونا چاہتی تو یقیناً وہ لکھوا سکتی تھی، یہی التجزیرہ  
 (عراق و عرب) کے حکمرانوں نے ذات و دجلہ کے کنارے سونے کی کتنی گاٹن ڈھلوا  
 ڈھلوا کر گروا دیے تھے یا مصر کے بادشاہوں نے جو کچھ کیا جو کچھ وہ کر سکتے تھے  
 اس کا اندازہ ان کی قبروں سے برآمد ہونے والی چیزوں سے ہو سکتا ہے آخر مصر  
 (بقیہ ما فیہ مکتوبہ) فتاح بن خازم کے مکتب خانوں میں ہزار ہا لکڑیوں کے ساتھ سات سو لکھیاں بھی  
 پڑھتی تھیں مکتبہ مفتوح السعادیہ ج ۱ اندر یہ حال اسلام کے ابتدائی عہد کا ہے ۱۲

ہی کی تو آمدنی تھی، جس سے سکندریہ میں جیسا کہ کہا جاتا ہے چھ لاکھ کتابوں کا کتب خانہ  
 قائم کیا گیا تھا پھر اس کے کوئی معنی ہو سکتے ہیں کہ اسی آمدنی کی وارث حکومت کو یکس  
 تیس ہزار حدیثوں کے مجموعہ کے لکھوانے سے بھی معذور و مجبور قرار دیا جائے، اور یہ  
 حال تو خیر عہد صحابہ کا ہے خود نبوت کا جو دور تھا مانا کہ اس وقت کی حکومت کے طول  
 و عرض میں اتنا افسانہ نہ ہو تھا۔ لیکن جو حکومت اس وقت بھی قائم ہو چکی تھی جہاں  
 ابن حزم ہی کے الفاظ میں اس نے پر کر کے دکھایا تھا

الاسلام قد افشرد و ظہرنی	اسلام (نبوت کے آخری زمانہ میں) پھیل گیا
جميع جزيرة العرب من منقطع	اور سارا جزیرہ عرب یعنی بحر قزح سے جو خط
البحر المعروف بحر القلزم ما را	ہمن کے ساحل سے گذر کر خلیج فارس کے
الى سواحل اليمن كلها الى بحر	آخری حدود تک پہنچتا ہے اور وہاں سے
الفارس الى منقطعه ما را الى	دیائے فرات پر اگر ختم ہوتا ہے پھر فرات
الفرات ثم على صفة الفرات	سے گذرتے ہوئے شام کے آخری حد
الى منقطع الشام الى بحر القلزم	پر پہنچ کر بحر قزح سے خط جو مل جاتا ہے
ونى هذه الجزيرة من المدن	اس سارے علاقے میں اسلام غالب
والفرى ما لا يعرف عددا الا	اگنا ظاہر ہے کہ عرب کے اس جزیرے میں
الله عز وجل كالين والجزيرين،	شہر بھی تھے اور دو سری آبادیاں بھی تھیں
وعلم ونجد، وجبل طى، بلاد	ایسی آبادیاں جن کی جمع تعداد اللہ عزوجل
مضر و دبیعة وقضا عت و الطائف	کے سوا کوئی نہیں جانتا۔ مثلاً یمن۔ بحرین
ومكنة لهم قد اسلم من النساء	علم نجد، جبل طائی، مضر و دبیعة و قضا عت



بھی آپ کے دین میں داخل ہوئے وہ بھی ہر سال ان روزوں کو رکھتے ہیں، اسی طرح  
 نسلاً بعد نسل رمضان کے روزوں کا یہ سلسلہ مسلمانوں میں منتقل ہوتا چلا آ رہا ہے  
 یہی حال حج کا ہے کہ مومن ہو یا کافر، سب جانتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
 نے خود بھی حج کیا اور اس کے مناسک کو ادا فرمایا، اور ہر علاقہ کے مسلمان ہر سال ایک  
 ہی مہینہ میں اس کو ادا کرتے ہیں، الغرض یہ اور اسی قسم کی وہ ساری چیزیں جن کا قرآن  
 میں مطالبہ کیا گیا ہے ان سب کا یہی حال ہے۔ مثلاً زکوٰۃ کی فرضیت، مردار اور  
 سود وغیرہ کی حرمت وغیرہ مل داخل ابن حزم صفحہ ۶۸ ج ۲

جس طاقت سے کام لے کر ان دینی عناصر کو قطعیت کا پر رنگ بخشا گیا  
 تھا کیا وہ ہو سکتی تھی کہ قطعیت کے اسی رنگ کو، اسی طاقت اور قوت کو اگر خیر احاد  
 دالے احکام و مسائل میں بھی بھرنے کا ارادہ کیا جاتا تھا تو اس مقصد کی تکمیل سے  
 اسی حکومت کو کون روک سکتا تھا، حکومت تو بہر حال حکومت ہی ہوتی ہے ان ہی  
 حدیثوں کو ہم دیکھتے ہیں کہ معمولی انفرادی شخصیتوں نے پچھلے زمانے میں جب چاہا  
 تو واقعہ ان کو آب زراہد سونے کے پانی سے لکھوایا۔ مفضل السعاده میں ابو محمدؒ  
 ایک عالم کے تذکرے میں لکھا ہے کہ

امر بکتاب اللہ عن رجل بصحیح کتاب اللہ یعنی قرآن مجید، اند صحیح بخاری

البخاری تکتبوا للہ بساۃ الذہب کے متعلق انہوں نے حکم دیا تو لوگوں نے

من الاول الی آخرہ صحیح اب زید سے دونوں کتابوں کو اول سے آخر تک لکھا

اور میں تو سمجھتا ہوں کہ اتفاقاً کتابوں میں اس قسم کے واقعہ کا ذکر آ گیا اور نہ مسلمانوں  
 نے اس سلسلہ میں جو کچھ کیا ہوگا، اس کا اندازہ اسی سے ہوتا ہے کہ طہائی حروف کے

قرآن مجھے نسخے آج بھی جس کا جی چاہے اوسط درجے کے جس اسلامی کتب خانہ میں  
 چاہے دیکھ سکتا ہوں قرآن کے لکھوانے میں جو جذبہ کار فرما رہے حدیثوں کے  
 متعلق کیوں سمجھا جائے کہ وہی جذبہ اثر انداز نہ ہوا ہوگا خیال تو کیجئے قیسری صدی ہجری کا  
 زمانہ ہے، ابو عبید نے اپنی مشہور کتاب کتاب الاموال لکھی تھی، جس میں یہ مالیات  
 کے متعلق عہد نبوت و عہد صحابہ کے آثار جمع کئے گئے ہیں گویا براہ راست رسول  
 اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی متصل مسند حدیثوں ہی پر یہ کتاب مشتمل نہیں ہے بلکہ  
 حدیثوں کے ساتھ ساتھ صحابہ تابعین کے آثار اور فتوے سب ہی طرح کی چیزیں  
 اس میں پائی جاتی ہیں لیکن بایں ہمہ اندازہ کیجئے مسلمانوں کے جذبات کا، ابن عساکر  
 کا بیان ہے کہ احمد بن محمد بن رستم اصفہانی محدث المتوفی ۲۶۲ھ خود کہتے تھے کہ  
 میں نے ابو عبید سے عرض کیا۔

یا ابا عبید، رحمک اللہ! اس بیان

کتب کتاب الاموال جاء الذہب

کہ آپ کی کتاب الاموال کو آپ زبرد سے لکھوائے

۲۶۲ھ

لیکن خود ابو عبید نے ابن رستم کو اس سے منع کیا اور کہا کہ جو رد مال سبر خنیاہی  
 سے لکھوانا بہتر ہوگا، کیونکہ دیر تک اس کا اثر باقی رہتا ہے یہ نہ خیال کرنا چاہئے کہ ابن رستم

۱۔ صوبہ بہار کے ایک دور افتادہ گاؤں خضر چک میں مولویوں کے گھرانے میں ایک کتب خانہ کے دیکھے ہوئے  
 تھے، مضافاً متجدد دوسرے فزادر کے میں نے حدیث کی دماؤں کی کتاب و حصن حصین کا ایک نسخہ دہان کیا  
 تھا جس کی از میں بیلم کے پانی سے اودے رنگ سے تیار کی گئی تھی، اور حروف اول سے آؤنک طلائی نئے  
 حروفات اور فضول مل کر وہ موتی کے پانی سے لکھے گئے تھے غالباً ابھی وہ نسخہ خضر چک میں موجود ہوگا

نے صرف ارادہ ہی کیا تھا، میں تو سمجھتا ہوں کہ اگر ابو عبیدہؓ نہ روک دیتے تو مرد باپنی ارادے کو وہ پورا کر کے رہتے، آخر جس شخص کے متعلق ابن عساکرؒ ہی نے یہ لکھتے ہوئے کہ ان کے پاس حدیث کی کتابوں کا بڑا ذخیرہ تھا آخر میں بیان کیا ہے کہ

أَفْنَقَ عَلَيْهِمَا نَحْوُ مِائَةِ ثَلَاثَةِ أَلْفٍ      جس پر تقریباً تین لاکھ درم انھوں نے فروغ

کئے تھے۔

دراحد

تین لاکھ درم جس نے حدیثوں کی کتابت پر خرچ کر دیا ہو، کیوں تعجب کیجئے اگر ابو عبیدہؓ کی کتاب الاموال کو وہی آب زر سے، جیسا کہ ارادہ کیا تھا لکھوا دیتے سداؤ کے مذاق کا اس باب میں کون اندازہ کر سکتا ہے حکومتیں اور سلطنتیں جو کچھ کر سکتی ہیں ان کو تو جانے دیجئے، تیسری صدی کے محدث حافظ یعقوب بن شیبہ کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ جس زمانے میں اپنی مسند وہ تیار کر رہے تھے۔

كان عند منزل يعقوب ابن جعون      یعقوب کے گورس پالیس ٹکان رکھے رہتے

لحافا اعداها لمن يبيت عنده      تھے تاکہ حدیثوں کے نقل کرنے کے لیے ان

من الوراقين الذين يبيضون      کے ہاں رات کو کتابوں کی جو جاعت سوتی

المسند ملاحظة المصنف ۲      نھی اس کے ادھنے میں کام آتیں۔

میں تو حیران ہوں کہ پڑھنے والے امام متداول کتابوں میں اس قسم کے واقعات بھی پڑھتے ہیں، مثلاً قرأت اور عربیت کے امام ابو عمرو بن العلاء جن کے متعلق سمجھا جاتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد پچاس اور پچیس سال یا چند سال اسی کے آگے پیچھے مکہ میں پیدا ہوئے، آخر میں بصرے کو اپنا وطن بنا لیا تھا، بعض صحابہ مثلاً حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بھی استفادہ کا موقع ان کو ملا تھا بہر حال کہنا یہ

ہے کہ ان ہی کے حالات میں ابن خلکان الباقی وغیرہ سبوں نے لکھا ہے کہ  
 كانت كتبه التي كتب عن العرب ابو عمرو بن العلاء نے شعراء عرب کی جن چیزوں  
 الفصحاء قد ملأت بيتا له الى کو لکھ کر جمع کیا تھا، ان کی کتابوں سے جمعیت  
 السقف ۲۲۵ الباقی تک کر دیا ہوا تھا۔

سوچنے کی بات ہے کہ ابو عمرو دانا کہ کوئی بڑے رئیس آدمی نہ تھے تاہم بعض  
 معلوم خصوصاً قرآن کے پڑھانے میں اور ادب عرب کے امام مانے جاتے تھے۔  
 عربی ادبی میں ان کی واقفیت کا کیا حال تھا، اسی سے اس کا اندازہ ہو سکتا ہے جو  
 اہمعی ان کے شاگرد رشید کی اس ذاتی شہادت سے ثابت ہے، یعنی اہمعی کا بیان  
 ہے کہ

”میں دس سال تک ابو عمرو بن العلاء کے حلقہ میں بیٹھا ہوں، لیکن کسی  
 نفوی مسئلہ میں شعر کے پیش کر سکی جب ضرورت ہوئی تو اس شخص نے  
 کبھی اسلامی شاعر (یعنی عہد اسلام) کے کلام کو پیش نہیں کیا۔“

جس کا مطلب یہی ہوا کہ قبل اسلام کے جاہلی شعراء کا کلام ہی ابو عمرو کو آتا تھا  
 تھا کہ اسلامی شعراء کے کلام میں اس مسئلہ کے متعلق شہادت ڈھونڈنے کی ضرورت  
 پیش نہیں آتی تھی۔ کچھ بھی ہو یہ ماننا پڑے گا کہ ابو عمرو دانا مکان کوئی معمولی عربیوں کا جو بڑا  
 نہ ہوگا، بصرہ اور کوفہ میں مسافروں کی تعمیری زرقوں کا جن لوگوں نے مطالعہ کیا ہے، وہ کہہ  
 سکتے ہیں کہ جس حیثیت کے آدمی ابو عمرو دانا کے کتب خانہ کا یہ کردہ کافی طول و عرض

ابن خلکان نے لکھا ہے کہ ابو عمرو کو بچوں کا خاص شوق تھا، روزانہ گھبراہٹا جاتا تھا، دیکھا جاتا تھا  
 کو خشک کر کے منہ دھونے کی چیزوں میں کوٹ کر دیا جاتا تھا گویا خوشبودار صابن بنایا جاتا تھا۔

بھی رکھنا ہوگا، اور بندی بھی اس کی اسی نسبت سے ہوگی یہ کمرہ نیچے سے اوپر چھت تک کتابوں سے ڈھکا ہوا تھا، خیال کرنا چاہئے کہ ان کتابوں کی اور جتنے اوراق پر وہ منسلک ہوں گی ان کی تعداد کیا ہوگی اندازہ میں انتہائی مسامحت سے کیوں کام نہ لیا جائے، پھر بھی وہ دس بیس کتابیں اور ستود ستود ورق تو کبھی نہیں ہو سکتے، بہر حال اتنا تو یقینی ہے کہ جتنے صفحات میں پچیس تیس ہزار حدیثوں کے منوں سند کے ایک دورادی کے ناموں کے ساتھ لکھے جا سکتے ہیں، ان سے توان کی مقدار یقیناً زیادہ ہی ہوگی۔

میں پوچھتا ہوں کہ پہلی صدی ہجری میں تبرکے کا ایک خوش باش شہری تو غلطاً کا اتنا بڑا ذخیرہ مہیا کر سکتا ہو، لیکن جس حکومت کا وہ ادنیٰ رعیت ہو، اس کو اتنا مجبور و معذور، بے دست و پا فرما کر دنیا کس حد تک درست ہو سکتا ہے کہ جاہلی شعرا کے اشعار نہیں بلکہ جس پیغمبر کے صدقہ میں یہ حکومت قائم ہوئی تھی، اس کے موقوفات گنہار و رفتار سیرت و کردار کے متعلق معلومات کے قلمبند کرنے کا سامان نہیں کر سکتی تھی،

اب میں کیا عرض کروں ابو عمرو بن العلاء کی چھت سے لگی ہوئی ان کتابوں کی صحیح مقدار پر کمرے کی صحیح مقدار کے نہ معلوم ہونے کی وجہ سے کہنے والے جو کچھ کہہ بھی سکتے ہیں، لیکن اسلام کی ان ہی ابتدائی صدیوں میں اسی حکومت کے ایک عام باشندے ابن عقیلہ کے متعلق یہ بیان کیا گیا ہے کہ

تحوّل مرآت و کائنات کتبہ ست      جہاں پہلے رہتے تھے وہاں سے جب ایک  
ماہیہ حبیل      دفتہ منتقل ہوئے تو چھ سواد تئوں پران کی  
۲۷۳

کتابیں لدی ہوئی تھیں۔



تیسری صدی کے ایک محدث ابن عقدہ جن کی وفات چوتھی صدی میں ہوئی  
 یہ ان کے کتابی سرمایہ کا حال بیان کیا گیا ہے کہتے ہیں کہ ہر اونٹ نو من بوجھ لادید  
 حساب کر لیجئے کہ ابن عقدہ کی ان کتابوں کا مجموعی وزن کتنا ہوا، گو مورخین نے تھ  
 تو نہیں کی ہے لیکن غالب قریب یہ ہے کہ اس کتابی سرمایہ میں زیادہ تر وہی چیز  
 تھیں جن کا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے اہل خاندان، آپ کے اصو  
 سے متعلق تھائیں کہ ابن عقدہ ان ہی چیزوں کے اپنے وقت میں بے نظیر عالم  
 حافظ سمجھے جاتے تھے اور اس کو بھی جانے دیجئے زمانہ چونکہ آگے بڑھ گیا ہے  
 نئے گفتگو کی گنجائش پیدا ہو سکتی ہے، لیکن ابو قلابہ کا نام حدیثوں کی سند میں آپ  
 نظر سے گزرا ہوگا ان کی وفات ہی ہوئی ہے ثلاثہ میں جس کا مطلب یہی ہو کہ پہ  
 صدی ہجری کے علماء میں ہیں، سنئے ان کی کتابوں کی مقدار میں اللہ ہی نے نقل کر

مات ابو قلابہ بالشام فارسی ابو قلابہ کا جب انتقال ہوا تو وفات سے

بکتاب لا یوب السخنیانی فحی پہلے اپنی کتابوں کے متعلق انھوں نے وصیت

فی عدل ساحتہ کی تھی کہ یوب سخنیانی (ان کے شاگرد تھے) کی تھی کہ یوب سخنیانی (ان کے شاگرد تھے)

ان ہی کے سپرد کر دی جائے کتابیں جب

یوب کے پاس آئیں تو ایک اونٹ کا نصف

بار تھیں۔

سارے چار من تو ان کتابوں کا وزن ہونا چاہئے آئندہ بھی کسی موقع پر  
 کی کتابوں کا ذکر آئے گا، جہاں بتایا جائے گا کہ زیادہ تر ان کی یہ کتابیں رسول اللہ  
 اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں ہی پر مشتمل تھیں۔

اور نصہ کچھ اسی پر کیا ختم ہو جانا ہے ؛ ابو قلابہ تو بہر حال تابعی ہیں ، لیکن ابن عباس تو تابعی نہیں ہیں ان کے مشہور مولیٰ رازاد کردہ غلام ، کرب بن ابی مسلم کا یہ بیان طبقات ابن سعد میں پڑھے ، موسیٰ بن عقبہ کہتے ہیں ۔

وضع عندنا کریم بن ابی مسلم ہمارے پاس عبداللہ بن عباس کے مولیٰ  
مولیٰ عبداللہ بن عباس حمل کرب نے ابن عباس کی کتابیں دیکھوائی تھیں  
بعیر من کتب ابن عباس جو ایک بار شتر تھیں ۔

بیچ ابن شد

ابن عباس کی ان کتابوں کا انشاء اللہ آگے بھی ذکر آئے گا ، اس وقت تو صرف یہ دکھانا چاہتا ہوں کہ جس حکومت کی رعایا کے افراد ایک ایک بار شتر کتابیں لکھوا سکتے تھے خود اس حکومت کے امکانات کا اس باب میں لوگوں کو اندازہ کرنا چاہئے عہد نبوت اور عہد صحابہؓ کے متعلق جو یہ سمجھا جاتا ہے کہ عہد جاہلیت سے چھ نکمہ یہ زمانہ بہت ذریع تھا اس لئے نوشت و خواند کے ساز و سامان کا اس وقت بہ سہولت سیر آساں نہ تھا ہم اس کے متعلق پہلے بھی اشارہ کر چکے ہیں کہ جاہلیت کے لفظ کا عوام جو یہ مطلب سمجھتے ہیں کہ نوشت و خواند سے عرب کے باشندے اسلام سے پہلے قطعاً نا آشنا تھے یہ صحیح نہیں ہے جاہلیت قرآن کی ایک اصطلاح ہے ، ایک سے زائد مقامات پر قرآن نے اپنی اس اصطلاح خاص کا تذکرہ کیا ہے قرآن ہی سے معلوم ہوتا ہے کہ خاص قسم کے خیالات و عقائد ، عادات و اطوار کی تفسیر جاہلیت کے لفظ سے کی گئی ہے ورنہ جہاں تک عرب جاہلیت کے حالات سے بہ مبالغہ نوشت و خواند میں اس ملک کے باشندوں کی اسلام سے پہلے

اگر بالکلہ نہیں تو قریب قریب وہی حالت معلوم ہوتی ہے جو اس زمانہ کے عام متمدن ممالک پر ان روم مصر وغیرہ کی تھی بعضوں میں غلط فہمیاں تدوین قرآن کی ان روایتوں

سے معنی لازمی تعلیم اس زمانہ میں جہاں تک تاریخی روایات کا اقصاء ہے کہیں نہیں تھی البتہ میں شاید اس حکم سے مستثنیٰ ہو، دوسری تیسری صدی ہجری کے ان سیاحوں نے جو چین پہنچے ہیں ان کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ حکومت کی طرف سے لازمی تعلیم کا انتظام اس ملک میں اس وقت جاری تھا بہر حال چین کے سوا ہر ملک میں کھینے پڑھنے والوں کا ایک خاص طبقہ پایا جاتا تھا اکثریت اس سہز سے بے گانہ تھی، اور یہی حال وہاں کا بھی تھا کہ اکثریت یقیناً نوشت و خواندہ سے ناواقف تھی لیکن ہر شہر میں کچھ لوگ پائے جاتے تھے جو کھنڈی رزق کا کام کرنے تھے صرف قرآنی دہی کی کتابت کے لیے صحابیوں میں (۴۲) بزرگوں کا نام لیا جاتا ہے ان کے سوا غلام اور بستی سے اس وقت بھی سیکڑوں آدمی کا نام بتایا جاسکتا ہے، ان امور کی تفصیل آپ کو میری کتاب "تدوین قرآن" میں ملے گی جس میں دکھایا گیا ہے کہ عرب نام جاہلیت میں کتابوں سے بالکلہ مفلس رہا، میں وغیرہ میں مختلف خاندانوں میں کتابوں سے بھرے ہوئے صندوق پاتے جاتے تھے عبادتوں کے گریبے عرب میں جہاں کہیں تھے ان میں پتہ چلتا ہے کہ وہ، کتابیں عام طور پر پھیلی ہوئی تھیں، یہی حال عرب کے یہودیوں کا بھی تھا یہ منورہ، خیبر وغیرہ جہاں کہیں وہ تھے یہودی مذہب کی کتابوں کا ذخیرہ بھی وہاں پابجنا تھا جن کا ذکر کثرت کتابوں میں کیا گیا ہے۔ عرب کے یہودیوں اور مسلمانوں کے سوا عام جاہلی خاندانوں میں "مجلد" "نقان" نامی کتاب کا پتہ چلتا ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے یہ کتاب پیش بھی ہوئی تھی، ابراہیم کے شاہ نامہ کا عربی ترجمہ کہتے ہیں کہ وہ بالگیا تھا کہ نضر بن الحارث جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ ابراہی شاہنامہ کو کھنڈ کر حیرہ سے لایا تھا اسی کے متعلق یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ شام سے بھی اسی قسم کا تاریخی نسخہ چرہ کہ لایا کرتا تھا، ممکن ہے کہ رومیوں کی تاریخ کا کچھ حصہ ہو، ان روایات پر اگر بھروسہ کیا جائے جو دشمن روم وغیرہ میں سومی نے نقل کی ہیں کیا جاسکتا ہے کہ عرب کے بازاروں میں یہودی کتابوں کی تجارت بھی کرتے تھے قرآن میں بھی اس کی طرف اشارہ پایا جاتا ہے، ان ہی یہودیوں کے متعلق یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ بائبل کا عربی میں ترجمہ کر کے عربوں میں اس کی اشاعت کرنے تھے اور یہ تو بکری میں بھی ہے کہ مدینہ میں قرآن کا عربی میں ترجمہ کیا جاتا ہے کہ وہاں کے خاصہ یہ ہے کہ جاہلیت کا جو ماحول جاہلیت کے نقطہ سے سمجھا جاتا ہے، درست نہیں ہے بلکہ کسی نہ کسی قسم کا ماحول ملی عرب بھی رکھتا تھا، اہل انبیاء و اہل حبیب کے بیان سے تو معلوم ہوتا ہے کہ حالت بن کلدانہ طاقت نے ایران کی مشہور طبی درس گاہ جہنہ سبدر میں طب کی تعلیم حاصل کی تھی اور عربی میں ایک طبی کتاب بھی اس نے لکھی تھی جو عربوں کے قصائد بھی کثرتہ شکل میں اسے جاتے تھے ۷

سے پیدا ہوتی ہیں جن میں بیان کیا گیا ہے کہ شروع میں قرآن اور نث کی ہڈیوں یا کھجور کے عصب یا لحاف (پتھر) یا آدم (چمڑے) وغیرہ پر لکھا جاتا تھا، سمجھ لیا گیا کہ نوشتہ خواند کے ساز و سامان کی کمی کا یہ نتیجہ تھا، حالانکہ پہلے ان الفاظ ہی کے سمجھنے کی کوشش نہیں کی گئی کہ ان سے واقعی مقصد کیا تھا؟ لوگوں نے دماغ پر اتنا زور دینا بھی گوارا نہ کیا کہ بن گھڑے پتھر یا گری پتھی ہڈیوں پر لکھنے کی شکل ہی کیا ہو سکتی ہے، یا کھجور کی شاخ اور اس درخت کے پتوں میں اتنی وسعت کب ہوتی ہے کہ اس پر کچھ لکھا جاسکے، بس کہہ دیا گیا، اور لوگوں نے مان لیا، آگے بڑھ گئے، حالاں کہ لغت کی کتابوں کا مطالعہ ذرا توجہ سے اگر کیا جاتا تو معلوم ہو سکتا تھا کہ یہ سارے الفاظ اصطلاحی ہیں ان چیزوں کی تفسیر ان الفاظ سے کی گئی ہے جو خاص کر کے لکھنے ہی کے لئے مصنوعی تدبیروں سے اس زمانہ میں بنائی جاتی تھیں، آپ ہی سے میں پوچھتا ہوں کہ اسکولوں میں لوگ پتھر پر لکھتے ہیں، اس بیان میں اور اس میں کہ سلیٹ پر لکھتے ہیں کیا کوئی معمولی فرق ہے، لکڑی پر لکھنا اور تختی پر لکھنا، کیا دونوں ایک ہی بات ہے، درحقیقت ہڈیاں ہوں یا لحاف (پتھر) یا کھجور کی شاخ عصب، عربی زبان کے جو الفاظ اس مہتمم پر استعمال کئے گئے ہیں، ان سے یہ قطعاً عام چیزیں مقصود نہیں ہیں، بلکہ سلیٹ کے لفظ سے جیسے لکھنے کی چیز سمجھی جاتی ہے اگرچہ وہ پتھر ہی سے تیار ہوتی ہے، اسی طرح ان الفاظ سے خاص چیزیں مقصود تھیں نیز دو دو تین تین آنتیں جو نازل ہوتی رہتی تھیں جن کا تعلق مختلف سورتوں سے ہوتا تھا ان آنتوں کو ابتدائی یادداشت کے لئے ایسی چیزوں پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لکھوا کرتے تھے جو نسبتاً کتابت کی دوسری چیزوں کے لحاظ سے زیادہ پائدار تھیں، غلام یہ ہے کہ سامان کتابت کی کمی اور قلت

کی وجہ سے جہاں تک میں سمجھتا ہوں، اور مجھے اپنے اس خیال پر اصرار ہے کہ ان چیزوں کا انتخاب قرآن کی بنیاد پر نازل ہونے والی آیتوں کو قلم بند کر لینے کے لئے اختیار نہیں کیا گیا تھا بلکہ واقعہ کی نوعیت کو سمجھنے کے لئے گویا یہ خیال کرنا چاہئے کہ شعراء کا جیسے یہ عام قاعدہ ہے کہ مصرعے اور اشعار جیسے جیسے تیار ہوتے جاتے ہیں انکو چھوٹی چھوٹی پرندوں پر پہلے لکھ لیتے ہیں اور بعد کو پوری غزل کے تیار ہو جانے کے بعد کسی بڑے کاغذ پر سب کو ایک جگہ جمع کر کے نقل کرتے ہیں، کچھ بھی صورت ان قرآنی آیتوں کی کتابت کی تھی جو تھوڑی تھوڑی مقدار میں نازل ہوتی رہتی تھیں، ذوق صرف یہ تھا کہ شاعر اپنی ابتدائی یادداشت کے لئے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کاغذ ہی کے استعمال کرتا ہے اور قرآنی آیات کی اہمیت کی وجہ سے بجائے کمزور چیزوں کے پرندوں کے ایسی چیزوں کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے استعمال کئے گئے تھے جو نسبتاً زیادہ مستحکم اور زیادہ باقاعدہ تھیں، خلا پتھر، ہڈی، کجور کی شاخ سے لکھنے ہی کے لئے یہ ٹکڑے یا تھے بنائے جاتے تھے، اسی لئے جو میں پچیس سال بعد عہد صدیقی میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ لکھوائی ہوئی ساری ابتدائی یادداشتیں محفوظ حالت میں مل گئیں صرف سورۃ برأت یا سورۃ احزاب کی چند آیتوں والا رقم نہ مل سکا تقریباً ربع صدی تک ان تمام یادداشتوں کا محفوظ رہ جانا حیرت انگیز بات ہے، ان امور کی پوری تفصیل آپ کو میری کتاب تدوین قرآن میں ملے گی اس وقت تو یہ عرض کرنا ہے کہ قرآن کی کتابت کی مختلف روایتوں کا اثر چونکہ حدیث کی کتابت پر بھی پڑا ہے، سمجھنے والوں نے سمجھ لیا ہے یعنی مادہ کو یہ یاد نہیں رہا کہ ایک ٹکڑا ابتدائی یادداشت کے اس مجموعہ میں جو نہ ملا تھا اس میں بلاق کی آخر کی دو تین آیتیں تھیں یا سورۃ احزاب کی ۱۲

ہے اور دوسرے وہ بھی وہ بھی سمجھتے ہیں کہ ابتدا میں حدیثوں کے مکتوب نہ ہونے کی وجہ  
 سامانِ کتابت کی کمی تھی حالانکہ یہ قطعاً غلط خیال ہے، مان لیا جائے کہ عرب میں مصر کا  
 کاغذ یا چین کا کاغذ نہ بھی میسر آتا ہو، پھر بھی اس زمانے میں لکھنے کی جو عام چیز تھی، یعنی رق  
 (یا پارچہ پٹ) جو جانوروں کے معدے کے پاس کی باریک جھلیوں سے بنایا جاتا تھا اس  
 کے قحط کی عرب میں کیا وجہ ہو سکتی تھی عرب کی عام خوراک گوشت تھی، گوشت کھانے  
 والے ملک میں مٹنی آسانی کے ساتھ یہ جھلیاں فراہم ہو سکتی ہیں کیا اس پر تقریر کرنے  
 کی ضرورت ہے یا رقی شتر مرغ، یا خرگوش وغیرہ کی باریک کھالوں سے تیار کرتے تھے  
 سو ظاہر ہے کہ عرب میں ان چیزوں کی قلت کے بھی کوئی معنی نہیں ہو سکتے اور میں نوجو  
 کچھ کہہ رہا ہوں اس حکومت کے امکانات کے متعلق کہہ رہا ہوں، جو دینِ اسلامی کی پشت پناہی کے  
 لئے شیک اس دین کی استقامت و پختہ دلی کے دلائل میں قائم ہو چکی تھی کیا ایسی حکومت جس کا اقتدار سارے  
 عرب پر قائم تھا، اگرچہ اپنی قومیں چالیس ہزار حدیثوں کے مجموعے کے کھوانے کا بھی بندوبست نہیں  
 کر سکتی تھی، اس حکومت کے زیر اقتدار سارا عرب عہدِ نبوت ہی میں آگیا تھا، کیا آنحضرت  
 صلی اللہ علیہ وسلم چاہتے تو اتنا بھی نہیں کر سکتے تھے حقیقت تو یہ ہے کہ جانا بازوں کا جو گروہ  
 صحابہ کرام کی شکل میں آپ کے ارد گرد جمع ہو گیا تھا، جان مال اور ہر وہ چیز جو ان کے  
 امکان میں تھی سب کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک قدموں پر جب وہ نثار کر رہا تھا  
 تو سوچنا چاہتے کہ ان سرفروشنوں کے لئے بھلا یہ بھی کوئی بڑی بات تھی؟ منشاء مبارک  
 کا ہلکا سا احساس بھی غنیمت مانتے کہ ایک مجموعہ کیا ایسے سیکڑوں مجموعے کے کھوانے کے  
 لئے کافی ہو سکتا تھا، اور آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے آٹھ دس سال کے بعد ہی کیا  
 مصر اسلامی محرومہ میں شریک نہیں ہو چکا تھا، مصر اور مصر کے مشہور کاغذ بردی یا پیرس

کے تاریخی تعلقات سے جو واقف ہیں، وہ سمجھ سکتے ہیں کہ مدنیوں کے لکھوانے کے لئے اس کاغذ کی جتنی بڑی مقدار حکومت جاہلی مصر سے فراہم کر سکتی تھی۔

بہر حال بات غذا طویل ہو گئی لیکن کیا کیا جائے غلط فہمیوں کی گتیاں بھی تو کافی درجہ اور لمبی ہیں مگر ہوں پرگ ہیں پڑتی چلی گئی ہیں جب تک ساری گروہوں کو صبر سے کام لینا ہونے لکھوں نہ لیا جائے۔ جس واقعہ کو پیش کرنا ہے شاید آسانی سے لوگوں کے دماغ میں اپنی جگہ نہیں بنا سکتا۔ ورنہ کہنا تو صرف یہ تھا کہ دین اسلامی کے لحاظ سے جن اہم کی حیثیت ایسٹات کی نظر آتی ہے، ان کی حفاظت و اشاعت، تبلیغ و نگرانی میں خیر معمولی اہتمام شروع ہی سے جو کیا گیا، اور یہ کیفیت اس فیرومینیاتی حصہ میں جو نظر نہیں آتی ہے جس کا عام مدنیوں (یعنی خبر اعامہ) سے تعلق ہے تو یہ کہ کوئی اتفاقی واقعہ ہے اور نہ قرن اول کے

۱۔ اس مصری کاغذ کی تاریخی تفصیل پر مستقل معنون ہمارے مرحوم رفیق مولوی حمیل الرحمن عفر اللہ نے ایک مقالہ کی شکل میں جامعہ عثمانیہ کے تحقیقاتی مجلہ میں شائع کر لیا تھا، جو پرنسز معلومات سے محروم ہے یہ کاغذ مصر میں کب سے بن رہا تھا، کیسے بنایا تھا، اس کی خصوصیت کیا ہوتی تھی، مصر کے سوا اور دوسرے ممالک میں بھی پمونت پائی جاتی تھی یہ سارے مباحث آپ کو اس مقالے میں میں گے مسلمانوں نے مختلف مقامات میں مختلف مکوں سے اس صنعت کو حاصل کیا۔ کھاسے کہ مشہور پیری میں نطن در دتی اسے کاغذ بنانے کا کارخانہ یوسف بن عمرو نے مکہ میں جاری کیا اسی طرح موسیٰ بن نصیر نے مغرب کے علاقہ میں کنان دغیرہ سے کاغذ بنانے کا طریقہ مروج کیا۔ ریشم سے بھی کاغذ بنایا جاتا تھا ان ہی دلوں میں اسے کچلے کاغذ تیار ہونے لگے تھے جس میں کھاسے کا آدمی کو اپنا چہرہ دکھا سکتا تھا، دیکھو و فیات الاسلاف للشہاب المرحانی ص ۳۳ مسلمانوں نے کاغذ کی طرہ اتنی توجہ کی کہ ملک بہت جلد کاغذ سے بھر گیا سلیمان بن عبداللک کے زمانہ تک کاغذ کی اتنی کثرت ہو چکی تھی کہ ہر چھٹی ٹھری ضرورت کے لئے الگ الگ مراسلہ فار سے جاری کیا جاتا تھا حضرت عمر بن عبدالعزیز نے اسراف فراہم و باد رکھ دیا کہ ہر چیز کے لئے الگ الگ مراسلے کی ضرورت نہیں بلکہ چند ضرورتوں کا ذکر ایک ہی مراسلہ میں ممکن ہو تو خواہ مخواہ کاغذ شائع نہ کیا جائے۔ نیز آپ نے یہ بھی حکم دیا کہ خوش خطی کے لئے دسے دسے حروف کا کھنا غیر ضروری ہے، ہر ایک حروف سے کام نکل سکتا ہے تو اسی سے کام لیا جائے ۲۲

مسلمانوں کی بے اعتنائی اور بے توجہی کا اعلیٰ ذالشا سے نتیجہ قرار دیا جاسکتا ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ اسباب حفاظت خلافت کتابت و اشاعت وغیرہ کے ساز و سامان، ابتداء اسلام میں کمی تھی، بلکہ یہ جو کچھ بھی ہوا ہے میرا دعویٰ ہے کہ ہوا نہیں بلکہ کیا گیا ہو۔ غداً ارادۃً کیا گیا ہے، ایسی صورتیں اور ایسے حالات جان بوجھ کر اختیار کئے گئے ہیں کہ لازمی نتیجہ یہی نکل سکتا تھا جو نکل آیا، یعنی دین کے ”مبانیات“ کی حیثیت تو یہ برکئی ہے کہ ان کا انکار خود دین کا انکار ہے گویا کسی کُل کے ان اجزاء کا انکار ہے جن کے نکل جانے کے بعد کل کا وجود بھی ختم ہو جاتا ہے، یوں سمجھنا چاہئے کہ حیدر لسانی کے ساتھ جیسے ان اجزاء کا تعلق ہے جن کو نکال لینے کے بعد آدمی زندہ ہی نہیں رہ سکتا، اور ان ہی کے مقابلہ میں وہ چیزیں جو مذکورہ بالا مدینوں سے پیدا ہوتی ہیں گویا دینی زندگی کی تعمیر میں ان سے بھی کام لیا جاتا ہے لیکن حیثیت ان کی ایسے اجزاء کی ہے جن کے نکل جانے کے بعد بھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ آدمی دین سے نکل گیا، گویا جو نسبت حیدر لسانی سے ان اجزاء کی ہے جن کے کٹ جانے اور نکل جانے کے بعد بھی آدمی زندہ رہتا ہے پارہ سکتا ہے حقیقت یہ ہے کہ اسلام کو اپنی تفسیر اور سہولت پسندانہ خصوصیتوں پر جو ناز ہے، اور یہ سمجھا جاتا ہے دیکھا جا رہا ہے کہ کسی دین میں وہ سہولتیں نسل انسانی کو نہیں عطا کی گئی ہیں،

۱۔ سند احمد میں اس روایت کا ذکر کرتے ہوئے جس میں ہے کہ حبشیوں کے حبشی رقص کا تماشا خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نقشہ مد نظر رکھ کر دیکھا ہے۔ یہ بھی ہے کہ اُن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا لعنہ اللہ علیہم (یعنی انہیں لعنہ ہو) کہ وہ معلوم ہونا چاہتے تھے کہ ہمارے دین میں کتنی وسعت و فراخی ہے، درمختور مسئلہ ۱۷



جن آسانوں سے اس آخری دین میں بنی آدم کو سرفراز کیا گیا ہے، سچ بڑھتے تو  
 کے ان ہی ابواب میں ایک بہت بڑا اساسی اور اصولی باب وہ امتیاز بھی ہے  
 دین اسلامی کے مبنائی اور غیر مبنائی حصہ میں قصداً و ارادۃً پیدا کیا گیا ہے ابتداً  
 سے ایک ایسا محتاط حکیمانہ طرز عمل دین کے ان دونوں شعبوں کے متعلق اختیار  
 کیا کہ علاوہ مبنائی حصہ کے جو جاتے ہیں کہ اپنی زندگی کے جو مبس گھنٹوں کو بھر  
 کبریٰ کے ان مقدس نمونوں سے معمور کہیں جنہیں محبوبیت حق کی آسمانی سندھا  
 ہے، توان کے لئے بھی انتہائی سیرجشی کے ساتھ راہیں بالکل کھلی رکھی گئی ہیں یہ  
 نہیں واقعہ ہے کہ صرف دینی مشاغل اور مذہبی کاروبار کی حد تک نہیں بلکہ سوہ  
 جاگنے میں، اٹھنے میں بیٹھنے میں کھانے میں پینے میں، ان فرض زندگی کے ہر شعبہ میں  
 ہی نمونوں کے مطابق جینے والے چاہیں توجی سکتے ہیں، اور ملے والے چاہیں  
 مر سکتے ہیں، جن سے بہتر نمونے ارتقاء و عروج کے لئے انسانیت کے آگے نہ ان  
 پہلے رکھے گئے اور نہ ان کے بعد پیش ہوئے یا ہو سکتے ہیں۔

اور جہاں ایجابی وسعت و امانیوں کا یہ حال ہے، وہیں ان بچاؤں کے  
 جو ان نمونوں کی پیروی سے محروم رہ جانے والے تھے، ان کے لئے یہ کفنی عظیم  
 وسیع سبلی سہولت ہے کہ نہ دینی زندگی ہی کے ان نتائج سے ان کو محروم ٹھہرا گیا  
 جن کا اسحقان مذہب کے مبنائی حصہ کی تعمیل سے ہر تعمیل کرنے والے کو حاصل  
 ہے اور نہ ان لوگوں کو نجات کے جرم کے مجرم ہونے کا موقع دیا گیا ہے جو بد  
 ان معلومات ہی کے انکار پر آمادہ ہو جائیں، جن سے قدرت کے ان محبوب  
 کا علم حاصل ہوتا ہے ان اگر معلومات کے اس حصہ کو بھی بیات ہی کی شکل

دی جاتی، اور چاہا جاتا تو عرض کر چکا ہوں کہ یہ کوئی بڑی بات نہ تھی، ”بینات“ کو بینات بنانے میں جس قوت سے کام لیا گیا تھا کو انسی چیز مانع ہوئی اگر اسی قوت سے کام لے کر ان معلومات کو بھی ”بینات“ کے قالب میں ڈھال دیا جاتا، لیکن سوچئے تو سہی کہ ان زبوں کی روشنی میں چلنے سے محروم رہ جانے والوں کا انجام اس کے بعد کیا ہوتا۔ خود ان نو زبوں کی روشنی میں چلنے سے محروم رہ جانا یہی محرومی کیا کم ہے اور چوں کہ ایسی مدت میں دین کے ”بینات“ سے کترانے اور ہٹنے کے بھی یہ محروم بن جانے تو ان خمیازوں سے ان کو کون بچا سکتا تھا جو اس جرم کے لازمی نتائج ہیں، لیکن آپ ان چکے ہیں کہ ان معلومات کی جو موجودہ کیفیت ہے یعنی خبرِ آحاد کی شکل میں ان ہونا محض اسی کا نتیجہ تو یہ ہے کہ ان سے پیدا ہونے والے نتائج کا تارک ہی نہیں بلکہ بے سے ان معلومات کے انکار کرنے والوں کو بھی دین کے دائرہ سے باہر کرنے کی راہِ جرأت نہیں کر سکتا اور جیسا کہ میں نے ابھی کہا کہ دینی زندگی کے ان ثمرات و نتائج سے بھی ان کو محروم نہیں ٹھیرا گیا ہے جن کی توقع ایک مسلمان بحیثیت مسلمان ہونے کے لئے دینی زندگی میں رکھنا ہے، علماء نے تصریح کی ہے کہ

نافعہ سے باہر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے	وافعالہا خاسرج الصلوۃ من
ایسے افعالِ مخلوق آپ کی رفتار آپ کے لباس	المنشی واللبس والاکل فان
آپ کے کھانے کے طریقے، تو بندوں سے	العبد لا یطالب باقامتها ولا
ان امور کی بجائے آدمی کا مطالبہ کیا گیا ہے	باثم ترکھا ولا یصیر مستثیا
اور نہ ان امور کے چھوڑنے والے گنہگار	کشف بزدلی منہ ۴
ٹھیرائے جائیں گے نہ ان کو برائی کا مرتکب	

قرار دیا جائے گا۔

اور اسی قسم کی چیزیں نہیں بلکہ اسی کتاب میں ہے کہ یہی حکم ان چیزوں کا بھی ہے جن کا نماز ہی سے متعلق کیوں نہ ہو مثلاً

تطويل الصلوة في حالة الغيام      نماز کے قیام و رکوع و سجود میں دیر تک  
والرکوع والسجود      مشغولیت کا بھی حال ہے،

متی کہ جن سنتوں کا نام سنن الہدی رکھا گیا ہے مشہور اصولی امام ابوالبیہر  
ہزدی کے حوالہ سے صاحب کشف نے ان کا فتویٰ نقل کیا ہے یعنی یہ فرمانے کے  
بعد کہ

کل فعل واجب علیہ رسول اللہ      ہر ایسی نقلی عبادت جس کی رسول اللہ صلی اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم مثل التہجد      علیہ وسلم یا مابعد یا بندی فرماتے تھے مثلاً نماز  
فی الصلوة والسنن الرواتب      میں تہجد (یعنی اتھبات)، اور فرض نمازوں  
فحکمها ان یندب الی تحصیلها      کے بعد جو سنتیں پڑھی جاتی ہیں جنہیں سنن  
ویلام علی ترکها مع لحوق انہم      رواتب کہتے ہیں تو ان چیزوں کا بھی حکم یہ  
یسیر      ہے کہ لوگوں کو ان کی تمیز پر آمادہ و توجہ دینا چاہیے

اور چھوڑنے والوں پر طاعت و نفرت بھی کی  
جستے گی توڑا سا گناہ کا پہلو بھی اس میں

پیدا ہوتا ہے۔

جس کا مطلب یہی ہوا کہ دنیا میں اسلامی حکومت الیوں پر تفریری کا رسوائی  
نہیں کر سکتی زیادہ سے زیادہ یہی کہا جاسکتا ہے کہ دنیا میں ایسے آدمی برطاعت

کی جاتے اور اس کے طرز عمل کو موجب نفرتیں پھیرایا جائے، رہا آخر میں اس کے ساتھ کیا معاملہ ہوگا، صدر الاسلام ابوالمیسر کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ تھوڑا بہت گناہ اس کو ہوگا، لیکن خود یہ گناہ کس نتیجہ کو پیدا کرے گا، گواہوں نے اس کی تعین نہیں کی ہے، لیکن بعض روایتوں کی بنیاد پر فقہاء کا خیال ہے کہ

حرمان الشفاعۃ فی العقبیٰ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت سے

میں کشف آفت میں محرومی۔

کے انجام کو اس کا یہ گناہ اس کے سامنے لائے گا لیکن یہ تو سنن الہدیٰ کے ترک کا نتیجہ ہو سکتا ہے، باقی

کی نقل لہذا یراغب علیہ رسول ہر اس باغی فعل جس کی باضابطہ باندی نہ تھی۔

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بل ترکہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نہیں فرمائی بلکہ کبھی کبھی

فی حالۃ کالطہارۃ لکل صلوٰۃ اسے چھوڑ بھی دینے سے، مثلاً ہر نماز کے

دکراۃ العسل فی اعضاء الوضوء لئے تازہ وضوء یا وضوء میں ہر ہر عضو کو بار

والترتیب فی الوضوء فانہ یندب بار وضوء دینی بجائے من وضوء کے ایک ہی

انی تحصیلہ ولكن لا یلام علی وضوء دہر دہر لیا جائے، امد وضوء کرنے میں اعضا

ترکہ دلائلین تبرکہ و نہر کی ترتیب دینی پہلے من پھر کہنی تک ہاتھ پیر

مسح پیر پاؤں دھونا، تو اس قسم کے امد مسح پیر پاؤں دھونا،

کی تعین جلتے تو یہی کہ لوگ کریں، لیکن ان کی تعین جلتے تو یہی کہ لوگ کریں، لیکن ان

کے چھوڑنے پر نہ علامت امد نفرت ہی کے کے چھوڑنے پر نہ علامت امد نفرت ہی کے

سستی ہیں امد نہ اس کی باز پرس کا بارن چاہیگا سستی ہیں امد نہ اس کی باز پرس کا بارن چاہیگا

بہر حال ان مدنیوں سے جو عام احکام و نتائج پیدا ہوتے ہیں ان کا بھی حال ہے۔ البتہ بعض ایسی چیزیں جن میں اپنے خصوصی حالات کی وجہ سے خاص قوت پیدا ہو گئی ہے اگرچہ توانہ کے درجہ تک پہنچ کر مبنیات کا رنگ ان میں نہ پیدا ہوا ہو، مثلاً صاحب کشف نے امام محمد کے والد سے نقل کیا ہے کہ

ماکان من اعلام الدین فلا یزال یہ امر جن کا شمار دین اسلامی کی نشانیں  
 علی ترکہ استخفاف بالذین منہ میں کیا جاتا ہے، توان کے چھوڑنے پر امرار  
 در حقیقت دین کے وزن کو سبک کرنا اور اس  
 کی اہمیت کو گھٹانا ہے۔

مثال میں لوگ اذان یا اقامت یا عیدین کی غار کو پیش کرتے ہیں کہ گوان کا شمار  
 فرائض و واجبات میں نہیں ہے اور سنن ہی میں ان کو داخل سمجھا جاتا ہے مگر پھر بھی فتویٰ  
 یہی دیا گیا ہے امام محمد ہی سے منقول ہے کہ۔

اذا اهل مصر علی ترکہ اذنا اگر کسی شہر کے باشندے اذان یا اقامت  
 والا قیامت امر و اہما فان ابوا فوطر کے چھوڑنے پر امرار کرنے لگیں توان کو ان  
 اعمال کی بجا آوری کا حکم دیا جائے گا اور اس  
 علی ذلک  
 حکم کی تعمیل سے وہ انکار کریں تو جبران سے  
 طائفی کی جائے۔

مگر خدا ان دقیقہ سمجھوں کا اندازہ کیجئے کہ گوان افعال کے صرف ترک پر نہیں  
 بلکہ ترک پر امرار، اور حکم دینے کے بعد اس حکم کے ماتے سے انکار پر حکم دیا گیا ہے  
 کہ ان سے طائفی کی جائے، یعنی فوجی طاقت حکومت ان کے تعمیل کرنے پر استعمال

کے لیکن فوج کس قسم کے آلات استعمال کرے لکھا ہے کہ قاضی ابویوسف کا فتویٰ  
نفاذ ہتھیار سے فوج ان پر حملہ نہ کرے، بلکہ عام تادیبی کارروائیاں کی جائیں، البتہ  
امام محمد کہتے تھے کہ ہتھیار کی قوت اسے موقع پر استعمال کرنی چاہئے قاضی ابویوسف  
اس کے جواب میں کہتے تھے کہ

المقاتلة بالسلاح حذرتك      ہتھیار سے فوجی کارروائی فرائض اور واجبات  
الفرائض والواجبات واما السنن      کے ترک پر کی جائے گی، باقی جو باقی سنت  
فاما بدو بدون علی تركها لا ينافون      بھی جاتی ہیں تو ان کے چھوٹنے والوں کے  
علی ذلك ليظهر الفرق بين الواجب      خلاف صرف تادیبی کارروائی کی جائے گی  
وغیرہ ۳۱۰      سنت کے ترک پر فوجی کارروائی نہ کی جائے

گی تاکہ واجب و فریضہ اور بدو چیزیں واجب  
و فریضہ نہیں ہیں دونوں میں فرق واضح ہو

فلا صمد یہ ہے کہ بعض چیزیں گونا گوت ہیں وہ مدنیوں ہی سے اور گونا گوت کے  
کے درجہ تک وہ نہ پہنچی ہوں لیکن دوسرے حالات نے ان میں کافی قوت پیدا کر دی  
ہو، جیسے زانی کی سزا رجم، یا موزوں پر سح اگرچہ ان کے منکر کو بھی کافر نہیں قرار دیا جاتا  
لیکن مجتہدین علیہ السلام مگر گناہ کا اندیشہ اس کے متعلق ہو گیا یا سمجھا

مگر ایسی چیزیں بہت تھوڑی ہیں باقی ان کے سوا مدنیوں کا جو عام وغیرہ  
ہے، شمس الاممہ سرخسی نے مثال دیتے ہوئے لکھا ہے کہ

مثل الاخيار التي اختلف فيها      مثلاً وہ ساری مدنی جن کا احکام سے متفق  
الفتاویٰ باب الاحکام      ہے اور فقہاء کا جن کے متفق اختلاف ہے

مثلاً آمین، رفع یدین، اور اسی قسم کے مباحث کی متعلقہ حدیثیں سوترک  
تورک شمس الامم نے فتویٰ نقل کیا ہے۔

رہنحشی علی جاحدہ المائتہ ان حدیثوں کے انکار کرنے والوں کو بھی  
گناہگار ہونے کا ذکر نہیں ہے۔

شمس الامم کا مطلب یہ ہے کہ اختلافی مسائل میں ایک فریق دوسرے فریق  
کی نامیدی حدیثوں کو جو مسترد کر دیتا ہے تو اس کی وجہ سے یہ الزام قائم کر کے کہ وہ  
پیغمبر کی حدیثوں کا انکار کر رہا ہے اس کو گنہگار ٹھہرانا قطعاً بے معنی ہے، بلکہ ان  
ہی اختلافی مسائل کی طرف اشارہ کر کے حضرت شاہ ولی اللہ نے تو یہ فیصلہ بھی  
کر دیا ہے کہ

ان اکثر مومرا الخلاف بین الفقہاء لا یسما فی المسائل التي ظہر فیها اقوال الصحابة فی الجائزین  
کتبیرات العیدین وکتبیرات التشرین وکما ح المحرم وشمس ابن عباس وابن مسعود والحق  
والجہر بالبدلہ والنا من والاشفاق والایثار فی الاقامۃ ونحو ذلک انما هو توجہ جم احد القولین  
وکان السلف لا یختلفون فی اصل المشرعیۃ وانما کان خلاف فہم فی ادلی الامرین وظہر اختلاف  
الفتاویٰ وجہ القرات متانہات

ترجمہ :- فقہاء اسلام کا جن مسائل میں لفظ ظہر کا خلاف آیا جاتا ہے ان کی اکثر صورتیں خصوصاً جن مسائل میں  
صحابہ کے اقوال ہر فریق کی تائید میں ملتے ہیں مثلاً عیدین کی زائد تکبیروں کی تعداد کا خلاف، یا تشرین کی تکبیریں  
یا محرم دسمیٰ کی احرام باندھے جوتے جو ہوں، اس کے نکاح کے جواز و عدم جواز میں اختلاف ہے۔ اسی  
 طرح ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ کو آہستہ (نازدوں میں) پڑھا جائے یا زور سے یا آمین کے آہستہ کہنے یا زور سے کہنے  
میں یا اقامت کے کلمات دو دو دفعہ کہے جائیں یا ایک ایک دفعہ، ان میں یہ یا اسی قسم کے دوسرے اختلافات  
اسی نوعیت کے جو ہیں تو ان میں اختلاف کا مطلب صرف یہ ہے کہ ایک پہلو کو دوسرے پہلو پر صرف تنبیہ  
دی جاتی ہے یعنی سمجھا جائے کہ معتبر اس میں کلاں پہلو ہے، دوسرے سلف کا اس میں اختلاف نہ تھا کہ ان اختلافات  
پہلوں میں سے کوئی پہلو شریعت کے دائرے سے قطعاً خارج ہے، بلکہ مشروعیت یعنی شرعاً ودولاً پہلو جاتی  
ہے اس پر سب کا اتفاق تھا، ان اختلافات کی نوعیت وہی ہے جو قرآنی روایات کی قرأت میں قراءت کے اختلافات کا  
(یعنی آئندہ)

# خلیفۃ العظیم امیر المؤمنین عبدالرحمن الناصر لدين الله

از جناب سید ابوالفتح صاحبِ حقّی اہم - اے - ایل - ایل - بنی کجھر  
(تاریخ دیاسیاتِ مسلم دنیوی و دینی)

(۲)

کیونکہ ملکی آزادی اور قومی حکومت جس تحریک کے شعاری الفاظ تھے اس نے اب مذہبی جوش و جنوں اور صیدی رنگ اختیار کر لیا تھا ابنِ حقّوں کے غیر سبکی ارناد نے تحریکِ بغاوت کی کمر توڑ دی۔ عام اسپینی باشندے اور خاص کرسٹوں کی اولاد مسیحیت کے عروج اور پادریوں کے اقتدار سے خائف و لرزاں تھی۔ انھیں فکر و اندیشہ تھا کہ دوبارہ عیسائی حکومت قائم ہونے ہی وہ تمام حقوق و املاک جو مسلمانوں کے دورِ حکومت میں حاصل ہوئے تھے ضبط ہو جائیں گے اور ان کی انفرادی آزادی ختم ہو کر انھیں پھر اپنے بزرگوں کی طرح جاگیرداروں کا غلام اور ان کے ظلم و ستم کا شکار بننا پڑے گا عربوں کی فتوحات اور حکمرانوں کی تبدیلی سے جو معتد بہ فرقہ اور فائدہ اسپین کے عام باشندوں کو ہوا، اس کے سبب مورخ مفروضہ مداح ہیں جس نرمی، رواداری اور دانائی سے عرب فاتحوں نے اندلس پر حکومت کی وہ مدیم المثال ہے۔ لیکن پول کے الفاظ میں جہاں تک مفتوحین کا تعلق متاعربوں کا اندلس کو فتح کرنا بہ مثبت مجموعی نفع بخش تھا۔ اس نے بڑے بڑے امراء اور کلیسا والوں کی



عد سے بڑھی ہوئی زمینداروں کو مٹایا اور ان کی چھوٹی چھوٹی ملکیتیں بنا کر متوسطین کے سروں سے بھاری بوجھ اٹھا دیا اور محسولوں کو محدود کر کے صرف کافروں سے جزیہ اور مسلمانوں اور عیسائیوں سے مساوی طور پر خراج لینے پر اکتفا کیا اور غلاموں کی کثرت سے آزاد کرنے کی ترغیب دلائی اور جو آزاد ہوئے ان کی حالت بہت زیادہ سدھادی اس لئے کہ یہ لوگ اب اپنے غیر کاشتکار مسلمان آقاؤں کی ملازمت میں بھی خود مختار اجارہ دار کی حیثیت رکھتے تھے مقوڑے ہی عرصہ کے بعد عوام محسوس کرنے لگے تھے کہ حکمرانوں کی تبدیلی سے وہ نفع میں رہے انھیں اجازت ہو گئی کہ خود اپنے قوانین اور احکام باقی رکھیں۔ خود انہی کی قوم کے عامل اصلاح کا انتظام، محسولوں کی تحصیل اور ان کے آپس کے جھگڑوں کا تصفیہ کرتے تھے۔

خانہ جنگی کی تکلیفوں اور تحریک آزادی کی ناکامیابی نے بہتوں کو سبست اور دلوں کو سرد کرنا شروع کر دیا تھا۔ عوام میں جوش و خروش کی کمی اور باغیوں کی خشک اور سبست ہمتی کا اندازہ اس سے بخوبی ہوتا ہے کہ ۱۹۵۹ء میں ابن حفصوں نے عبید اللہ شیعہ کی نائید حاصل کرنے کے لئے اس کی امداد دوسرے سستی کو قبول کر لیا تھا عام سپیک ان ٹیکسوں سے جو مرہٹوں کی چوتھو کے مترادف تھے اور ابن حفصوں کے مطلق العنان ساتھیوں کی چیرہ دستی سے جنہیں مذہب یا قانون کا کوئی لحاظ نہ تھا عاجز اور پریشان تھی جہاں اور اور کے پہاڑی سرداروں کی عیش پرستی اور قرقاۃ طرز عمل حزب المتسل بورہا تھا اپنے مخصوص انداز میں پروفیسر دزدی نے ان کی زندگی کا خاکہ مسند جزیل الفاظ میں کھینچا ہے۔

پہاڑوں کی ابر آلود اور بلند چوٹیوں کے قلعوں میں اب ان کی حیثیت محض

نزاقوں کی رہ گئی تھی۔ مذہب یا قانون سے اب ان کو کوئی واسطہ نہ تھا۔ قلعوں کی نصیلوں پر مسافروں کی ناک میں بیٹھے رہنے اور جب کوئی قافلہ یا کارواں نظر آتا تو اس پر ایسے گرنے جیسے شکاری پرندہ تیسکار پر گرتا ہو۔ پھر دوست دشمن کسی میں فرق نہ کرتے۔ انھیں لوٹنے اور مار ڈالنے کے سوا دوسرا کام نہ تھا۔ کوئی گاؤں اور شہر نہ تھا جہاں کے آدمی ان خالوں کے حق میں دل سے بددعا نہ کرتے ہوں جو شخص ان نزاقوں کے بچوں اور قلعوں کی نصیلوں کو گرا دے وہ مظلوموں کے شکر یہ کا مستحق تھا لیکن یہ کام سوائے امیر اہلس کے دوسرے کے پس کا نہ تھا۔

جب یہ احساس نہ ہو گیا کہ حکومت کی بنیاد خالص جبر و قوت، عیاری اور نا انصافی پر قائم ہے اور حکمران بے ایمان اور کمزور ہیں تو وہ ان کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے اور بنو امیہ کو اسپین سے خارج اور برطرف کرنے کی جدوجہد میں تین برس لگ گئے لیکن نتیجہ کچھ حاصل نہ ہوا۔ عبدالرحمن کی عادلانہ اور مریانہ پالیسی کے بعد رہا یا کو کوئی قرار واقعی شکایت نہ تھی حکومت و ریاست کی بنیاد حق و انصاف پر تھی۔ اور رہا یا کی مظلومیت میں روز بروز اضافہ ہو رہا تھا۔ قانون و انصاف کی عملداری کو سارے ملک میں پھیلانے کی جدوجہد ہو رہی تھی ان حالات کے تحت ہر امن پسند اور محب وطن شہری نے اس کو اپنا فرض سمجھا کہ امیر کے دشمنوں کے خلاف اس کی اطاعت و حمایت کرے تاکہ ملک میں امن و انصاف قائم ہو۔

اس ذہنی انقلاب اور باہمی نفاق و شقاق کا یہ لازمی نتیجہ تھا کہ امیر کی مساعی عید ہار آمد ہوں ۹۱۲ھ میں ارجزو، الویر، جیان، منست لیون اور رینیانہ نے باسانی امیر کی اطاعت قبول کر لی ۹۱۳ھ میں قرموند ۹۱۴ھ میں مشرق میں اندبولہ اور مغرب میں بلد

نفع کرنے گئے۔

۱۹۴۲ء میں سب طرف سے مطمئن ہو کر عبدالرحمن نے طلیطلہ کی طرف رخ کیا جہاں کے باشندے سرکشی اور خود سری کے لئے اندلس میں اپنا جواب نہیں رکھتے تھے۔ عرب مورخین کے متفقہ بیان کے مطابق اس وقت کی دنیا سے اسلام میں کسی جگہ کی رہا با میں اس قدر جذباتِ بغاوت نہیں ہیں جتنے طلیطلہ کی رعایا میں کہ وہ ہر وقت شہر بکف ہی بیٹھے رہتے ہیں۔ جزائیائی اعتبار سے طلیطلہ بہت مستحکم اور محفوظ تھا چونکہ شہر سنگِ فلز کی ناسموار پہاڑی پر واقع تھا درمیں طرف سے دریائے تاجہ شہر کو گھیر کر ہوئے تھا اس لئے وہاں کے باشندے اپنے کو محفوظ اور اپنے قلعے کو ناقابلِ تسخیر تصور کرتے تھے۔ اور طلیطلہ دراصل نسبتاً بہت محفوظ تھا۔ باغیوں نے نہایت بہادری اور ہجری سے مقابلہ کیا۔ لڑائی نے طول پکڑا۔ عبدالرحمن بھی مستقل مزاج اور اپنی بات کا دھنی تھا۔ اس نے شہر کے مقابل ایک نیا شہر آباد کیا اور اس کا نام ’الفتح‘ رکھا۔ گو یہ اس بات کا اعلان اور التیمیم تھا کہ جب تک محصورین اطاعت نہ قبول کریں گے محاصرہ کی سختی میں کوئی کمی نہ ہوگی بالآخر محاصرہ کی تنگی اور تکالیف سے مجبور ہو کر محصورین نے ہتھیار ڈال دیے اور شاہی فوجوں کے لئے اپنے دروازوں کو کھول دیا۔

خارجی پالیسی | خانہ جنگی اور اندرونی جھگڑوں کے ساتھ ساتھ نئے امیر کو دو طاقتور اور خطرناک بیرونی دشمنوں سے بھی بالا پڑا۔ شمال میں لیون کی عیسائی حکومت اور جنوب میں بنو ناظم کی للچائی ہوئی نظریں در ریز و شاداب اندلس پر پڑ رہی تھیں دو داندیشی اور موقع شناسی سے کام لیتے ہوئے عبدالرحمن نے فوراً فیصلہ کیا کہ جب تک ملک میں امن و امان قائم نہ ہو جائے اسے مداخلت ہی پر قانع رہنا چاہیے چونکہ حکومت لیون سے فی الحال فیصلہ

کن جنگ کرنا ناممکن اور ناموزوں تھا اس لیے اس نے صرف حفاظتی تدابیر کو کافی اور بہتر خیال کیا۔ اور شمالی سرحدوں کی مورچہ بندی کا مناسب انتظام کیا۔ تاکہ دشمنوں کی ناکہ بندی ہو سکے اور ان کے مسلسل اور بے پناہ حملوں سے ممالک محروسہ محفوظ و مامون رہیں واقعی مشکلات کے علاوہ اس کو اس وقت سب سے زیادہ اور فوری خطرہ جنوب کی جانب سے افریقہ کی اسماعیل حکومت سے تھا کہ تاریخی روایات انھیں عظیم پر قبضہ و اقتدار حاصل کرنے کے لئے ابھارتی اور آگاتی تھیں۔ فاکر نقیہ عبد الملک بن عصب کی پیشین گوئی کی وجہ سے اسپین میں کافی لوگ بنو فاطمہ کے ہوا خواہ اور معتقد ہو گئے تھے یہ پیشین گوئی شہداء میں کی گئی تھی جبکہ بنو فاطمہ کی خلافت وجود میں بھی نہ آئی تھی اور اس لئے اب جبکہ افریقہ میں ان کی حکومت قائم ہو چکی تھی لوگوں کو اس وقت کا انتظار تھا جب ابن عصب کے قول کے مطابق "حضرت فاطمہ کی اولاد سے ایک شخص اسپین پر حکومت کرے گا" اور وہ قسطنطنیہ کو بھی فتح کرے گا۔ یہ بادشاہ فرب و چوار کے ملکوں کے تمام مردوں کو قتل کرے گا اور ان کی عورتوں اور بچوں کو بیچ ڈالے گا۔ یہاں تک کہ ایک لڑکا ایک چابک اور ایک کلڑی ایک مہینہ کے بدلے میں فروخت ہو جائے گی۔"

عبد الرحمن تلوار کا دھنی اور تدبیر کا ماہر تھا۔ اس کا یہ اصول سیاست تھا کہ جب تک ناخن تدبیر سے کام نکل سکے سیاسی گتھیوں کو تلوار کی نوک سے نہ سلجھایا جائے۔ افریقہ کے بربروں کی جاہلیت اور ان کے مذہبی جوش و خروش سے وہ بخوبی واقف تھا اس لئے موقع اور وقت کی نزاکت کا لحاظ کرتے ہوئے اس نے حزم و احتیاط اور تدبیر سے کام لینے کا فیصلہ کیا وہ جانتا تھا کہ جاہل مگر مذہب کے دیوانے بربروں میں مذہب کے فرد یہ ایسی آگ لگانی جا سکتی تھی جو کسی سے بجھائے

نہ بنے۔ مذہبی فساد کی پھلجھڑی چھوڑ کر اس نے شاہان بنی فاطمہ کی توجہ اور فتنہ انگیز قبیلوں کو اندلس سے ہٹا کر افریقہ کی طرف منعطف کر دیا۔

شرعاً عرب کے اقتدار کا زوال | عرب امراء کی مستقل سرکشی اور بناوٹ سے امیر عبدالرحمن ان سے سخت ناراض اور نالاں تھا۔ قبائلی عصبیت کی بنا پر ان عرب امیروں میں درپردہ میں رقابت چلی آتی تھی اور ان کے اختلاف صرف زبانی بحث و مباحثہ اور لفظی مخالفت ہی تک محدود نہ رہتے تھے بلکہ معمولی باتوں پر قیامت برپا ہو جاتی تھی اور تلوار سے فیصلے ہوتے تھے اس کو یہ بھی معلوم تھا کہ جب کسی بھی عنانِ حکومت کمزور یا ضعیف ہو کر فرماؤں کے ہاتھوں میں آتی تو ان امراء نے اس سے ہمیشہ ناجائز فائدہ اٹھانے کی کوشش کی اور حکومت کی قوت و طاقت میں فعل پیدا کیا غرض درقوی کی بنا پر یہ عرب امراء بقیہ تمام لوگوں کو حقارت و تذلیل کی نظر سے دیکھتے تھے اور ان کی باہمی رشک و رقابت نے اندلس کی دین پر بارہا خون کے دلدل برساتے امیر اندلس کے سب سے زیادہ مخالف دراصل یہی امراء تھے کیونکہ امیر کے منتظم اور صاحبِ جبروت ہونے سے ان کی عظمت و اقتدار اور ہمہ گیر اثر کو صدمہ پہنچتا تھا ان کا خیال تھا اور صحیح خیال تھا کہ اگر انفرام سلطنت اور انتظامِ حکومت مضبوط ہاتھوں میں ہوگا تو ان کی مطلق العنانی کا فائدہ ہو جائے گا جن لوگوں کو جس قدر زیادہ نقصان کا اندیشہ تھا اسی قدر مخالفت میں وہ زیادہ سرگرم تھے بڑے بڑے ارباب اقتدار نہایت ذلیل قسم کی بد اخلاقیوں کے مرتکب تھے۔ ملک میں امن و امان اور امیر قرطبہ کی فرمانروائی کے لئے یہ لازمی اور ضروری تھا کہ ان خود غرض اور خود سر ارباب جاہ کے اعمالِ شنیعہ کی روک تھام کے لئے سخت دار و گیر کی جائے۔ لیکن تھا کہ عرب سرداروں کی اصلاح کے لئے وہ کوئی

زم طریقہ اختیار کرتا لیکن مدت کی قبائلی عصبیت یعنی نخوت، دولت و اقتدار کا فخر اور بے جا حکومت و ریاست کا زعم ہوتے ہوئے وہ آسانی سے راہ راست پر آئی واپس لوگ نہ تھے۔ اس لئے اس نے وسیع اختیارات اور امتیازات جو اب تک شرفاء عرب کو حاصل تھے منسوخ کر دیئے۔ اور ان کی قوت و اقتدار کو اس بری طرح کچلا کہ وہ جزیرہ نما اندلس میں تکلیف دہ عنصر نہ رہے۔ انہیں اور دوسرے سرداروں میں کوئی خاص فرق و امتیاز نہ تھا۔ جس کی بنا پر وہ فخر کر سکتے۔ ان کی جگہ ایک نیا طبقہ امراء کا قائم ہوا جو مصر کے مملوک اور ہندوستان کے زکی غلاموں سے مشابہت رکھتا ہے۔“

نئے اصول حکومت | تخت نشین ہونے ہی بعد الرحمن کو یہ واضح ہو گیا تھا کہ اس واپس قائم رکھنے اور انصرام سلطنت کے لئے یہ ضروری ہے کہ انتظام حکومت کی اصلاح کی جائے امراء اور عمال کو جو آزادی اور غیر محدود اختیارات حاصل تھے ان پر پابندی عائد کی جائے۔ اور کل قلمرو میں امیر کے علاوہ کسی کو شاہی اقتدارات عمل میں لانے کا اختیار و قدرت نہ ہو۔ اب جبکہ اٹھارہ برس کی جاں توڑ اور مسلسل کوششوں کے بعد وہ اپنے اور ملک کے دشمنوں کو شکست دینے میں کامیاب ہوا تھا اور ساری بقاؤں اور مشورخوں کا قلع قمع کر چکا تھا وہ انتظام حکومت کی اصلاح اور درستگی کی طرف متوجہ ہوا اور حکومت کے نئے اصول مرتب کئے۔ تلخ تجربہ کی بنا پر عبد الرحمن کو عربی امراء اور پڑانے عہدیداروں سے شکایت و نفرت تھی اس لئے پرانے روڈ سا کا اقتدار و اثر توڑنے کے لئے اس نے مطلق العنانی کو اپنا شعار بنایا۔ اور انتظام حکومت و انصرام سلطنت کلیتہً اپنے ہاتھ میں رکھا۔ اپنے طریقہ حکومت اور نظریہ کی وضاحت

کہتے ہوئے ایک مرتبہ اس نے اولوادی گریٹ کے سفیر سے کہا کہ ”میں تسلیم کرتا ہوں کہ تمہارا بادشاہ بڑا دانشمند اور صاحب فراست ہے۔ لیکن اس کے طریقہ حکمرانی میں ایک بات ایسی ہے جسے میں پسند نہیں کرتا۔ اور وہ یہ ہے کہ حکومت کو کلیتہً اپنے ہاتھ میں رکھنے کی بجائے وہ اپنے ماتحتوں کو حکومت میں شریک و شہیم کرتا ہے بلکہ ان کے قبضہ میں ملک کا انتظام دبدبیا ہے اور سمجھتا ہے کہ اس طریقہ سے بادشاہ کا اعتبار ان کے دلوں میں قائم ہو جائیگا۔ مگر یہ سخت غلطی ہے اراکے سلطنت کے اعتبارات میں وسعت کے معنی اس کے سوا کچھ نہیں ہوتے کہ ان کا غرور بڑھ جائے۔ اور ان کی اولاد بغاوتیں برپا کرے۔ یہ عنان حکومت امیر کے مضبوط ہاتھوں میں تھی۔ اور اس کی ذات سلطنت کا محور و مرکز تھی۔ جبہ سردار و رئیس اس کے نائب کی حیثیت سے صرف انہی اختیارات کو عمل میں لا سکتے تھے جو ان کو امیر کی جانب سے عطا ہوئے تھے۔ ان کی بیجا حرکات اور ظلم و ستم کے السد کے واسطے ان کی طاقت اور آزادی کو سلب کر لیا گیا اہم امور میں ان کو امیر کی رائے ادا و عازت حاصل کرتی ضروری اور لازمی تھی یہاں تک کہ اہم مسئلوں میں وذر امتک کو امیر کی اجازت کے بغیر کسی فیصلہ یا اقدام کا حق و اختیار نہ تھا۔ بڑے بڑے مہدوں پر صرف وہی لوگ فائز ہو سکتے تھے جن کی لیاقت اور وفاداری پر امیر کو اطمینان و اعتبار تھا۔ شاہانہ رعب و اقتدار قائم کرنے کی نیت سے عبدالرحمن نے اپنی فوج قاص کی تعداد میں اضافہ کیا اور اپنی ذاتی حفاظت کے لئے ماڈی گارڈ مقرر کیا جو اس کے اپنے غلاموں یا ”ملوک“ پر مشتمل تھا ان غلاموں کا تعلق بلاہ راست امیر کی ذات سے ہوتا تھا۔ وہ اپنی لیاقت و قابلیت کی بنا پر منتخب اور مقرر کیے جاتے تھے۔ اطاعت و فرمانبرداری، جانفشانی اور کارگزاری کے لحاظ

سے ان کی ترقی ہوتی تھی مودہ اعتبار بیاقت و کارگزاری سلطنت کے تمام شعبوں میں اہم عہدے انھیں کو تفویض ہوتے تھے چونکہ نسلی و لسانی حیثیت سے یہ لوگ اندلس میں اچھنی اور پر وسی تھے اس لئے انھیں سلطنت کے دوسرے باشندوں سے کوئی خاص تعلق یا گائونہ ہونا تھا اور نہ عوام سے کوئی ہمدردی۔ ان کی عظمت و اقتدار خلیفہ کی ذات و حکومت سے وابستہ ہوتی تھی۔ اس لیے وہ زیادہ وفادار ہوتے تھے ان کی حیثیت شاہان مصر کے ملوک اور ہندوستان کے چہل گانوں کے مشابہ اور مترادف تھی۔ اگرچہ وہ خود غلام تھے لیکن ان کی حیثیت جاگیردارانہ اور زندگی رتبیانہ ہوتی تھی ان کی اہمیت کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ ان کی تعداد رفتہ رفتہ بڑھ کر تین ہزار سات سو چاس (۳۷۵۰) سے تیرہ ہزار سات سو چاس (۱۳۷۵۰) ہو گئی تھی۔

بنو فاطمہ اور زفریہ | ملک میں امن و امان قائم کرنے اور باغیوں کی سرکوبی سے اسے درانت نہ ہوتی تھی کہ اس کے سامنے ایک نیا مسئلہ اور ایک نیا دشمن نمودار ہوا۔ شمالی افریقہ کے ساحل پر بنی افلب کو نکال کر بنی فاطمہ نے اسماعیلی حکومت کی بنیاد ڈالی تھی ماری ٹائینا سے لے کر مصر تک تمام زرخیز اور شاداب علاقہ پر وہ قابض ہو چکے تھے ان کا دعویٰ اور عقیدہ تھا کہ تمام دینائے اسلام کی قیادت غطفی کے وہی جائزہ اور واحد حقدار تھے۔ ان کے جاسوس اور ایجنٹ ملک کے ہر حقہ اور ہر طبقہ میں مختلف بھیسوں میں اپنے خیالات اور عقائد کی تبلیغ کرتے تھے۔ ذہن و دور میں، جاسوس، سوداگر، سیاح اور درویشوں کے لباس میں اسپین کے جد حالات کی مفصل و مکمل اطلاع اپنے قیروانی آہن کو پہنچاتے تھے۔ ابن حوقل کے سفرنامہ سے پتہ چلتا ہے کہ کس طرح اسماعیلیہ اس اسپین کی ایک ایک بات نوٹ کرنے تھے وہ لکھتا ہے کہ "ہر ہر ملک والوں کو



اس جزیرہ میں قدم رکھتے ہی متعجب کرتی ہے وہ یہ ہے کہ یہ ملک ابھی تک اسی بادشاہ کے قبضہ میں ہے جو اس پر حکومت کرتا ہے۔ یہاں کے رہنے والے مردہ دل اور غلامی کی سی طبیعت رکھتے ہیں وہ نامرد ہیں۔ گھوڑے کی سواری نہیں جانتے اور ہرگز اتنی طاقت نہیں رکھتے کہ ایک زہیت یافتہ فوج کے مقابلہ میں تاب مقاومت لاسکیں تاہم ہمارے اتحاد فاطمی خلیفہ مصر، خدا ان پر اپنی برکتیں نازل رکھے۔ اس ملک کی قدر و قیمت سے خوب واقف ہیں اور یہ بھی جانتے ہیں کہ اس ملک کی آمدنی کس قدر زیادہ ہے اور اس میں کیا کیا خوبیاں ہیں، اصلاح مذہب کے لباس میں اسماعیلی ایجنٹ اپنی ریشہ دوانیوں اور خفیہ سوسائٹیوں کے ذریعے سے سیاسی شورشوں اور انقلابی سازشوں میں سرگرم رہتے تھے اندلس کی بڑا اضطراب سیاسی حالت اور عبدالرحمن کے محدود وسائل اس بات کی اجازت نہیں دیتے تھے کہ وہ بنی فاطمہ سے براہ راست غنیمت کی کوشش کرے لیکن بنی فاطمہ کے سامراجی منصوبوں اور دست برد سے محفوظ رہنے کے لئے یہ ضروری تھا کہ ان کی روز افزوں ترقی کو روکا جائے خاص کر ایسی حالت میں جبکہ اسپین کے بربروں کا کوئی اقتدار نہ تھا۔ اسماعیلیوں کا فرقہ میں قوت و اقتدار حاصل کرنا عبدالرحمن کے لئے نہایت محذوش تھا۔ اس لئے پہلے کی طرح دور اندیشی اور تدبیر سے کام لینے ہوئے مقامی سرداروں اور حکمرانوں کو ہر طرح کی غیر مشروط مالی اور اخلاقی مدد دی تاکہ وہ اپنی ہستی اور آزادی قائم رکھ سکیں۔ اور بنی فاطمہ کے قبضہ و اقتدار کی سبوتاژ مہموں کے تحریروں سے اموی حوالم محفوظ رہیں۔ اپنے محدود فوجی و مالی ذرائع اور بنی فاطمہ کی شہنشاہیت سے مجبور ہو کر ان کے ساتھ نہ اوروں نے امیر اندلس کی سرپرستی قبول کر لی۔ اس طرح اپنی فاطمی، سیاسی تدبیر اور بیدار معرکہ اسے امیر عبدالرحمن نے نہ صرف بنی فاطمہ کی تباہ کن ترقی اور

تشنوینک پیش قدمی کا سید باب کیا بلکہ سواصل افریقہ پر بھی ہوا مہم کا اثر و اقتدار قائم کر دیا۔  
 میسائیوں سے جنگ | شمال میں لیون اور فوار کی عیسائی ریاستیں امیر اندلس کے لیے ایک مستقل  
 دہرہ کی حیثیت رکھتی تھیں۔ ان کی طاقت اور تعداد میں روز بروز اضافہ ہو رہا تھا پلیوکا جو  
 دھوض ابن میں اب بھی موجود تھا۔ اور یہ براہِ گنجانہ کرنے والا خیال ان کے لئے ہمہ گیر کام کرنا  
 تھا کہ ہم خود اپنے ملک کو بھر فوج کرنا چاہتے ہیں؟ تخت نشین ہونے ہی عبد الرحمن نے  
 شمالی سرحدوں کی حفاظت کے واسطے متعدد موزوں دفاعی تدابیر اختیار کی تھیں تاکہ  
 سرحدی علاقے لیون اور قشتالہ کے اکھڑ لوہروں کی بے پناہ اور پیہم تاخت و تاراج  
 سے محفوظ و ماموں رہیں عیسائی حملہ آوروں کو ترکی بہ ترکی جواب دیا گیا اور وہ اندلس کی ایک  
 اونچ زمین پر بھی مزید قبضہ حاصل کرنے میں کامیاب نہ ہوئے لیکن وہ بدول یا ہمت ہارنے  
 والے آدمی نہ تھے ہر شکست کے بعد پہلے سے بھی زیادہ تیار اور نڈر ہو کر چڑھائی کرتے  
 اس لئے سنہ ۹۲۰ء میں جب عبد الرحمن کو اندر دلی خلفشار سے کچھ مہلت اور آزادی ملی  
 تو وہ اسلامی حکومت کے ازلی مخالفین اور اپنے پرانے خاندانی دشمنوں کی طرف خاص  
 طور سے متوجہ ہوا ان کی گوشمالی اور سرکوبی کے لئے اس نے نہایت ہی اعلیٰ پیمانہ پر  
 لیون اور فوار کے عیسائیوں کے خلاف فوج کشی کی۔ اوسمہ۔ کلونیہ۔ سن اسب۔ لیوان  
 وغیرہ مقامات کو فتح کرتے ہوئے نواہر پر حملہ کیا جہاں کے بادشاہ سینگونے نہایت  
 پامردی اور بہادری سے مقابلہ کیا مگر سخت گھسان کی لڑائی کے بعد ہری طرح شکست  
 کھائی اور فرار ہو کر پناہ اور مدد کے لئے شاہ اردون کے پاس گیا۔ دادی جن کبورا میں پھر  
 ایک بار سخت مقابلہ ہوا لیکن میسائیوں کو پھر شدید شکست ہوئی، ملبوں تک ان کی  
 لاشوں کے ڈھیر نظر آتے تھے میسائیوں کا اب قتل مام پہلے کسی نہ ہوا تھا۔ فیصلہ کن

جنگ کے بعد عبدالرحمن کی فوجوں نے اردوؤں کے ملک کو روند ڈالا۔

جن کھور کی بیونک شکست کے باوجود عیسائیوں کی مہمنوں اور اداؤں میں کوئی خاص فرق نہ آیا اور سیکو اور اردوؤں دونوں نے مل کر اسلامی عہداری میں پھر ڈاکہ ڈالنے کی جرأت کی اور تاجروہ و بقیہ وہ شہروں پر قبضہ کر کے وہاں کی بیشتر آبادی کو قتل کر دیا اور پہلے ۱۲۸۵ء میں عبدالرحمن کچھ اس تیاری اور طوروں سے عیسائیوں کے قائلانہ افعال کی روک تھام اور انتقام کے لئے نکلا کہ ان کی بہت بڑی کہ وہ مسلمانوں کا کسی مقام پر بھی جم کر مقابلہ کریں اور بغیر کسی مقابلہ و مزاحمت کے سیکو کے دار الخلافہ پانچپنی لونہ (مینیونہ) پر قبضہ کر لیا گیا ان لوگوں کو مزادینے کی نیت سے اس دفعہ عبدالرحمن نے اپنی فوج کو لوٹ مار اور آگ لگانے کی اجازت دے دی۔ آخر مجبور ہو کر سیکو کو جو بقول پروفیسر ڈوڈی بہت مزور تھا امیر عبدالرحمن کے سامنے گر دن جھکانی پڑی اور آئندہ ایک مدت کے لئے وہ اس قابل نہ رہا کہ مسلمانوں کا مقابلہ کرتا۔ عبدالرحمن کی خوش قسمتی سے اس عرصہ میں اردوؤں شاہ لیون کا انتقال ہو گیا اور اس کے بیٹوں میں تخت سلطنت کے لئے خانہ جنگی شروع ہو گئی۔ جو ۱۲۸۵ء تک جاری رہی۔ عبدالرحمن کو اب شمالی علاقوں کی طرف سے جو فکر و پریشانی لاحق رہتی تھی وہ رفع ہو گئی اور اسے اطمینان و سکون کا موقع ملا کہ وہ اپنی سلطنت میں فتنہ و فساد کے شعلوں کو ٹھنڈا کر کے امن و اطمینان قائم کرے۔

خلیفہ تخت نشینی کے وقت عبدالرحمن نے اندلس کو ناگفتہ بہ حالت میں پایا تھا ہر طرف بےاد کی آگ لگی ہوئی تھی۔ امن و امان۔ تہذیب و تمدن۔ ہر چیز فتنہ و فساد کے شعلوں کی نذر ہو رہی تھی۔ ۱۲۸۵ء سال کی مسلسل جدوجہد کے بعد اندلس میں امن و سکون قائم ہوا۔ اب تک اسپین کے فرماؤز الملک، امیر و ابن الخلفاء کہے جاتے تھے اور عباسیوں سے

سیاسی اختلافات و عداوت کے باوجود انھوں نے "امیر المؤمنین" کا لقب نہ اختیار کیا کیونکہ عام طور سے لوگوں کا یہ خیال تھا کہ حرین شریفین کے محافظ و مالک ہی اس اعزاز کے مستحق ہیں لیکن اب جبکہ عباسی خلفاء کی حیثیت کٹھ پتلیوں اور ذلیلہ خواروں سے زیادہ نہ تھی اور کہ معظمہ اور مدینہ منورہ پر بھی ان کا قبضہ و اقتدار نہ تھا۔ عبد الرحمن نے مناسب و ضروری خیالی کیا کہ وہ امیر المؤمنین کا خطاب اختیار کرے۔ ۱۶ جنوری ۱۲۹۹ء سے اس کا نام "

امیر المؤمنین حامی دین عبد الرحمن الناصر لدین اللہ" خطبوں اور سرکاری کاغذات میں لکھا جانے لگا۔ دسویں صدی عیسوی میں کوئی دوسرا اس خطاب و لقب کے لئے مؤذن و مستحق بھی نہ تھا یہ اسی کی کوششوں کا نثرہ و نتیجہ تھا کہ اسپین میں پھر ایک مرتبہ عربوں کا اقتدار قائم ہو گیا اور بنو امیہ کی سلطنت کو نئی زندگی اور پورا عروج حاصل ہوا۔ بقول لین پول "یہ اس کی مدت اپنی مملکت کے اندر عاقلانہ انتظام کرنے اور عیسائیوں کے مقابلہ میں ہر سال جہادی فوجیں بھیجنے میں صرف ہوئی۔ اس نے وہ عیسائیوں کے مقابلہ میں بیٹک اپنے مذہب کا نامہ یعنی پشت پناہ تھا۔"

اسلام جہاد | خلیفہ ناصر کو خبر ملی کہ زبراگوزا کے گورنر نے شمال کے عیسائیوں سے امیر کے خلاف سازش کی اس نے فوراً ہی اس سازش کے مذاک کے لئے زبراگوزا پر چڑھائی کی اور اس کو تسخیر کرنے کے بعد زبراگوزا پر حملہ کیا۔ نامیہ السلطنہ مکرطوط نے شکست مان کر صلح کی درخواست کی اور خلیفہ کو زوار کا سر پرست دبا و دست تسلیم کر لیا مگر رد میزانی شاہ لیون نے اس معاہدہ اور خلیفہ کی اطاعت قبول کرنے سے انکار کر دیا اب جبکہ بنو امیہ کا آفتاب اقتدار نہایت آب و تاب سے آسمان اندلس پر منور تھا تو خلیفہ ناصر نے فیصلہ کیا کہ روز روز کی چھیڑ چھاڑ اور مسلسل سالانہ سرحدی جھڑپوں کے استیصال

کے لئے شمال کی عیسائی ریاستوں کو فتح کر کے اس کا نئے کو ہمیشہ کے لئے نکال دیا جائے اور ان کی سرحد شاہ نہر ہی جنگوں سے جو مدبر و خطرہ اسلامی حکومت کو تھا اسے ہمیشہ کے لئے .... ختم کر دیا جائے اس کو معلوم تھا کہ کس طرح قوطیوں کے سردار پلوئے تین سو آدمیوں کے ساتھ اسچو رباد کے پہاڑی علاقے میں پناہ لی تھی اور کوڑے ڈونٹکان پہاڑی کو میں ان عیسائی ریاستوں کی بنیاد ڈالی تھی جنہوں نے آہستہ آہستہ زرقی کے اب پر صورت اختیار کر لی تھی کہ وہ حکومت قریطہ کی مد مقابل تھیں اور مسلمانوں کو اندلس سے ہٹانے کے لئے ہمیشہ کوشاں و سرگرداں۔ چنانچہ فیصلہ کن جنگ کی نیت سے اس نے جہاد کا اعلان کیا تاکہ اندلس کے علاوہ دوسرے ملکوں کے مسلمان بھی اس میں شریک ہو سکیں۔

پیمنٹ | سرحد کے عیسائی حملہ آوروں کا مقابلہ اور قلع قمع کرنے کے لئے خلیفہ نے ہر ممکن تیاری کی۔ اور ایک لاکھ کی زبردست فوج جو ہر قسم کے آلات حرب و سامان رسد رکھتی تھی اس مرکزہ و جہاد کے واسطے قریطہ سے روانہ ہوئی۔ اس فوج میں مصر، شام، ماری، نابینا تک سے لوگ اگر شامل ہونے تھے ناکہ کفار کی ذلت کا تماشا دیکھیں، اور ان کے کھیتوں، گرجاؤں اور محلوں کو لوٹیں۔ اپنے باڈی گارڈ کی معیت و محلوں میں خلیفہ نے بنفسہ فوج کی قیادت کی لیکن کل فوج کا سپہ سالار سجدۃ النہری کو مقرر کیا۔ چونکہ سجدہ صفالہ یعنی شاہی غلام تھا اس لئے عرب امیروں اور سرداروں کو سخت ناگوار خاطر ہوا۔ امیر کی مطلق العنانی اور نئے اصول حکومت سے وہ پہلے ہی نالاں اور بد دل تھے۔ سجدہ کے سپہ سالار ہونے سے ان کی بددلی نفرت دیکھنے میں تبدیل ہو گئی اور ”غصہ کی حالت میں انہوں نے اپنی اس تذلیل کا بدلہ لینے کا قطعی ارادہ کر لیا اور سوچ لیا کہ اس جنگ میں

ناصر کو ایسی شکست دلا تمیں گے جسے وہ کبھی نہیں بھولے گا۔

بغیر کسی مقابلہ یا مزاحمت کے خلیفہ کی فوج زمرہ ایک ہنگامی یہ شہر نہایت ہی محفوظ تھا۔ شہر کی سات فصیلیں تھیں، اور وہ نہایت مضبوط اور مستحکم تھیں ہر ایک فصیل کے درمیان فاصلہ اور ایک وسیع خندق تھی اور ہر ایک خندق میں بانی بھرا ہوا تھا۔ بیرونی فصیلوں کو بار کر کے جب عرب آگے بڑھے تو انھیں تیروں اور نیزوں کی موسلا دھار بارش کا سامنا کرنا پڑا۔ لیکن عربوں نے بڑی بہادری اور ثابت قدمی سے لڑائی جاری رکھی اور اپنے ساتھیوں کی لاشوں پر خندق کو بار کیا اس قیامت خیز موکہ میں عرب سڑھلکے نے غداری کی اور اپنی فوجوں کو پیچھے ہٹا لیا اس حاققت کا یہ نتیجہ ہوا کہ خلیفہ کو شکست فاش ہوئی۔ خلیفہ کی محافظ فوج نے نہایت بہادری اور ثابت قدمی سے جنگ کے بالنگوہ بلٹا چاہا مگر کامیاب رہی۔ ایسی ہولناک شکست مسلمانوں کو اندلس میں کبھی نہ ہوئی تھی تمام لشکر تتر بتر ہو گیا۔ بھاگتے ہوئے مسلمانوں کا فاسقوں نے نہایت بے دردی سے قتل عام کیا۔ امیہ بن اسحاق عباسیوں سے شروع ہی میں ہار کر مل گیا تھا۔ اس نے دشمنوں کو خلیفہ کی پوشیدہ باتوں اور کمزوریوں سے آگاہ کر دیا تھا اور علامہ مقری کے بیان کے مطابق یہ امیہ بن اسحاق ہی تھا جس نے رد میر کو مشورہ دیا تھا کہ مسلمانوں کو باوجود طلب امان نہ دے علامہ مقری کا خیال تھا کہ ”اگر یہ بات (غداری) نہ ہوتی تو مسلمانوں پر جو کچھ مصیبت پڑی وہ ہرگز نہ پڑتی“ ابن عساکر، مسعودی اور مقری کے تخبینہ کے مطابق اس موکہ اور قتل عام میں پچاس ہزار مسلمان کام آئے۔ بڑے بڑے فوجی افسر گرفتار ہوئے۔ سالار اعظم مارا گیا۔ اور خلیفہ بمشکل اپنی جان بچا کر قریطہ پہنچا۔

اندلس کے مسلمانوں کو ایسی شکست کبھی نہ ہوئی تھی۔ اگر عباسیوں نے اپنی فتح

دکامیابی سے پورا فائدہ اٹھایا جوتا تو اسپین کی تاریخ کا نقشہ بدل گیا ہوتا اور غزوہ خندق کا شمار دنیا کی اہم ترین اور فیصلہ کن جنگوں میں ہوتا خلیفہ کی خوش قسمتی سے لیون اور قشتالہ کے عیسائیوں میں جنگ چھڑ گئی۔ ان کے اندرونی جھگڑوں اور باہمی عداوت اور کشت و خون کی بدولت خلیفہ ناصر کو ہمت مل گئی کہ وہ جنگ خندق کی مصیبت کی تلخی اور عیسائیوں سے بدلہ لینے کی مکمل تیاریاں کرے۔

عیسائیوں کی باہمی مخالفت و عداوت سے فائدہ اٹھاتے ہوئے خلیفہ نے متعدد بار لیون کے خلاف اپنی فوجیں بھیجیں اور ہر طرف عیسائیوں کو شکست ہوئی خاص کر ۱۹۴۷ء اور ۱۹۴۸ء کی مہموں کی کامیابی سے اس کا ترازو سرفراز ہو گیا۔ اور جنگ خندق کی شکست کی کافی تلخی ہو گئی خلیفہ نے اس قسم کی تحریری مہموں کا برابر سلسلہ جاری رکھا یہاں تک کہ مجبور ہو کر انھوں نے ہتھیار ڈال دیئے اور صلح کے لئے درخواست کی۔ ۱۹۵۵ء میں رد میر فاتح خندق کے بیٹے اور جانشین اردون ثالث سے ان شرائط پر صلح ہو گئی کہ اس نے خلیفہ ناصر کے اقتدار اعلیٰ کو تسلیم کر لیا۔ اور وعدہ کیا کہ قرطبہ کی سرحدوں پر اپنے قلعوں کو خالی یا منہدم کر دے گا نیز وہ آئندہ کبھی اندلس پر حملہ نہ کرے گا لیکن اردون ثالث کی وفات پر اس کا بھائی اور حریف سینکو تخت نشین ہوا اور اس نے معاہدہ کی شرطوں کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیا اس لئے جولائی ۱۹۵۷ء میں خلیفہ کے حکم کے مطابق احمد بن یحییٰ، گورنر زلیطلہ کو سینکو کے خلاف چڑھائی کا حکم دیا اور شکست فاش دی۔

(باقی آئندہ)

# ابوالمظفر حلال الدین محمد شاہ عالم ثانی

(۲)

(از جناب مفتی انتظام اللہ صاحب شہابی مکیر آبادی)

ردہیلوں میں بھینی | بادشاہ کے مذکور الذکر واقعات نے ردہیلوں میں مہم بھینی پیدا کر دی اور مشورہ ہونے لگے کس طرح مرہٹوں کے پنجے سے اس بے سجدہ بادشاہ کو جھڑپایا جائے اور رہی سہی جو حکومت ہے وہ بچالی جاے۔ وہ نواب ضابطہ خاں نے اپنے وقار کی خاطر سکھوں سے ساز باز کیا حتیٰ کہ شہرت بہ اڑی کہ وہ سکھ ہو گیا آخر ضابطہ خاں کے ہاتھ سے اس کی تدبیریں خاک میں ملی تھیں اس کا بیٹا غلام قادر تھا یہ مرہٹوں کے ساتھ غولگڑی کی تباہی کے بعد سے تھا مرہٹے ضابطہ خاں کے بیوی بچے بکڑ لائے تھے بادشاہ نے غلام قادر خاں کو قتل کر دیا چاہا مگر منظور علی خاں ناظر کی سفارش سے جان بخشی ہوئی عمر اس وقت ۹-۱۰ سال کی تھی یہ مشابہت غولگڑی اور حسین علی خاں نے اسے منظور نظر بنا کر ختمی کر دیا اور قہر یہ باغ میں رکھا گیا بادشاہ بھی اب رنگ رلیوں کے نذر ہو گئے تھے دن رات نالہ ممانا ہوتا چنانچہ غلام قادر کو نہانے کپڑے پہنا کر سامنے بلایا جانا جب تک نالہ مان رہا سب بادشاہ کے ظلم سے ہوشیار ہوئے پر راہ فرار اختیار کی اور اپنے باپ سے جا ملے۔

یہ روایت افغری و نجیب الرحمن ص ۵۰ دہلی



واقعات نواب غلام قادر اضابطہ خاں کے انتقال کے بعد غلام قادر جاگیر پر قابض ہوا اس کا  
بادشاہ سے ایک گونہ دشمنی تھی مگر اس سے زیادہ اس جماعت سے مخفی جس نے غوث  
کی اینٹ سے اینٹ بجائی چنانچہ منظور علیخان نافرقلہ علی جوڑ مرہٹوں کی سخت گیری  
سے تنگ آچکا تھا غلام قادر سے مشورہ کر کے طے کیا کہ مرہٹوں کو دہلی سے باہر کر کے  
نئے طور سے مغلیہ سلطنت کا وقار قائم کیا جائے۔ مادھو سندھیا کو الیاد کیا ہوا تھا۔  
موقعہ پاکر کچھ جان نثار روہیلوں کو ہمراہ لے کر غلام قادر دہلی پر چڑھ دوڑا منظور علیخان  
ناظر نے بلا مزاحمت دہلی پر اس کا قبضہ کر دیا اور غلام قادر نے اپنا آبائی منصب امیر  
حاصل کر لیا۔ دیبا کے امراء بادشاہ کی حرکتوں سے دل برداشتہ تھے وہ سب غلام قادر  
کے سانھی ہو گئے۔

غلام قادر نے علی گڑھ کا قلعہ مرہٹوں سے چھین لیا اس کے بعد اسماعیل بیگ کی مدد  
سے آگرہ کا محاصرہ کر لیا ۱۲۰۱ھ کو زیر دست جنگ ہوئی اس میں مسلمانوں نے  
داد جماعت دی۔ اس اثنا میں مہاراجہ سے اطلاع آئی یہاں کے علاقہ میں سکھوں نے  
چمیرہ دسئی شروع کر دی اس خبر پر نواب غلام قادر خاں کو اپنے علاقہ کو واپس جانا پڑا  
امرا کی کشیدگی آغاز ۱۲۰۳ھ میں غلام قادر خاں دلی آیا شاہ عالم نے پھر سندھیا کو ملک کے  
نئے خفیہ طور پر طلب کیا اس حرکت سے بادشاہ کے تمام امراء گڑبگڑ بیٹھے اور غلام قادر کے  
مترکب اور ہنوا ہو گئے حتیٰ کہ ساری نفل سپاہ بادشاہ کی مسلم کش پالیسی سے ٹوٹ کر  
غلام قادر سے مل گئی بادشاہ گھبرا گیا اور اس نے منظور علی کی معرفت غلام قادر خاں سے  
میل کیا اور پھر امیر الامرا اس کو بنا دیا۔

نواب غلام قادر نے شاہ عالم سے کہا آپ کے پاس جو خزانہ شاهی ہے اس

میں سے اس قدر روپیہ مرحمت فرمائے تاکہ میں سے سرے سے فوج بھرتی کی جاتے اور  
بتی طاقت آپ کی ہو جاوے کہ آپ کا وہ ملک جو آپ نے خود اپنے ہاتھوں میں  
دیا ہے وہ واپس لے کر حکومت مغلیہ کی آبرو بچا لی جاوے تمام اہل کار غلام قادر کی رائے  
کے موافق تھے مگر سنیل واس خزانچی نے روپیہ دینے سے انکار کیا۔

شاہ عالم کے اعمال کاغزوہ غلام قادر کو پیش لگ گیا کہ یہ بادشاہ کی حرکت ہے، نہیں چاہتا کہ مسلمان  
امرا کو وقار حاصل ہو اور اس نے وہ خط نکال کر سامنے بادشاہ کے ڈال دیا خود بادشاہ  
نے ماویہ سندھیا کو غلام قادر کے مقابلہ میں مدد کے لئے لکھا تھا اس نے شاہ عالم سے  
کہا اگر اس وقت ان حرکتوں سے درد گندوں اور فوج کا انتظام کر لوں تو مرہٹہ قوت کو توڑ  
کر رکھ دوں گا مرے دادا نے آپ سے کیسی رفاقت کی اور حکومت مغلیہ کے بچاؤ میں اپنا  
فون پسینہ ایک کیا آپ اپنے ہاتھوں اس حکومت کو مرہٹوں کو سپرد کر رہے ہیں مگر  
بادشاہ نے اس کی انجائی کوئی شنوائی نہ کی آخر میں اپنی جان اور حکومت مغلیہ کو بچانے  
کے لیے یہ کیا کہ پہلے شاہ عالم کو معزول کیا اور ۲۲ شوال ۱۲۰۲ھ کو احمد شاہ کے بیٹے  
بیدار بخت کو تخت پر بٹھایا چونکہ اس کو شاہ عالم کی مرہٹہ پرستی اور امن کے لکھنے پر  
دوسیلوں سے لڑنے اور انھیں تباہ و برباد کر ڈالنے کا بہت حال تھا بادشاہ کو مرہٹوں  
کا حامی پا کر قلعہ معنی کو لوٹنا کھسوٹنا شروع کر دیا۔ خون گڈھکی لوٹ کے وقت اس  
کے خاندان پر جو کچھ گزری تھی کچھ اس سے بڑھ کر ہی شاہی خاندان پر گزری تھی۔ غلام قادر  
کا جوش انتقام بہت بڑھا ہوا تھا۔

بادشاہ شاہ عالم کا ایما جونا ۷ رذیقہ ۱۲۰۲ھ کو شاہ عالم کو دیوان عام میں بلا کر اس

لے تاہم شاہی صفحہ ۲۸ لے تاریخ ہندوستان مذکورہ ۳۳ لے تاہم شاہی صفحہ ۲۹

سے روپیہ طلب کیا، انکار کرنے پر انھیں پیچھے گر کر پیش فیض سے آنکھیں نکال میں قائم  
 گئی اس حرکت فیض پر تمام امرا اور ارکان سلطنت اس سے بگڑ بیٹھے اور تمام ہمدردیاں  
 اس سے بولٹیں جانی رہیں یہ چند شہزادوں کو ساتھ لے کر میزبانی چلتا ہوا سندھیانے  
 رانا خاں کی سرکردگی میں فوج بھیجی اور اس کو موقع پھر مل گیا کہ بادشاہ کو قابو میں لائے  
 مرہٹہ فوج نے غلام قادر کو گھیر لیا اور ریح الاول شہزادہ کو گرفتار کر کے بادشاہ کے  
 انتقام میں تھابوئی کر ڈالی مرہٹوں کی اس کار فرمائی سے شہادت کا درجہ تو اسے مل گیا  
 سندھیانے مصلحت سے دوبارہ بادشاہ کو تخت پر بٹھایا مگر کل اختیارات  
 چھین لئے اور اخراجات کے لئے ۱۰ لاکھ روپیہ سالانہ مقرر کر دے۔

اب بادشاہ مرہٹوں کے آلہ کار کئے کوئی دوسرا سردار باقی نہ بچا تھا کہ ان  
 کی بغاوت کرتا اور مرہٹوں کے لئے خوف کا سبب ہوتا۔

مرہٹوں کے مظالم | کچھ عرصے کے بعد سے ہی مرہٹوں نے وحشیانہ طور سے شاہ دہلی اور  
 دلی والوں کو ستانا شروع کیا، محل سچوں کی کچھ حقیقت نہ سمجھتے جو چاہتے کرتے اور جو  
 کچھ ان کا جی چاہتا تھا وہیں دست اندازی کر کے شاہ کا دل دکھاتے شاہ عالم کی پانچویں  
 بیوی ورجیا النساء بیگم مانع عورت تھی اس نے مرہٹوں کا یہ رنگ دیکھا کہ وہ مقررہ رقم  
 کے دینے میں الجھن پیدا کرتے ہیں اس کے اخراجات کو سخت تنگی سے پورا کیا جاتا ہے

شاہ عالم سے کہا لاہور و دہلی کے نام خطر دانہ کر دے اور اب انگریزوں کے ذریعہ ان  
 مرہٹوں کے پیچھے سے نہائی پاؤ چاہئے بادشاہ نے لاہور و دہلی کو اپنی مصیبت کی داستان  
 کہی کہ میری مرہٹوں کی قید میں اور سب حالت بدتر ہے وہ وزیرین کر رہے ہیں لیکن انہی  
 عجیب حکومت کرتے ہیں مابعد ملت کی دلی خواہش ہے کہ میں اپنا دستور انہیں بتاؤں یا

اُس شخص کو جسے تم پسند کرو مری آنکھیں تنہا ہی طرف لگی ہوتی ہیں تم بہت جلدوڑو اور مجھے مرہٹوں کی قید سے رہائی دلاؤ۔

لاٹو دلائی جو پہلی لاٹو دلائی نے پرشقہ سلطانی دیکھا بہت خوش ہوا اس کے جواب میں لاٹو موصوف نے بادشاہ کا اطمینان خاطر کر دیا کہ

”آپ گھبرا دیں نہیں مغرب مرہٹوں کی قید سے آپ کو ہم لوگ رہائی دیتے ہیں۔“

مگر ڈاکٹر جتندر کمار جھم دار ایہ اے بی اتھ ٹوی دیا جہ ”راجہ رام موہن رائے“ میں لکھتے ہیں کہ

”مرہٹوں کے مہنوا فرانسسیسی تھے اور وہ سندھیا کے پردے میں ریزہ ریزہ اقتدار قائم کر رہے تھے پیرن کا توپ خانہ اور فوج اور فرانسسیسی مقبوضات جو شمالی مغربی ہندوستان پر سندھیا کی حمایت میں مغلیہ حکومت کے کھنڈنا پر قائم تھے اس پر مبنی ہوتی حالت سے انگریز خوف زدہ تھے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ مرہٹوں کی آڑ لے کر فرانسسیسی بادشاہ کو اپنا آگہ کار بنالیں گورنر جنرل نے کمانڈر انچیف کو اختیارات دے دئے کہ وہ شاہ عالم سے معاہدہ کرے کہ اگر بادشاہ سلامت حکومت برطانیہ کی حفاظت میں آنا چاہے شراٹھ کے تحت آسکتے ہیں چنانچہ بادشاہ کو گورنر جنرل کے نیک ارادوں سے مطلع کرنے کے لئے مار میکوز آف ویلزی نے اس مضمون کا خط ۱۳ جولائی ۱۸۵۷ء کو بھجوا دیا کو کھانا کہ اگر کسی وقت حالات نازک ہو جائیں تو آپ فوراً ہماری حفاظت میں آسکتے

۱۷ مارچ ۱۸۵۷ء مولوی رحیم بخش دہلی نے ڈاکٹر عالم صفحہ ۲۵۶

میں اور اس امر کا بھی یقین دلا دیا کہ اگر آپ ہماری پناہ میں آجائیں تو ہر اعتبار سے برطانوی حکومت آپ کا اعزاز قائم رکھے گی اور ایک معقول وظیفہ آپ کے ادب آپ کے عائدان والوں کے لئے دے گی۔..... اعلیٰ حضرت اس کو خوشی سے منظور کر لیں گے۔

کمانڈر انچیف کو یہ بھی ہدایت کی گئی کہ یہ پیغام رازداری کے ساتھ خفیہ طور سے بادشاہ ہیک پہنچایا جائے تاکہ فرانسیسی آفسیر کو جو دولت راجہ سندھیا کی طرف سے بادشاہ کی حفاظت کا ذمہ دار ہے یہ موقع نہ ملے کہ وہ انگریزوں کو بادشاہ سے نہ ملنے دے اور اس طریقہ سے ان کی تجویز کو کامیاب نہ ہونے دے۔ سعید رضا خاں جو دہلی میں قذافیؒ کے ساتھ رہتا تھا اس کا ایجنٹ تھا اس کام کے کرنے کے لئے مناسب سمجھا گیا۔ سندھ کو خط کے متعلق بادشاہ کا جواب جو سعید خاں کی معرفت بھیجا گیا بہت امید افزا تھا۔ اعلیٰ حضرت نے بعد شوق اس کا بھی اظہار کیا کہ وہ برطانوی حفاظت میں آنے کو تیار ہیں۔

## دہلی پر انگریز اور مرہٹہ جنگ

پہلی مرہٹہ جنگ میں انگریزوں نے جان و زر کے لڑائی لڑی اور انھیں شکست

دی۔

دوسری جنگ دہلی پر ہوئی اور یہ خونخوار جنگ تھی انگریزوں نے لارڈ لیک

۱۸۵۷ء "راجہ رام موہن رائے" مترجم مولوی سراج الحق نے۔ اسے ملینگ رسالہ مصنف مارچ ۱۹۴۷ء  
۱۰ صفحہ

کو اس جنگ کے لئے مقرر کیا تھا وہ مسئلہ میں دہلی پر حملہ آور ہوا دولت رٹو سندھیا کی طرف سے اس کا فرانسہ سیسلی جنرل بولکین تھا۔ مرہٹہ اس جنگ کو دل لگی کی جنگ سمجھ رہے تھے اس لئے انھوں نے اس میں اتنا اندر ہی نہیں دیا صرف جنرل بولکین صفت آہرہ تھا جب فو زیری کے ساتھ جنگ شروع ہوئی تو مرہٹوں نے شاہ عالم کو مجبور کیا کہ آپ مل کر جنگ کریں زبدۃ النساء نے ہر چیز چاہا کہ بادشاہ انگریزوں کے مقابلہ میں نہ جائے لیکن مرہٹے بغیر رہے آخر زبدۃ النساء شاہ کے پیچھے خود ہاتھی پر بیٹھی وہ ہاتھی میدان جنگ کی طرف چلا شاہ کے ہاتھ میں تیرہ دکان تھی وہ بجا ت عدم مینائی کیا تیرہ چلے مرہٹوں کا مجبور کرنا تھا چنانچہ زبدۃ النساء پیچھے سے کہتی جاتی تھی تیرہ تھک بلند کے مارے جا بے اسی اثناء میں بیگم نے لارڈ لیک کے نام شاہ کی مہر سے ایک شفق بھجوا دیا جس میں اپنی مجبوری کا اظہار تھا آخر زبدۃ النساء لارڈ لیک کے مقابل شکست یاب ہوئے۔ ۱۸ ستمبر ۱۸۰۳ء کو دہلی فتح ہوئی لارڈ لیک نے بادشاہ کے حضور میں آکر عرض کیا حضور رک پ مرہٹوں کی قید سے آج آزاد ہو گئے زبدۃ النساء نے شاہ کی طرف سے کہا شاہ آپ کو فرزند لبند کا خطاب عطا فرماتے ہیں اور آپ کو اس نمایاں فتح پر مبارک باد دیتے ہیں لارڈ لیک نے یہ سن کر ٹوپی اتار کر سلام کیا شاہ کے خطاب عطا کرنے پر شکریہ ادا کیا۔ گورنر کی پٹنوں نے لارڈ لیک کے حکم سے شاہ عالم کی سلامتی اتاری اور پھر بڑے عہدہ و جوں سے شاہ قلعہ میں داخل ہو کر تخت پر رونق افروز ہوئے۔

۱۴ ستمبر ۱۸۰۳ء کو برطانوی فوجوں نے جینا عہدہ کے دار السلطنت پر قبضہ کر لیا

۱۱ کوکناٹڈ انجیف جنرل ایک شہر میں داخل ہوئے دہلی کے سارے باشندہ جو مرہٹوں کے مظالم کا شکار رہے تھے دولت مند کی کئی تھی عزت و آبرو خاک میں مل رہی تھی وہ اس واقعہ سے بے حد خوش ہوئے اور جنرل لیک نے ہر ایک کی دلجوئی اور تشفی کی جس پر دہلی کے باشندے اور بالخصوص مسلمان اس قدر متاثر ہوئے کہ اس کا احاطہ تحریر سے باہر ہے۔ جنرل کو سلطنت کا دوسرے نمبر کا خطاب ملا تھا کیونکہ پہلا خطاب سندھیا کو دیا جا چکا تھا اب شمالی مغربی صوبوں میں ان کی کامیابی سے فرانسیسی اثر و اقتدار پر پڑا اثر بڑا اور دوا بہ کا علاقہ برطانیہ کے لئے محفوظ ہو گیا۔

بادشاہ کی سعادت | باوجود یکہ بادشاہ کی بہت زہول حالت تھی جس وقت دہلی کے قلعہ میں گئے ہیں شکستہ حالی میں گرفتار۔ معنی غریب۔ عدم بصارت ایک پوسیدہ شامیانہ کے بچے بیٹھے ہوئے۔ اپنی گزشتہ غفلت پر آئسو بہا رہے تھے یہ معلوم ہوا دوسرے طاؤ سندھیا کا لاکھ روپے فرانسیسی کمانڈر دہلی کے پاس تھا جو اس کے خزانچی شاہ نواز خان کے پاس موجود ہے کمانڈر انجیف کو کچھ اس کی اطلاع ملی انھوں نے ایک مودبانہ درخت بادشاہ کے حضور میں گزار دی کہ یہ رقم ہم کو عطا ہو بادشاہ نے اپنی فراخی سے منظر قیامت و رقم کمانڈر انجیف کے نظیر میں سمجھ دی اور اس کو پیغام بھیجا کہ یہ رقم بطور شاہانہ عطیہ قبول فرمائی جائے۔

ریڈنٹ کا تقریر | شاہ عالم اب انگریزوں کی حفاظت میں تھے تاکہ کمانڈر انجیف دہلی سے روانہ ہونے کے وقت کرنل کزن کو روڈ پر جوینٹ جنرل تھے یہ طاؤ کی گورنمنٹ کی جانب سے عیدار مغلیہ میں ریڈنٹ بنائے گئے تھے۔

۱۲ مقدس جہاد میں لڑنے والے مسلمانوں کے لئے ایسا کہ وہ بجا جہاد میں لڑنے والے مسلمانوں کے لئے

دو سال جوں توں کہے گزرے اس اثنا میں ریواری پر برطانیہ کی فتح ہوئی  
 تھی بادشاہ نے کمانڈر انچیف کو اس فتح کے صلہ میں اعزازی خلعت دے کر اپنی مرت  
 اور جائیدادری کا اظہار کیا :-

انٹرن برطانیہ میں مشورہ ہوا کہ شاہ دہلی مدت ہوئی اپنا شاہی وقار  
 کھو چکے ہیں اور اس کو از سر نو زندہ نہ کیا جائے۔ اس بنا پر شاہی رتبہ اور  
 وظیفہ کے متعلق اختلاف رونما ہوا۔

۲۳ مئی ۱۸۵۸ء کو ریڈیڈنٹ متعینہ دہلی کی معرفت بادشاہ کو مطلع کیا گیا ہے  
 اور آپ کے تعلقات کن شرائط پر ہوں گے اور اقرار نامہ بھیجا گیا جس کی مختصر شرطیں یہ ہیں  
 ”وہ خاص علاقہ جو دہلی کے قواح میں دریائے جمنا کے داہنی طرف واقع  
 ہے شاہی خاندان کی کھالت کے لئے بموجب شرائط اقرار نامہ دیدیا جائے  
 اور یہ علاقہ دہلی ریڈیڈنٹ کے ماتحت رہے گا۔ مالیات کا وصول کرنا اور  
 انصاف کا قیام کرنا مطابق قوانین گورنمنٹ برطانیہ شاہ عالم کے نام سے ہوگا۔  
 بادشاہ کو اختیار ہے ایک دیوانی کا اور دوسرے چھوٹے چھوٹے انٹر  
 کلکٹر کے دفتر میں رکھیں جن کا کام یہ ہوگا جانچ پڑتال کریں اور ریڈیڈنٹ  
 بادشاہ کو اس امر کا اطمینان دلاتے رہیں کہ وصول شدہ رقوم مالیات اور وصول  
 مالگنداری میں جو خرچہ ہو رہا ہے اس کا کوئی حصہ خرد برد نہیں کیا جا رہا ہے  
 دودھ ایٹس دیوانی اور فوجداری کی اسلامی قانون کے مطابق دہلی شہر اور اس  
 اراضی کے باشندوں کے لئے جو بادشاہ کے نام منتقل کر دی گئی تھی قیام ہوئی

لے مقدمہ راجہ دام موہن رائے صفحہ ۹۳ (مصحف)



جائیں اور فوجداری عدالتوں کے سزائے موت کے حکم کی تعمیل اس وقت تک نہیں کی جائیگی جب تک کہ بادشاہ سے منظور نہ لے لی جائے اور اس کے سامنے اس قسم کے مقدمات کی روئداد بھی پیش کی جائے گی۔ کسی عضو کے کاٹنے کا حکم نہ دیا جائے گا۔

ڈاکٹر محمد ارکھتے ہیں کہ

بادشاہ اور ان کے خاندان کی فوری ضرورت پوری کرنے کے لئے نوے ہزار روپیہ کا مشاہرہ منظور کیا گیا۔ اگر منتقد آراغی کی آمدنی اجازت دے تو یہ رقم ایک لاکھ تک بڑھائی جاسکتی ہے۔ مذکورہ بالا رقم کے علاوہ دس ہزار روپیہ سالانہ ہندو مسلمانوں کے فاصلہ تھاروں کے موقع پر قدیم رواج کے مطابق دے جائیں گے

### مغلیہ حکومت کا آخری دور

سر جے ڈبلیو کہتا ہے کہ ایک چھوٹے سے بیانا پر قیام سلطنت (مغلیہ) کی تجویز لارڈ ڈولنڈی جارج بارلو اور مسٹر ریڈ جاسٹس جیسے قابل اور تجربہ کاروں کی دماغ سوزی کا نتیجہ ہے۔  
ڈاکٹر محمد ارکھتے ہیں

یہ اسکیم تھی جس سے شاہ عالم کی حیثیت ایک مینشن نوٹ کٹھ پتلی سے گوکھ بڑھ جاتی تھی مگر اس کے ساتھ اس کے پاس کچھ اختیارات شاہی نہ تھے وہ بادشاہ تھا بھی اور نہیں بھی تھا۔ سب کچھ تھا اور کچھ بھی نہ تھا۔

۷۲ صفحہ ۱۲۲ء مصنف مذکور صفحہ ۱۲۳

فرخ شاہ عالم مدبرانِ برطانیہ کے ایک معزز آدمی کے ہوتے ہوئے تھے اب یہ قید  
ایسی نہ تھی کہ اس سے جیتے جی چھوٹا نصیب ہوتا۔

وفات | چنانچہ نومبر ۱۸۵۷ء کو اس بادشاہ نے حکومتِ مغلیہ کا بیڑا غرق  
کر کے دنیا میں فانی سے عالم جاودانی کو کوچ کیا۔ قطب صاحب میں بہادر شاہ اول کے  
قبر کے برابر دفن کیے گئے۔

ان کی حکومت کی کل مدت ۴۸ سال ہے جس میں سے بارہ برس بہار والہ آباد  
میں اور ۳۶ برس بینائی کے ساتھ اور ۱۹ برس آنکھیں کھوکھلی میں گزاریں۔

## ولی عہد اول

جہاں دار شاہ - شاہ عالم کے بڑے صاحبزادہ اصلی نام مرزا جواں نخت تھا ۱۸۵۷ء  
میں نواب تاج محل کے بطن سے پیدا ہوئے جو کرم الدولہ سید علی اکبر خاں بہادر  
مستقیم جنگ کی حقیقی بہن تھیں۔

مولوی نظام الدین دہلوی سے تعلیم پائی شعر و شاعری سے بھی لگاؤ تھا اور دو  
فارسی میں کہتے اور جہاں دار شخص کرتے تھے۔ جہاں دار شاہ سخی، خلیق، بامروت، شرف  
طبع اور رنگین مزاج تھے جو اُت اور مہبت کا یہ عالم تھا کہ ایک دن شکار گاہ میں باغی ہو گیا  
چاہا سوڈ سے پکڑ کر دار کرے انھوں نے اتنی مہلت نہ دی اور تلوار کے ایک ہی وار میں  
کام تمام کر دیا۔

۱۸۵۷ء میں احمد شاہ ابدالی نے شاہ عالم کے چچے انھیں نائب سلطنت بنا کر

۱۸۵۷ء میں احمد شاہ ابدالی نے شاہ عالم کے چچے انھیں نائب سلطنت بنا کر

نجیب الدولہ کی سرپرستی میں دے دیا تھا دس بارہ برس تک نہایت حسن و خوبی سے کاروبار سلطنت انجام دیتے رہے ۱۱۸۵ھ میں شاہ عالم دلی واپس آئے تو یہ دلی سلطنت کی حیثیت سے زندگی گزارنے لگے۔ مرہٹوں کے بچے سے باپ کو چھڑانا جاہانگیر فریاد کیا امیرالامرام کے ڈر سے ۲۳ جمادی الاول ۱۱۹۹ھ کو رات کو محل سے نکل کر رام پور گئے پھر لکھنؤ آصف الدولہ کے پاس آگئے اس نے آداب اور خدمت گزاری میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی آخر میں دلوں میں کدورت پیدا ہوئی جہاں دارشاہ بنارس چلے گئے وہاں بہت کمزور تھے آصف الدولہ سے ۲۵ ہزار روپیہ ماہوار نذرانہ مقرر کر دیا تھا اسی میں گذر بسر کرتے تھے۔ مرزا محمد طراز الدین بہادر معروف مرزا بلہا کی صاحبزادی حبیبہ بیگم سے عقد کیا۔ ۲۵ شوال ۱۲۰۵ھ میں انتقال ہوا مرزا بابا شاہ عالم کے چچا زاد بھائی تھے اور بہنوئی بھی تھے حبیبہ بیگم کے بطن سے مرزا مظفر محبت تھے جو بنارس ہی رہے شاہ عالم کے دوسرے صاحبزادہ اکبر شاہ ثانی تین صاحبزادیاں تھیں۔

شاعر و مدد شاہ عالم | شاہ عالم کو گو نام عمر معائب کا سنا نہا گر طبعی رچان شعور شاعری کی طرف تقاریر سی اردو میں شعر کہنے آفتاب تخلص تھا بہا شامی شاہ عالم تخلص کرتے تھے فارسی غلام کی اصلاح مرزا محمد فاؤنٹین سے لی اردو میں 'منشورہ' مولوی خواجہ احمد ممتاز نے شاہ عالم کے مہذب شاعری کی ترقی | گو سلطنت منعلیہ مٹ رہی تھی پر اردو زبان سنورتی جاتی تھی "اردو کے ہنر بڑے بڑے استاد ہیں وہ اس زمانہ میں بچے بھولے۔"

کلیم، تمیر، سودا، مصطفیٰ گو جب شاہ عالم دلی آئے یہ لوگ جا بکھے تھے۔ حکیم شاعر اللہ خاں فراقی شاگرد میر درد۔ حکیم قدرت اللہ خاں قاسم۔ شاہ ہدایت۔ میان گھگیا

لغات و لغوی ردیاجہ نادرات شاہی صفحہ ۷۴

مرزا عظیم بیگ عظیم شاگرد سودا۔ میر تقی الدین منت شیخ ولی اللہ محبت سے حضرات کا دور دورہ تھا۔ یہور فنت شاعری کے علاوہ شاہی دربار میں غازی اعزاز بھی رکھتے تھے۔

یہی زمانہ تھا سید انشاء اللہ خاں دلی آئے دوبار ایک ٹوٹی بھوٹی درگاہ سے مناسبت رکھتا تھا جس کے سجادہ نشین شاہ عالم خود تھے۔ حضرت نے شاعرانہ قدرتی کے لحاظ سے اس نوجوان پر خلعت و عزت کے ساتھ شفقت کا دامن ڈالا اور سید انشاء اہل دربار میں داخل ہوئے اپنے اشعار کے ساتھ لطائف و ظرائف سے کہ ایک مہینہ و مہمان تھا، گل انسانی کر کے محفل کو نثار دیتے تھے۔ کچھ عرصہ بعد یہ دلی سے طے ہوئے آزاد دہلی نے لکھا ہے کہ شاہ عالم بڑے مشتاق شاعر تھے۔  
مولانا عشی رام پوچھا لکھتے ہیں کہ

ان کے شعروں کی خاص خوبی یہ ہے کہ ان میں بھیرا خیالات مشکل فقرے یا لفظ اور ویراز کا تشبیہ نہیں ملتی۔ ان کی شاعری جذبات کی شاعری ہے جو کچھ دل پر گزرتی ہے خوشی ہو یا رنج آرام ہو یا تکلیف اسے سادہ طریقے سے بیان کر دیتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان کے کلام میں شان و شکوہ کم مگر اثر زیادہ ہے۔  
ظرافت کی مسادگی اور دوزخ فارسی، ہندی یونوں زبانوں کے اشعار میں یکساں پائی جاتی ہے۔ ادبی حال ان کے خیالات کی صفائی کا ہے۔ ”وہ گئی زبان تو وہ قلعہ معنی کے ممتاز کن کھن سے زیادہ نفرتی اور پاک صاف آمد و کوئی کھو سکتا تھا۔ جو سزا کا درجہ رکھتی ہے۔“

نصائینا مغل بادشاہوں اور شاہزادوں کو تصنیف و تالیف کا اثر اشتیاق تھا۔ بابا عظیم

طہ ویلیچہ ماحیات شاہی صفحہ ۳۹-۴۱ مآب حیات ۱۶۳ سے ایضاً

مرزا کامران جہانگیر۔ دارا شکوہ عالمگیر نامی جن کی دو کتابیں مجموعہ روزگار منتخب عزیزی  
یا دھار سے ہیں شاہ عالم کی تصانیف دیوان فارسی۔ دیوان اردو۔ منظوم اقدس (غنی)  
قصہ شاہ شجاع الشمس قاسم نے لکھا ہے کہ یہ نثر ریختہ میں تھا مولوی ذکاء اللہ کی رائے  
ہے اس کی عبارت ہاروروش سی نہیں ہے۔ نادوات شاہی۔ اردو فارسی ہندی  
پنجابی شعریں کا مجموعہ ہے۔ مولانا امتیاز علی خاں عرشی رام پوری نے معہ دیباچہ کے  
اس کتاب کو مرتب کر کے شائع کرا دیا ہے۔

ملائے عہد اور شاہ عالم | شاہ عالم کے زمانہ میں علماء اور مشائخ مسلمانوں کی ذبوں حالت  
کی اصلاح میں لگے ہوئے تھے شاہ فخر الدین بادشاہ کو اس کی اصلاح کے لئے  
ارشاد کرتے ہیں چنانچہ مناقب فخریہ میں ہے

سلطان عصر (شاہ عالم) تابذات خود بہ امور ملک ستانی و ملک داری  
متوجہ نشود و اختیار محنت و مشقت نہ کند ہندو بہت بہ بیچ وجہ صورت دیگر  
حکومت امیروں کے سپرد کرنے کے خطرناک نتائج سے شاہ صاحب بادشاہ کو آگاہ  
فرماتے ہیں۔

اگر مامور و مختار مائت سلطنت نماید امرائے دیگر، خوش می شود  
و سر بہ طاعت لعلی نہند و بے خبر بے بردگی با سلطان می گرد و در عیب  
سلطان ہر کہ و منہی ماند و فوج بادشاہی کہ مخلص بہ اہل امیر شد اور امی شناسد  
و سر رفتہ تعلق شان از سلطان منقطع می گرد و در دماغ امر ہوائے انا و لا غیر  
می چید و گاہ باشد کہ بر سر می آرد و در سلف اکثر بچیں شدہ است۔

# ادبیتا منزل

(جناب روش صدیقی)

وہ تاریخی نظم جو بنارس کے ایک عظیم الشان شاعرے میں پڑھی گئی پر مشاعرہ

آنریبل حافظ محمد ابراہیم کی صدارت میں ۲۶ فروری ۱۹۷۷ء کو منعقد ہوا تھا اس

شاعرے میں ہندوستان کے علاوہ پاکستان سے بھی چند مشاہیر شاعرانے شرکت

کی تھی نظم اپنے تازہ کے لحاظ سے علمی، ادبی معلقوں میں بھرپور کی گئی۔

خود فراموش کچھ امکانِ خبر ہے کہ نہیں جاوہر پیا کوئی مقصودِ سفر ہے کہ نہیں

آخر اس شامِ سخن کی سحر ہے کہ نہیں کسی فردا کا ترے دل میں گندہ کی نہیں

لے گئی سجدہ کو پریشانی افکار کہاں

ہو گئی سرد زری آتشِ کردار کہاں

حق پرستی زری جرات کی قسم کھاتی تھی مصلحتِ آنکھ ملانے ہوئے خروانی تھی

نیری کشتی سیر گرداب اگر آئی تھی بھن، امواجِ غلام کی لڑ جاتی تھی

آج سیلابِ حوادث تجھے ٹھکراتا ہے

اور تو صورتِ خاک پہ جا رہا ہے

تو نے فرمانِ تعبیر کو حکایت سمجھا بھر تعبیر کو ہنگامہ فرست سمجھا

تو نے اک گوشہٴ محدود کو حجت سمجھا آہ سمجھا بھی تو کیا رازِ سیاست سمجھا

منصبِ ہمت علیٰ دہا باد ہے تجھے

تیری محدود نظر کر گئی برباد ہے تجھے

زندگی صرف متاعِ سر و سلاں تو نہیں آرزو خوابِ سہمی خواب پریشیں تو نہیں  
دروہستی کا تقاضا غمِ درماں تو نہیں منزلِ راہ طلب اس قہر آساں تو نہیں  
سخت و غوار مراحل کی گلدستہ ہی تھے

اسی طوفانِ حوادث سے ابھرنائی تھے  
ارتقا کہا ہے؟ تعمیر کی پذیرائی ہے عزمِ انساں کی یہ سب انجمنِ آرائی ہے  
زندگی کے کسی گوشے میں جو رخائی ہے کہا یہ خود ہی کسی گردن سے اُڑائی ہے  
رفتِ نگر نہ بہدازِ نظر سے پیدا

حسن ہوتا ہے ترے خونِ جگر سے پیدا  
نیری منزل ترے دل میں ہی ستا نہیں رہتے بو تیرے لہو میں ہے بہار و نہیں  
نیرے دامن میں یہ شعلے میں شرار و نہیں زندگی کیا انھیں مبہم سے اشار و نہیں  
تو ہی خود اپنی مددِ یاتِ کائنات بھول گیا  
بوئے گل یاد رہی خاکِ جہن بھول گیا

غیر جو کچھ بھی ہوا وقت ابھی باقی ہے تجھ میں اک جرأتِ آزاد جو بقی باقی ہے  
نکبتِ خون کی دیوانہ گری باقی ہے زندگی کا وہی حسنِ اہدی باقی ہے  
اُٹھو بھگانی ہے وہی صبح بہاراں تجھ کو  
یاد کرتا ہے ابھی تیرا گلستاں تجھ کو

پیشانیہ جامعہ ملیہ اسلامیہ  
جامعہ نگر (دہلی)

مکتبہ مکمل لغات القرآن مع فہرست لغات جلد اول  
لغات قرآن پہلے شل کتاب طبع دوم قیمت نمبر جلد دوم  
سکھرایہ کارل، ایس کی کتاب پیش کاغذ شمس  
زفر جبر، جدید لغت - قیمت پندرہ

اسلام کا نظام حکومت - اسلام کے ضابطہ  
کرسٹ کے تمام شعبوں پر روایات و احکام کی بحث و تشریح  
خلافت نبوی اُمیہ، عباسی، صفوی، عثمانی کا تیسرا حصہ قیمت پندرہ  
جلد چہرہ مضبوط اور عمدہ جلد چہرہ

ہندستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم  
و تربیت - جلد اول پیشہ و مشرعی میں بالکل جدید  
تاریخیت نمبر ۱۰ جلد دوم

نظام تعلیم و تربیت ہندوستانی جس پر تحقیق و تحصیل  
لغات جاری کیا گیا ہے کاتب الدین ایبک کے دور  
میں ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و

تربیت کیا رہا قیمت نمبر ۱۰ جلد دوم  
قصص القرآن جلد سوم یا نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے عظیم  
کارناموں کی تفصیل قرآنی کا بیان قیمت نمبر ۱۰ جلد دوم  
مکمل لغات القرآن مع فہرست لغات جلد ثانی  
قیمت نمبر ۱۰ جلد دوم

شہداء، فرکان اور قصص حقیقی اسلامی تفسیر  
و بحث تصوف پر جدید اور مفصل کتاب قیمت  
۱۰ جلد دوم

قصص القرآن جلد چہارم حضرت عیسیٰ اور رسول  
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات اور متعلقہ واقعات  
کا بیان ————— پر طبع

انقلاب روس انقلاب روس پر چند پانچویں  
کتاب قیمت ہے،  
مسلمان، ترجمان السنہ - ارشادات نبوی کا جامع  
اور مستند ذخیرہ صفحات ۶۰۰ قطع قیمت جلد اول  
قیمت نمبر ۱۰ جلد دوم

تحفہ النظائر میں علامہ سید ابی بکر طوطی متعبد بخیر  
اور خیر و نقشبند سفر قیمت ہے

جمہوریہ یوگوسلاویا اور مارشل ٹیٹو پر گورنر  
کی آؤڈیو اور انقلاب پر چند نیرنگیپ کتابت ہے  
ہندو مسلمانوں کا نظام حکومت مصر کے مشہور  
جامعہ حسن ابراہیم حسن ایم ایس کی محنت و کوشش  
کا نظام اسلامیہ کا ترجمہ قیمت نمبر ۱۰ جلد دوم

مسلمانوں کا عروج و زوال طبع دوم قیمت ۱۰ جلد  
مکمل لغات القرآن مع فہرست لغات جلد سوم  
قیمت نمبر ۱۰ جلد دوم

حضرت شاہ کلیم اللہ دہلوی - قیمت ۱۰  
مفصل فہرست و فخریہ طلب فرمائیے جس سے  
آپ کو ادارے کے حلقوں کی تفصیل بھی معلوم ہوگی۔

مجموعہ المصنفین اردو بازار جامع مسجد ہلی



## مختصر قواعد و ضوابط

۱۔ محسن خاص جو خصوصاً حضرت کم سے کم پانچ سو روپے قیمت فراموشی اور خدمتِ محسنین کے دائرہ محسنین خاص کو اپنی شہرت سے عزت بخشیں گے ایسے علم لو اور اصحاب کی خدمتِ ادارے اور مکتبہ برائے کی تمام مطبوعات نذر کی جاتی رہیں گی اور کھانا اور داران کے قیمتی طوروں سے مستفید ہوتے رہیں گے۔

۲۔ محسنین جو حضرات جو کم سے کم پانچ سو روپے سالانہ خدمت فرمائیں گے دائرہ محسنین کے دائرہ محسنین میں شامل ہوں گے۔ ان کی جانب سے یہ خدمت بلحاظ ضابطہ نظر سے نہیں ہوگی بلکہ عطیہ خاص ہوگا۔ اور سالیانہ طور سے ان حضرات کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات جن کی تعداد جن سے چار تک ہوتی ہے یا مکتبہ برائے کی بعض مطبوعات اور ادارہ کا سالانہ بریلنگ کسی معاوضہ کے بغیر پیش کیا جائے گا۔

۳۔ معاوضہ۔ جو حضرات اٹھارہ سو روپے سالانہ خدمت فرمائیں گے ان کا شمار دائرہ محسنین کے دائرہ معاوضہ میں ہوگا ان کی خدمت میں سال کی تمام مطبوعات ادارہ اور سالانہ برائے جس کا سالانہ چار سو روپے ہی بلایت پائی گیا ہوگا۔

۴۔ اجارہ۔ جو روپے لاکھ لاکھ والے اصحاب کا شمار دائرہ محسنین کے اجارہ میں ہوگا ان کو سالانہ قیمت یا جائیداد طلب کرنے پر سال کی تمام مطبوعات ادارہ نصف قیمت پر دی جائیں گی۔ یہ شرط خاص طور پر علماء اور طلباء کے لیے ہے۔

(۱) برائے ہرگزیری قیمت کی ۵۰ تاریخ کو شائع ہوئے

## قواعد

(۲) مذکورہ علمی، تحقیقی، انجمنی مضامین بشرطیکہ وہ برائے وار کے مطابق ہوں گے اور اس برائے میں شائع کیے جاتے ہیں۔

(۳) باوجود اہتمام کے بہت سے رسالے ڈاک ٹکٹوں میں شائع ہوتے ہیں جن صاحب کے پاس نام نہ پہنچے وہ بلکہ سے زیادہ ۲۵ تاریخ تک رز کو اطلاع دیدیں ان کی خدمت میں پرچہ بلکہ بلایت بھیجا جائیگا اس کے بعد شکایت قابل اعتنا نہیں بھیجی جائیگی۔

(۴) جواب طلب امور کے لیے ہرگز تاریخ برائے کار بھیجا ضروری ہو

(۵) قیمت سالانہ چار سو روپے بشمول ہرگز تاریخ برائے وار کے وصول ہوگا، آئی پرچہ ۱۰

۱۰۰ نفی وار روز دیکھ کر وقت کو برائے وار پائے مکمل پر ضرور کیے

ندوة المصنفین دہلی کا علمی و دینی ماہنامہ

برہان

مرتب  
سعید احمد بک سرآبادی

## مطبوعات مذہب و تصنیف دہلی

- مسند اسلام میں خلائی کی حقیقت - جدید  
ادیشن جس میں نظر ثانی کے ساتھ حروف اضافے بھی  
کئے گئے ہیں قیمت سے ۱۰ جلد ۱۰۰۰  
تعلیمات اسلام اور مسیحی اقوام - اسلام کے نظما  
اور روحانی نظام کا پرہیزگار - زیر طبع  
سوشلزم کی بنیادی حقیقت - اشتراکیت کے  
مشعلن برسن پر وغیرہ کارل ڈیل کی آٹھ تقریروں کا  
ترجمہ مع مقدمہ مترجم - در طبع  
ہندوستان میں قانون شریعت کے تقاضے مسند  
مسند نئی عربی مسلم - تاریخ فت کا حصہ اول -  
جس میں میرے سرور کائنات کے عام اہم واقعات کو  
ایک خاص و سبب بنات آسان اور دل نشین انداز میں  
کیا گیا ہے جدید طبع جس میں اخلاق نبوی کے ہم باب  
کا اضافہ کر قیمت ۱۰ جلد ۱۰۰۰  
فہم قرآن - جدید ادیشن جس میں بہت سے اہم اضافے  
کئے گئے ہیں اور بہت کتاب کو دوسرے مرتب کیا گیا ہے  
قیمت ۱۰ جلد ۱۰۰۰  
خلائی اسلام - اچھی سے زیادہ خلائی اسلام کے  
کائنات و مسائل اور مذاکرے کا ناموں کا تفصیلی بیان جدید  
ادیشن قیمت ۱۰ جلد ۱۰۰۰  
اخلاق اور فلسفہ اخلاق - علم اخلاق پر ایک مبسوط  
اور مفصل کتاب جدید ادیشن جس میں مکمل کتب کے
- فہم قرآن - جدید ادیشن اور مسیحی اقوام کی ترمیم  
۱۰ جلد ۱۰۰۰  
تعلیمات اسلام اور مسیحی اقوام - اسلام کے نظما  
اور روحانی نظام کا پرہیزگار - زیر طبع  
سوشلزم کی بنیادی حقیقت - اشتراکیت کے  
مشعلن برسن پر وغیرہ کارل ڈیل کی آٹھ تقریروں کا  
ترجمہ مع مقدمہ مترجم - در طبع  
ہندوستان میں قانون شریعت کے تقاضے مسند  
مسند نئی عربی مسلم - تاریخ فت کا حصہ اول -  
جس میں میرے سرور کائنات کے عام اہم واقعات کو  
ایک خاص و سبب بنات آسان اور دل نشین انداز میں  
کیا گیا ہے جدید طبع جس میں اخلاق نبوی کے ہم باب  
کا اضافہ کر قیمت ۱۰ جلد ۱۰۰۰  
فہم قرآن - جدید ادیشن جس میں بہت سے اہم اضافے  
کئے گئے ہیں اور بہت کتاب کو دوسرے مرتب کیا گیا ہے  
قیمت ۱۰ جلد ۱۰۰۰  
خلائی اسلام - اچھی سے زیادہ خلائی اسلام کے  
کائنات و مسائل اور مذاکرے کا ناموں کا تفصیلی بیان جدید  
ادیشن قیمت ۱۰ جلد ۱۰۰۰  
اخلاق اور فلسفہ اخلاق - علم اخلاق پر ایک مبسوط  
اور مفصل کتاب جدید ادیشن جس میں مکمل کتب کے
- فہم قرآن - جدید ادیشن اور مسیحی اقوام کی ترمیم  
۱۰ جلد ۱۰۰۰  
تعلیمات اسلام اور مسیحی اقوام - اسلام کے نظما  
اور روحانی نظام کا پرہیزگار - زیر طبع  
سوشلزم کی بنیادی حقیقت - اشتراکیت کے  
مشعلن برسن پر وغیرہ کارل ڈیل کی آٹھ تقریروں کا  
ترجمہ مع مقدمہ مترجم - در طبع  
ہندوستان میں قانون شریعت کے تقاضے مسند  
مسند نئی عربی مسلم - تاریخ فت کا حصہ اول -  
جس میں میرے سرور کائنات کے عام اہم واقعات کو  
ایک خاص و سبب بنات آسان اور دل نشین انداز میں  
کیا گیا ہے جدید طبع جس میں اخلاق نبوی کے ہم باب  
کا اضافہ کر قیمت ۱۰ جلد ۱۰۰۰  
فہم قرآن - جدید ادیشن جس میں بہت سے اہم اضافے  
کئے گئے ہیں اور بہت کتاب کو دوسرے مرتب کیا گیا ہے  
قیمت ۱۰ جلد ۱۰۰۰  
خلائی اسلام - اچھی سے زیادہ خلائی اسلام کے  
کائنات و مسائل اور مذاکرے کا ناموں کا تفصیلی بیان جدید  
ادیشن قیمت ۱۰ جلد ۱۰۰۰  
اخلاق اور فلسفہ اخلاق - علم اخلاق پر ایک مبسوط  
اور مفصل کتاب جدید ادیشن جس میں مکمل کتب کے

# برہان

جلد سبست دوم شمارہ (۶)

جون ۱۹۲۹ء مطابق شعبان المعظم ۱۳۶۸ھ

## فہرست مضامین

- ۱۔ نظرات سید احمد ۳۲۲
  - ۲۔ قرآن کے تحفظ پر ایک تاریخی نظر جناب مولوی غلام ربانی صاحب ایم۔ اے و فائن (۳۲۵)
  - ۳۔ امیر المؤمنین عید الرحمن ان صر لدین اللہ جناب سید نور الحق صاحب ایم۔ اے ایل ایل لی (۳۳۷)
  - ۴۔ ابوالمظفر جلال الدین محمد شاہ عالم تانی جناب مفتی انتظام اللہ صاحب (۳۵۳)
  - ۵۔ ابوالمظفر نواب سراج الدین احمد قاسمی جناب مولوی حفیظ الرحمن صاحب دارمفت (۳۶۱)
  - ۶۔ تدوین حدیث حضرت مولانا سید مناظر حسن صاحب گلابانی (۳۷۹)
- صدر شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ جدید آباد

۳۸۲

ص

۷۔ تبصرے

مولوی محمد ادریس صاحب پرنٹر و پبلشر نے جدید برقی پریس میں طبع کر کے دفتر برہان جامع مسجد دہلی سے شائع کیا

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ظلت

پچھلے دنوں ایک امریکن نامہ نگار جو آج کل ایشیا کے ملکوں کا دورہ کر کے وہاں کی مختلف تحریکات اور حوام کے احساسات و جذبات کا مطالعہ کر رہے ہیں بزمانہ قیام کلکتہ ازراہِ کرم راقم الحروف سے بھی ملنے آئے اور دیر تک مختلف مسائل پر گفتگو کرتے اور جو کچھ میں کہتا رہا لکھتے رہے اس گفتگو سے وہ اس درجہ متاثر ہوئے کہ پھر دوبارہ انھوں نے گرانڈ ہوٹل میں ڈنر پر مدعو کیا اور وہاں کھانے کے بعد رات گئے دیر تک اُن سے گفتگو ہی اُتار گشتگو میں انھوں نے یہ بھی پوچھا کہ ”اگر آپ کو امریکہ کی کسی یونیورسٹی کی طرف سے ”اسلام کے نئے رجحانات“ پر چند کچھروں کے لئے مدعو کیا جائے تو کیا آپ منظور کر لیں گے“ میں نے عرض کیا چشم مارو شن دل ماشاء، مگر شرط یہ ہے کہ تاریخ مقررہ سے کم از کم چھ مہینے پہلے مجھ کو اطلاع دی جائے تاکہ میں کچھ اطمینان سے تیار کر سکوں پھر خط و کتابت بھی مکو ہند کے ذریعہ ہوتی چاہئے۔

موصوف سے گفتگو کے آثار میں یہ معلوم کر کے میری فحشی کی انتہا نہ رہی کہ موصوف مولانا عبید اللہ سندھی رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے مجددانہ انکار سے بڑی حد تک واقف ہیں اور اُن کو بڑی اہمیت دیتے ہیں مولانا کے انکار کے سلسلہ میں موصوف کے ذہن میں ایک بڑی الجھن یہ تھی کہ مولانا ایک طرف قومیت پر بنائے ملک و وطن پر بہت زور دیتے ہیں اور دوسری جانب پوری دنیا کے لئے ایک وفاقی نظام کے قائل ہیں۔ یہ دونوں باتیں کس طرح جمع ہو سکتی ہیں؟ میں نے عرض کیا کہ دنیا کے ایک بہت بڑے حصہ میں یہ تو

اب بھی ہو رہا ہے مختلف ملکوں میں مختلف قومی حکومتیں قائم ہیں لیکن اس کے باوجود سب انجمن اقوام متحدہ کی ممبر ہونے کی حیثیت سے اس انجمن کے چارٹر کو مانتی ہیں اور اس کے لئے انجمن کے سامنے جواب دہ ہیں فرق صرف اس قدر ہے کہ اس چارٹر کی حیثیت کسی درجہ میں سیاسی ہے ورنہ دراصل وہ ایک اخلاقی معاہدہ کی حیثیت رکھتا ہے۔ یاسو ویٹ روس کو دیکھو کہ اس کے ماتحت متعدد جمہوریتیں قائم ہیں جو اپنے اندرونی معاملات میں بالکل آزاد ہیں اور صرف معاشی اور اقتصادی نظام کے اعتبار سے سو ویٹ روس کا جز ہیں پس سو ویٹ روس میں یا انجمن اقوام متحدہ کے زیر اثر مختلف قومی حکومتوں میں جو باہمی ارتباط پایا جاتا ہے وہ ایک بہت محدود پیمانہ پر ہے مولانا اسی طرح کا ایک بین الاقوامی سنگٹھن یا ایک مانگیر فائیت بہت وسیع پیمانہ پر قائم کرنے کے آرزو مند تھے اور صرف اسی ایک چیز کو دنیا کے مصائبِ آلام کے فائدہ کا یقینی اور کامیاب ذریعہ جانتے تھے۔

مولانا کے ذہن میں قومیت کا جو تصور ہے وہ ہرگز جارحانہ یا جابرانہ نہیں ہے جس سے فاشزم پیدا ہوتا ہے اور جس کی وجہ سے انسان انسان کے درمیان نفرت و عناد کی سنگین دیواریں کھڑی ہو جاتی ہیں اور پھر یہی نفرت و عناد ہونا کہ جنگ کی شکل میں ظاہر ہو کر انسانیت کی بربادی و تباہی کا باعث بنتی ہے اس کے برخلاف مولانا کے نزدیک ایک قوم کی قومیت جو ملکی اور غیر انسانی خصائص کی بنیاد پر قائم ہو۔ ایسے ہی ہے جیسے ایک شخص کی اپنی ذاتی شخصیت اگر ایک شخص اپنی ذاتی شخصیت کو بانی رکھتے ہوئے بھی کسی ایک بڑی جماعت کا ممبر ہو سکتا ہے اور اس سے شخصیت اور جماعتی اشتراک میں کوئی تضاد یا تضاد پیدا نہیں ہوتا تو اسی طرح ایک قوم اپنے ملکی خصائص اور قومی رسوم و عوائد کو بانی رکھتے ہوئے بھی ایک مانگیر انسانی برادری کا ممبر بن سکتی ہے ان دونوں میں کوئی منافات نہیں ہے۔

فرض کیجئے تمام انسانوں کے لیے ایک ہی لباس اور ایک ہی زبان بن جائے تو  
قد فامت اور جسم کی فرہی دلا غری کے باعث ایک ہی وضع کے لباس میں جو فرق و امتیاز  
پیدا ہو جاتا ہے اور یا مختلف آب و ہوا کے اثر سے زبان کے عفتلات میں جو فرق ہوتا اور  
لب لہج میں اس کا اثر ظاہر ہوتا ہے لباس اور زبان کی عالمگیر وحدت کی وجہ سے کیا یہ سب  
امتیازات فنا ہو جائیں گے؟ ہرگز نہیں

انہوں نے یہ بھی پوچھا کہ ہندوستان میں مسلمانوں کا مستقبل آپ کے خیال میں  
کیسا ہے؟ میں نے کہا ہندوستان ہوا کوئی اور ملک بہر حال ہر جگہ کے مسلمانوں کا مستقبل  
ان کے اپنے ہاتھ میں ہے وہ جا میں اس کو لگاڑیں یا سنواریں۔ قرآن نے صاف صاف  
کہا ہے کہ تم پر جو مصیبت آتی ہے وہ صرت تمہارے اپنے ہاتھوں آتی ہے قرآن مسلمان  
کو کسی کے رحم و کرم پر جینا ہرگز نہیں سکھاتا وہ مسلمان میں خود اعتمادی کی روح اُجاگر کر کے  
یہ بتاتا ہے کہ انھیں اپنے ساتھ بھی انصاف کرنا چاہئے اور دوسروں کے ساتھ بھی قرآن  
میں سب سے زیادہ بڑی ظلم کی بیان کی گئی ہے اور ظلم کے معنی ہیں وضع الشی  
فی غیر محلہ اور قرآن نے ہر شے کا محل اور موقع بھی بتا دیا ہے اس کے علاوہ قرآن  
نے مسلمانوں کو ایک اب اکیمیا دی نسخہ بھی عطا کر دیا ہے جس کے ذریعہ سنگدل سے سنگدل  
دشمن کو بھی موم اور دوست بنایا جاسکتا ہے پس اگر مسلمان اس نسخہ کو استعمال کریں تو  
کوئی وجہ نہیں کہ اپنے لیے وہ ایک عام ہر دوزیری اور حنفی عظمت و بزرگی کا مقام  
حاصل نہ کر سکیں۔

# قرآن کے تحفظ پر ایک تاریخی نظر

(از جناب مولوی غلام ربانی صاحب ایم۔ اے (عثمانیہ))

ایم۔ اے تفسیر کے لئے امتحانی مقالہ خاکار نے جو تیار کیا تھا یہ مضمون اسی مقالہ سے ماخوذ ہے علاوہ دوسری عام کتابوں کے علامہ جلال الدین سیوطی کی کتاب اتقان اور بحر اتری کی تبیان سے زیادہ استفادہ کیا گیا ہے لیکن سب سے زیادہ مجھے اس کا اعتراف کرنا چاہئے کہ حضرت الاستاذ مولانا مناظر احسن گیلانی کے درسی محاضرات دامالی سے تحقیق کی راہ میں غیر معمولی مدد ملی ہے عموماً اس مضمون میں سے نقاط نظر آپ کو اگر ملیں گے تو اسے حضرت الاستاذ ہی کا فیض خیال فرمائے

”گر خار گر گل است ہمہ آوردہ تست“ غلام ربانی

تاریخی طور پر اس کا متعین کرنا دشوار کیا بلکہ ناممکن ہے کیونکہ انسانی کو پہلی کتاب خدا کی طرف سے کون سی کہاں اور کب ملی قرآن کا اجمالی بیان یہ ہے کہ ہر امت میں نذیر اور خدا

لہ میرے عزیز رفیق علم مولوی غلام ربانی ایم۔ اے عثمانیہ نے خاکار کی تقریروں اور اطلاعی محاضرات کو مشین نظر رکھ کر یہ مقالہ تیار کیا اور جب مجھے دکھایا تو میں نہیں کہہ سکتا کہ کتنی مسرت ہوئی گو اس مضمون پر خاکسار نے خود ایک کتاب لکھی ہے لیکن بہن وجہ سے شائع ہونے کے قابل ناسکومیں نے نہیں پایا اس کتاب کے مضمون کا ارد خاکسار کے خصوصی نقاط نظر کا بڑا اچھا خلاصہ یہ ہو گیا ہے اب اگر میری کتاب نہ بھی شائع ہو تو چند اہل ضرورت بھی باقی نہ رہی اس مضمون پر عربی اور اردو میں بہت سی کتابیں لوگ لکھ چکے ہیں اہل علم اندازہ کریں کہ کون کون غلط فہمیوں کے ہڈائے کرنے کی کوشش اس میں کی گئی ہے کوشش کی کامیابی و ناکامی کا مدار اہل علم و



کے نام سے آسمانی ہدایت کی تعلیم کے لئے آئے رہے اور جس طرح خاتم النبیین محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر قرآن کی وحی ہوئی اسی طرح ان سے پہلے نوح علیہ السلام اور ان کے بعد انبیاء علیہم السلام پر ہوئی رہی ارشاد باری ہے :-

إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَىٰ نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِن قَبْلِهِ (مائدہ) ہم نے تم پر وحی اسی طرح کی جیسے نوح پر اور نوح کے بعد پیغمبروں پر وحی کرتے رہے۔

اس سلسلہ میں چند پیغمبروں کے نام لینے کے بعد

وَمَا سَلَاكُمْ قَطُّ فَصَفْنَاهُمْ عَلَيْكَ مِنْ قَبْلُ  
وَمَا سَلَاكُمْ قَطُّ فَفَضُّوا عَلَيْكَ  
ان پیغام لائے والوں میں سے بعضوں کا حال تم  
سے ہم نے بیان کیا اور بعضوں کا حال نہیں بیان  
کیا ہے۔

بھی فرمایا گیا ہے جس سے معلوم ہوا کہ انسانی زندگی کے نیک اور بد انجام کو علم و عمل کے نظام پر مرتب کرنے کے لئے اور اس کی تشریح و تعلیم کے لئے پیغمبروں کا سلسلہ ہمیشہ قائم رہا پھر دوسری جگہ اس کی بھی تصریح ہے کہ

شَرَعْنَا لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا رِضِينَا ۚ وَنُوحًا  
وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ وَمَا وَصَّيْنَا بِهِ  
إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَىٰ وَهَارُونَ أَنِ اقْبِلُوا  
إِلَى الدِّينِ وَلَا تَتَّبِعُوا فُتُورًا ۚ (خوری)

الدین یعنی ایسا آئینی دستور جس پر زندگی کے دوسرے  
دور میں بدل دیا جائے اسی کو قانون بنا کر جو تمہیں دیا  
گیا رہہ دین ہے، جس کی وصیت خدا نے نوح  
کو کی، اور جس کو بھی ہم نے تم پر کی اور اسی کی وصیت

(بعد ماضی و گذشتہ) بصیرت کے فیصلہ پر موقوف ہے خاک رسنے اس مقالہ کو دیکھ لیا ہے اور بعض مقامات میں  
حواشی کے ذریعہ بعض جگہ اصل عبارت میں کچھ ترمیمیں کی کر دی گئی ہیں دین کی کوئی صحیح خدمت اس کو کشش سے بن آئے  
تو یہی سب سے بڑا صلہ ہے۔ ۱۲ - (مناظر احسن گیلانی)

ہم نے ابراہیم کو کی اور موسیٰ کو بھی دھبی کو بھی ہوسی  
 کی دھیت کی گئی مقصد یہ تھا اود ہے (کو اس الدین  
 راسی دستور کو قائم کر داد اس میں مکبر و مت ،

ایک اور مقام میں یہ فرما کر کہ

أَنفَعُ يَذْبُزُّ الْقُلُوبَ أَمْ جَاءَهُمْ مَا لَمْ  
 يَأْتِ آبَاءَهُمُ الْأَوَّلِينَ (المؤمن)

کیا بات کو وہ سوچ نہیں رہے ہیں ۔ یا ان کے

پاس کوئی ایسی چیز آئی ہے جو ان کے آباء الدین

دماغے باپ حادوں کی نہیں دی گئی تھی ؟

اس امر کو واضح الفاظ میں صاف کر دیا گیا کہ انسانی زندگی کا قدتی دستور اصل جس  
 کی تعبیر دین مذہب کبش اور دھرم وغیرہ الفاظ سے لوگ کرتے ہیں یہ انسانیت کا ایک  
 مشترک مورد فی ترکہ ہے اور اصولاً ایک ہی دستور اصل ہے جس کی بابت کی کا مطالبہ  
 اس زمینی زندگی میں اول سے لے کر آخر تک بنی نوع انسانی کی تاریخ کے ہر حصہ میں کیا گیا  
 اور ہونا بھی ہی چاہتے تھا آخر قانون کا بنانے والا جب ایک ہو اور جس کے لئے قانون بنایا  
 گیا ہو وہ بھی ایک ہو تو شکل و صورت چہرہ و نشترہ رنگ و روغن کے اختلاف سے با زمین  
 کے کسی خاص خطے میں سکونت کی وجہ سے جو کسی دیا پہاڑ وغیرہ سے گھرا ہو یا کسی خاص  
 خاندان میں پیدا ہونے کی وجہ سے یا زبان کے اختلاف کی وجہ سے یا انسان جن چیزوں  
 کو استعمال کرتا ہے ان کے بدل جانے کی وجہ سے کیا آدمی کی فطرت بدل جاتی ہے

یہ حال زندگی کا وہی دستور کھن جو ہمارے آباء اولین کو ملا تھا اصولاً اسی کا احادہ  
 اسی کی تجدید کا عمل کھلی سنوں میں بھی ہوتا رہا اسی لئے دین یا زندگی کا یہ دستور اصل ہمیشہ ایک  
 مشترک مورد فی ترکہ ہے ، البتہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ قدرت کے عطیے کئے ہوئے

اس امین کی حفاظت و نگرانی میں بوجہ مختلف قومیں غفلتوں اور لاپرواہیوں کی شکار ہوتی رہیں خدا کی خالص تعلیم سے ہٹ ہٹ کر اپنے ہی جیسے انسانوں کے خود تراشیدہ رسوم اور دستوروں میں لوگ الجھنے رہے مختلف زبانوں اور ملکوں میں زیادہ زینبیروں کی ضرورت اسی عام تاریخی حادثہ نے پیدا کی تھی جب خدا کی خالص تعلیم اور ہدایت نامہ سے لوگ ہٹ گئے تو پھر اسی موردنی آجمن کہن کی طرف واپس کرنے کے لئے حق تعالیٰ قوموں اور امتوں میں رسولوں اور پیغمبروں کو پیدا کرنا اور اٹھانا رہا۔

چاہئے تو یہی تھا کہ معین کی شخصی وحدت اور جن کے لئے قانون بنایا گیا ان کی نوعی وحدت کی بنیاد پر لوگ اپنے اس موردنی قانون کو ایک ہی قانون کی حیثیت سے دیکھتے مگر تصدیق و توثیق، تصحیح اور تکمیل وغیرہ اغراض کے لئے متعدد پیغمبروں کا ظہور مختلف زبانوں میں جو ہوتا ہا یہ عجیب بات ہے کہ اسی ایک دستور العمل کے بغیر کرنے والوں کے اس تعدد و کثرت کو دیکھ کر غلط فہمی پھیلی جوتی ہے کہ مذہب دنیا میں ایک نہیں بلکہ متعدد اور بہت سے ہیں۔

لیکن میں پوچھتا ہوں کہ ایک ہی کتاب کو چند آدمی اگر کتب خانہ سے نکالیں تو چند زبانوں کی وجہ سے کیا کتاب بھی چند ہو جائیگی یقیناً کسی مصنف کی کتاب کے چند ادیشن کو دیکھ کر یہ فیصلہ کتنا غلط فیصلہ ہوگا کہ مصنف کی یہ ایک کتاب نہیں بلکہ چند کتابیں بن گئیں واقعی یہ ہے کہ قرآن نام آسمانی کتابوں کے ساتھ اپنی اسی نسبت کا مدعی ہے یعنی پچھلی ساری آسمانی کتابوں کا وہ آخری اور مکمل ترین ادیشن ہے اور قوموں کے پاس اس کتاب کے ہر پرانے مشتبہ اور مشکوک یا ناقص وغیرہ مکمل نسخہ رہ گئے ہیں ان کے متعلق صرف مطالبہ کیا گیا ہے کہ اس جدید تازہ ترین اور کامل ادیشن سے مقابلہ کر کے قومیں اپنی موردنی کتابوں

کی تصحیح کر لیں۔ یہی اور صرف یہی ایک مطالبہ قرآن نے دنیا کی قوموں کے سامنے پیش کیا ہے، ظاہر ہے اس مطالبہ کا مطلب کسی حقیقت اور کسی لحاظ سے بھی یہ نہیں ہے کہ دنیا کی قوموں کے پاس آسمانی دین اور مذہب اپنے آباء و اجداد سے جو پہنچا ہے اس دین سے اور اس دین کا انتساب جن بزرگوں کی طرف ہے ان بزرگوں سے بے متعلق ہو کر قرآن کو بالکل ایک جدید دین اور دھرم کی کتاب کی حیثیت سے مانا جائے۔ یقیناً قرآن میں ایسا حکم دیا گیا ہے اور نہ قرآن کے ماننے والوں نے ایسا کیا۔ آج کو دہا کر ڈر

لے اسی سے اندازہ کیجئے کہ عبداللہ بن سلام صحابی رضی اللہ عنہ جو علماء بنی اسرائیل میں سے تھے جب رسول اللہ کے دست مبارک پر بیعت کی سعادت ان کو حاصل ہوئی تو انہوں نے عرض کیا کہ قرآن کے ساتھ تورات کی تلاوت بھی جاری رکھوں آپ نے فرمایا اقراء هذا الليلة و هذا الليلة یعنی ایک رات قرآن پڑھا کر اور ایک رات تورات، تذکرہ حفاظ ذہبی ص ۲۷۲ احاطات ابن سعد میں بھی ابو الجلاء والجبلی کے تذکرے میں لکھا ہے کہ سات دن میں قرآن اور چھ دن میں توراہ ختم کرنے کا کام دستور اپنے لئے انہوں نے مقرر کر لیا تھا اور ختم کے دن لوگوں کو جمع کرتے تھے کہ اس دن رحمت نازل ہوتی ہے (ابن سعد ص ۶ ص ۱۶۱)

اور دوا قرع بھی یہی ہے کہ قرآن کی تصحیحی راہ نمائی میں اس قسم کی کتابوں کے پڑھنے سے جہاں تک میراثیاتی خبر ہے خود قرآن کے سمجھنے میں بھی مدد ملتی ہے انجیل و تورات خیر ان کا تو بڑا چھپا ہی کیا میں سنسکرت سے واقف نہیں ہوں لیکن اردو میں دید کے بعض حصوں کا ترجمہ ہو گیا ہے اس کا ایک دن مطالعہ کرنا بھی میری وجہ کا ایک نمونہ تھا ایک جگہ مجھے یہ فقرہ اس کتاب میں ملا یعنی اے اگنی تو فریضہ پورے پورے میں سے نکال دینا اور یہی کہ وہ دکرنا ہوا ماڈن سے خود کرتا ہوا پیدا ہوا ہے اور یہاں یہ کہتے ہوئے کچھ اور بھی معلوم ہوتا ہے لیکن جو واقعہ پیش آیا اس کا اظہار کرنا ہوں اس اشوک نے معامیرے دماغ کو قرآن کی ان آیتوں کی طرف منتقل کر دیا جن میں ارشاد ہوا ہے کہ تم دیکھتے ہو اس آگ کو جسے تم پیدا کرتے یا نکالنے ہو کیا تم نے اس کے درخت کو آگایا یا ہم میں اس کے آگے دے دے (ہوائے) قریب قریب اسی کے سورہ یسین میں بھی ہے عام مفسرین و ب کے بعض تھیں درختوں کا ذکر کر کے کھدیتے ہیں کہ ان کی شاخوں کو باہم رگڑ کر وہ آگ پیدا کرنے تھے اسی کی طرف اشارہ ہے (بقیہ حاشیہ بر صفحہ ۳۲۸)

کی تعداد میں مسلمان دنیا کے اکثر علاقوں میں پھیلے ہوئے ہیں یقیناً ان میں عیسائی یہودی اور اسی قسم کی دوسری مذہبی امتوں کے لوگ ہیں پھر کیا قرآن کو مان کر جو عیسائی تھے مسلمان ہونے کے بعد انھوں نے حضرت مسیح علیہ السلام اور ان کی کتاب انجیل کی تکذیب کی، یا جو یہودی تھے مسلمان ہونے کے بعد موسیٰ علیہ السلام یا انبیاء بنی اسرائیل کی قومین کر رہے ہیں یا تو راتھ اور تورات کے ساتھ دوسرے پیغمبروں کی جو کتابیں ہیں انھیں جھٹلا رہے ہیں یہ واقعہ ہے کہ مسیح علیہ السلام کی تعلیم سے جو دور ہو گئے تھے قرآن کریم کو مان کر حضرت عیسیٰ اور ان کی صحیح تعلیم سے پھر فریب ہو گئے اور یہی حال ان ساری قوموں کے ساتھ پیش آیا ہے جو گذشتہ تیرہ سائے تیرہ صدیوں میں قرآن کو مان کر اسلامی حلقہ میں داخل ہوتی رہی ہیں یعنی اپنے آبائی اور موروثی دین کے جن اجزاء و عناصر کو لوگ کھو بیٹھے تھے یا تاریخی حوادث و واقعات نے ان کے دین کے جن حقائق و مسائل کو مشتبہ و مشکوک کر دیا تھا قرآن شریف کی راہ سے ان کھوتی ہوئی چیزوں کو انھوں نے پایا اور شک و ریب کی تاریکیوں میں جو باتیں رل گئی تھیں، قرآن کی روشنی میں اب یقین کی آنکھوں سے دیکھنے اور پایلے میں کامیاب ہوئے ہیں۔ بس حقیقت یہی ہے کہ اپنے آباء اولین اور گذشتہ باپ دادوں کے دین سے قرآن پاک کو مان کر قطعاً کوئی الگ نہیں ہوا ہے بلکہ جو الگ ہوئے تھے بلا خوف تردد دعویٰ کیا جاسکتا ہے کہ ان کے آبائی دین کی طرف خدا کی اس آخری کتاب نے ان سب کو واپس کر دیا ہے۔ اس نے توڑا نہیں بڑ

بقیہ حاشیہ سلسلہ صفحہ گذشتہ) لیکن یہودیہ کا یہ طرز تفسیر قرآن کے طرز تفسیر سے اس درجہ متعلق ہے کہ کہیں نہیں قرآن ہی مددِ حق کو مددِ حق سمجھا جائے اور جیسے دید میں ہے کہ آگ کو بصورتِ بچہ پودوں سے نکالنا ہوائی آگ کا ظہور کرے ہی کے طے سے ہوتا ہے اور اسی سے خود کرتا ہوا پیدا ہوتا ہے ۱۲ مناظر حسن گیلانی

بلکہ جو ٹوٹے ہوئے تھے ان کو اپنے بزرگان سلف ادران کی سچی تعلیم، صحیح زندگی کے ساتھ جوڑ دیا ہے یہ واقعہ بھی ہے خواہ دنیا اس کو مانے یا نہ مانے قرآن کی دعوت و تبلیغ کا بھی محوری نصب العین ہے۔ بکھری ہوئی منتشر اور پراگندہ انسانیت کو اسی راہ سے وحدت وفاق کے مرکزی نقطہ پر ”وہ مٹ کر لے آنا چاہتا ہے“

بہر حال یہ تو ایک تہمدی ذیلی گفتگو تھی میں آپ کے سامنے اس محدود فی دین کی الہی کتاب کے آخری اڈیشن کے ان پہلوؤں کے متعلق کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں جن کے متعلق بد سنجی سے بداندیش و ماعوز میں خواہ مخواہ بعض بے بنیاد و سادس دلوہام مختلف راہوں سے گھس پڑے ہیں یعنی قرآن مجید کی تدوین یا جمع و ترتیب کی جو واقعی سرگزشت ہے اسی کے متعلق ایک مختصر احادیث یا ان لوگوں کے سامنے پیش کر رہا ہوں جو نادانیت کی وجہ سے ان ہی ادہام سے پیدا ہونے والی غلط فہمیوں میں بلاوجہ مبتلا ہیں۔

قرآن کی تدوین کی مصدقہ شہادتیں | قرآن کی تدوین یا جمع و ترتیب کے متعلقہ سوالوں پر جن شہادتوں سے روشنی پڑ سکتی ہے آسانی کے لئے ہم ان شہادتوں کو دو حصوں میں تقسیم کر دیتے ہیں یعنی شہادتوں کا ایک سلسلہ تو وہ ہے جو خود اس کتاب کے اندر پایا جاتا ہے ہم اندرونی شہادتوں سے اس کی تعبیر کر سکتے ہیں اور دوسرا سلسلہ ان تاریخی روایات کا ہے جن سے اس کتاب کے تدوینی حالات کے جاننے اور سمجھنے میں مدد ملتی ہے ہم ان کو بیرونی شہادتوں سے موسوم کریں گے پہلے ہم اندرونی شہادتوں کو پیش کرتے ہیں

اندرونی شہادتیں | واقعہ یہ ہے کہ اس لحاظ سے دنیا کی ان تمام کتابوں میں جنہیں قرآن خدا کی طرف منسوب کرتی ہیں قرآن ایک واحد کتاب ہے یعنی اپنے متعلقہ سوالات کے جوابات کے لئے وہ قطعاً ایک خود کفنی ہونے کی حیثیت رکھتا ہے اس سلسلہ میں اگر تاریخی طریقہ

کا ذخیرہ نہ کبھی ہوتا جب بھی اس سلسلے میں قرآن کے متعلق جن امور کا جاننا ضروری ہے سب کے جواب کے لئے خود قرآن ہی کافی ہو سکتا ہے۔

اس کتاب کا نازل کرنے والا کون ہے؟ کس پر یہ نازل ہوئی؟ کس نے نازل ہوئی صرف ان سب بنیادی سوالوں کے جوابات جیسا کہ ہر قرآن پڑھنے والا جانتا ہے اس کتاب میں جگہ جگہ موجود ہیں! علائکہ اسی نوعیت کی دوسری کتابوں میں اگر کوئی جاننا چاہے تو وہ مشکل ہی سے ان سوالوں کا جواب معلوم کر سکتا ہے لیکن جو قرآن کی یہ عام باتیں ہیں اس لئے ان سوالوں پر بحث کو غیر ضروری قرار دیتے ہوئے قرآن کی اندرونی شہادتوں کی روشنی میں اس وقت صرف حسب ذیل سوالوں کا جواب پیش کرنا چاہتا ہوں۔

۱۔ ابتدائی حالت اس کتاب کی کیا تھی بالفاظ دیگر مبرا مطلب یہ ہے کہ جیسے عموماً خدا کی طرف منسوب ہونے والی دوسری کتابوں کے متعلق معلوم ہوتا ہے کہ ابتداءً زبانی یادداشتوں اور گفتنیوں یا بھجیوں کی شکل میں وہ رہیں اور صدیوں بعد قلمبند ہوتیں اس باب میں قرآن کا کیا حال ہے۔

۱۔ ص ۷۷ ہے کہ اس سلسلے میں کتابوں کے جس عرصے کو دنیا کا قدیم ترین مجموعہ عموماً سمجھا جاتا ہے یعنی ہمارے ملک کی اکاش بانی دیک کے متعلق آپ کو سن کر حیرت ہوگی کہ قرآن مجید جو اس سلسلہ کی آخری کتاب ہے اس کے پانچ سو سال بعد قلم بند ہوئی۔ البتہ دینی جو دسویں صدی عیسوی میں ہندوستان آیا تھا۔ اس کا بیان ہے کہ اس کی آمد سے کچھ ہی دن پہلے ایک کشمیری پنڈت نے دیک کو کئی قابل عطا کیا ورنہ اس سے پہلے پشتمان پشت سے برہمن کا خاص طبقہ اس کو زبانی یاد کرنا چاہا تھا ڈاکٹر گپتا اپنی کتاب ہندی فلسفہ میں لکھتے ہیں کہ عموماً وید کے نظم بند کرنے کو زمانہ تک کفر سمجھا جاتا تھا ۱۲۔

ظاہر ہے کہ اس سوال کے حل کے لئے اور اقوال لٹنے کی بھی ضرورت نہیں بلکہ سورۃ فاسخہ کے بعد قرآن کی پہلی سورۃ بقرہ کی پہلی آیت ذَلِكِ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ (یہ ایک نوشتہ ہے جس میں شک نہیں ہے) اسی فقرے میں اس سوال کا جواب آپ کو مل جائے گا یعنی خود کتاب کا لفظ جس کے معنی نوشتہ اور لکھی ہوئی چیز کے ہیں اسی سے معلوم ہوتا ہے کہ پیش کرنے والا ابتدا ہی سے اس کو نوشتہ اور مکتوبہ کی شکل ہی میں پیش کرنا چاہتا ہے اور کتاب یا نوشتہ کا یہ لفظ کچھ اسی ایک مقام پر استعمال نہیں ہوا ہے بلکہ تقریباً قرآن شریف کی ہر بڑی سورۃ میں آپ کو کتاب ہونے کے اس دعویٰ کا مسلسل ذکر ملتا چلا جائے گا۔

بلکہ سچی بات تو یہ ہے کہ کفار عرب کا یہ فقرہ جو قرآن میں نقل کیا گیا ہے یعنی وہ کہا کرتے تھے کہ

اَلْكِتَابُ نَهَىٰ عَمَّا عَلَيْهِ كُفْرًا وَاصْبِلًا

مکمل ہے اس شخص نے (یعنی پیغمبر نے) اور

(سورۃ زمر)

اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ قرآن کی کتابت اور نوشتگی ایک عام اور پہلی ہوئی بات تھی جسے وہ بھی جانتے تھے جنہوں نے اب تک اس کو خدا کی کتاب نہیں مانا تھا۔

ماسوا اس کے اس کتاب یا نوشتہ کے متعلق اس قسم کے ذیلی سوالات یعنی قرآن کس چیز پر لکھا جانا تھا پیغمبر تو خود امی تھے لکھنے پڑھنے سے ناواقف تھے پھر کن لوگوں سے اس کو لکھوانے تھے آپ چاہیں تو ان سوالات کے جوابات بھی قرآن ہی میں تلاش کر کے پا سکتے ہیں مثلاً پہلا سوال یعنی قرآن کس چیز پر لکھا جاتا تھا، اس کے لئے قرآن ہی میں ٹپ ہجے۔



وَالطُّورِ كِتَابٍ مَّسْطُورٍ فِي رَقٍّ مَّنْشُورٍ (الطور)  
قسم ہے (کوہ طور) کی اور لکھی ہوئی کتاب کی  
جو باریک جھلی جھلی ہوئی پر لکھی ہوئی ہے،

جب کہ معلوم ہے رقی ایک خاص قسم کی باریک جھلی کو کہتے ہیں جو لکھنے کے کام کے  
لئے تیار کی جاتی تھی انگریزی میں جس کو پارچمنٹ (Parchement) کہتے ہیں  
اور قدیم زمانہ کی تورات انجیل وغیرہ اسی پر لکھی ہوئی اب بھی ملتی ہے۔ قرآن یہ اطلاع  
دیتا ہے کہ اس کی کتابت بھی رقی ہی پر ہوئی ہے اسی طرح اس کی خبر دیتے ہوئے  
کہ قرآن تو چونک پیدا کرنے والی ایک چیز ہے اسی کی صفت میں فرمایا گیا ہے کہ  
فِي صُحُفٍ مُّكَرَّمَةٍ مَّرْفُوعَةٍ مُّطَهَّرَةٍ صحیفوں میں مکھا ہوا ہے ایسے صحیفے جو کرم  
بایدی سَفَرَةٍ کرام بکرۃ (میں) و محترم ہیں پاک ہیں لکھے ہوئے ہیں ہاتھوں سے  
ان لکھنے والوں کے جوڑے بزرگ اور پاکباز  
لوگ ہیں۔

جس سے صرف یہی نہیں معلوم ہوا کہ قرآن صحیفوں میں لکھا جا رہا تھا بلکہ اس کے لکھنے  
والوں کے ان اعلیٰ خصوصیات کا بھی اظہار کیا گیا ہے جن میں صحت نویسی کی ضمانت  
پوشیدہ ہے۔

حیرت ہوتی ہے کہ قرآن کے پڑھنے والے اس قسم کی آیتیں پڑھتے  
ہیں خُلا

سَلَامٌ عَلَی الْمُطَهَّرُونَ (الوادئ) نہیں جو ہیں اسکو دینی قرآن کو گرد ہی لوگ جو ان

لے تفسیر فتح البیان ج ۱ ص ۱۷ میں دیکھئے یہ کتاب مسطور جو رقی منشور میں لکھی ہوئی ہے اس  
سے مراد قرآن ہے ۱۲۔

مگر نہیں سوچتے کہ ربانی یادداشت کی شکل میں جو چیز ہوگی کسی حیثیت سے بھی یہ حکم معنی مس اور چھوٹنے کی ممانعت کا تصور اس کے متعلق کیا جاسکتا ہے جس کے ساتھ معنی یہی ہیں کہ خود قرآن نے اپنے آپ کو ایک ایسی نوشتہ اور مکتوبہ شکل میں پیش کیا ہے جس کے مس اور چھوٹے جانے کا بھی امکان تھا مگر ممانعت یقیناً ایک بے معنی سی بات ہو جاتی ہے۔

ملاحظہ اس کے تدبیری نزول یعنی دفعہ دفعہ سے قرآنی آیتیں جو اتر رہی ہیں اور ”جئت واحدة“ یعنی ایک ہی دفعہ ان کو نازل نہیں کیا گیا اس کی وجہ بیان کی گئی کہ

لِنُنْزِلَ بِہِ فُؤَادَکَ تاکہ ہم جائیں اس طریقے سے اس کو نیچے دیں

ظاہر ہے کہ تثبیت فی الفاو (یعنی ربانی یاد کرنے کا موقع) خود پیغمبر کو نزول کے اسی تدبیری

طریقے سے بہ سہولت مل سکتا تھا پھر سورہ بنی اسرائیل میں

قُرْآنًا نَزَّ مَنَّا وَنُفِیْرًا عَلٰی النَّاسِ قرآن جس کی آیتوں کو جدا جدا کر کے ہم نے تمہارا

عَلٰی مِکْنٰتٍ (اسرائیل) دیہ اس نے کیا گیا تاکہ لوگوں پر دفعہ کے ساتھ

اس کتاب کو تم پڑھو۔

اسی تدبیری نزول کی وجہ یہ بھی بیان کی گئی کہ لوگوں کے سامنے دفعہ دفعہ سے پڑھنے کا موقع اسی طرح سے مل سکتا ہے گویا ملاحظہ پیغمبر کے دوسرے لوگوں کو بھی قرآن شریف کے ربانی یاد کرانے کی بھی تدبیر ہو سکتی تھی اس تدبیر میں جو کامیابی ہوئی اس کی خبر دینے ہوئے قرآن ہی میں یہ اعلان کیا گیا ہے۔

کَلَّ هَؤُلَاءِ بَیِّنَاتٍ فِی مَّذٰلِکَ لَیِّنَ کَلِمَہ یعنی قرآن، تو کھلی ہوئی واضح آیتوں کا مجموعہ

اَوَلَا اَعْلَمُ (دھکرت) ہے، جو ان لوگوں کے سینوں میں ہے مگر نہیں علم دیا گیا

مطلب یہی ہوا کہ ملا وہ کتابی قالب میں محفوظ ہونے کے صحابیوں میں اہل علم کا جو طبقہ تھا  
قرآن اطلاع دیتا ہے کہ ان کے سینوں میں بھی وہ محفوظ ہوتا چلا جا رہا تھا

نیز سورہ مزمل کے آخری رکوع میں

فَاَقْرَأْ مَا يَشْرِي الْقُرْآنُ بِسَبْعِينَ مِائَةِ أَلْفٍ رِغْلٍ  
پس پڑھو بتنا آسانی سے ہر کے قرآن کو

کے حکم کو نافذ کرنے ہوتے اس واقعہ کا تذکرہ قرآن ہی میں کیا گیا ہے کہ پیغمبرؐ نہیں بلکہ  
پیغمبر کے صحابیوں کا ایک طائفہ بھی

أَخَذَ مِنْ بَيْنِي أَلْفًا مِائَةً رِغْلًا  
رات کے در تہائی یا دسے یا در تہائی حصہ میں

کھڑے ہوتے ہیں اور قرآن کو دہراتے ہیں یہ وہی لوگ ہیں جن کے متعلق

تَبْلُغُ آيَاتِ اللَّهِ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ  
پڑھنے میں اللہ کی باتوں کو رات میں بھی اور دن میں بھی

وغیرہ آیتوں میں یہ اطلاع دی گئی ہے کہ صبح و شام ان کا مشغول اپنے یاد رکھتے ہوئے قرآن  
کا اعادہ اور نکرار تھا۔

قرآن کی ان اندرونی شہادوں کے بعد کیا کوئی کہہ سکتا ہے کہ اس کتاب کی حفاظت  
کا سامان کتابت و حفظ یعنی لکھ کر اور زبانی یاد کر کے جو کیا گیا تھا اس کے لئے کسی سبب و  
شہادت کی ضرورت ہے خود قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ قدرت خود اس کتاب کے محفوظ  
کرنے کا سامان اس حد تک کر چکی تھی کہ در سری آسمانی کتابوں کو جو مختلف حوادث و  
میشیں آتے رہے ان کا قطعی طور پر شروع ہی میں اسناد کر دیا گیا تھا۔ سورہ البروج  
میں ہے۔

هَلْ أَشَدُّ حَبْدًا لِلَّهِ الْمُجْتَوِدِينَ  
کیا ہمارے پاس مجھوں کی خبر پہنچتی ہے یعنی فرعون

وَالْمُؤْمِنِينَ  
اور محمد کے مجھوں کی؟

(رانی آئندہ)

# خلیفۃ العظم امیر المؤمنین عبدالرحمن الناصر لدين الله

(۳)

از جناب سید انوار الحق صاحب حق ایم - اے - ایل - ایل - بی لکچر

(تاریخ و سیاسیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ)

شاہان لیون اور نزار کی عقیقہ خلیفہ ناصر اس وقت عیسائیوں سے جنگ نہیں کرنا چاہتا تھا  
کے دربار میں صاحبزادی اور یہی وجہ تھی کہ اس نے اردوہ ثالث سے باعزت شرائط  
پر صلح منظور کر لی تھی ورنہ وہ اس سے کہیں زیادہ سخت اور تذلیل ہمیشہ شرائط منواسکتا  
تھا۔ مگر چونکہ سبیکو نے بد عہدی کی اس نے اپنی عزت و عظمت قائم رکھنے کی خاطر  
اس نے احمد کو یہ حکم دیا تھا۔

سبیکو نہایت ہی مغرور و متکبر تھا اور جلد ہی اس نے اپنی رعایا کو بد دل اور  
ناراض کر دیا۔ اس کی مطلق العنانی سے اہالی کلیسا اور امراء اس کے خلاف ہو گئے  
اور عوام اس کے مٹاپے سے جس کی وجہ سے اس کا چلنا بھڑنا دو بھر تھا بد دل کئے  
آخر قبائلی سرداروں کی مخالفت اور سازش سے مجبور ہو کر سبیکو نے اپنی نانی طوطہ ملکہ  
نزار کے پاس جا کر پناہ لی اور اس نے وعدہ کیا کہ وہ اسے دوبارہ لیون کا تخت و تاج  
لیون کا تخت دوبارہ حاصل کرنا آسان نہ تھا کیونکہ لیون میں سبیکو کا کوئی بھی  
حامی اور پرداز نہ تھا اور سلطنت نزار اتنی مضبوط اور طاقت ور نہ تھی کہ ملکہ طوطہ تن تنہا

اپنے بل بوتے پر لیون کی تسخیر کا خواب بھی دیکھنی اس کام کے لئے اسے خلیفہ ناصر کے علاوہ کوئی دوسرا مددگار و معاون نہ نظر آتا تھا جو اتنا طاقتور ہو کہ فتح و تسخیر کے بعد سبکی کو تخت لیون پر برقرار رکھ سکے اور ساتھ ہی اس کے مشاہدے کا بھی علاج کر دے جس کی وجہ سے اُس کی رعایا کی اپنے بادشاہ سے بددلی و نفرت دور ہو جائے کیونکہ لیون کے عوام جنگجو اور بہادر تھے جن کی سیر و تفریح شکار اور میدان جنگ کے علاوہ کچھ نہ تھی قبول اسکاٹ "جنگ ان کا پیشہ تھا اور جنگی مشغلیں ان کی زندگی کا بہترین فاصلہ اور لازمی جزو تھیں ایسا طبیبِ حافظی جو سبکی کے مشاہدے کو دور کر دے صرف قرطبہ ہی میں مل سکتا تھا" لیکن خلیفہ عبدالرحمن الناصر سے مدد مانگنے میں ملکہ طوطہ کی عزت و عظمت پر آنچ آتی تھی۔ پروفیسر ڈونزی کے الفاظ میں "ایسا سوال کرنے میں ملکہ کی عزت میں ہٹ لگتا تھا کیونکہ اسے ایک ایسے بادشاہ کے سامنے سائل بننا پڑتا تھا جس کو وہ کافر سمجھتی تھی جس سے عیسائی برس تک لڑائیاں ہوتی رہیں جس نے مشکل سے ایک سال بھی ایسا جانے نہیں دیا کہ جس میں ملکہ کے ملک اور مقبوضات کو فارت ہوں عیادت و نصبات کو جلا کر خاک نہ کیا ہو" پس ایسے شخص کے سامنے ہاتھ پھیلا کر ملکہ کی طبیعت کے خلاف تھا لیکن ذرا سے کی محبت اور اس کو بھرپور نذرست اور صاحبِ تاج و تخت دیکھنے کی آرزو نے اسے بالکل بھول کر دیا، ذرا سے کی مصیبتوں کے خیال سے طلب امداد میں اس بات کی غیرت نہ رہی کہ ایک مسلمان بادشاہ کے سامنے جس سے صلوات جلی آتی درخواست پیش کرے ؟

خلیفہ نے ملکہ کی درخواست کو قبول کر لیا۔ اور سبکی کے علاج کے لئے

شاہی طبیب حصدائی کو بھیجا۔ طبیبِ حافظی ہونے کے علاوہ حصدائی نہایت ہی شیریں

مقال فصیح بیاں اور لائق و تجربہ کار سفیر بھی تھا۔ سہنگو کے علاج کے علاوہ خلیفہ نے اس کے سپرد یہ فرض بھی کیا کہ وہ اس کی شرطوں کو ملکہ سے منوائے۔ خلیفہ کی دو شرطیں نہایت سخت تھیں اول تو یہ کہ معاہدہ پر دستخط کرنے کے لئے ملکہ طوط، اس کا بیٹا غرسد اور نواسہ سہنگو قرطبہ آئیں اور دوسری یہ کہ لیون کی فتح کے بعد سرحد والے دشمنوں کو قلعہ خلیفہ کے والے کو دے جائیں گے پہلی شرط ملکہ کے لئے بہت سخت تھی۔ لیکن مجبوراً راضی ہو گئی اور اس طرح حصہ دہائی کی خیریں کلامی اور دانشمندی کی بدولت مسلمانان اندلس نے اپنی تاریخ میں پہلی اور آخری بار یہ سماں دیکھا کہ ان کے قدیمی دشمنوں کے فرمانروا خلیفہ کے حضور میں حاضر ہو کر اس سے امداد و اعانت کے خواستگار ہوتے ہیں۔ لوگ خوشی سے بھولے نہ سہلتے تھے اور ان کی خوشیوں کا اندازہ ہمیں ان قصیدوں سے ہو سکتا ہے جو حصہ دہائی کی تعریف میں لکھے گئے تھے۔

اپنے معزز مہاراجوں کے ساتھ ان کی حیثیت و مرتبت کے مطابق شان و شوکت کیا جس خوش اخلاقی اور خسروانہ فراہمی سے وہ طالب و سائل بادشاہوں سے پیش آیا اس کے تمام بودی مدھن مداح ہیں اسکاٹ کا کہنا ہے کہ ”بہت سے بادشاہوں اور اراکوں نے کہٹیوں عباسی بادشاہوں نے اپنا سفر صمدت سفر شروع کیا جب وہ مسلمانوں کے ملک سے گزرے تو لوگ سخت تعجب کی نگاہ سے اس نئی بات کو دیکھتے تھے راستہ بھر ایک جم غفیر قطار در قطار کھڑا رہتا تھا۔ شہر اور قصبے ان کو دیکھنے کے لئے خالی ہو جاتے تھے۔ جس سے ان تہوں بادشاہوں کو راستہ چنا مشکل ہو جاتا تھا قرطبہ میں جب پہنچے تو ان کا نہایت شان و شوکت ہے استقبال کیا گیا جو البتہ ان کا عیاں کسی نقیاب فوج کا کیا جاتا ہے نہ البتہ کہ کسی طالب و سائل سخت کا ہوتا ہے امیر المومنین

کی خوش ندمیری نے جہاں تک ممکن ہوا اس استقبال کو ایسے رنگ میں رنگا کہ سامکوں کو اپنی توہین معلوم نہیں ہوئی۔

پروفیسر ڈوزی لکھتے ہیں کہ ”اس امر میں شبہ کی ضرورت نہیں کہ ناصر کے لئے یہ دن بہت ہی خوشی اور اطمینان کا تھا۔ وہ دیکھتا ہو گا کہ اس کے پرانے دشمن اور بدخواہ رد میر ثانی فاتح شہت مائیکش والحمدلہ کا فرزند سینگو اور وہ بہادر ملکہ بولڈائیوں میں خود اپنی فوجوں کو خلیفہ کے مقابلے پر لاتی تھی اس وقت وطنوں اسکے قدموں پر سر رکھتے ہیں۔ اس قسم کے خیالات خلیفہ ناصر کے دل میں جو کچھ بھی ہوں لیکن کسی علامت سے اس نے انھیں ظاہر نہ ہونے دیا۔“ اور بقول لین پول وہ ”ان لوگوں سے بڑے بزرگ و اعظام اور ان ساری خوش افتاقیوں کے ساتھ ملا جو اس کا خاصہ تھیں۔“

اپنے وعدہ کے مطابق خلیفہ نے سینگو کی اپنی پوری طاقت سے مدد کی اور عربی فوجوں نے ۱۹۵۹ء میں لبوں کا بڑا احصاء کر کے اس پر سینگو کی حکومت قائم کرادی اور ۱۹۶۰ء میں دار السلطنت پر قبضہ کر کے سارا ملک اسی کے قبضہ و اقتدار میں کر دیا یہ خلیفہ کی سب سے شاندار اور آخری کامیابی تھی کیونکہ اگلے سال ۱۶ اکتوبر ۱۹۶۱ء کو اس نے اس دار فانی کو ستر سال کی عمر میں خیر باد کہا۔

خلیفہ عبدالرحمن مادل - ترقی پسند اور روادار تھا۔ آج سے ایک ہزار سال پہلے اس نے اس فراخ دلی، روشن خیالی اور منصف مزاجی سے حکومت کی کہ دنیا اس کی نظیر پیش کرنے سے قاصر ہے۔ ایک ایسے زمانہ میں جبکہ یورپ میں عیاشی، رشوت ستانی، جبر و تشدد اور ظلم و ستم کا دور دورہ تھا اسپین ان سے بری تھا جب یورپ میں مذہبی اختلافات پر رعایا زندہ آگ میں جلائی جاتی تھی اسپین میں وہ مسلمانوں کے دشمن

بدوش امور سلطنت میں حصہ لیتی تھی۔ غیر مسلم عایا پر مذہبی روک ٹوک نہ تھی۔ اپنی عبادت گاہوں میں وہ اپنے طریقہ پر عبادت کرتے تھے۔ عالم اور فاضل کی قدر تھی۔ اس لیے بلا امتیاز مذہب دہلی اعلیٰ عہدوں پر غیر مسلم فائز کئے جاتے تھے، خلیفہ کی دولت، طاقت، عظمت اور شان و شوکت یورپ اور افریقہ میں گھر گھر مشہور تھی اور البشیا کے مسلم ملکوں میں بھی اس کا ذکر و چرچا ہوتے لگا تھا۔

کارنامے | سلطان اندلس میں خلیفہ عبدالرحمن الناصر کا درجہ سب سے بلند اور ممتاز ہے اور اس کا شمار دنیا کے مشہور فرمانروائوں کی صفِ اول میں ہونا چاہیے۔ دوزی لکھتا ہے ”جو کام اس نے کئے وہ کام نہ کئے بلکہ قریب قریب معجزے کئے۔ جس وقت وہ تخت نشین ہوا تھا تو تمام ملک بد نظمی و فساد بگئی کاشکار ہو رہا تھا ہر طرف فتنہ و فساد برپا تھا سلطنت مختلف النسل لوگوں کی جھوٹی جھوٹی ریاستوں میں تقسیم ہو گئی تھی جو شمال کے عیسائیوں کی فوٹ مار اور ڈاکہ زنی کا شکار ہو رہی تھیں اور فوٹ مار کے قریب پہنچ گئی تھی کہ ان ریاستوں کو کہیں تو لیون کے عیسائی اور کہیں افریقہ کے فاطمی ایک دن اپنا نعرہ نبائیں باوجود بے شمار مشکلات کے عبدالرحمن نے اندلس کو اندلسی دشمنوں کے فساد اور سیر دنی دشمنوں کی حکومت سے بچالیا..... اسپین میں اسلامی حکومت کو جو اعلیٰ رقبہ عبدالرحمن ثالث نے بنیاد رکھی پہلے اسے حاصل نہ ہوا تھا اس فی سلطنت میں امن و استحکام پیدا کیا سیر دنی ملک اس کی عزت اور وقعت قائم کی۔“

خلیفہ نے سیر دنی دشمنوں کے مقابل اپنی طاقت کو بہت بڑھا لیا تھا فاطمی خلفاء افریقہ کی طرف سے حملوں کی روک تھام کے لئے اس نے کیوبا کے مقام پر ایک مستقل مستقر قائم کیا تھا۔ بحری جہازوں میں بھی وہ اپنے حریفوں کا ہمسرا رہا شمال کی عیسائی



ریاستوں سے اُس نے اپنا لواہمنوالیا تھا۔ اور اُن پر اپنی طاقت و عظمت کا ایسا سکھایا تھا کہ وہ اب اُس کی مخالفت اور مہسری کے دعوؤں کے بجائے اُس کو اپنا مربی و سرپرست تسلیم کرنے لگی تھیں۔ اور ان کے مغرور فرماؤ اس کے پاس اپنے جھگڑوں کے تصفیہ کے لئے آنے لگے تھے اس نے اندس کو اخبار کی نظروں میں نہایت دقیق بنا دیا تھا اور دروازوں کے سفیر خلیفہ کے دربار میں عاجزی دینے لگے۔ فرانس۔ جرمنی۔ اٹلی اور قسطنطنیہ کے حکمران اس کو تحفے بھیجتے تھے اور اس کی دوستی اپنے لئے باعث فخر سمجھتے تھے

دولتِ عثمانیہ خلیفہ نامہ کے عہد میں تمام ملک خوش، فارغ البال، ترقی پذیر اور پر امن تھا۔ اس سے پیشتر اندس کبھی اس قدر زر خیز و پرسکون نہ تھا۔ صنعت و حرفت عروج پر تھی۔ تجارت کو روز افزوں فروغ تھا۔ اندر داعت ہار آدھ تھی و ما با خوش حال اور فارغ البال تھی۔ ملک کی مرزا کمالی کا اندازہ اس کی آمدنی اور آبادی سے بخوبی ہوتا ہے عبدالرحمن کے عہد حکومت میں ملک کی آبادی تین کروڑ سے زیادہ تھی۔ بڑے بڑے شہروں کی تعداد اتنی تھی جن میں اشبیلیہ اور المیریا کی آبادی پانچ پانچ لاکھ۔ عزناطہ کی چار لاکھ پچیس ہزار۔ ملاغہ کی تین لاکھ۔ بلنبرگ کی ڈھائی لاکھ اور طلیطلہ کی دو لاکھ تھی۔ شہروں اور قصبوں کی نو کوئی گنتی ہی نہ تھی۔ صرف وادی الکیر ہی پر بارہ ہزار گاؤں بے ہونے تھے شہروں میں صفائی اور روشنی کا خاص انتظام تھا۔ سڑکیں پختہ تھیں اور ان دو روئے لائینس نصب تھیں گندے پانی کے لئے باقاعدہ نہایت چوڑی اور پختہ موریہ اور نالی کا انتظام کیا گیا تھا۔ حکومت کے علاوہ حوام بھی اس قدر صفائی پسند تھے کہ موریہ و نالی کا بیان ہے کہ انھیں بھوکا رہنا منظور تھا مگر گندگی اور فلاطت کو دور کرنے کے

لئے وہ آخری پائی تک صرف کر دیتے تھے۔ بقول لین پول جب قرون وسطیٰ کے عیسائیوں نے نہانے دھونے اور پاک و صاف رہنے کو کافروں کی رسم سمجھ کر مردود قرار دے دیا تھا اور جب پادری اور بادریں اپنی گندگی کی فخریہ نشرو اشاعت کرتی پھرتی تھیں یہاں تک کہ ایک عیسائیہ ولیہ نے تفراتر ایہ واقعہ قلمبند کیا ہے کہ اس نے ساٹھ سال کی عمر میں ایک مرتبہ بھی غسل نہ کیا اور سوائے مذہبی ضرورت کے انگلیوں پر پانی چھڑکنے کے سوا کبھی پانی کے قریب تک نہ گئی۔ جس زمانہ میں میلہ کچلا رہنا عیسائی تقدس کا نمونہ تھا اس زمانہ میں مسلمان صفائی اور پاکیزگی کے سب سے بڑے علمبردار تھے۔ . . . . آخر میں جب اسپین پر دوبارہ عیسائیوں کا قبضہ ہو گیا تو فلپ دوم، انگلستان کی ملکہ میری کے شوہر نے جو اسپین کا بادشاہ تھا اپنے حکم سے تمام پبلک حماموں کو توڑ ڈاکر زمین کے برابر کر دیا تھا۔ کیونکہ وہ ”کفار“ کی تہذیب و تمدن کے اعلیٰ نمونہ تھے“ اور بات بھی یہی تھی کہ چونکہ ہم مسلمانوں کی معاشرت و تہذیب کا جزو لا ینفک تھے۔ آبادی اتنی گنجان تھی کہ ایک محل کے سفر میں ایک مسافر کو قین شہروں اور لاتعداد دیہات اور قصبات سے گزرنا پڑتا تھا۔ اور شہر کے دونوں طرف پھل اور سایہ دار درختوں کا لاشعاری سلسلہ ہوتا تھا آبادی کی طرح اندلس کی دولت مند بھی ناقابلِ اعتبار معلوم ہوتی ہے فارغ البالی اور مردہ الحال کی سلسلہ میں یورپ کا تو کچھ کہنا ہی نہیں۔ بغداد اور اصفہان کی رنگین و مبالغہ آمیز روایات سچ ہیں۔ حکومت کی سالانہ آمدنی ساڑھے آٹھ کروڑ روپے تھی دسویں صدی میں روپیہ کی قیمت کی نسبت آجکل کے لحاظ سے وہی تھی جو ایک کوئیس سے ہوتی ہے بعد ازین نے محاصل میں کمی و تخفیف کر دی تھی۔ معدنیات، مال تجارت اور پیداوار پر ۱/۱۰ ٹیکس تھا مال درآمد۔ جائیداد کی فروخت اور دکانوں پر بھی کچھ برائے نام ٹیکس تھا۔ حکومت کے

رعب و دبدبہ اور خلیفہ کی شان و شوکت کے لئے عمارات و تصور پر بے دریغ روپیہ خرچ کیا گیا اور عیسائیوں کے خلاف مسلسل پچاس سال جنگ میں پانی کی طرح روپیہ بہایا گیا لیکن پھر کبھی خلیفہ کی وفات کے وقت پچاس کروڑ روپیہ خزانہ میں موجود تھا یہ دولت ٹیکسوں کی بھرمار غلاموں کی محنت یا جنگ کے مال غنیمت سے نہیں حاصل ہوتی تھی بلکہ زراعت اور صنعت و حرفت کی ترقی نے ملک کو مالا مال کر دیا تھا۔ زراعت کو اس قدر ترقی دی گئی تھی کہ ایک فٹ زمین بھی بھر نہیں چھوڑی گئی تھی۔ جنگلات صاف کر کے کاشت کی جاتی تھی اور سارے ملک میں آبپاشی کا نہایت معقول انتظام کیا گیا تھا۔ اسکاٹ کا بیان ہے کہ ”مسلمانوں کو کچھ ایسا تجربہ تھا کہ خشک زمین کو کھجور کے بتلادینے سے کہ آدابہاں پانی ہے یا نہیں آج تک پہاڑوں میں ان کی کھودی ہوئی نالیاں موجود ہیں جو ان کی محنت و مشقت کی زندہ شہادت ہیں۔“ تمام ملک میں ہزاروں کال جھپا ہوا تھا اور ہر جگہ ہلہاتے ہوئے باغات، پھل پھول اور سہوے نظر آتے تھے جنوبی صوبوں میں نو سو سال میں تین تین اور چار چار فصلیں تک پیدا کی جاتی تھیں۔ سامٹفک طریقوں سے کاشتکاری ہونے کی بدولت غلہ کی اس قدر فراوانی تھی کہ تین کروڑ سے زیادہ آبادی کے لئے کافی تھا تھا اور نہایت سستا تھا۔

انڈس میں عام سیرنجی اور فارغ البالی کا اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ معمولی سے

نے قتالہ قدیم بے گیارہ اور غیر ہونے میں ضرب المثل تھا مگر مسلمانوں کے زمانہ میں دہاں سرسبز جنگل بنی اور جا بجا خوبصورت گاؤں آباد تھے۔ مسلمانوں کے زمانہ میں لاسکا کے جس میدان میں مد نظر تک کہتے ہیں کھیت تھے وہاں اس وقت بھوکے جانوروں کو کہیں کہیں نہ مارنے کو گھاس نظر آ جاتی ہے۔۔۔۔۔ آج کل کے مقابلہ میں فصلیں پوری سو گئی پیداوار دیتی تھیں۔ (اسکاٹ)

معمولی آدمی بھی صامت اور خوبصورت لباس زیب تن کرتا تھا۔ سواری رکھتا تھا۔ اور خوش ذائقہ  
 دشبیر پہن اس کی غذا کا ضروری جز نہ تھے جبکہ اس وقت یورپ میں گرانی اور کمیابی کی وجہ  
 سے کھدوں کا تکلفات میں شمار ہوتا تھا۔ پیشہ ور فقیر ناپید نہ تھے۔ بیمار اور اچھوں کے علاج  
 اور خبر گیری کا قاعدہ سرکاری انتظام ہوتا تھا۔ بٹیوں کی تعلیم اور پردر شس کا بھی خلیفہ کی  
 جانب سے مناسب اور معتدل بندوبست تھا۔

علم دوستی | خلیفہ کو علم و ادب سے خاص شغف تھا۔ اور خلیفہ کی نیا نیا - قدر افزائی اور فرخ  
 حوصلگی کی شہرت تمام دنیا میں تھی اور اس کی قدردانی کی وجہ سے قریب قریب علوم و فنون کے  
 علماء اور فضا کا مرکز و منزل بن گیا تھا۔ قریب کے طبیب اور جراح اپنا جواب نہیں رکھتے تھے  
 خلیفہ کی علم دوستی اور شوق کی وجہ سے سارے ملک میں علم و ادب کا خاص چرچا تھا اور  
 بقول اسکات "نصر شاہی میں، شہزادوں کے محلوں میں، امرا کے مکانات میں، علماء کے  
 گھروں میں ہر ایک تلامذہ کی علم کو اپنے دل و دماغ کی نئی کاپی پر سامان مل جاتا تھا کیونکہ ہر  
 جگہ مذاق عام کے مباحثے ہوتے رہتے تھے کہیں سائنٹفک تحقیقات ہوتی تھیں کہیں  
 علمی تقریریں سنی جاتی تھیں۔ کہیں بدیہ گوئی کی مشق ہوتی تھی۔ کہیں شعراء کی آپس میں طبع  
 آزمائیاں ہوتی تھیں۔ ہر ایک پیشہ، ہر ایک طبقہ، ہر ایک گروہ میں نہایت کار آمد اور  
 خوبصورت صنعتوں کا زور تھا مرد، عورت علم و ادب کے شیدائی تھے اور ہر فرد اس  
 کے پیچھے پڑا ہوا تھا؛ خلیفہ اور خلیفہ کے بڑے بیٹوں نے اپنی اپنی علیحدہ لائبریریاں  
 قائم کی تھیں۔ اور خود خلیفہ اپنی لائبریری میں کئی کئی گھنٹے علمی بحث و مباحثہ میں صرف کیا  
 کرتا تھا اور یہ خلیفہ کی علم دوستی اور شوق کا اثر تھا کہ رعایا کو بھی علم سے انہی دلچسپی اور رغبت کی  
 ہو گئی تھی۔ کہ وہ عمدہ کتب کے مقابلہ میں زرد و جاہر کو بیچ سکتے تھے۔ بہترین اور بے مثل

کنب خلیفہ ناصر اور اس کے بعد اس کے لائق، علم دوست اور علم پرور بیٹے حکم کے دور حکومت میں تصنیف کی گئیں۔ قابل اور لائق مصنفین کی تعداد کا اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ عبدالرحمن کی وفات کے تیس سال بعد ابن فطان نے ایک ضخیم کتاب صرف مولفین اور مصنفین کے مختصر حالات پر لکھی۔

تعلیم عام تھی۔ عام طور سے ہر شخص قرآن کریم پڑھ سکتا تھا قریب فریب ہر مسجد میں ایک اسکول تھا۔ جہاں مفت تعلیم ملتی تھی۔ اہل اسپن علم کے اس قدر شائق ہو گئے تھے کہ اوسط درجہ کے مسلمانوں نے بھی اپنے گھروں اور احاطوں میں مکتب اور مدرسے قائم کئے تھے۔

رفاہ عام (تجارت، زراعت اور صنایعوں نے ملک میں دولت کے انبار لگا دئے تھے اور شاہی خزانوں کے علاوہ رعایا بھی مالا مال تھی خلیفہ کو رفاہ عام کا اس قدر شوق تھا کہ ایلات سلطنت کا ایک تہائی حصہ اس میں خرچ کرتا تھا مسلم قیدیوں کی رہائی کے لئے خلیفہ بڑی جدوجہد کی اور اس کام کو اس دقت تک جاری رکھا گیا جب تک خلیفہ کو یہ یقین کامل نہ ہو گیا کہ ایک بھی مسلمان کسی دوسری مملکت میں بطور قیدی یا غلام کے موجود نہیں ہے۔ عداوت بنوائے کا بھی خلیفہ کو بہت شوق تھا۔ محلات، مساجد، حمام، چشمے، فوارے، بیل، باغات، شکرین وغیرہ وغیرہ آج بھی مسلمانوں کی اس عظمت و شکوہ کی شاہد ہیں جن کی یاد دل سے کبھی فراموش نہ ہوگی۔

صنعت و حرفت | ملک کی بیرونی تجارت اور سواحل اندلس کی حفاظت کے لئے ایک ہنایت ہی طاقتور اندر بحری بیڑہ تھا۔ اور لوگ بحری سفر کے اس قدر شائق ہو گئے تھے کہ جو مقامات باطلانے دیباؤں کے کنارے نہیں تھے ان کو مضبوط اور بختہ شروں و بچوں کے ذریعہ

دریاؤں سے ملا دیا گیا تھا۔ چنانچہ اکثر شہر مدبا سے صرف ایک دن سے زیادہ کی مسافت پر نہ تھے تجارتی بیڑہ کی بدولت اندلس کے تجارتی تعلقات نہایت وسیع تھے۔ اور یورپ ایشیا اور افریقہ کی نادر اشیاء اندلس کے شہروں میں نہایت آسانی اور فراوانی سے ملتی تھیں جو غام پیداوار غیر ممالک سے آتی تھیں اس کو اہل اسپین تیار کر کے باہر بھیجتے تھے اس وقت ہارچہ بانی، فن شیشہ گرمی، مرصع طلائی زیورات بنانے، چاندی اور مہل کے برتن دھاتوں میں کوئی ملک اسپین کا ہمسر نہ تھا قرطبہ میں تقریباً دو ملین لاکھ گھر تھے جن میں سے تین چوتھائی گھرانہ صناعتوں اور کارگریوں کے تھے جو ہارچہ بانی اور دیگر فنون کے استاد کامل تھے مگر صناعتی کے لحاظ سے المیریا اور اشبیلیہ کو قرطبہ پر بھی فوقیت حاصل تھی اور یہ صنعت و فنون دراعمت و تجارت کی بحالی اور ترقی کا نتیجہ تھا کہ تکلیف دہ ٹیکس معاف کر دینے اور محاصل میں کمی کر دینے کے باوجود خلیفہ عبدالرحمن الناصر کی کل آمدنی عبدالرحمن اول سے میں گنی اور عبدالرحمن دوم سے پانچ گنا زیادہ تھی۔

ملک میں امن و امان کا دور دورہ تھا خلیفہ ہر ایک کے ساتھ یکساں انصاف و عمل کا حامی و خواہاں تھا ہر طبقہ اور ہر فرقہ کے آدمیوں کی جان و مال اور حقوق کا یکساں لحاظ کیا جاتا تھا۔ محافظہ دہستے سرکوں پر پہرہ دینے کے تھے اور آمد و رفت کے ذرائع اتنے عمدہ اور محفوظ تھے کہ دیہاتوں کی پیداوار اور صنعتی اشیاء ملک کے گوشہ گوشہ میں بآسانی پہنچ جاتی تھیں۔

قرطبہ قرطبہ کی شان و شوکت یورپ میں مسططنطینہ کے سوائے سب سے بڑھی ہوئی تھی فلسفہ اور سائنس کا مرکز و وسیع تھا۔ جگہ جگہ علم و سہر۔ فن و کمال کا چراغ تھا۔ اس کی عمارات باغات، مدرسے، کتب خانے، شفا خانے، سرکاری امداد اس کے شہریوں کی

نفاست و لیاقت کا عام شہرہ تھا۔ اور ان باقوں میں یورپ کا کوئی شہر بھی اس کا مقابلہ نہ کر سکتا تھا اس کا یورپی مورخین کو بھی اعتراض ہے۔ لیکن پول لکھتا ہے:۔

”جب ہمارے سیکسن آیا چوبی مکانات میں رہتے تھے اور گندی پیالوں پر سوتے تھے جب ہماری زبان بھی نہ بنی تھی اور جب لکھنا پڑھنا صرف معدودے چند پادریوں کا اجارہ بنا ہوا تھا ہمیں اس زمانہ کے انڈسی مسلمانوں کی تہذیب و تمدن کی فوجیں کئے بغیر چارہ نہیں اور جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ اس زمانہ میں تمام یورپ جہالت اور ندنگی کا آماجگاہ بنا ہوا تھا تو انڈس کے دارالحکومت قرطبہ کے علوم و فنون کی روشنی سے ہماری آنکھوں میں چکا چوندھ پیدا ہونے لگتی ہے۔“

قرطبہ دس میل کی لمبائی میں بسا ہوا تھا اور اس کی آبادی دس لاکھ سے زیادہ ہی تھی۔ مکانات کی تعداد دو درجن لاکھ کے درمیان تھی۔ اس میں سات سو مسجدیں، نو سو بیگ حمام۔ اسی ہزار چار سو دکانیں۔ چار ہزار تجارت کے گودام۔ پچاس شفا خانے ایک دارالعلوم اور لاتعداد مدرسے و کتب اور بیگ کتب خانے تھے۔ باغات اور تفریح گاہوں کا کیا شمار۔ مفری کے بیان کے مطابق قرطبہ اس زمانہ میں تمام دنیا کے علوم و فنون کا مرکز بنا ہوا تھا اور دنیا کے مختلف حصوں سے طلباء تحصیل علم کے لئے آیا کرتے تھے اور فن شعر، سائنس، فلسفہ، انبیات اور قانون وغیرہ کی تعلیم حاصل کرتے تھے۔

برنہارٹ اور ای ایم ویشیا لکھتے ہیں کہ ”سائنس آرٹ، اور ادب اس عہد میں جیسے مسلم اسپین میں عروج پر تھے۔ ویسے یورپ میں اس وقت کہیں نہ تو شاندار عمارات اور فاہنگی زندگی کی عیش و عشرت یورپ میں انڈس جیسی کہیں بھی نہ ملتی تھی۔“

سوسائٹی میں مسلمان عورتوں کو وہ مرتبہ اور عزت حاصل تھی۔ جو اس وقت یورپ میں عیسائی عورت کو کہیں بھی نصیب نہ تھی اور نہ صدیوں بعد تک حاصل ہو سکی۔ صنعت و حرفت اور زراعت میں بلکہ علوم و فنون، فلسفہ و سائنس کے ہر شعبہ اور ہر شق میں عروں نے اس قدر ترقی کی تھی اور ان کی ترقی سے دنیا کو اس قدر فائدہ پہنچا کہ اس کی شکر گزاری کسی طرح ممکن نہیں ہے۔“

اعتراضات | مندرجہ بالا صفحات میں ہم نے خلیفہ عبدالرحمن کے دور حکومت پر ایک سہری نظر ڈالی۔ اور قبل اس کے اس مختصر مضمون کو ختم کیا جائے چند اعتراضات کا جواب دینا ضروری ہے۔

اسکاٹ کا یہ اعتراض ہے کہ عبدالرحمن کا دامن بہت سے بدناماؤں سے ٹوٹا ہے اس کے عادات و اطوار پسندیدہ نہ تھے۔ اور اہل کے جذبات عیش و نشاط . . . . . دیوانگی کی حد تک پہنچے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔“ تعصب پر مبنی ہے معلوم نہیں اس نے کہاں سے اور کیونکر یہ الزام تراشا۔ کیونکہ علامہ مقری نے صاف صاف لکھا ہے کہ عبدالرحمن کی سیرت کے خط و خال اسلامی تھے۔ جب ہم خلیفہ کی خدمات ملک کو دیکھتے ہیں تو ہم کیسے اور کیوں کر یقین کر لیں کہ اس شخص کی زندگی ہر عیب سے سیر ہوئی یا یہ کہ وہ نفسانی خواہشات سے مغلوب رہتا تھا؟ عرب مورخین کا بیان ہے کہ خلیفہ کی وفات کے بعد ان کے کاغذات میں ان کے ہاتھ کا لکھا ہوا پڑ پڑ نکلا جس سے انھوں نے ان دفتروں کو احتیاط سے قلمبند کیا تھا جن میں بے فکر رہے تھے ایسے لوگوں کی کل تعداد چودہ تھی۔ یہ اس شخص کی ذمہ داری اور احساسِ فریق کا حال ہے جسے بن پرست کہا جاتا ہے اور جس کے متعلق بقول علامہ مقری سعادت نے قسم کھائی



تھی۔ ترقیات و نیادی اور وسعت ملک میں وہ ضربِ افشل تھا۔ اس نے بچا جس برس سے زیادہ حکومت کی مگر صرف چودہ دن بے فکر سی کے ملے اس میں شک نہیں کہ اس کے محلات کی سجادت، ادبِ بناوٹ میں اکثر گھگھریاں مناظر پیش کئے گئے ہیں مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ عریاں تعدادِ رونق و شو اس کی اخلاقی پستی اور رکیک جذبات کا مظہر ہیں بلکہ صبیحہ پر دفسیر دوزی نے لکھا ہے کہ ”یہ چیزیں خلیفہ کی قوتِ تخیلی اور فنِ سپاہ گری کا مظاہرہ کرتی ہیں“

عمارات سے معاصر کا اندازہ کیا جاتا ہے اور عبدالرحمن کی قابلِ توصیف دوزیں کامیابیوں کو مد نظر رکھتے ہوئے ہم بلا خوفِ تردید کہہ سکتے ہیں کہ اپنی سیرت و کردار اور اخلاق و اطوار کے اعتبار سے اور علم و ادب، تہذیب و دانش کی سرپرستی جیسے وہ یورپ کے ہر تاجدار سے بڑھا ہوا تھا۔

اس طرح بعض مورخین زوالِ اسپین کا سبب خلیفہ عبدالرحمن کو قرار دیتے ہیں حالانکہ یہ وہ خلیفہ ہے جس نے اسپین کو دنیا کا سب سے مضبوط اور ترقی یافتہ ملک بنایا۔ درحقیقت زوالِ اسپین کا سبب مہاجرین کا دورِ حکومت نہیں بلکہ اس کے بیٹے حکم نامی کی مدد سے زیادہ مضبوطیات علم و ادب تھی۔ حکم کا سارا وقت علم و فنون کی زلفی میں صرف ہوا اور وہ انتظامِ مملکت کی طرف متوجہ نہ ہو سکا جس کی وجہ سے خلافتِ اندلس کی بنیادوں میں وہ استواری اور مضبوطی نہ رہی جو اس کے جلیل القدر باپ نے چھڑ دی تھی۔ مگر اسپین کی تباہی کا ذمہ دار حکم بھی نہیں بلکہ اس کے کمزور عرش پرست جانشین اور وہ لوگ ہیں جنہوں نے مذہبی جھڑپوں اور خانہ جنگی کے اس کی بنیادوں کو منترزل کر دیا وہ ملک جو اتحاد و اتفاق، اخوت و یگانگت کی وجہ سے

رفت میں فریاد کا مد مقابل تھا اور جو آسمان شہرت پر مثل ماہ چہار دہم جبکہ رہا تھا اتنا فانی  
کی بدولت اپنی حفاظت نہ کر سکا اور مسلمانوں کی جلا وطنی کے بعد بقول لیلین پورل تھوڑے  
عرصہ تک عیسائی اسپین ماہتاب کی طرح مستعار روشنی سے بارونق نظر آیا۔ اس  
کے بعد اس کو گھن لگ گیا اور آج تک ایسی تاریکی میں پڑا ذلّت اٹھا رہا ہے۔ زوال  
اسپین ایک الگ معنوں ہے اور آئندہ کسی موقع پر اس سے بحث کی جائیگی۔

تاریخ میں خلیفہ کا مرتبہ | عبدالرحمن بڑا فریق شناس اور لائق فرمانروا تھا وہ احمد سلطنت  
میں معمولی سے معمولی چیزوں پر بھی غور و فکر کیا کرتا تھا وہ نہ صرف زمانہ وسطیٰ کا ایک عظیم القدر  
خلیفہ تھا بلکہ موجودہ زمانہ میں بھی جیکہ جمہوریت اور عوامیت کا دور دورہ ہے وہ ایک اعلیٰ  
درجہ رکھتا ہے کیونکہ عبدالرحمن نے رعایا کی خوشی اور خوش حالی کو ہیشہ اپنا فریق اولین  
تصور کیا اور کبھی ایک منٹ کے لئے بھی اپنی رعایا کی فلاح و بہبود کو فراموش نہیں کیا  
یہی جمہوریت کی اساس ہے لیکن اگر ہم بنظر غور اور انصاف دیکھیں تو نہ صرف اس  
زمانہ میں بلکہ آج بھی اس کا علی سبب کہیں نہیں ملتا۔

اس نے رعایا میں صحیح جذبہ رتی پیدا کیا انھیں علم  
و ادب صفاتی اور پاکیزگی تہذیب و تمدن رحم و انصاف  
اُفت و محبت حسن و نفاست صناعتی اور کاریگری کا  
خگر بنا کر گننامی کے فر ذلت سے نکال کر بام عروج  
و شہرت پر پہنچا دیا اس نے عرب قوم اور اسپین  
کا نام تمام دنیا میں روشن کیا اور تاریخ عالم میں ایک  
دور اول ایک امی اور خیر فانی کا زمانہ چھوڑ گیا وہ دور

وسطی کا حکیم تھا جس نے اپنی ضربِ حیات آفریں  
سے اسپین کی جانِ خفته کو بیدار کیا وہ ایک سجا  
تھا جس نے اپنے ملک اور قوم کی چارہ سازی کی۔

## مُسْتَنْزَعَاتُ الْقُرْآنِ

### جلد اول طبع جدید

لغات القرآن جلد اول بہت دن ہوئے کہ ختم ہو چکی تھی امداد وارہ اگر اگست ۱۹۷۸ء کے  
شہنگاموں کی پبلیٹ میں نہ آگیا ہوتا تو اب سے بہت پہلے اس کا دوسرا ڈیشن طبع ہو چکا ہوتا لیکن اس  
قیامت خیز منہگامے میں لاکھوں روپے کے اسٹاک کے ساتھ اس کتاب کی بھی بہت سی کتابت  
شدہ کاپیاں ضائع ہو گئیں اور تقریباً تمام کاپیاں نئے سرے سے لکھی گئیں شکر ہے مہینوں کی  
کاوش کے بعد عددِ جواہر امداد وارہ کی کتاب تیار ہو گئی۔ یہ حقیقت ہے کہ نئی قرآن پر  
ایسی جامع اور مکمل کتاب ہماری زبان میں آج تک شائع نہیں ہوئی، الفاظ قرآن کی مکمل تشریح  
اور متعلقہ مباحث کی ضروری تفصیل کے ساتھ قصص قرآن اور اہل قرآن یعنی قرآن مجید نے  
جن معانات کا تذکرہ کیا ہے ان کا مفصل بیان بھی آپ کو اس کتاب میں ملے گا۔

ہندوستان کے مشہور معروف اخبار ”مدینہ“ نے کتاب کے پہلے ایڈیشن پر مفصل تبصرہ کرتے ہوئے لکھا تھا ”جو  
لوگ قرآن مجید کو سمجھ کر پڑھنا چاہتے ہیں ان کے لئے یہ کتاب بہت مفید ہے اس میں کلام پاک کے تمام الفاظ  
کلمات کے معنی نہایت شرح و بسط کے ساتھ عام فہم اردو میں مدح کئے گئے ہیں الخ“ اردو میں اس موضوع پر چند  
کتابیں لکھی گئی ہیں لیکن زیر تبصرہ کتاب ہر لحاظ سے سب پر فروغیت رکھتی ہے طاعت و کتابت خدۃ المصنفین کی روانی  
شان کے مطابق اس گرانی و گراں جاتی کے زمانہ میں بھی حریت ناک طور پر بہت عمدہ اور دیدہ زیب ہے۔“ صفحات ۳۶۶  
بڑی نعلیق قیمت چار روپے جلد بائیں پچھلے پچھلے۔ ۳۶

# ابوالمظفر حلال الدین محمد شاعرمثنائی

## (۳)

(از جناب مفتی انتظام اللہ صاحب شہابی اکبر آبادی)

آگے فرماتے ہیں۔

”پس اول مقدم میں اسے کہ اس صاحب بذات خود مستعد محنت کشی  
دعوت گیری شومند“

آپ کے سامنے منظر آ رہے تھے، سکھوں نے ظلم پر کمر باندھی تھی اور بادشاہ  
کا تغافل بڑھا ہوا تھا ایک دن خود مبار میں تشریف لے گئے اور فرمایا۔  
”یہ تنبیہ آہنا (مقتحکھاں) باید پرداخت کہ فلاح دینی و دنیوی در من  
آں است“

سکھوں کی چیرہ دستیوں انتہا کو پہنچ گئی تھیں۔ دہلی کے علماء کے خاندان  
ہر اس دہ پریشان تھی بڑے بڑے خاندانوں کو عزت و ناموس کا خطرہ تھا شاہ عبدالعزیز  
نے اپنے چچا شاہ اہل اللہ کو ایک خط میں لکھا۔

ایام برداشت فاعلم مخیر ع من قوم سکھ وان الخوف معقول  
سردیوں کا موسم آگیا اور دل پریشان ہے سکھ قوم سے اور دل کا یہ اندیشہ متولی ہے  
تذکرہ شاہ ولی اللہ میں مولوی رحم بخش دہلوی نے پورا خط نقل کیا ہے اس جگہ

علماء کی سسی تھوڑی بہت مرزا نجف خاں کے ہاتھوں پوری ہوئی جس کی تفصیل پہلے آچکی ہے۔

شعر کا جھگڑا دہلی میں ان دنوں اردو شاعری شباب پر تھی آئے دن شاعرے ہونے میر تقی میر کے یہاں مشاعرہ ہوتا اس کے بعد میر ممنون نے اپنے یہاں شعر و شاعری کی محفل جمائی مگر مرشد گردی نے صحتوں کا لطف اٹھا دیا تھا۔

دلی کی شعر و شاعری کی سبھا کا چارٹر دلی میں جاٹ گردی سے امراتو امرا ارباب فضل و کمال کو بھی چین نہ لینے دیا۔ کوئی مرشد آباد و عظیم آباد گیا کوئی دکن پہنچا جن میں دوحی کی سکت نہ تھی وہ فرخ آباد اور فیض آباد سدھارے

ذاب شجاع الدولہ کو محمد اسحق خاں شوستری کی بیٹی آمنہ الزہرا بیگم جو محمد شاہ بادشاہ کی منہ بولی بیٹی تھیں ان کی سیر حشمتی سے آدمی دلی ادھر کھینچ گئی مرزا جو ان سخت جو لکھنؤ گئے کچھ شعرا انکے پاس پہنچے مرزا سلیمان شکوہ کا لکھنؤ میں دوسرا دربار نقادلی سے جو جانا ان کو خان کریم کامہاں رہنا۔

علامہ سراج الدین علی خاں آریحہ دلی سے لکھنؤ چلے گئے ذاب سالار جنگ کے یہاں دن گزارے میر غلام حسین فاضل کے فیض آباد جابابا میر سوز اور مرزا رفیع سودا دلی کا گزرا رنگ دیکھ کر فرخ آباد گئے وہاں ذاب مہربان خاں رند نے ہاتھوں ہاتھ لیا ”جب وہاں کھیلے گئے تو فیض آباد بکھر لکھنؤ آ گئے“

میر محمد تقی میر نے جاٹ گردی سے گھر کر وطن اکبر آباد چھوڑا کچھ عرصہ دلی میں خوش فتنی سے بسر کی بقول صاحب گل رعنا و سعداری نے مدوں ان کو دلی سے نکلنے نہ دیا آخر کب تک وہ گھر کر لکھنؤ چلے گئے پھر شیخ غلام محمد انی مصطفیٰ۔ میر ولی اللہ محب

میر غلام حسین بریلوی۔ میر انشاء اللہ شاہ مورجرات بھی لکھنؤ پہنچ گئے۔ مرزا قلی  
جو ذوالفقار الدولہ نجف قاس کے ساتھ شمل ساٹھ کے تھے ان کے مرنے پر دلی سے نہ  
موتے گئے غرض کہ دلی کی شعر و شاعری کی سبھا آج بھی گئی۔

علمی دہلی شاہ عالم کا ابتدائی زمانہ دلی سے باہر گندماں لکھنؤ ثانی کا عہد تھا گو طوائف الملوک  
کا دور دورہ تھا امن چین کہاں مگر علمی زنی بالخصوص دینیات کی وسعت پذیر تھی حضرت  
شاہ دلی اللہ کے صاحبزادگان علمی باطن بچائے ہوئے تھے حضرت شاہ عبدالعزیز شاہ  
عبدالقادر کی درس گاہیں رونق پر تھیں اقطار ہند سے طالبان علم حدیث و قرآن آکر فیض  
یاب ہو رہے تھے قال اللہ و قال الرسول کی گرم بازاری تھی یہی زمانہ تھا۔ حضرت شاہ  
فخر الدین دکن سے دلی آئے تو اجمیری دروازہ کے باہر امیر فاری قاس فیروز جنگ کے  
مدرسہ میں درس دینے لگے علوم معقول کے ساتھ حقائق و معارف کے دریا بہائے  
”سینہ ہائے کنوئیں حقائق و دلہائے معارف گشت خضمان بیدار  
دلے ہوشیار ہوشیار گشت دے فیراں یا خیر و بے افزاں بافر گر دید نہ

آپ کے شاگرد مولانا سید احمد علی درس دیتے تھے میر بدیع الدین حضرت  
شاہ عبدالرحمن کوہی آپ کے شاگردوں میں نامور تھے۔

فرحہ ملکی بدامنی اور اخلاقی پستی کے زمانہ میں بھی علماء درس و تدریس  
میں مشغول تھے مخالف ہوا تیز و تند لیکن یہ لوگ اپنا جوار غم ہلا رہے تھے حضرت شاہ  
عبدالعزیز قدس سرہ نے اپنے عہد کے علمی چرچوں کا اس طرح ذکر کیا ہے  
بہادر س کو طائت البصیر بہا کُم لَفَع عَیْنُہُ اِلَّا عَلٰی الصَّحَفِ  
لہ مناقب فخریہ۔

جس طرف نکل جائے اس میں سائنس نظر آئیں گے اور وہاں درس و تدریس کا سلسلہ جاری رہے گا  
حضرت شاہ فخر الدین اور حضرت شاہ مظہر جان جاناں علیہ الرحمۃ علم طریقت  
کی باطنیں بھجائے ہوئے تھے۔

ان درسگاہوں نے کثرت سے طلباء پیدا کر دیے اور یہاں سے کامیاب  
ہو کر جہاں گئے وہاں علم کی ترویج کی۔ شاہ عالم کے عہد میں اردو میں قرآن مجید کے  
ترجمہ ہوئے شاہ عبدالقادر شاہ رفیع الدین حکیم شریف خاں کی سعی کے مشکور ہوئے  
شاہ عبدالعزیز قدس سرہ نے ڈبائی بارہ کی تفسیر فارسی میں لکھی۔

فصوص الحکم کا ترجمہ اردو میں کلیم دہلوی نے کیا۔ الہی بخش اکبر آبادی نے ایک  
کتاب اردو میں لکھ کر بادشاہ کے نذر کی۔ اس عہد میں اردو میں کثرت سے کتابیں  
لکھی گئیں۔

علائے کرام | حضرت شاہ فخر الدین ابن شاہ نظام الدین اوزنگ آبادی نبیہ شیخ الشیوخ  
شہاب الدین سہروردی والدہ سیدہ بیگم حضرت سید محمد گیسو داز کی پوتی تھیں ۱۱۲۶ھ  
میں پیدا ہوئے مولانا محمد میاں محمد جان مولوی عبدالحکیم سے علوم عقلیہ و نقلیہ کی تحصیل  
کی بیعت اپنے والد سے فرمائی وہ حضرت شاہ کلیم اللہ جہاں آبادی کے مرید تھے  
۱۱۷۶ھ میں دہلی آئے اور مدد سہ امیر غازی الدین خاں فیروز جنگ میں درس و تدریس میں  
لگ گئے اس کے علاوہ رشد و ہدایت کی محفل الگ جنے لگی بڑے پائے کے بزرگ  
تھے ۲۴ جمادی الثانی ۱۱۹۹ھ کو وصال ہوا تاریخ گفت ہالفت خد شہید دو جہانی

۱۔ تذکرہ خواص میر حسن ۲۔ تذکرہ ہمیشہ بہار نغمہ خاں قمر

حضرت نظہرمان جاماں ابن مرزا جان دہلوی۔ شیخ محمد افضل سیالکوٹی سے  
حدیث پڑھی تیس برس تک مشارحہ نقشبندیہ سے کسب کمال کیا شعر و شاعری میں  
صاحب کمال تھے فارسی میں بیس ہزار اشعار میں سے ایک ہزار اشعار کا دیوان ہے جو  
فریط چاہر سے کم نہیں اردو میں غزلیں اور اشعار کافی ہیں۔ سابقین محرم ۱۱۹۸ھ کو ایک  
ایرانی نے مرزا بخت خان کے اشارہ سے ان کے قراہن ماری دسویں کوہ سال ہوا۔

حضرت شاہ عبدالغنی ابن شاہ دہلی اللہ عمری دہلوی باب سے جملہ علوم حاصل  
کئے سن پیدائش ۱۱۵۸ھ ہے اود وفات کا ۱۲۳۹ھ تفسیر فتح القدیر تحفہ اثنا عشریہ  
بستان المحدثین یادگار سے ہیں

حضرت شاہ رفیع الدین ابن شاہ دہلی اللہ عمری قدس سرہ کا قرآن مجید اود  
ترجمہ اود چند تصانیف یادگار سے ہیں ۱۲۳۳ھ میں انتقال کیا۔

حضرت شاہ عبدالقادر ابن شاہ دہلی اللہ نے تمام عمر اکبر آبادی مسجد میں گزار دی مفتح القرآن  
۱۲۸۸ھ میں لکھی تینوں بھائی درس و تدریس میں تمام عمر لگے رہے بعد ۶۳ سال ۱۲۳۸ھ  
میں وصال ہوا مہندیوں میں دفن ہیں۔

حافظ فخر الدین محدث نسیرہ شاہ عہد الحق محدث دہلوی محدث شاہی عہد کے بزرگ  
نئے عمر کا لقب حصہ شاہ عالم کے عہد میں گنداپڑے فاضل اور عالم اہل نئے۔ صبح مسلم کی  
شرح فارسی میں لکھی اور مین العلم اود حصن حصین کی شرحیں یادگار سے ہیں تاریخ وفات  
معلوم نہ ہو سکی۔

مولوی سلام اللہ بن شیخ الاسلام ابن حافظ فخر الدین دہلوی فقیہ فاضل محدث  
کامل۔ مفسر منجرحہ عصر تھے علوم اپنے والد شارح صبح بخاری فارسی سے تفصیل کئے  
لے مناقب فخریہ دگل رحنا وغیرہ



مسندِ افاضت پر شکن ہو کر مثل اپنے اجداد کے نشرِ علوم میں لگ گئے تصانیف میں کمالین  
حاشیہ تفسیر جلالین۔ محلی شرح موطا ترجمہ فارسی صحیح بخاری ترجمہ فارسی شمائل زہدی مشہور  
ہیں ۱۲۲ھ میں انتقال فرمایا

مفتی محمد ولی بن مفتی محمد امان بن ابو سعید سعید صاحب بحر الحقائق بن مفتی عظیم اللہ  
بن مفتی عبید اللہ برادر ملا وجیہ الدین گویا موی مولف فتاویٰ عالمگیری۔ ملا مغیر الدین داماد  
ملا محمد صالح ہرگامی دہد مولانا فضل امام خیر آبادی کے واسطے تذکرہ لکھا اور وہ میں ہے  
”ادب و علم و دانش و اطراف و اکناف عالم بجایت مشہور اند و بہار نش  
در علم فقہ و حدیث ضرب المثل جمہور علما نزدیک و دور در مدرسہ پدر بزرگوار خویش  
پیوستہ با فادہ قیام می نماید در عہدہ افتابہ دعات پدر ممتاز شدہ

فتاویٰ یادگار سے ہے۔

یورپ میں آپ کے اجداد اور محب اللہ بہاری اور غلام کنی بہاری سے علم بھلا  
بنگال اور مدراس میں قاضی حکیم علی بن قاضی مبارک شارح سلم و دیگر علماء گویا موی قاضی  
مجتبیٰ علیخان بہادر افضل العلماء قاضی ارتقا علی خاں بہادر علامہ عبد العلی بحر العلوم سے حقل  
سے علم بھلا اور خوب بھیسلا۔ حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی اور ان کی اولاد کے ذریعہ  
تمام ہندوستان میں علوم کی اشاعت ہوئی۔ مگر عجب اتفاق ہے کہ یہ خاندان اور  
شاہ محمد افضل محب اللہ محمود و جنوری صاحب شمس باز غلام گرام میں عبد الجلیل اور  
غلام علی آزاد یہ سب خاندان دو تین پشت سے آگے نہ چلے یعنی وہ علمی حیثیت برقرار نہ  
رہی لیکن بحر العلوم کا خاندان اور مفتیان گویا مورد سو برس تک ایک حیثیت پر قائم رہا  
اور سیکڑوں علماء و فضلا پیدا ہوئے مفتی محمد ولی کے صاحبزادہ قاضی محمد اسماعیل مداس

میں قاضی القضاۃ اور نکات تفسیر فارسی کے مولف تھے مفتی محمد دلی کا انتقال ۱۹۱۹ء  
شوال ۱۲۸۸ھ کو ہوا۔

قاضی احمد علی سندیلوی ابن سید فتح محمد شاگرد دودا داد مولانا محمد اللہ سندیلوی  
دانشمند متبحر کثیر الدرس و انتہائے نیک و ذہین بودا از پیشگاہ سلاطین دہلی  
بہرہ قضاۃ منصب سندیلوی عز امتیاز داشت

ان کی تصنیفات میں حاشیہ میرزا بدر سالہ و حاشیہ میرزا بدیع جلال میرزا بدیع شرح ہوا  
و شرح سلم العلوم مشہور و معروف میں ۲۲ ہجری کے اواخر میں انتقال کیا مولوی جبر علی سندیلوی  
موفقاً محمد اللہ کے نصف رشید اور علوم عقیدہ و نقلیہ میں والد خود اور قاضی احمد علی کے شاگرد  
تھے عمر کا بڑا حصہ باپ کے ساتھ دہلی میں گزارا آخری عمر میں وطن چلے گئے درس و تدریس  
جاری کیا۔ مشاہیر علماء افضل العلماء قاضی ارتقا علی خاں گوپاموی مولوی ولد ار علی مجتہد گھنوی  
مولوی محمد اللہ فرنگی محلی و قاضی جلال الدین آسیونی سے شاگرد تھے حاشیہ میرزا بدر سالہ  
و تعلیقات میرزا بدیع جلال علمی با دگار چھوڑیں۔ ۶ رجب ۱۲۸۸ھ کو انتقال ہوا۔

مولوی عبد الحمید دہلوی شاگرد دودا داد مولانا شاہ عبد العزیز دہلوی

در فقہ حنفی دستگاہ کامل داشت :

رسالہ نکاح ایامی و فتاوی متفرق تالیف سے ہیں ۸ شعبان ۱۲۸۳ھ کو وفات پائی۔

قاضی ثناء اللہ عثمانی نبیرہ شیخ جلال الدین کبیر بانی بنی، سال کی عمر میں قرآن مجید  
اور ۱۶ سال کی عمر میں علوم معقول و منقول کی تکمیل کی فقہ اور اصول میں مجتہدانہ درجہ حاصل  
تھا، تفسیر سے زیادہ کتابیں تصنیف کیں، کتب حدیث کی سند حضرت شاہ ولی اللہ سے  
لے آثار علماء سے تذکرہ علماء ہند۔

ماصل کی تفسیر مظہری جس کو اپنے پیڑ پر نیت مرزا مظہر شہید کے نام سے مئی ۱۹۲۵ء میں  
وصال ہوا۔

علامہ عبد العلی بحر العلوم بن ملا نظام الدین سہالوی نے ستویں برس کی عمر میں تحصیل علوم  
عربیہ سے فراغت پائی لکنئو سے شاہجہاں پور گئے حافظ الملک حافظ رحمت خاں  
باغزادہ کرام اپنے پاس رکھا یہاں درس کا سلسلہ شروع کیا ان کی شہادت کے بعد  
نواب فیض اللہ خاں نے رام پور بلا لیا کچھ عرصہ رہے دہلی آئے حضرت شاہ ولی اللہ کی خدمت  
میں گئے آپ نے ہی بحر العلوم کا خطاب دیا نواب والا جاہ محمد علی فاروقی گوباموی رئیس  
کراچی نے خرچ بھیج کر مدراس بلوایا۔ جب آپ مدراس پہنچے تو تزک واقشام سے  
استقبال کیا گیا خود والا جاہ نے بالکی کو کندھا دیا اور دربار میں اپنی نشست پر بگڑ دی مالیشان  
مدرسہ نوا کر آپ کے سپرد کیا ادملک العلماء کا خطاب دیا کثیر المقدار کتب ارکان اربعہ در اصول  
فقہ حاشیہ بر حمید زاہد رسالہ حاشیہ بر حاشیہ زاہد بر شرح تہذیب جلالیہ۔ حاشیہ بر  
حاشیہ زاہد یہ امور عامہ جدیدہ و قدیمہ۔ شرح مسلم مع حاشیہ منیبہ۔ محالہ نافہ  
فرائخ الرحموت۔ شرح مسلم الثبوت۔ تکملہ بر شرح ملا نظام الدین بر تقریر ابن ہمام  
تنویر الابصار شرح فارسی منار حاشیہ بر شرح صد شیرازی۔ شرح مثنوی مولانا روم۔  
شرح فقہ اکبر وغیرہ محمد علی والا جاہ امورات ملکی میں آپ سے مشورہ لیا کہ ۸۳ برس کی عمر میں  
۱۲ رجب ۱۲۳۵ھ کو وفات ہوئی۔

حکام | علامہ حکیم شریف خاں دہلوی شاہ عالم کے سرکاری طبیب تھے شفاء الملک کا خطاب  
تھا۔ محالہ نافہ۔ تالیف شریفی۔ علاج الامراض۔ حاشیہ نفیسی۔ حاشیہ شرح اسباب۔ ترجمہ  
فارسی مشکوٰۃ المصابیح۔ ترجمہ اردو کلام مجید بلوگار سے ہے۔ ۱۲۳۵ھ کو وفات ہوئی۔

# ابوالمغظم نواب سراج الدین احمد حساساٹل

(از جناب مولوی حفیظ الرحمن صاحب داصفت دہلی)

تازہ خواہی داشتن گرداغلے سینہ لگا ہے گاہے باز خواں اس نقشہ پارینہ را  
 تمہید۔ آج کل اردو زبان کو بگاڑ کر ایک نئی زبان بنانے کی اور اس کے  
 لئے ہندی رسم الخط رائج کرنے کی زبردست کوشش کی جا رہی ہے اتنی زبردست  
 کوشش ملک کو آزاد کرانے کے لئے کی جاتی تو غالباً نصف صدی قبل ہی ملک آزاد ہو چکا  
 ہوتا۔ کاش کہ اب ملک کے آزاد ہو جانے کے بعد ہندوستانی قوم اس کی تعمیر و ترقی  
 کی طرف اپنی تمام توجہ متوجہ کرتی اور ایک صدی کی برطانوی تخریب کا علاج کرتی! مگر  
 اسوس ایک ہزار برس میں ہندوستان کے تمام فرقوں کے اشتراک عمل سے جو تمدن  
 بنا تھا اس کو آج بیگانہ سمجھا جا رہا ہے اور مسلمانوں سے مطالبہ کیا جا رہا ہے کہ ہندوستان  
 میں رہنا ہے تو اپنا تمدن (یا کلچر) چھوڑنا پڑے گا۔ یہ صرف مطالبہ ہی نہیں بلکہ اس کے لئے  
 سخت جدوجہد کی جا رہی ہے مگر یہ بالکل بے دلیل اور بے سوچے سمجھی بات ہے  
 غالباً ان لوگوں نے اس حقیقت کو نہیں دیکھا کہ ہندوستانی مسلمانوں کا اپنا کوئی خاص  
 تمدن نہیں ہے ان کا تمدن وہی ہے جو ہندوستان کے تمام باشندوں کا ہے غیر ملکی تمدن  
 کو انھوں نے اسی وقت خیر یا دکھ دیا تھا جب انھوں نے ہندوستان کو اپنا وطن بنا لیا  
 تھا وہ ہندوستان کی دولت اور پیداوار کو کسی دوسرے ملک کا پیٹ بھرنے کے لئے

نہیں لے گئے۔ نہ کسی دوسرے ملک کو اس بات کی اجازت دی کہ وہ اپنا الوسیدھا کرنے کے لئے ہندوستان کو آکر رہائے تمام فرقوں کے اشتراک سے ایک تمدن کی بنیاد پڑ گئی حتیٰ کہ اس کے لئے بعض شوریدہ سردوں نے مذہب کی وحدت کو بھی ضروری سمجھا اور اکبر بادشاہ کے عہد میں یہ کوشش کی گئی کہ ہندوستان میں ایک ایسی عظیم الشان قومی وحدت قائم کی جائے۔ جس میں کسی قسم کی تفریق و امتیاز کا شائبہ نہ رہے، لیکن یہ نظریہ ناکام رہا اور جھوٹ جھات کی صورت میں اس کا عظیم رد عمل ہوا۔ اس کے باوجود تمدن کا اشتراک رہا اور آج تک ہے۔ اب اگر کسی نئے تمدن کی طرف دعوت دی جا رہی ہے تو صرف مسلمانوں کو نہیں بلکہ تمام ہندوستانیوں کو اپنا تمدن چھوڑ کر نیا تمدن اختیار کرنے کی دعوت دینی چاہئے مگر ان مدعیوں نے اب تک اس نئے تمدن کی اصلاح رسانی نہیں فرمائی ہے اس لئے ابھی ہمیں اس بات کا انتظار ہے کہ وہ نیا تمدن کیا ہوگا یہ ایک لسانی کلیہ ہے کہ نئی زبان ہمیشہ مختلف قوموں کے اشتراک اور اختلاط سے بنتی ہے۔ قانون سے نہ کوئی زبان بن سکتی اور رائج ہو سکتی ہے اور نہ مثالی جا سکتی ہے ہندوستان میں مسلمانوں کے ایک ہزار برس کے عہد حکومت میں سرکاری زبان فارسی وغیرہ رہی اور انگریزوں کے دوسو برس کے زمانہ عروج میں انگریزی کا عروج ہوا لیکن نہ فارسی ہندوستان کی ملکی زبان بن سکی نہ انگریزی بلکہ ایک بین الاقوامی زبان بنو۔ خود بن گئی اور یہ زبان سب سے بڑی دلیل ہے اس بات کی کہ ہندوستان کے ہندو مسلمانوں کا تمدن جدا جدا نہیں ہے۔ پھر کچھ میں نہیں آنا کہ اب آزادی ملنے کے بعد بعض لیڈر کون سے تمدن کی طرف مسلمانوں کو لٹا جاتے ہیں انگریزوں کے دوسو برس کے عروج کے زمانہ میں باوجودیکہ ہندوستان میں بھی انگریزی زبان کا عروج رہا اور آج تمام

دنیا کی بین الاقوامی زبان بھی انگریزی بن گئی ہے مگر ہندوستان کی مشترک زبان جو تھی رہی رہی اور آج تک ہندوستانی ادب میں انگریزی کے چند الفاظ بھی راہ نہ پاسکے۔ اگر قانون کی طاقت اور حکومت کے جاہ و جلال سے کوئی زبان بن جایا کرتی تو انگریزوں کے عہد میں ہندوستانی ادب میں انگریزی بھی داخل ہو جاتی اور ضرور کوئی نئی زبان بن جاتی۔ مگر نئی زبان کیوں کر بنتی انگریزوں نے ہندوستان کو نہ اپنا وطن سمجھا نہ اپنے ملکی تمدن کو چھوڑا نہ اپنے ذہن سے اپنے ملکی دینی رجحانات کو محو ہونے دیا ان کا تمدن تہذیب، زبان اور رنگ و روپ بالکل اجنبی اور بیگانہ ہی رہا۔ کسی ملک کی وحدت کو قائم رکھنے کے لئے افراد کی قوت کو ملک کی تعمیر میں لگانے کے لئے نہایت ضروری ہے کہ آپس میں اداسے مطالب کے لئے ایک ہی زبان ہو ایسا نہ ہوا تو ملک کی ترقی صدیوں پیچھے جا پڑے گی جو لوگ ایک نئی زبان گڑھنے کی فکر میں سرگرداں ہیں کیا اچھا ہونا کا تنازعہ وہ دوسرے تعمیر کاروں میں صرف کرنے صنعت و حرفت بعد تجارت میں اقوامی تعلقات کی تعمیر ترقی نہیں کر سکتی۔ اب ہم کو متحد ہو کر دنیا کی سائنسی و دھرم میں شامل ہونا چاہئے اگر ملک کی اکثریت زبان اور چھوٹ چھات کے الجھیروں میں الجھتی رہی اور یوں ہی اپنا وقت ضائع کرتی رہی تو جب تک ہم نیا تمدن بنا کر اور نئی زبان سکھا کر فارغ ہوں گے دنیا کہیں سے کہیں پہنچ چکی ہوگی ملک کے سامنے زبان سے زیادہ بہت سے اہم مسائل ہیں ہم کو ان کی طرف متوجہ ہونا چاہئے اور جو زبان پہلے سے بولی اور سمجھی جاتی ہے اُسی سے کام لینا چاہئے۔

کوئی زبان نہ خود بنتی ہے نہ بنا ہوتی ہے اس لیے یہ بالکل واضح حقیقت ہے کہ ملک کے بعض لیڈروں کا جو نیمتی وقت امداد کے خلاف محاذ بنانے میں صرف ہو گیا

وہ بالکل رائیگاں ہے، ہوتا یہ چاہئے تھا کہ آنا دی کے بعد کے یہ بے بہا ملکات ملک کے دفاع اقتصاد اور امن و اتحاد پر صرف کئے جاتے۔ مگر افسوس کہ اس وقت اردو کی کچھ اس انداز سے مخالفت کی جا رہی ہے کہ گویا مسلمان بادشاہوں نے اس زبان کو ہندوستان کے منہ میں زبردستی ٹھونس دیا تھا اس کو اب اگل دینا چاہئے۔ حالانکہ اسلامی حکومت کی انحطاط کے وقت سے اردو نے ترقی شروع کی اور زوال کے بعد وہ ایک ترقی یافتہ عالمگیر زبان بنی۔ یہی تو کبیر داس اور امیر خسرو کی زبان ہے جو کھر کھر کر داغ کے زمانے میں اردو نے معلیٰ کہلائی اور ہندوستان کا سرشار نشی پریم چند کی زبان بنی۔

انڈین نیشنل کانگریس جو ہندوستان کے تمام عناصر کی واحد نمایندہ جماعت ہے جب اس نے یہ محسوس کیا کہ اکثریت کے انتہا پسند طبقہ میں لفظ اردو سے نفرت کی جانے لگی ہے اور کچھ اب سمجھا جانے لگا ہے کہ گویا یہ مسلمانوں کی مذہبی زبان ہے اور فرقہ پسند افراد اس لفظ سے چڑھنے لگے ہیں تو اس نے اس لفظ کو ترک کر دیا اور ہندوستان کی مشترک زبان کو ہندوستانی کا لقب دیا۔ اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ہندوستانی زبان کے سوا کسی زبان میں یہ اہمیت نہیں ہے کہ وہ تمام ہندوستان کی سر زبان بن کر قومی و ملی وحدت کو یاقی رکھ سکے۔

ہندوستانی زبان کی ادبی حیثیت آج تک وہی ہے جو داغ نے قائم کی تھی۔ جس پہنچ پر داغ نے زبان کو نکھارا اور لغات و ترکیب کو مرتب کیا تھا اس سے بہتر تبدیلی اب تک نہیں ہوئی۔ اس لحاظ سے زبان کے اس آخری دور کا مورث اعلیٰ صوفی داغ مرحوم کو کہا جاسکتا ہے داغ مرحوم اور ان کے تلامذہ دور حاضر کی عالمگیر اور صدائے زبان کے معمار ہیں۔ بڑی بد نصیبی ہوگی اگر ہندوستانی قوم ان حضرات کے حالات سے

ناموافق رہے جنہوں نے ہندستانی ادب کو نکھار کر ایک بین الاقوامی زبان بننے کے قابل بنایا۔

ستمبر ۱۹۴۷ء دشوال ۶۵ھ میں ہندستان اور فاصلہ دلی اور پنجاب میں جو خونی انقلاب آیا اس کے نتیجے میں دلی پر صرف پنجاب ہی نہیں بلکہ تمام مغربی اضلاع کی تہذیب چھا گئی۔ اور اب دہلی بڑا ہی عجیب و غریب شہر نظر آنے لگا۔ کثرت آبادی کی وجہ سے نہایت آباد لیکن دیدہ عبرت کے لئے یکسر دیران جن لوگوں کے دم سے دہلی کی کچی کچی روایات باقی تھیں سب منتشر ہو گئے یا تہ تیغ ہوئے۔ شاندار عمارتیں، درسگاہیں اور علوم و فنون کے بے بہا ذخیرے نذر آتش ہوئے۔ اس آٹھویں بربادی کے بعد زبان کے لحاظ سے دہلی کی مرکزیت ختم ہوئی۔ اور ممکن ہے کہ دنیا کچھ عرصے کے بعد زبان کے ان اولوالعزم معماروں کو بھول جائے جن بزرگوں نے ہندستانی ادب کی خدمت کے لئے اپنی عمر کے بہترین لمحات صرف کئے۔

ان میں سے ایک درخشندہ ستارا حضرت ابوالمظہم نواب سراج الدین احمد سائل دہلوی کی ذات گرامی تھی جو خاندان لودارو کے ایک ممتاز فرد اور دہلی کی قدیم تہذیب کے ایک مکمل نمونہ تھے اور جہاں استاد داغ مرحوم کے عزیز ترین شاگرد اور بیٹے اور داماد تھے۔ داغ مرحوم کے دہلی کے شاگردوں میں سے تین دلی والے مشہور ہیں ایک سائل مرحوم دوسرے حضرت سید وحید الدین بخاری دہلوی مظہر تیسرے پنڈت ترلوچن ناتھ زتشی بالخصوص بہ زار دہلوی مظہر مؤخر الذکر ہر دو حضرات الحمد للہ حیات ہیں۔

(متعنا اللہ بطول حیاتہما)

مزید یہ کہ دلی کے اس آخری دور کے تمام مشاہیر ادب کے حالات



تلمیذ کیے جائیں۔ فی الحال اس سلسلے کو میں اپنے استاد جناب سائل مرحوم سے شروع کرتا ہوں اگر حالات سازگار رہے تو ممکن ہے کہ دیگر حضرات کے حالات تلمیذ کرنے کا موقع مل جائے۔

افسانہ یاران کہن خواندم درستم درباب اکہ لعل و گیسرافشاندم درنتم  
سائل صاحب کے فاطمائی حالات | منسل بادشاہ عزیز الدین عالمگیر ثانی (المتوفی ۱۰۵۸ھ) کے  
عہد میں تین تورانی بھائی سمرقند سے ہندوستان میں وارد ہوئے۔ قاسم جان - عارف جان -  
عالم جان دیہی عارف جان ہمارے سائل مرحوم کے دادا کے دادا ہیں)

قاسم جان | قاسم جان کو نواب معین الملک ناظم پنجاب (عرف میر منو خلت نواب  
قمر الدین خاں وزیر محمد شاہ بادشاہ) نے سندھ کی جاگیر دی۔ اور نظیر بیگ خاں ہزارہ  
کی صاحبزادی سے شادی کر دی۔ عارف جان کی شادی انک کے ناظم مرزا محمد بیگ  
کی صاحبزادی سے ہوئی۔ تینوں بھائی میر منو کی رفاقت میں سکھوں کے مقابلے میں  
اپنی شجاعت اور سپہ سالاری کے جوہر دکھاتے رہے۔ نواب معین الملک کے انتقال  
کے بعد قاسم جان پانچ سو تورانی سوار لے کر بہار پہنچے اور شہزادہ عالی گہر شاہ عالم  
ثانی کی معیت میں میرن بن میر جعفر کو شکست دی جو لارڈ کلائیو کی معیت میں شہزادہ  
سے نبرد آزما تھا، شہزادہ نے ان کو شرف الدولہ سہراب جنگ کا خطاب اور مفت  
ہزاری منصب دیکر اپنے رفقا میں داخل کر لیا۔ جب شہزادہ وہاں سے واپس ہوا تو یہ  
تینوں بھائی دہلی آ گئے اور یہیں سکونت اختیار کر لی۔ دہلی میں گلی قاسم جان انھیں کے  
نام سے مشہور ہے اس محلے میں قاسم جان نے جو بی بنوائی تھی جو عاظمہ کالے صاحب  
کہلاتی ہے اور اسی کے قریب ایک مسجد ۱۹۱۷ء میں بنوائی تھی جواب نواب احمد سعید خاں  
نے واقعات دار الحکومت دہلی میں عدم صفو، ۴۴ و جلوۂ داغ ص ۱۷۷ نے اس حیات آزاد ملک سے تاریخ  
رؤسائے پنجاب ص ۱۱۱ نے غالب ازہر۔

کی مسجد کہلاتی ہے حاجی شیخ نصیر الدین عرف مہاں کالے صاحب راجہ بادشاہ کے سپر  
تھے اور ایک مقدس نہر گ تھے، یہ حویلی حاجی بیگم زوجہ نواب منیاء الدین احمد خاں  
نے ان کو نذر کر دی تھی اس لئے اب انھیں کے نام سے منسوب ہے۔

اس کے بعد عالمگیر ثانی کا قتل شہزادہ عالی گہر کی تخت نشینی - وغیرہ معاملات میں

ذوالفقار الدولہ نواب نجف خاں سپہ سالار کے لئے قوت بازو رہے اور معاملات  
سلطنت میں دخیل رہے۔ نواب عارف جان دیہات جاگیر وغیرہ کا انتظام کرتے تھے  
نجف خاں کے انتقال اور دہلی پر غلام قادر روہیلہ کے تسلط کے بعد قاسم جان بے بدھ صفت الدولہ  
لکھنؤ چلے گئے تھے۔ نواب قاسم جان اور نواب عارف جان دونوں بھائی حضرت خواجہ  
قطب الدین بختیار کاکی کی درگاہ میں سماع خانے کے صحن میں مدفون ہیں۔

نواب قاسم جان بھرت الدولہ سہراب جنگل کے بن لڑکے تھے فیض اللہ بیگ  
قدرت اللہ بیگ خاں فیروز محمد بخش خاں - قدرت اللہ بیگ خاں کی صاحبزادی حاجی بیگم  
نواب ضیاء الدین احمد خاں شیر خشاں کو منسوب تھیں۔ فیض اللہ بیگ خاں کے دو فرزند  
تھے نواب غلام حسین خاں مسرور جن کی شادی مینا دی بیگم بنت نواب الہی بخش خاں  
معروف کے ساتھ ہوئی تھی مسرور صاحب مرزا غالب کے ہم زلف ہوئے کیونکہ نواب  
معروف کی دوسری صاحبزادی امراؤ بیگم مرزا غالب کو منسوب تھیں۔ مرزا غالب نے جس  
لڑکے کو منسوب کیا تھا وہ انھیں نواب غلام حسین خاں مسرور کے صاحبزادے زین العابدین  
عالم تھے مرزا صاحب نے ان کو بیٹے کی طرح پرورش کیا اور جب جمادی الثانی ۱۲۶۵ھ  
م اپریل ۱۸۴۹ء میں ان کا انتقال ہو گیا تو مرزا غالب نے نہایت پردرد مرثیہ لکھا جو دیوانہ

واقعات دار الحکومت دہلی مہلہ دوم ص ۳۳۳ لکھ ایضاً ص ۲۰۸ لکھ واقعات ایضاً ص ۲۶۹

میں موجود ہے۔ عارف کے انتقال کے بعد ان کے دونوں لڑکوں باقر علی خاں کامل اور حسین علی خاں کی غور و پرداخت بھی مرزا غالب کے ذمہ رہی عارف کی شادی قزاق منباء الدین احمد شیر خشاں کی بہن قزاق بیگم سے ہوئی تھی ان کے دو ہی لڑکے تھے باقر علی خاں کامل اور حسین علی خاں شاداں باقر علی خاں کامل کی شادی قزاق منباء الدین احمد خاں کی صاحبزادی منظم زمانی بیگم (عرف بجا بیگم) کے ساتھ ہوئی ان کی صرف تین لڑکیاں تھیں محمد سلطان بیگم (عرف جند بیگم) فاطمہ سلطان بیگم (عرف بند بیگم) رقیہ سلطان بیگم (عرف محبت بیگم) جند بیگم مرزا شجاع الدین احمد خاں تاجاں کو منسوب تھیں بند بیگم مرزا بشیر الدین بن قزاق علامہ الدین دانی دوبارہ کو منسوب تھیں۔ چھ بیگم ڈاکٹر ذوالنور علی احمد آسامی عرف کرنل زید احمد کو منسوب ہوئیں۔

عارف کے دوسرے صاحبزادے حسین علی خاں شاداں کی شادی حسن جہاں بیگم (دبنت مرزا اکبر علی خاں بن بنی بخش خاں بن عارف جان) کے ساتھ ہوئی تھی

(مکاتیب غالب از عرشی صفحہ ۹۷ و ۹۸)

عارف جان | عارف جان کے چار بیٹے تھے الہی بخش خاں - احمد بخش خاں - بنی بخش خاں محمد علی خاں اور ایک لڑکی تھی جو مرزا غالب کے چچا مرزا نصر اللہ بیگ کو منسوب تھی۔

قزاق الہی بخش خاں مروت ایک مالی خاندان امیر تھے علوم مزدوری سے باخبر تھے اور شاہی کے کہنے مشاقی مگر اس فن سے ابی عشق رکھتے تھے کہ فانی الشوکا مرتبہ اسی کو کہتے ہیں ابتدا میں شاہ نصیر مرحوم سے اصلاح لی اور سید علی خاں غلجین وغیرہ سے استفادہ کیا آخر عمر میں ترک دنیا کر کے گوشہ نشین ہو گئے تھے۔ قزاق الہی بخش خاں حضرت مولانا فخر الدین فخر عالم کے مرید تھے۔ آپ کا سلسلہ بیعت خواجہ کلیم اللہ جہاں آبادی سے ملتا ہے

سہ آب حیات آزاد ص ۲۴



شیخ نصیر الدین عرف میاں کا لے صاحب۔ مولانا فخر عالم کے پوتے اور مولانا قطب الدین کے صاحبزادے تھے۔

نواب معروف نہایت متقی اور صاحبِ دل انسان تھے ہسپرنچی اور سخاوت ان کی ضرب النسل تھی ان کے دور کے اردو روکیاں تھیں۔ مرزا علی بخش خاں رنجور مرزا علی نواز خاں بنیادی بیگم مرزا بیگم مرزا علی بخش خاں رنجور کے صاحبزادے غلام فخر الدین خاں کی شادی مرزا غالب کی بیٹی عزیز النساء بیگم بنت مرزا یوسف خاں کے ساتھ ہوئی ان کے صاحبزادے مرزا محمد سعید خاں دران کے صاحبزادے میرزا نصر اللہ خاں ہیں جو آج کل سرکار نظام میں صدر محاسب کے عہدہ پر فائز ہیں۔

مرزا علی نواز خاں کا حال معلوم نہ ہو سکا بنیادی بیگم نواب غلام حسین خاں مسرور بن فیض اللہ بیگ خاں بن شرف الدین تاسم جان کو منسوب تھیں اور مرزا بیگم مرزا غالب کو منسوب تھیں۔

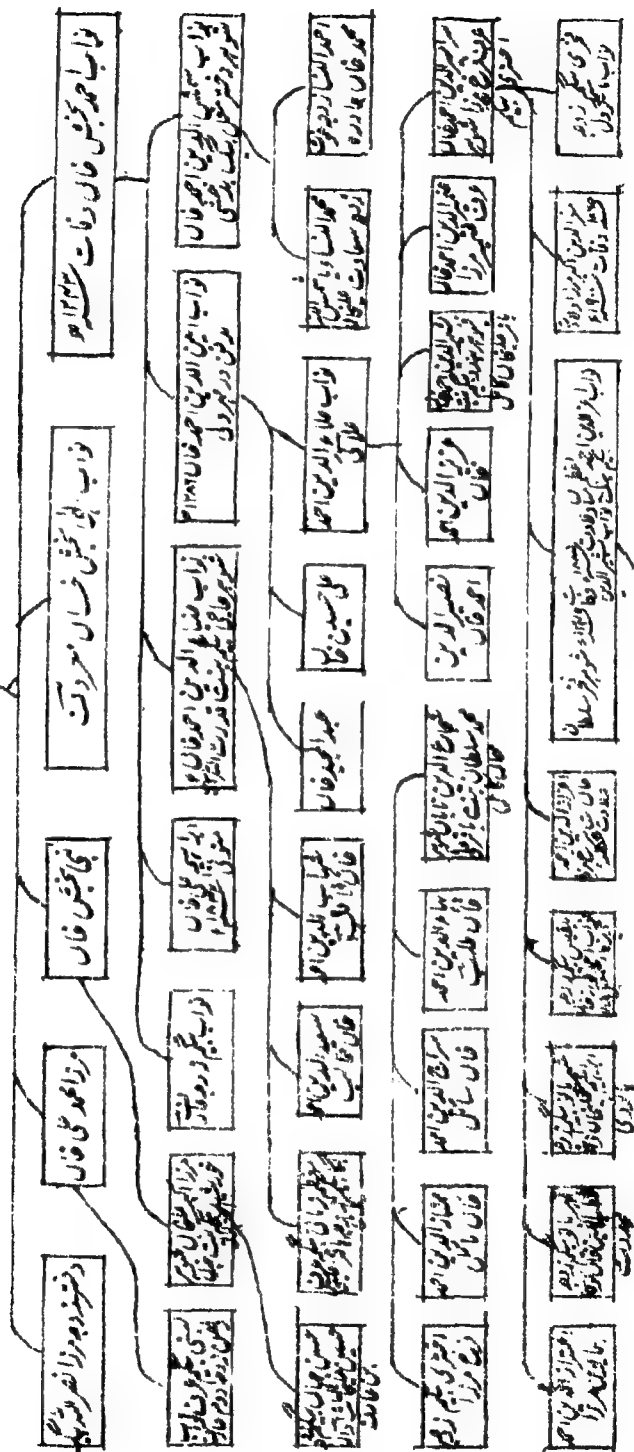
نواب احمد بخش خاں اپنے بزرگ بھائی پر جان چھڑکتے تھے۔ ان پر بیدربخ روپیہ خرچ کرتے تھے۔ اور ان سے صرف دمالی التجار کہتے تھے۔ نواب الہی بخش خاں معروف کی سخاوت، نیرتنچی اور مہمان نوازی، ذوق شعور و سخن اور اپنے بھائیوں سے محبت و الفت وغیرہ دلچسپ واقعات تفصیل کے ساتھ مولانا آزاد نے آبجیات میں لکھے ہیں ملاحظہ فرما سکتے ہیں۔

نبی بخش خاں کے ایک صاحبزادے مرزا اکبر علی خاں ہیں معلوم ہو سکے ہیں انھوں نے خورشید بیگم (بنت جنرل اختر لونی) سے شادی کی تھی۔ ان کی صاحبزادی حسن جہان بیگم مرزا حسین علی خاں شادان (بن زین العابدین خاں عارف) کو منسوب ہوئی۔

رکنا تیب غالب از امتیاز علی عرشی صفحہ ۹۵ و ۹۶

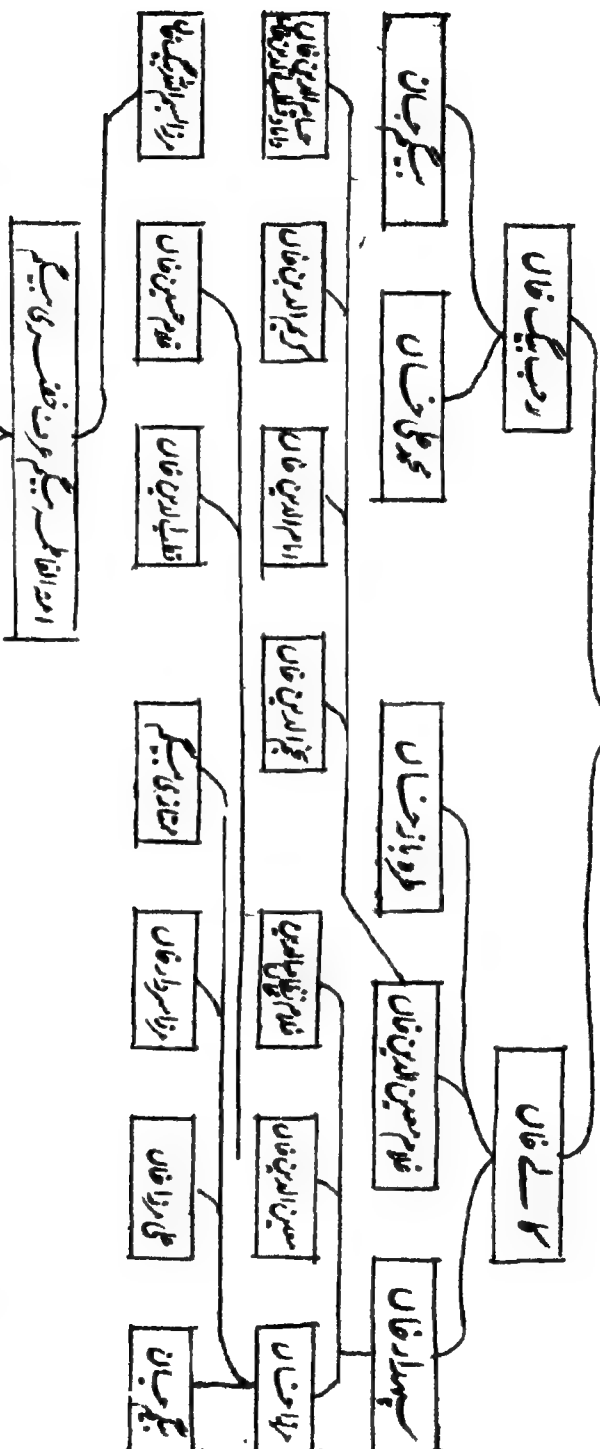
لے غالب از مہر مرزا

مارت جيان



نواب امین الدین احمد خاں ثانی موجودہ واکھڑی نواب لویارو

عالم جنان



شجرۂ نسب کی خدمت میں ”حبرۂ دماغ“ اور نجیب جعفر ”اور قلمی“ یا حضرت ابو الحسن علی محمد خان بن ابی طالب الدین احمد خان سے بھی مدد لی گئی ہے۔

مسٹر مالک رام مصنف ”ذکر غالب“ کو غالب اس بارے میں کچھ غلط فہمی ہوئی ہے اور میرا خیال ہے کہ اس غلط فہمی میں مولانا ہر جی مبتلا ہو گئے ہیں جہاں تک میں نے تحقیق کی ہے مرزا اکبر علی خاں بنی بخش خاں کے بیٹے تھے پوتے نہ بھتیجا اور انہوں نے ایک ابھریہ جنرل ڈبوڈو اختر لونی کی لڑکی سے نکاح کیا تھا، حسن جہاں بیگم جس کو غالب نے ذاب احمد بخش خاں کے بھائی کی پوتی لکھا ہے مرزا اکبر علی خاں کی بیٹی مبارک بیگم کے بطن سے نئی مبارک بیگم جنرل اختر لونی کی واسطے تھی دمبارک بیگم کی بنوائی ہوئی لال مسجد دہلی میں تھا، عرض قاضی کے پاس موجود ہے، مرزا غالب نے حسن جہاں بیگم اکبر علی خاں کی بیٹی کا نام لکھا ہے یوں کا نہیں۔ لہذا مالک رام ایم اے اور مرزا غالب کے بیانات متضاد نہیں معلوم ہوتے۔ (ازدائع دار الحکومت دہلی جلد دوم ۱۹۲۹ء)

مرزا احمد علی خاں کی ایک لڑکی سبھی بیگم دعوت ذاب دہن، تھیں۔ جو مرزا زین العابدین عارف کی دوسری زوجہ تھیں۔

ذاب احمد بخش خاں [عارف خان کے دوسرے صاحبزادے ذاب احمد بخش خاں نہایت اچھے جو نیل تھے۔ چند سال مرثیوں کی خدمت کرنے کے بعد راجہ راجہ نجات سنگھ والی لکھنؤ سے اپنی عقیدت ظاہر کی جنہوں نے ان کو بطور متحدہ لارڈ لیک کے پاس بھیجا یہ کمانڈر بحریہ کے ساتھ بہت سی مہموں میں رہے سرولیم فریڈرینڈنٹ دہلی کے ساتھ ان کے دستاں مراسم تھے ان کی عام خدمات اور خصوصاً اس کا رگداری کے باعث جو انہوں نے اس عہد نامے کے بارے میں کی تھی جو گورنمنٹ انگریزی اندراجہ اللہ کے ساتھ ہوا ان کو ضلع گورکھا کے چھ محال فیروز پور جھک، پوناہا، سانجھ، پچور، گنیت، اور توبارہ بطور دام جاگیر میں ملے اس جاگیر کو جس کی آمدنی تین لاکھ روپے سالانہ تھی گورنمنٹ ہند نے باضابطہ



منظور کر لیا اور نواب احمد بخش خاں کو فخر الدولہ و لادور الملک رستم جنگ کا خطاب عطا فرمایا۔ نواب  
موصوف نے ۱۲۳۶ھ میں فیروز پور جھڑک میں جو مسجد بنوائی تھی وہ اب بھی موجود ہے اس مسجد کے  
حوض کی مکر تعمیر ۱۲۶۶ھ میں آفری نواب لوار دین الدین احمد خاں ثانی کے اہتمام سے ہوئی  
اس کا قطعہ تاریخ راقم الحروف واصف نے کہا :-

### قطعہ تاریخ تعمیر حوض جامع مسجد حبر کا

امین الدین احمد خان ثانی	ہے ازال احمد بخش خانی
رئیس و حکم زمانے ہمارے	ملا و خلق و لمجائے مانی
امیر خوش گہر سرخ خزانے	اعز عصر و فخر و دور مانی
بہ ایمانیش خدا میں حوض مصطفیٰ	خجندہ یادگار جادو مانی
منور باصفائے آب پاکش	زسطحش تا فضا ئے آسمانی
بہمن مسجد میں حوض مطہر	چو از نسیم حجام افغانی
بہ واصف دہلوی تمبذ سائل	رسیدہ قال بمن و شاد مانی

ہزار و صد و شصت و شمس

زہجرت بابہ منتظم ابن معالی

خواصوں کے علاوہ نواب احمد بخش خاں کی دو بیگمیں تھیں ایک میرانی الاصل جس  
کا نام مدی خانم عورت بہر بیگم تھا اس کے بطن سے بڑے صاحبزادے نواب شمس الدین احمد تھا  
اور دوسرے صاحبزادے ابراہیم علی خاں رالتونی ۱۲۸۳ھ اور ایک بیٹی نواب بیگم تھیں جو  
زین العابدین عارف کو متسوب تھیں اور دوسری بیگم ان کے اپنے خاندان کی تھی اس کا  
بیگم جان تھا وہ غالباً نواب احمد بخش خاں کی چچا زاد بہن تھی ان کے بطن سے نواب بن الدین

۱۱۹ء تاریخ روسانے پنجاب

اور نواب ضیاء الدین احمد خاں تھے۔

نواب نے ۱۸۲۲ء میں بڑے صاحبزادے نواب شمس الدین احمد خاں کو اپنا نائبین قرار دیا۔ چونکہ وہ میوانی بیگم کے بطن سے تھے اس لئے خاندان کے دوسرے افراد جن میں غائب بھی شامل تھے انھیں نسبتاً اپنا ہم پایہ نہیں گردانتے تھے اس وجہ سے خاندان میں کشیدگی پیدا ہو گئی۔ شمس الدین احمد خاں ایک طرف تھے اور باقی سارا خاندان دوسری طرف تھا۔

معاملے کی نزاکت کو محسوس کر کے نواب احمد بخش خاں نے ۱۸۲۶ء میں فیروز پور کی مسند شمس الدین احمد خاں کو دے کر لوہار سے دست برداری کا اقرار نامہ لکھوایا اور لوہار کو جاگیر امین الدین احمد خاں اور ضیاء الدین احمد خاں کو سونپ کر اپنی خاندانی جوبلی (روائع مہرولی) میں گوشہ نشین ہو گئے اکتوبر ۱۸۲۶ء (۱۲۴۳ھ) میں وفات پائی اور اپنے پیر مرشد مولانا فخر الدین اورنگ آبادی کے مزار کے پاس دفن ہوئے۔

نواب شمس الدین احمد خاں نواب کے انتقال کے بعد تینوں صاحبزادوں میں کافی کشمکش اور اور رے کشی رہی۔ شمس الدین احمد خاں نے دعویٰ دائر کیا کہ لوہار کی مسند بھی مجھے ملنی چاہئے اور دونوں بھائیوں کی پیشینہ ہونی چاہئیں۔ آخر کار دونوں جاگیروں کا فیصلہ نواب شمس الدین کے حق میں ہو گیا۔ ۱۸۳۲ء میں ولیم فریزر دہلی کے ایجنٹ مقرر ہو کر آئے یہ نواب احمد بخش خاں کے خاص بے تکلف دوست تھے انھوں نے یہ تجویز کی کہ نواب مرحوم کی تقسیم کے مطابق لوہار دونوں چھوٹے صاحبزادوں کو ملنا چاہئے اس زمانے میں ایسٹ انڈین کمپنی کا ہیڈ کوارٹر کلکتہ تھا، ولیم فریزر کے مشورے اور تجویز کے مطابق امین الدین احمد خاں نے کلکتہ جا کر قانونی چارہ جوئی کی اور شمس الدین احمد خاں کے خلاف

# عارف جان

زود مرد نصر الشریک

مرزا محمد علی خاں

میرزا بخش خاں

قربانی بخش خاں مرآت

نواب احمد بخش خاں

سید میرزا محمد علی خاں

امیرزا محمد زود مرد خاں

میرزا محمد علی خاں

مرزا علی خاں

مرزا علی بخش خاں

مرزا میرزا حسن خاں مرزا میرزا علی خاں عارف میرزا

حسن علی خاں

میرزا محمد علی خاں مرزا میرزا حسن خاں مرزا میرزا حسن خاں

حسن علی خاں

میرزا حسن خاں

میرزا محمد حسن خاں

عبد الرحمن خاں

عبد الحمید خاں

میرزا محمد حسن خاں مرزا میرزا حسن خاں

حصہ ہو گیا۔ اس فیصلے کے بعد ولیم فرزند کو ۱۷۷۳ء میں کسی شخص نے قتل کر دیا۔ تفتیش شروع ہوئی قاتل کے ساتھی کے بیان سے نواب شمس الدین احمد خاں پر تشریف قتل کا الزام ثابت ہو گیا اور بڑی زبردست احتیاطی تدابیر اختیار کرنے کے بعد کشمیری دروازہ دہلی کے باہر نو سو فوجیوں کے پہرے میں اس بہادر رئیس کو بھانسی دیدی گئی۔ یہ واقعہ تمام مورخین کے متفقہ بیان کے مطابق ۱۲۵۶ھ میں ہوا۔ نواب شمس الدین احمد خاں قدم گھر میں مدفون ہیں۔ ان کا دفن اس چوڑے کے پائین ہے جس پر نواب ابراہیم علی خاں دہلی پاؤ دی کا مزار ہے یعنی قدم شریف میں داخل ہونے کا چوڑا دروازہ ہے اس دروازہ کے بالکل مقابل چوڑے کے نیچے سنگ مرمر کے توید وانی قبر انھیں کی ہے اور دوسری قبر برابر میں نواب شہاب الدین احمد شاقب یعنی سائل صاحب کے والد کی ہے۔ نواب موصوف کی دو لوکیاں تھیں احمد النساء بیگم محمد النساء بیگم ریاض النساء بیگم (فرزند پھر کر کی بیست ضبط ہو گئی۔

جب نواب کو بھانسی دی گئی اس وقت دارغ کی عمر ۶ سال سے کم تھی ان کی والدہ نے نواب شمس الدین احمد خاں کے بھانسی پا جانے کے بعد جھوڑا صاحب عالم مرزا محمد سلطان فتح الملک بہادر دلی عہد بہادر شاہ کے دامن عاطفت میں پناہ لی اور اپنی زندگی کا بہت بڑا حصہ محل شاہی میں گزارا اور نواب شوکت محل بیگم خطاب پائی۔ دلی عہد مرزا فتح الملک عرف مرزا خورو کی پہلی شادی مرزا الہی بخش بن مرزا بچہ کی صاحبزادی سے ہوئی تھی۔ مرزا الہی بخش

نے غالب ازہر میں خاندان لودار کے مناقشات تفصیل کے ساتھ مذکور ہیں۔ نے بعض لوگ ولیم فرزند کے قتل کی وجہ یہ بیان کرتے ہیں کہ فرزند صاحب نواب صاحب کے رفتے کی کسی بیگم سے ناجائز تعلقات رکھنے لگے اس بنا پر نواب نے فرزند صاحب کو قتل کرایا اور عاقبت دار الحکومت دہلی حصار صوم صفر ۱۲۰۴ھ میں جبراً تاج

المتوفی ۱۲۸۵ھ کی والدہ عذہ الزمانی بیگم بنت عالمگیر ثانی تھیں۔ یہ مرزا الہی بخش دہلی ذات شریف ہیں جو ذاب زینت محل کے ہاں کافی رسائی رکھتے تھے اور جنہوں نے شاہ دہلی کو بہانہ آسانی کو ساتھ کر فساد کر دیا تھا۔ شہر اور اندرون لال قلعہ کی ضروری خبریں سرکار انگریزی تک پہنچایا کرتے تھے۔ ۱۲۵۸ھ کا ہنگامہ فرد ہونے کے بعد ان کے اس قابل قداوت تاریخی کارنامے کے صلے میں سرکار انگریزی کی طرف سے ان کے ادران کے خاندان کے لئے ۳۰ ۲۲۸ روپیہ سالانہ کی منشن سنہ بعد تسلیم مئی ۱۲۵۸ھ سے عطا کی گئی اس کے علاوہ بہت کافی انعامات و کرامات سے نوازا گیا۔ مولانا ابوالکلام آزاد فرماتے ہیں ”سائڈس“ نے ان کی طرف ان لفظوں میں اشارہ کیا ہے کہ ”فالتوں کی خوشنودی کے لئے اگر ضرورت ہو تو وہ اپنے باپ کو بھی پکڑ وادے۔“ ہنگامہ فرد ہونے کے بعد گورنمنٹ جاسٹی تھی کہ قلعہ کے خاندان کا کوئی نام و نشان مافی نہ رہے اس لئے الہی بخش جیسے خاندان فردش کو بھی دہلی میں دیکھنا نہیں چاہی تھی بہر حال کچھ دنوں کی نارمانی کے بعد انھیں قیام کی اجازت مل گئی اور خاندان شاہی کے ہیڈ قرار پائے عید کے دن انھوں نے چاہا تھا کہ چار گھوڑوں کی گاڑی میں بیٹھ کر عید گاہ جائیں وچپی کشنر کو معلوم ہوا تو چوہدری بیکر مانست کر دی کہ یہ امتیاز قلعہ کے فہرادرین کو حاصل تھا اب وہ زمانہ گیا۔

بعد المقوم الظالمین“ (غالب از مہر ص ۲۹۱)

فاحتہر وایا اولی الا بصا۔ ذاب شمس الدین احمد خاں کی بڑی صاحبزادی محمد انس او بیگم ذاب سعادت علی خاں کو منسوب ہوئی جو ذاب عبدالرحمن خاں دانی تھجر کے چائے تھے ان کے دو لڑکیاں سکندر جہاں اور اکبری بیگم اور ایک لڑکے ذاب قاسم علی خاں مرحوم تھے۔ سکندر جہاں جناب سائن مرحوم کی والدہ ہیں اور اکبری بیگم ذاب مختار حسین خاں دالی پاٹودی کی زوجہ ہیں ذاب قاسم علی خاں کی دو اولاد ہیں ذاب عباس علی خاں اور ذاب سردار جہاں بیگم زوجہ ذاب ممتاز حسین خاں مرحوم دالی پاٹودی۔ ذاب شمس الدین خاں کی دوسری صاحبزادی امل بیگم تھ نارنج دوسائے با افتیاد نامی خاندان پنجاب ص ۱۵۹

فاحتہر وایا اولی الا بصا

(باقی آئندہ)

ذاب شمس الدین خاں دانی تھجر کے چائے تھے

## تدوین حدیث

کاپیوں کی ایک خاص ترتیب کا درجہ (۶) سے مٹی کے رسالے میں اس مضمون کے یہ  
یہ چند صفحات نہیں آسکے تھے اب انکو اس اشاعت میں دیا جا رہا ہے اور اسی اعتبار پر یہ مضمون ختم ہو رہا ہے  
حضرت مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی صد شیعہ دینیات مدیر  
(جامعہ عثمانیہ حیدر آباد دکن)

جس کا حاصل یہی ہوا کہ صرف گناہگار ہی قرار دینا نہیں بلکہ ان مسائل میں کسی فریق  
کو اس کا بھی حق نہیں ہے کہ اپنے مخالف کو برسرِ غلطی سمجھے جیسے قرآن کی مختلف متواتر  
قرأتوں میں سے کسی قرآء کے قاری کو نہیں کہا جاسکتا کہ وہ صحیح قرآن نہیں پڑھ رہا ہے  
شاہ صاحب نے لکھا ہے کہ صحابہ میں بھی اس قسم کے اختلافات موجود تھے، باوجود  
اس کے جب ان میں ہر ایک کو علی الہدیٰ اور برسرِ حق تعین کیا جاتا ہے تو ان کے بعد  
ان ہی اختلافات کی بنیاد پر کسی ایک فریق کو برسرِ غلطی قرار دینے کی کیا وجہ ہو سکتی ہے،  
زیادہ سے زیادہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ ایک مسلک دوسرے مسلک کے مقابل میں  
زیادہ بہتر ہے انہوں نے لکھا ہے کہ یہی وجہ ہے جو تم دیکھتے ہو کہ سلف ان اختلافی  
مسائل کا تذکرہ کرتے ہوئے اپنے مسلک کے متعلق اس قسم کے الفاظ لکھا کرتے تھے یعنی

هذا احوط، هذا احوط المختار، وهذا  
یہ پہلو اختیار سے زیادہ قریب ہے، یہی

احب الی، وما یلتصا الا انک  
بات زیادہ پسندیدہ ہے، یہ پہلو صحیح، زیادہ

مغرب ہے یا یہ کہ یہی مجھ تک مگر یہی بات

سلف کی کتابوں کی طرف توجہ دلاتے ہوئے آخر میں فرماتے ہیں

وهذا أكثر في المبسوط من غيره  
وختلف پہلوؤں میں سے کسی مسئلہ کے متعلق

محمد وکلام الشافعی  
کسی ایک پہلو کو ترجیح دیتے ہوئے مذکورہ

مبسوط انصاف  
بالا فرغیت کے الفاظ میں مبسوط اور کتاب الآثار

مصنف امام محمد (شاگرد ابو حنیفہ) اور امام شافعی

کے کلام میں زیادہ پائے جاتے ہیں۔

خلاصہ یہ ہے کہ اپنی زندگی کے کسی گوشہ کو نبوت کی پرچھائیوں اور رسالت

کی تجلیوں سے جو غالی رکھنا نہیں چاہتے، دین کے ان دیوانوں، شمع نبوت کے ان

پروانوں کے قرار و سکون کے لئے ایک طرف اگر اتنے عظیم و وسیع پیمانے پر انتظام

کر دیا گیا ہے جس کا تجربہ کسی پیغمبر کی امت کو اس سے پہلے نہیں ہوا تھا، اور پیغمبر کی کیا

سچ تو یہ ہے کہ کبھی انسانوں کے لئے اتنے ہمہ گیر و جمہوری معنویات انگوٹوں کی کسی چھوٹی

یا بڑی شخصیت کے متعلق پیش کرنے سے انسانیت کی پوری تاریخ فاسد ہے، لیکن

جہاں یہ کیا گیا ہے وہیں ان کو ناہ نصیبوں کو کبھی مایوس نہیں کیا گیا جن کا سعادت کی اس

لازوال دولت میں کوئی حصہ نہ تھا، یا تھا تو بہت کم تھا،

درس بخاری کی اعلیٰ تقریر (ضیق البادی مطبوعہ مصر) میں اسی مسئلہ کے متعلق

حضرت الاستاذ الامام مولانا السید نور شاہ کشمیری قدس الشہداء کا یہ فقرہ جو نقل کیا گیا ہے

ان جمع الحدیث فی عہد النبی صلی  
نبی صلی اللہ علیہ وسلم ہی کے زمانہ میں مدین

اللہ علیہ وسلم دان کان احسن  
اگر جمع ہو جائیں تو گو بظاہر یہ زیادہ اچھی بات

نبی بادی الہامی الا ان المرعی  
نظر آتی ہے۔ لیکن درحقیقت مقصد ہی یہ تھا

ان ذلک کان اولاد من الاحادیث  
 مثل تدوین القرآن ولا یحفظ  
 کہ حدیثوں کی تدوین ہی اس طریقہ سے نہ ہو  
 جیسے قرآن کی تدوین پر غیر معمولی زہد و معرفت  
 کی گئی اور قرآن کی حفاظت میں جو دیکھ بھلی  
 گئی، یہ کیفیت حدیث کی تدوین میں نہ پیدا کی گئی

سچ پوچھئے تو اسی اجمال کی یہ تفصیلات تھے جو اس وقت تک آپ کے سامنے  
 پیش کئے گئے۔ شاہ صاحب نے اس کے بعد فرمایا ہے کہ دین میں عام حدیثوں سے  
 پیدا ہونے والے نتائج کی جو ثانوی حیثیت ہے اس کے متعلق یہ سمجھنا صحیح نہ ہوگا کہ کسی  
 اتفاقی حادثہ کا یہ اتفاقی نتیجہ ہے، بلکہ شروع ہی سے ارادہ ہی یہ کیا گیا کہ حدیثوں کا یہ سرمایہ

لا تلتقی فی الخلق کما تلتقی فی الخلق  
 فی الہتمام بالاعمال صبیحاً بل  
 بقی فی ہر سببہ غامضہ مہیسی فیما  
 الاجتہاد لخص العناء وغیر  
 انفعھا ومجت المحدثین  
 قلیت اور لضعی ہونے میں قرآن کے برابر ہو جائے  
 اور نہ اس کے ساتھ دوسری دکھائی جائے جو  
 قرآن کی تدوین میں دکھائی گئی، بلکہ قصداً و ارادۃً  
 حدیثوں کے ساتھ ایسا طرز عمل اختیار کیا گیا  
 کہ قرآن کے مقابل میں، ان کا درجہ دوسرا ہو گیا

ایسا دوسرا درجہ جس کی وجہ سے ان کے متعلق علماء  
 کے اجتہاد اور تحقیق و تدقیق کی فقہاء کی فکر و نظر اور  
 محدثین کی تلاش و جستجو کی گنجائش ان میں پیدا ہو گئی

اور یہ کس لئے کیا گیا شاہ صاحب اسی سوال کا جواب دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ  
 تفسیر علیہم امر الدین و دنیہ  
 علیہم من کل جانب  
 تاکہ مسلمانوں پر ان کا دین و دنیا دونوں کا فائدہ ہو  
 اور ان سے ہر طرف اس باب میں حق کو سراہا جائے

اور آخر میں وہی بات کہ عام لوگوں کے لئے دین کو آسان بنانا ہی مقصد تھا  
 طرہ شاہ صاحب موعوم نے ان حفاظ میں ارشاد فرمایا ہے  
 صدق حیث قال ان الدین



## تبصرہ

نزہۃ النواظر فی ہیجۃ المسامع والنواظر (عربی) | از مولانا سید عبدالحی المحسنی  
تقطیع کلاں صفحات ۲۴ صفحات مناسب علی مطبوعہ دائرۃ المعارف حیدرآباد دکن قیمت  
درب نہیں۔

خلافت راشدہ کے زمانہ میں کبھی جب کہ اسلام کے آفتاب صداقت کی نسر زین  
عرب سے بلند ہو کر عجمی ممالک پر اپنی کرنیں بکھیرنی شروع کیں تو ہندوستان کی زمین بھی  
اس کی نور باغیوں سے محروم نہ رہی۔ سندھ میں عربوں کے علاوہ ملک کے دوسرے  
 گوشوں میں مختلف مسلمان خاندانوں نے بڑے جاہ و جلال کے ساتھ سلطنتیں قائم کیں  
صوفیائے کرام نے روحانی تزکیہ و تصفیہ باطن کی خانقاہوں میں طریقت و معرفت کی قمقمیں  
روشن کیں علماء نے مدارس میں علوم و فنون کی محفلیں گرم کیں۔ شرعاً شرعاً ادب کی برم  
کو نغمہ سرائی سے رونق بخشی ارباب قلم و تصنیف نے صفحہ قرطاس پر موتیوں کی چادریں  
بچھائیں اور ان سب کی کوششوں کا مجموعی اثر یہ ہوا کہ چند صدیوں میں ہی مزدوم ہندو خطہ  
بنداد و قرطبہ کا ہم نشین ہو گیا اور کو ذوالنہرہ کے علمی و ادبی شہ نشینوں سے دعوائے چشمک  
زنی کرنے لگا۔ لیکن نہایت افسوس ہے کہ عرب موزین نے کچھ تو اپنی عربی عصبیت  
کی وجہ سے اور کچھ اور اسباب کی بنا پر ہندوستان کی ان کوششوں کو اپنی کتابوں میں وہ  
مرتب نہیں کیا جس کا کہ وہ بجا طور پر مستحق تھا چنانچہ حافظ ابن حجر نے درکامنہ میں امام بخاری  
نے الفروع الاثلاث میں اور قاضی شوکانی نے الیدر الطالع میں اور حضرمی نے النور السمر  
میں ہندوستان کے صرف انھیں چند علماء کا ذکر کیا ہے جو یہاں سے ہجرت کر کے

عرب ممالک میں آباد ہو گئے تھے یا ایک عرصہ تک وہاں مقیم رہے تھے حدیث ہے کہ امام  
سنا دی نے اپنی کتاب میں گیارہ ہزار چھ سو گیارہ اصحاب کے تراجم لکھے اور وہ خود اس  
کے مدعی بھی ہیں کہ انہوں نے کسی ملک کی کسی قابل ذکر شخصیت کو نظر انداز نہیں کیا ہے  
لیکن اس کے باوجود علمائے ہند میں ان کو صرف ۳۸ شخصیتیں نظر آئیں جن کو وہ اپنی  
در سبع ضخیم مجلدات میں جگہ دے سکے۔ قاضی شوکانی جو نسبتہ ہند کے علماء سے زیادہ  
واقف تھے انہوں نے تقریباً چھ سو اصحاب کی طویل فہرست تراجم میں ہندوستان کے  
صرف سات علماء کا ذکر کیا ہے۔

اس بنا پر بڑی ضرورت تھی کہ علمائے ہند میں سے ہی میدان تصنیف و تالیف  
کا کوئی شہسوار اٹھے اور اپنے ملک کے اس فرض کو ادا کرنے کی کوشش کرے نہایت  
مسرت کی بات ہے کہ مولانا سید عبدالحی صاحب الحسینی مرحوم جو ہمارے گذشتہ کاہنوں  
علم و ادب کے ایک نہایت نامور اور نیرنگام مسافر تھے انہوں نے اس بارگراں کو اپنے  
ذمہ لیا اور زینۃ الخواطر کے نام سے آٹھ جلدوں میں ایک محفوظ اور مستند کتاب بزبان عربی  
تصنیف کر دی مولانا کو سب علوم سے عمود اور تاریخ و روایت سے خصوصاً بڑا نگاہ تھا  
مطالعہ وسیع رکھتے تھے حافظہ کا تھا بھر تغید کا ذوق بھی بڑا صاف ستھرا اور پاکیزہ پایا تھا اس  
بنا پر مرحوم کا یہ کارنامہ علمی اور ادبی اعتبار سے کسی طرح ہمارے کسی متقدم مصنف تراجم  
کے کارنامہ سے کم نہیں ہو سکتا تھا۔ افسوس ہے مولانا کی وفات ہو گئی اور ان کی زندگی  
میں اس کتاب کی طباعت و اشاعت کا کام سرانجام نہیں پاسکا اب ایک مدت کے بعد  
سرکار مصنف کی امداد و توجہ سے اس کی پہلی جلد جو اس وقت زیر تبصرہ ہے چھپ کر آئی ہے  
اس جلد کے شروع میں مولانا مرحوم کے خلف الصدق مولانا ڈاکٹر سید عبدالحی صاحب

کے قلم سے ایک مقدمہ ہے جس میں موصوف نے پوری کتاب کا عطر نکال کر رکھ دیا ہے اس کے بعد خود فاضل معنیف کے قلم سے ایک مختصر مقدمہ ہے پھر اصل کتاب شروع ہوتی ہے جس میں پہلی صدی سے ساتویں صدی تک کے مشاہیر علم و فن کا تذکرہ ہے ان مشاہیر کو صدی وار بیان کیا گیا اور ہر صدی کے علماء کو ایک طبقہ قرار دیا گیا ہے اس طرح یہ کتاب سات طبقات پر مشتمل ہے۔

مولانا نے اس میں صرف واقعات و تراجم کے جمع کرنے پر اکتفا نہیں کی، بلکہ ممکن الاصول مذاق و مسائل کی روشنی میں ان کی تحقیق و تنقید بھی کی ہے اور حواشی میں جو تاریخی اور جزائاتی نوٹس لکھے ہیں ان میں بعض مشقوں پر تائید کی تحقیق بہت کام کے ہیں ان سے قدیم تاریخوں کے بیانات سے جو الجھن پیدا ہوتی ہے وہ دور مہر جاتی ہے۔ غرض یہ ہے کہ معلومات، ترتیب، تحقیق و تنقید اہل ذہان و بیان ہر اعتبار سے یہ کتاب عربی ادبیات کے ذخیرہ میں ایک قابل قدر اضافہ ہے۔ امید ہے کہ ارباب ذوق اس سے خاطر خواہ فائدہ اٹھائیں گے پہلی جلد تو شائع ہو گئی لیکن اب جبکہ ”آں قدس“ شکست د آں ساقی نامہ کا عالم ہے نہیں کہا جاسکتا کہ باقی جلدوں کی طباعت کا کیا اور کب تک سامان ہوگا۔ اس تصور سے بڑی حسرت ہوتی ہے ”دیکھو نہ کس کے گھر مانے گا یہ سیلاب“

..... بعد ! (دس)

